

Violine 1 Solo

Konzert für Streichquartett und Streichorchester

I

Erich Plüss

Adagio, triste ♩=72 **12** **Allegretto** ♩=100 **2**
mf poco marcato

Adagio, triste ♩=72 **7** **Allegretto** ♩=100 **4**
mf poco marcato **f**

L'istesso Tempo **2**
mf **f**

36
mf

40 **rit.** **Adagio, triste** ♩=72 **5** **Allegretto** ♩=100
ff **mf**

49
mf

55

60 **mp** **cresc.** **f** **rit.**

65 **Adagio, triste** ♩=72 **3** **2** **accel.**
mp

Violine 1 Solo

Allegretto ♩=100

71 *f*

77 **L'istesso Tempo**
10 6 *f*

96

101 *pizz.*
mf

106 *arco*
3 *pp*

115 6

127 *f*

133

136 *poco rit.*

139 **Poco meno mosso** ♩=88
mf molto dolce *p* *mf*

143 *mf* *p* *mf*

Violine 1 Solo

147 *rit.* 3

mf

153 *Allegretto* ♩=100

mp *f*

158

mp

162

f

166 *rit.*

mf

169 *Allegretto* ♩=100

ff

175

4/4

179

3/4 2/4

184

mp *f*

II

1 **Largo sostenuto** ♩=98

4
mp *mf* *mf*

18
p *mp* *f*

32
mp *cresc.*

46
f *mp* *f*

61
mf *p*

74
f *mp*

88
f *mf*

102
mp *f*

116
mf

123
p 4 rit. 3

III

1 Allegretto $\text{♩} = 80$
28

34 *f*

40 *ff*

47 *p*

57 *mf*

64 *f*

70

74

79 *ff*

83 *f* 9

97 2

106 3/4 2

112 2 *f* 3/4 4/4

Violine 1 Solo

Meno mosso ♩=68
Ausführung

156

164

168

173 *ff*

177

182 $\frac{3}{4}$

186 *rit.* $\frac{3}{4}$ *Meno mosso* ♩=54 *mp* *accel.*

193

197 *cresc.*

201 *ff*

205

209 *Presto* ♩=114 *rit.*

212 *Più tranquillo* ♩=100 *pp* *mf* *pp* *mf*

Violine 1 Solo

219 *rit.*

pp **Piu mosso** ♩ = 100 *mf* *pp* *mf*

228 *pizz.* *arco* 3 3 4

236

240 *accel.*

243

246

250 *subito mp* *cresc. al fine*

254

257

260

263 *sff* *sff*