

Scottish Fantasy for Violin and Orch, Op. 46

in Es u. B.
EINLEITUNG.
Grave.

Timpani.

Grave.

Adagio.

Allegro.

I.

II.

A Tanz. un poco rit. **B** a tempo

C 4 **D** 2 **E** 15 **F** 14 **G** 1 **H** 3

in Es u. B.

in D u. G.

in B u. F.

in Es u. B.

in D u. G.

pp **f** **ppp** **colla parte** **attacca** **sempre pp** **morendo** **rit.** **mf** **ff** **p cresc.** **decrease.** **tranquillo a tempo**

Timpani.

I 17 **Clar. K** 20

L Animato. 18 *f* *decresc.* *p* *pp*

in Es u. As. *Adagio.* 1 *Allegro* (Tempo I.) *Adagio.* **M** 6 1 *rit. attacca*

in Es u. As. **III.** *Andante sostenuto.* **B** 3 *Più animato.* **C** 8 *Tempo I* (Andante sosten.)

Corno. 6 7 *pp* *un poco cresc* *p* *colla parte a tempo* 11 **E** 12

FINALE. *Allegro guerriero.* **IV.** **A** 4 *ff* 1 *f* 4 *rit.* 1 **B** *a tempo* *ff* 3

4 1 *a tempo* *sfz* 1 *Un poco tranquillo. un poco allargando* *pp* 12 *pp* *cresc. ff* 7

poco rit. pp *in C u. G.* **D** *Tempo I* *pp* *cresc. ff* **E** *in Es u. As.* 21 22 23 *pp* *cresc. ff* 7

pp *ppp* *pp* **F** *in E u. H.* 9 *pp* **G** 4 *in Es u. B.*

ff *sfz* *f* **H** **I** 4 1 4 *a tempo stringendo* 19

L 10 *pp* *Allegro.* **N** *ff* *sfz* *rit. molto* *ppp* **M** *Adagio.* 9 2

(Quartett) *ff* *sfz* *sfz*