

IMPROVISATION SUR LES MODES MINEURS

intro (sans improvisation de main droite)

1^{re} partie, improviser une mélodie en ré mineur

2^e partie, improviser une autre mélodie en la mineur

3^e partie, improviser une mélodie semblable à la 1^{re}

- Les reprises sont à faire autant de fois que l'on veut, en veillant à garder trois parties de longueurs comparables. Une bonne base de travail est environ 30-40 secondes par partie.

- Les gammes mineurs peuvent être : naturelles, mélodiques, harmoniques, doriennes ou phrygiennes, à choix, mais si possible en variant d'une partie à l'autre. Petit rappel des différents modes :

naturel	mélodique	harmonique	dorien	phrygien