

A
GENERAL HISTORY
OF
MUSIC,

FROM THE
EARLIEST AGES to the PRESENT PERIOD.

BY
CHARLES BURNEY, Mus. D. F. R. S.

VOLUME THE THIRD.

L O N D O N,

Printed for the AUTHOR: And sold by PAYNE and SON, at the Mews-Gate; ROBSON
and CLARK, Bond-Street; and G. G. J. and J. ROBINSON, Paternoster-Row.

MDCCCLXXXIX.

Motet from the Cantiones sacrae of T. Tallis.
Cantio 13.

Superius

Mecantus

Contra Tenor

Tenor

Bassus

- mi - - - num et revertatur ad Do - - - minum et mi-se-re-bitur e - - - jus
 as et revertatur ad Domi - - - num et mi-se-re-bitur e - - -
 et rever-tatur ad Do - - - minum et rever-ta - - - tur ad domi - - - num et mi-se-
 as et rever-tatur ad Do mi - - - num ad do - - - minum et mi-se-
 et revertatur ad Do - - - minum et mi-se-

et mi-se-re-bitur e - - - jus qui - - - a be-nig-nus et mi-se-ri -
 - jus et mi-se-re-bitur e - - - jus qui - - - a be-nig-nus et mi-
 re-bitur e - - - jus et mi-se-re-bitur e - - - jus qui - - - a
 re-bitur e - - - jus e - - - jus qui - - - a be-nig-nus et mi-
 re-bitur e - - - jus e - - - jus qui - - - a

cors est be-nig-nus et mi-se-ri-cors est,
 - fericor - - - s est et mi-se-ri-cors est, be-nig-nus et mi-se-ri-cors mi-se-ri-cors est, et prae-sta -
 be-nig-nus et mi-se-ri-cors est, et mi-se-ri-cors est et prae -
 - fer-ri - cors est et mi-se-ri-cors est be-nig-nus et mi-se-ri-cors est
 be-nig-nus et mi-se-ri-cors est be-nig-nus et mi-se-ri-cors est, et prae-sta

[illegible]