

1. Trompete in B

Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll

I Allegro non troppo

Erich Plüss

Allegro ♩=108
10

Hn.

solo
mp dolce

17

f *mf*

26

f

34

mf *f*

43

3 **3** **rit.** Hn. **Meno mosso** ♩=92

53

59

6 1.Fl. **rit.** *tr*

70 **Tempo primo** ♩=108

fp *fp* *fp*

75

fp *fp* **2** **2** **rit.**

82 **Tempo primo** ♩=108
5 1.Kl.

93 2 *mf* *p*

101 4 *mf*

110 5 1.Fl. *mf*

120 2 5 4 *sf*

134 8 *mf*

149 5 *mp*

158 Vc. solo *mf*

162 7 3 rit. *mf*

175 **Meno mosso** ♩=92 26 2 16 **Tempo primo** ♩=108

219 **14** *Picc.*

236 *f*

241 **2**

248 *f* *f* *mf*

253 *f* **5**

Meno mosso ♩=92
rit. . . Vc. solo

262

269

274 rit.

A Tempo (meno mosso) ♩=92

280 **2** *mp*

284 *pp* **3** **Tempo primo** ♩=108 **11**

300 1.Fl.

303

310

315

333

345 **Meno mosso** ♩=92 **rit.** **Tempo primo** ♩=108 **Picc.**

380

387

395

402 **Vc. solo** **Tempo primo** ♩=108

409

415

f *mf* *p* *sf* *pp* *rit.* *mf* *f* *sf* *mp* *sf* *mf* *mp* *sf* *mp* *sf* *mf* *ff* *mf* *ff*

2 14 7 3 26 2 4 2 2 3 2

II Adagio

1 $\text{♩} = 56$ 25 Hn.

33 3 Vc. solo 3 3 3

43 f > <

49 accel. $\text{♩} = 64$ Più mosso 2 4 ff mf

61 27 1.Fl.

94 3 Vc. solo 6 6 f

101

Tempo primo $\text{♩} = 56$

104 Vc. solo

112 con sord. p dolce pp mp

118 9

III Allegro

1 $\text{♩} = 94$

2 *senza sord.* 15 2

f *f*

26 5 *f* *ff* 5

42 Vc. solo

48

54 *f* 16

75 26 1.Fl.

108 *mp* 2

119 *p*

130 3 *f*

142 5 *ff*

154 **6** **9** Vc. solo **2** *mf*

176 **8** Hn. **ff**

195 **7** *f* *ff*

211 **2** *f*

220 **5** *f* *ff* **5**

235 **13** *f* *f*

251 **7** **6**

266 **Tempo primo** ♩=94 **27** **accel.** **6** Vc. solo **Più mosso** ♩=104

303

310 **5** *f* *f*

324 **3** *f* *ff* **rit.**