

Cantus

# O magnum mysterium

Motecta, Libro 1, 1572, No. 5

Tomás Luis de Victoria

1548-1611

A musical score for the Cantus part of the motet "O magnum mysterium". The score consists of twelve staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The music is in common time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated on the left side of the staves.

1 O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

7 - - - - tum. O ma - gnum my - -

13 - ste ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi -

18 le sa - cra-men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

24 num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen -

31 tem in proe - se - pi - o, ja - cen - tem in proe -

37 se pi - o. O be - a - ta vir -

43 - go cu - jus vis - ce-ra me ru - e runt por - ta - re

49 Do mi - num Je sum Chri stum Al -

54 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

62 Al - le lu - ia, Al - le - lu ia, Al - le - lu ia, Al - le -

69 lu ia.

Cantus  
Treble recorder

O magnum mysterium  
Motecta, Libro 1, 1572, No. 5

Tomás Luis de Victoria  
1548-1611

The musical score consists of ten staves of music for Treble recorder. The key signature changes frequently, indicated by various sharps and flats. The time signature also changes, notably to 3/4 in the later parts. The lyrics are written below each staff. Measure numbers are provided on the left side of the page.

Music for Treble recorder:

1. O magnum mysterium  
2. my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -  
3. tum. O ma - gnum my -  
4. - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi -  
5. le sa - cra-men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -  
6. num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen -  
7. tem in proe - se - pi - o, ja - cen - tem in proe -  
8. se - pi - o. O be - a - ta vir -  
9. go cu - jus vis - ce - ra me - ru - e -  
10. runt por - ta - re Do mi - num Je - sum Chri -  
11. stum Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
12. ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
13. Al - le - lu ia.

Altus

# O magnum mysterium

Motecta, Libro 1, 1572, No. 5

Tomás Luis de Victoria  
1548-1611

A musical score for the 'Altus' part of the motet 'O magnum mysterium'. The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The music is in common time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated on the left side of the page.

The lyrics are:

O magnum mysterium  
mysticum et admirabile sacramen - tum.  
O magnum mysterium  
mysticum et admirabile sacramen - tum,  
et admirabile sacramen - tum, et admirabile sacramen - tum,  
et admirabile sacramen - tum, et admirabile sacramen - tum,  
et admirabile sacramen - tum, et admirabile sacramen - tum,  
et admirabile sacramen - tum, et admirabile sacramen - tum,  
et admirabile sacramen - tum, et admirabile sacramen - tum,  
et admirabile sacramen - tum, et admirabile sacramen - tum,  
et admirabile sacramen - tum, et admirabile sacramen - tum,  
et admirabile sacramen - tum, et admirabile sacramen - tum,

Tenor

# O magnum mysterium

Motecta, Libro 1, 1572, No. 5

Tomás Luis de Victoria

1548-1611

7  
O ma - gnum my - ste - ri - um

12  
et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum et ad - mi - ra - bi -

18  
le sa - cra - men - tum, ut a - ni-ma - li - a, ut a - ni - ma li - a vi - de - rent Do - mi -

24  
num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in proe -

30  
se pi - o, ja - cen - tem in proe - se pi -

36  
o, in proe - se pi - o. O be - a - ta vir -

44  
go cu - jus vis - ce-ra me ru - e runt por - ta - re Do - mi - num

51  
Je - sum Chri - stum Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

59  
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

67  
ia, Al - le lu ia, Al -

71  
le lu ia.

Bassus

# O magnum mysterium

Motecta, Libro 1, 1572, No. 5

Tomás Luis de Victoria

1548-1611

9

15

le sa - cra - men - tum et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut

20

a - ni.ma - li - a, vi - de - rentDo - mi - num na - tum, ja -

28

cen - tem in proe - se pi - o, ja - cen - tem in proe -

34

se pi - o, in proe - se pi - o. O be - a - ta

42

vir go cu - jus vis - ce-ra me - ru - e - runt

50

Je - sum Chri - stum Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

53

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

61

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

69

lu - ia.