

K. 3. a. 11.

A 270

L'VNZIESME LIVRE

K. 3. a. 11

Contenant Vingt & neuf Chã-

SONS AMOUREUSES A QUATRE

Parties. propices a tous Instrumentz Musicaulx, avec deux

Prieres ou oraisons qui se peuuent Chanter deuant &

apres le Repas. Nouuellemēt Cōposees (la plus

part) par Maistre Thomas Crecquillon

& Maistre Ia. Clemēs nō papa &

par aultres bōs Musiciēs. Nou-

uellemēt Imprime en Anuers

par Thielmā Susato Im-

primeur de Musique.

SVPERIVS.

AVEC GRACE ET PRIVILEGE.

L'AN. M. CCCCC. XLIX.

Au mois de Octobre,



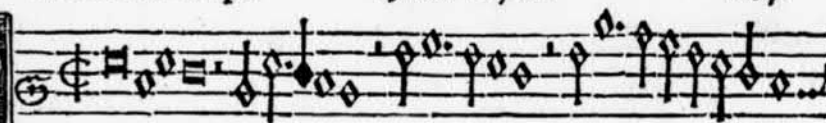
LA TABLE DV CONTENU, EN CE PRESENT LIVRE

C ontentement Fo.	iiij	Maulgre moy ius	Fo	x
Cueur langoureux	vi	Mais languiray ie		xvi
Cest a grant tort	vij	Osouuerain pasteur		ij
Content ou non	xv	Oncques amour		ij
En me oyât chäter	iiij	Puis que malheur		iiij
En tous esbas	vij	Pour une las iendure		vi
Entre uous fille	xiiij	Plaisir nay plus		ix
Ie layme bien	v	Plaindre ny uault		ix
Incessamment	viiij	Par trop souffrir		xiiij
Ioyusement Fo.	xiiij	Petite fleur	Fo.	xiiij
Ie suis amoureux	xv	Pere eternel		xvi
Larbre damour	iiij	Qu'est il besoing		xi
La la la maistre pierre	v	Si pour aymer		xij
La grant doulceur	viiij	Touttes les nuictz		xi
Les miens aussi	x	Tel est le tamps		xij
Mille regretz	ix.			

Priere deuant le repas

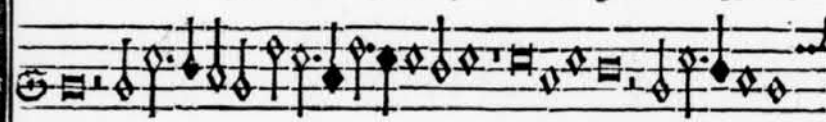
Tylman Susato.

Fo. ij.



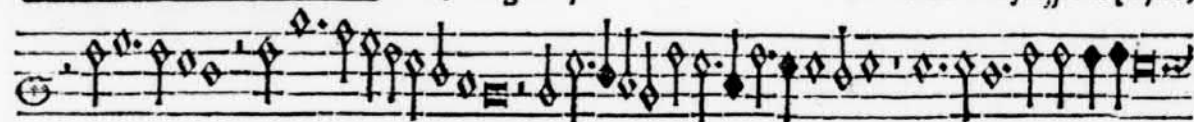
Souuerain pasteur & maistre, .ij.

Regarde ce troupeau pe-



tit, Regar. ij

Et de tes biens seuffre le paistre,



ij

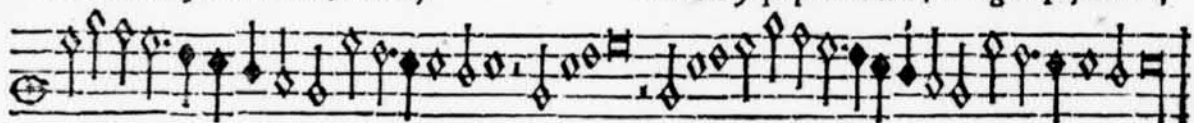
Sans desor donné appetit, sans .ij.

Nourissant petit à petit



A ce iourd'huy ta creature, A ce .ij.

Par celuy qui pour nous uestit Vng corps subiect ij



a nourriture,

Vng corps subiect ij

a nourriture.

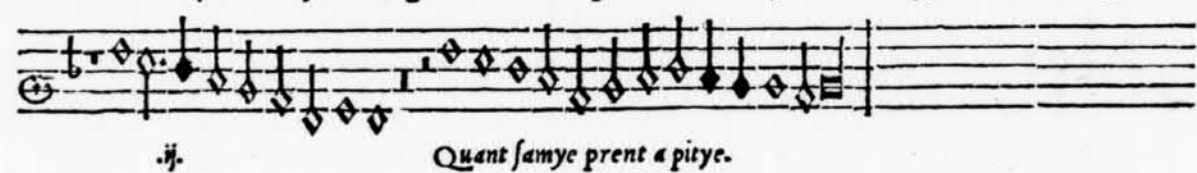
A. ij.

A Quatre. Clemens non Papa.



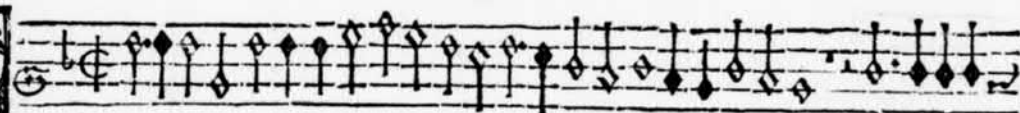
Responce. A Quatre Clemens non Papa.

Fo. ij.



A. ij.

A Quatre.



Nme oyant chanter quelque fois tu te plains Que' estre ie ne daigne Que' estre ie ne

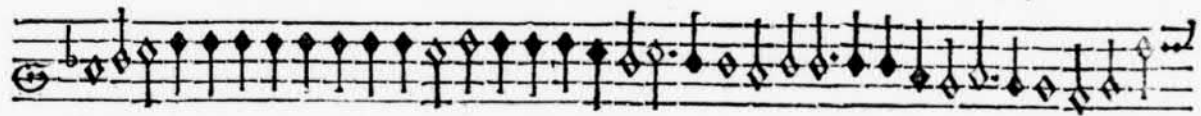


daigne musicien .ij.

Et que ma voix merite bien Que lō mīseigne ij



voire voire ij voire Que la peine ie preigne D'aprendre vt re mīsa sol la vt re



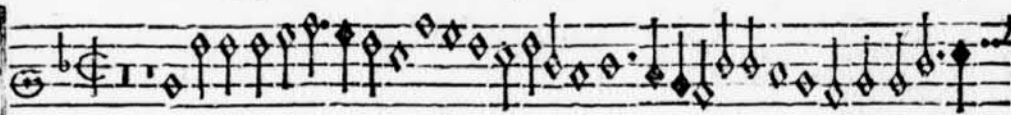
mīsa sol la Que diable veulx tu que iappreigne Ie ne bois que trop sās chela, Ie ne bois. ij Que



diable veulx tu que iappreigne Ie ne bois que trop sans chela Ie ne. ij

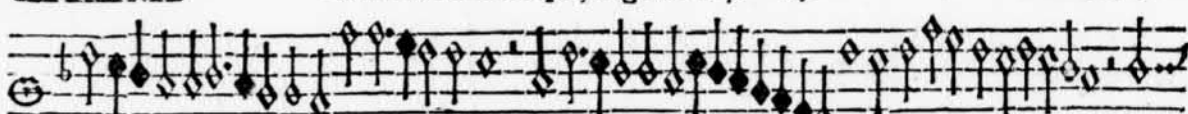
A Quatre. Tho. Crecquillon

Fo iij.

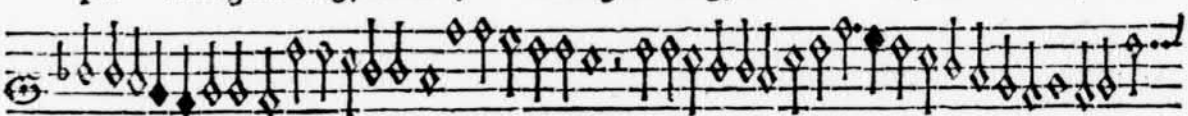


Ontentement cōbien que soit grant chose .ij.

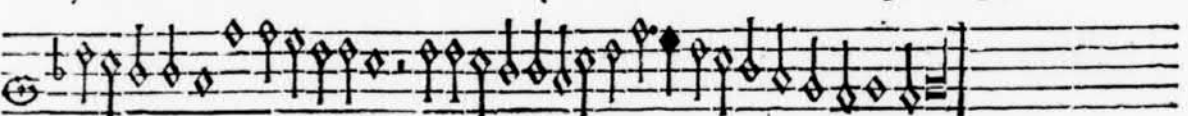
Ne dure



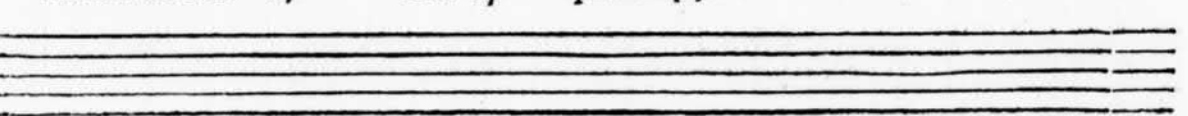
pas la longueur dūg seul iour ij la longueur dūg seul iour soudain reuēt ij Lin-



fatiable' amour Pour reueiller mō cuer ij Pour reueiller mō cuer quant il repose Pour



reueiller mō cuer .ij. Pour .ij. quant il repose.





Arbre damon vng fruit d'amaritude .ij.

Se



ma donne .ij. en lieux de salyeffe Se ma donne en lieux de salyeffe Il est amere .ij.



plain de sollicitude

Pour la douceur me viët au goust rudesse



Pour la douceur .ij. me viët. .ij. me viët au goust rudesse Dame uenus uostre beatitude .ij.



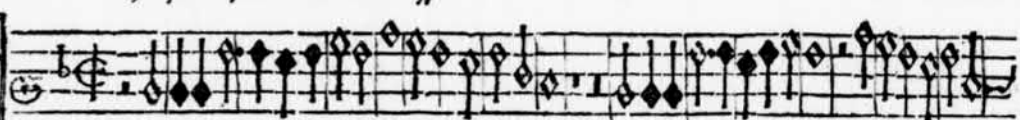
Triste seroit sans le nom de deesse .ij.

Triste seroit s'us le nō



deesse

triste seroit sans le nom de deesse.



A la la la la maistre pierre la la buons don .ij.

la

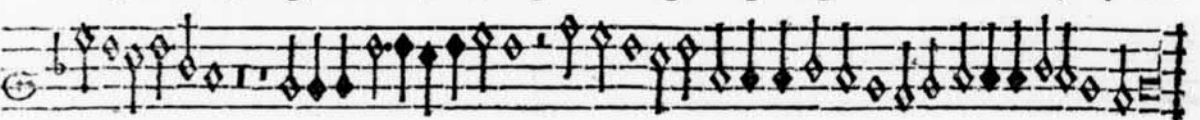


la la la la buonsdon. .ij.

En reuenant de nantere la la maistre pierre Je massis sur vne pie-



re aupres de moy vng flacō A ce flacō fit la guerre en mēgāt dūg cras gābō La la la la la maistre pierre la



la buōs don La la la la la maistre pierre la la buons dō la la la buons don. .ij.

B. i.



E layme bien & laymeray .ij.



ray toute ma vie

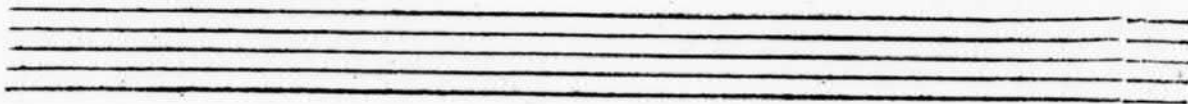
toute ma vie

toute ma vie



Et quoy qu'on me die par enie .ij.

Je layme bien & laymeray.



Our vne lasiendure pifant de mieux auoir Pour .ij.

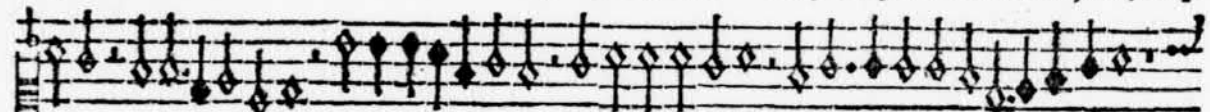
Pen-



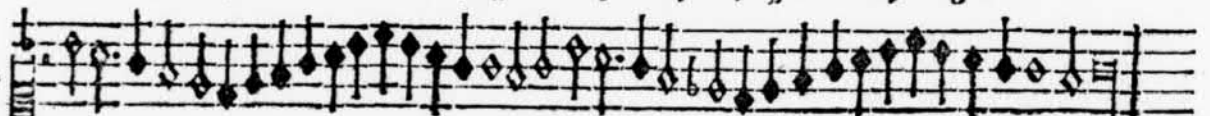
fant de mieux auoir

La chose mest trop dure

Lon peut aperchevoir La chose mest trop

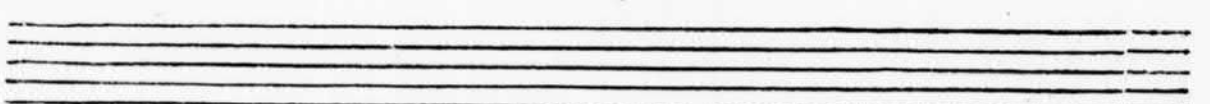


dure Lõ pen't aperchevoir Le mal en a souffrance Le quel me fault souffrir Si ie nay allegance



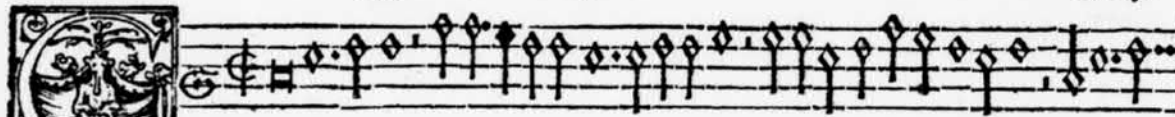
il me fault mourir

il me fault mourir.





Veur langoureux bannys de toy lieffe Crye gemys lamente amerement
merement loyeufete & tous esbas delaisse leste souffirs voire profondement
Eslongne toy de tout esbatement A brief parler soys & mort &
deffaiet Raison le veulx car par trop mallement Enuers madame & maistres-
se for faict. Raison le



Est a grāt tort' quō dict que le penser N'est que lāgneur dune chose' incertaine Carie souf-
tiens qu'il ne peult offencer Vne qui est de leal penser plaine. O doux penser .ij. qui cause' a aultruy
peine Et a mon, cueur parfaict cōtētemēt O Aroie? moy quelque ioye certaine .ij.
De ce penser que iay incessament .ij.

E N tous esbas d'un cœur fort ententif Contraincte suis escouter a
merueille Mais vng penser par trop prompt & hastif Estoupe tout en principalle loreil-
le Cest vng penser qui si fort merueille Et du resueillie me tieng bien contente Resueil-
le moy penser ij s'ie ne veille Car en toy seule remet mon entente Car en toy seul
Je re met mon entente Car

L A grant douceur de ta bonne nature Attire' a toy des gens l'affection
Fors seulement de celle creature Qui en amours te donne passion Car ta ver-
tu & douce' attraction Ne font sinon .ij. la rendre plus cruelle Dont ie cõclus
.ij. en resolution Que pour bon heur tu as douleur en elle.

I N cessament suis triste & doloireux .ij. Attaint d'ung dard tres-
grief de langoureux .ij. Comblee de dueil &
sy treslangouissant Que riens ne puis fors questre gemissant fors questre gemissant
Viure' en regret & me pensant malheureux En recordant voſ regard & sauon-
reux Sans oublier voſ fait & tant valeureux Larmes & pleurs vôt de

cœur yssant Larmes & pleurs vont de mon cœur yssant.
P Laisir nay plus .ij. mais voyz en desconfort
Fortune ma remis en grant douleur .ij. L'heur que i'auois
.ij. L'heur que i'auois est tourne' en malheur Malheureux est qui na aucū cōfort
Malheureux est qui na aucun confort.

P Leindre ny vault .ij. ny moy desconforter Mieux vault mes maux .ij.
 tout aparmoy porter Car a tel plaidz mon mal & ma greuance
 Qui biē me peult mais ne veult cōforter .ij. En me plaidant a luy sa ioie' aduance En me plain-
 dant a luy sa ioie' aduance. Io. de Pres.
M Ille regretz de vous habandonner Et deslonger .ij.

vostre fache' amoureuse lay si grād dueil et paine douloureuse Quō me verra en brief mes iours finer Quō me
 verra en brief mes iours finer .ij. Responce Tylman Susato.
L Es miens aussi brief verras decliner .ij. Voient au vray voient au
 vray que fortune' enuieuse .ij. De nostre' amour .ij. veult estre curieuse Par
 vng deppart le faire decliner Par vng .ij. C.ij.



Aulgre moy vis .ij. Et en viuant ie meurs .ij.

De iour en iour .ij. se chāgent mes douleurs .ij. Tāt qu'ē vi-

uāt trop lōgue mest la vie .ij. Mourir ie crains .ij. Mourir ie craīs Et le

viure men nuyē .ij. Ainsi me tiens en paine' Et en langueurs Et en langueurs Ainsi me

tiens en paine' Et en langueurs.



Toutes les nuits que sans vous ie me couche Pēsāt a vous ne fais que

sommeillier Et en resuant iusques au resueillier Incessamment .ij. vous quiers par

my la couche Et biē souuēt ē lieu de vostre bouche .ij.

Ensouffrant .ij. ie baise loreillier ensouffrant ie baise loreillier

Toutes les nuits.

C. ij.

Responce. Tho. Crecquillon



Vest il befoing chercher toutes les nuitz .ij. Che que l'ö peult
 Et lon ne veult auoir Laissies moy plaindre qui s'enffre tous les nuitz Ou
 du remede plus ne songies lespoir Est il possible que vous pones veoir .ij. Vng cuer par
 vous souffräs si grät martire Sans au remede comme poes veoir Le trop tarder par trop mō mal ē pire Le

Replicque. A Quatre. Tho. Crecquillon.

Exij.

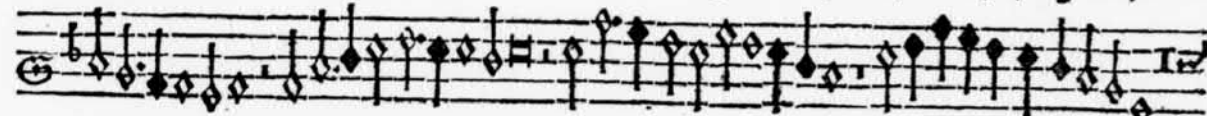


El est le tamps il sen fault contenter il sen fault con-
 tenter En esserant q'ung aultre reuiendra Car le souhait que i attens aduiendra .ij.
 Qui sera tous mes regretz absenter mes regretz absenter Qui sera
 tous mes regretz absenter mes regretz absenter.



Ipour aymer

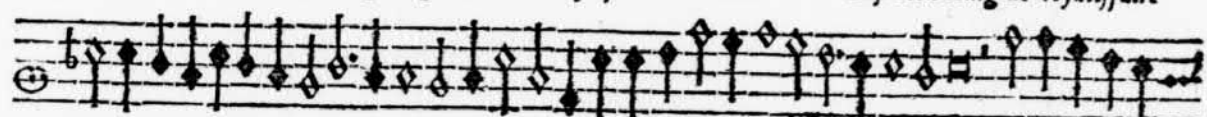
ie cõnois mon faict épier Cest estrãge' & face de



faire

Si laymer qui ta peult tirer Te faisoit ores retirer

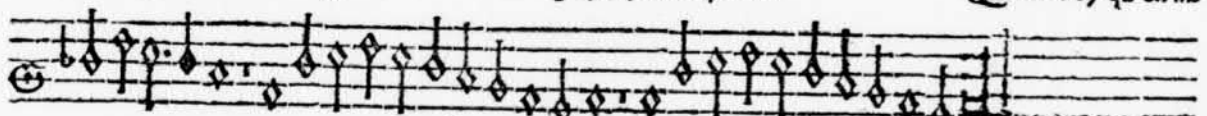
Cest bien loing de te satisfaire



Mais pour ta dire mon affaire

Et a quoy ie suis coustumer

Quã ie voy qu'on me



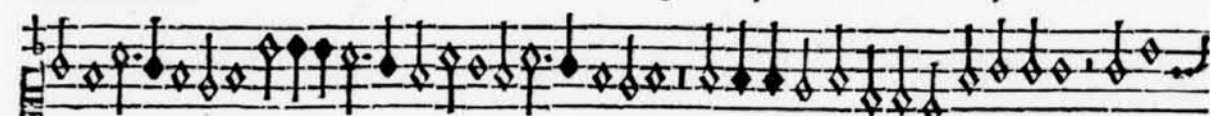
veult deffaire Ie veulx commenchie le premier

.ij.



Ntre vous filles de xv ans Ne venes plus a la fontaine

.ij.



Ne venes plus a la fontaine

Car trop aues les yeulx friãs ij les yeulx

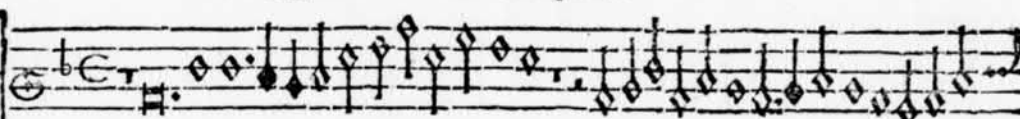


frians Tetin poingnãt bouche riant connin mouflãt Le cueur plus gay qu'une mistaine

Le cueur plus



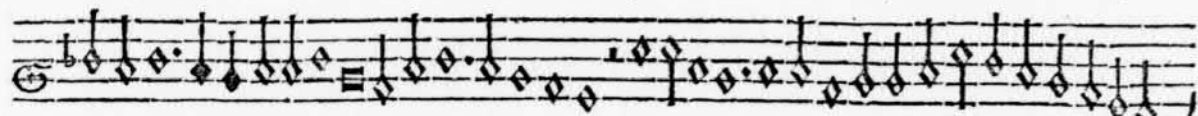
gay qu'une mistaine Entre vous fille de xv. ans Ne venes plus a la fontaine.



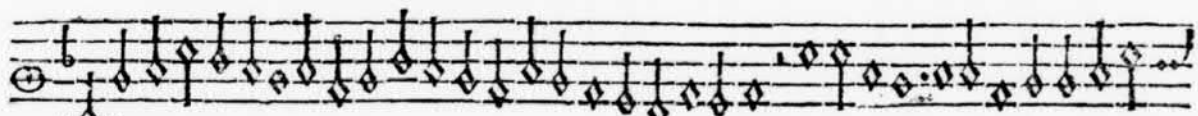
Ar trop souffrir de fortune' ennemye de fo. .ij. Vis



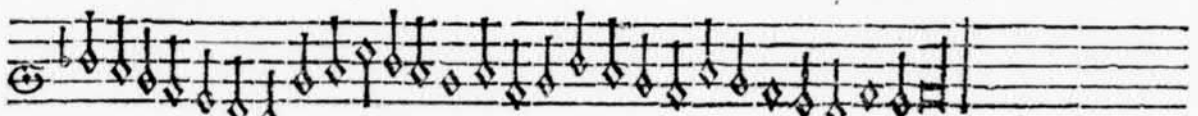
en regret? Vis. .ij. Et me fauldr' mourir Et me fauldra mourir .ij.



Synay secours ougriefucment langueur Le demeurant .ij. de ma dolente vye



de ma dolente vye .ij. Le demeurant .ij. de ma do-



lente vye de ma dolente vye .ij.



Etite fleur cointe' Et iolye .ij. Las dictes moy si



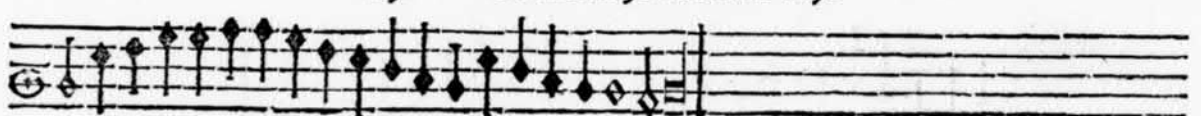
vous maines .ij. Avecque moy plus nattendes .ij.



Car il mennuyt' ma douce' amye .ij.



amye Car il mennuyt' ma douce' amye



.ij. amye. D. .ij.

A Quatre. Io. Castileti.



Oyeusemēt sās nulz faulx tour .ij.

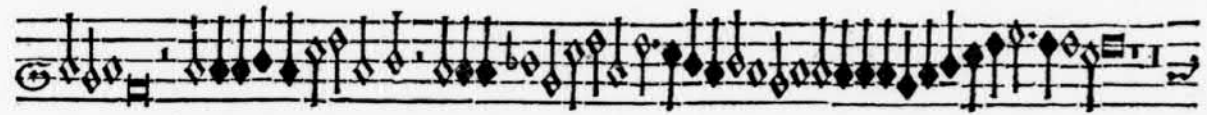
Et sās pēser a villonie loyeu-



sement Et sās penser a villonie .ij.

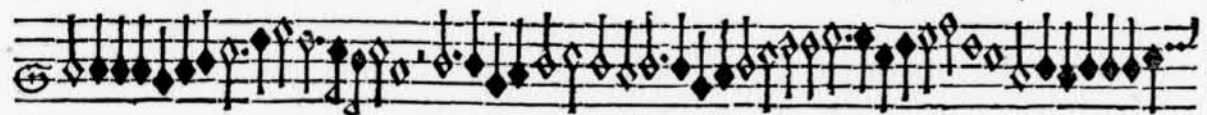
loyeu. Et sans pēser a villonie

Les dāmes seruiray tousiours



De corps des biēs tāt qu'aray vie .ij.

Et en despit de ialousie

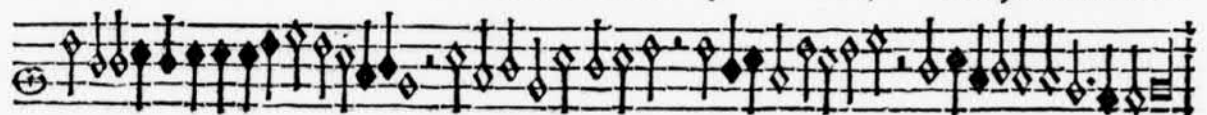


.ij.

Et des enuieux le bō iour .ij.

Et .ij.

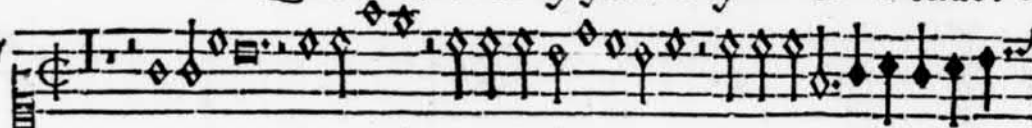
Dōray a toutes mes a-



mie .ij.

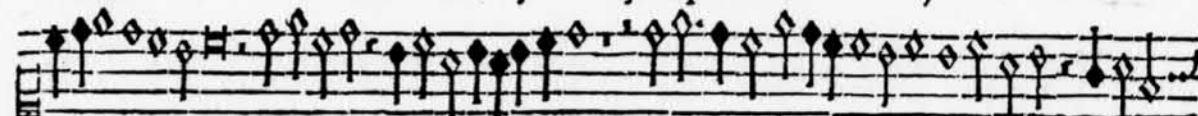
loyeusement .ij. sās nulz faulx tour loyeusemēt sās nulz faulx tour .ij.

A Quatre *Amorel ex familia ex cell^{ma} Comite. xv. Dhrundee*



Ontent ou non .ij.

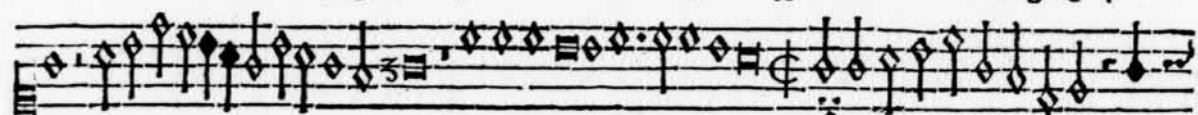
il faut que ie lendure .ij.



Oultre mon grez .ij.

Et ma seulle' esperance

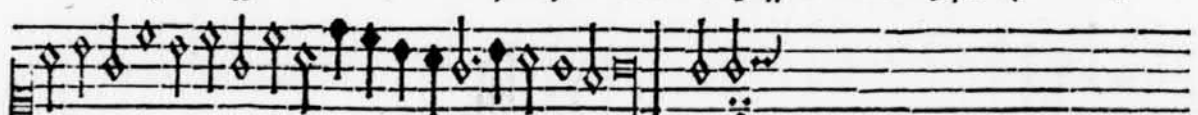
Oultre mō grez .ij.



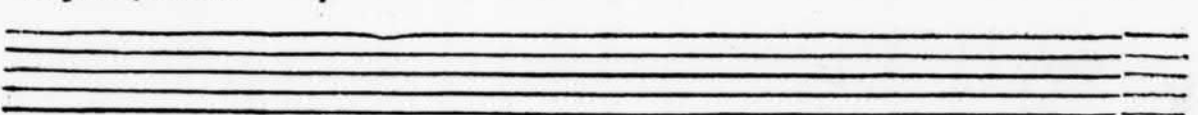
Et ma seulle' esperance

Mais s'une fois il vient a ma puissāce

Le mettray fin .ij.



ce que trop me dure. .ij.



D. ij.

A Quatre. Io. Castileti.



Oyeusemēt sās nulz faulx tour .ij.

Et sās peser a villonie loyeu-

sement Et sās penser a villonie .ij.

loyeu. Et sans pēser a villonie

Les dāmes serviray tousiours

De corps des biēs tāt qu'aray vie .ij.

Et en despit de ialousie

.ij.

Et des enuieux le bō iour .ij.

Et .ij.

Dōray a toutes mes a-

mie .ij.

loyeusement .ij. sās nulz faulx tour loyeusemēt sās nulz faulx tour .ij.

A Quatre *Smorol ep familia excedit Comito. xv. D. x. d. o. e.*



Ontent ou non .ij.

il faut que ie lendure .ij.

Oultre mon grez .ij.

Et ma seulle' esperance Oultre mō grez .ij.

Et ma seulle' esperance

Mais s'une fois il vient a ma puissāce Le mettray fin .ij.

ce que trop me dure. .ij.

D. iiij.

I Esuis amoureux d'une fille ij Mais ie ne lose dire' Vaten garila turlu-
ra mais ie ne lose dire' Vaten: Elle' at les yeux vert & riant Vaten garila turlura Et la couleur res-
plendissant .ij. Et la coulour. Vaten garila turlura
de sa beaulte' mō cuer sousspire ij Mais ie ne lose dire' vatē garila turlura Mais ie ne
lose dire' va. .ij.

M Ais languiray ie tousiours vray dieu que cest grāt paie ij vray .ij.
Viuray ie tousiours en pleurs pour vne que tairayme .ij. Vi-
uray ie .ij. Le voys que point ne mayme car ailleurs prent secours
N'est elle pas bien villaine .ij. quant elle fait telz tours Cry-
ons tous d'une' alleine fy fy fy de telz amours .ij. fy fy fy de telz amours

Pere eternal Pere eternal qui nous ordonnes N'auoir soucy du lende-
mai des biens que pour ce iour nous donnes .ij. Te mercions ij de cuer humain
Or puis quil ta pleu de ta main .ij. Donner au corps menger & boire. Donner .ij.
Plaise toy Plaise toy ij du celeste pain Paistre noz ames a ta gloire Plaise toy
Plaise toy .ij. du celeste pain Paistre noz ames a ta gloire.

L'VNZIESME LIVRE

Contenant Vingt & neuf Chā=

K. 3. a. 11.

SONS AMOUREUSES A QUATRE

Parties. propices a tous Instrumentz Musicaux, avec deux

Prieres ou oraisons qui se peuuent Chanter deuant &

apres le Repas. Nouuellemēt Cōposees (la plus

part) par Maistre Thomas Crecquillon

& Maistre Ia. Clemès nō papa. &

par aultres bōs Musiciēs. Nou-

uellemēt Imprime en Anuers

par Thielmā Susato Im-

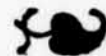
primeur de Musique.

TENOR.

AVEC GRACE ET PRIVILEGE.

L'AN. M. CCCCC. XLIX.

Au mois de Octobre.



LA TABLE DU CONTENU, EN CE PRESENT LIVRE

Contentement	Fo.	iiij	Maulgre moy uys	Fo	x
Cueur langoureux		vi	Mais languiray ie		xvi
Cest a grant tort		vij	O souverain pasteur		ij
Content ou non		xv	Oncques amour		ij
En me oyât chäter		iiij	Puis que malheur		iiij
En tous esbas		vij	Pour une las tendure		vi
Entre uous fille		xiiij	Plaisir nay plus		ix
Je layme bien		v	Plaindre ny uault		ix
Incessamment		viiiij	Par trop souffrir		xiiij
Ioyeulement	Fo.	xiiij	Petite fleur	Fo.	xiiij
Je suis amoureux		xv	Pere eternal		xvi
Larbre damour		iiij	Qu'est il besoing		xi
La la la maistre pierre		v	Si pour aymer		xij
La grant douceur		viiiij	Touttes les quierz		xi
Les miens aussi		x	Tel est le tamps		xij
Mille regretz		ix.			

Priere deuant le repas

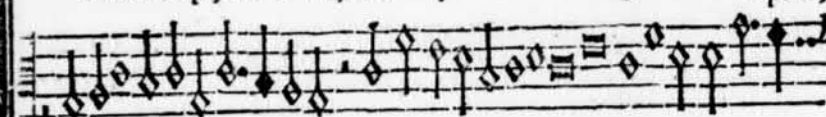
Tylman Susato.

Fo. ij.



Souuerain pasteur & maistre, .ij.

Regarde ce trop prau petit,



ce troppeau petit, Regarde Regarde ce. .ij.

Et de tes biens seuffre



le pastre, .ij.

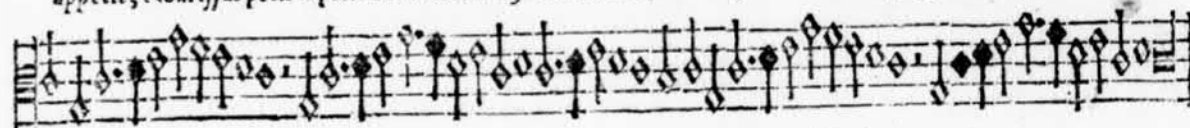
Sans desor donné appetit, sans desor. .ij.

Sans desordōne



appetit, Nourissât petit à petit A ce iourdhu y ta creature, A ce .ij.

Par ce luy qui pour nous uestit .ij.



Vng corps subiect a nourriture, ij

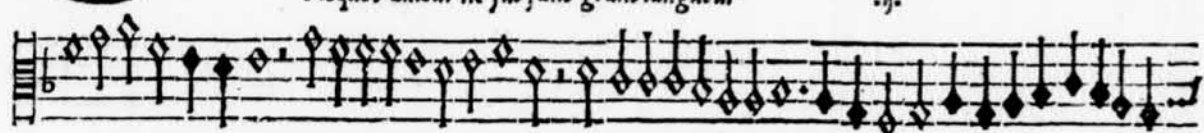
Vng corps subiect a nourriture.

A. ij.

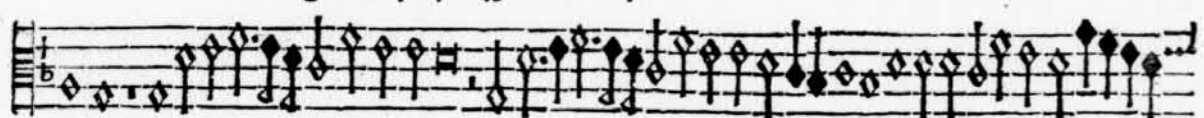
A Quatre. Clemens non Papa.



Ncques amour ne fut sans grant langueur .ij.



Lāgueur ne fut sās esperāce .ij.



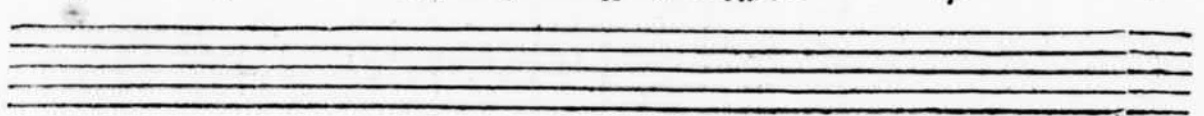
Vela le poinct ou gist tout le malheur .ij.

Qu'on voit souuēt espoir sās ioy-



sance .ij.

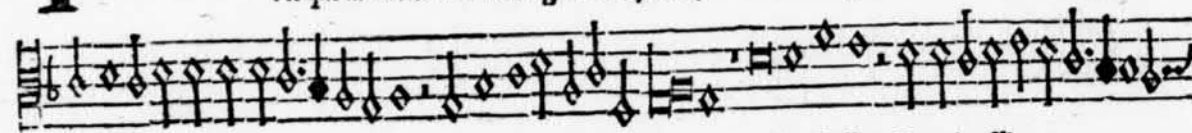
Quō voit souuent espoir sans ioyssance .ij.



Responce. A Quatre Clemens non Papa. Fo. iij.

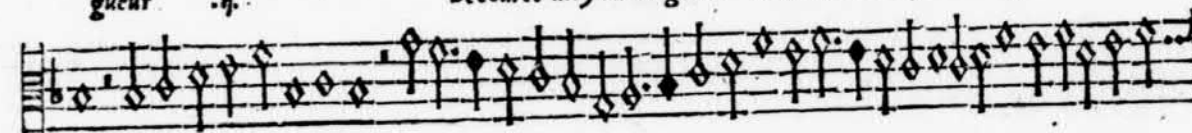


Vis que malheur me tient rigueur Et seule scaues mō indigence Pour dōner ordre' a ma lā-

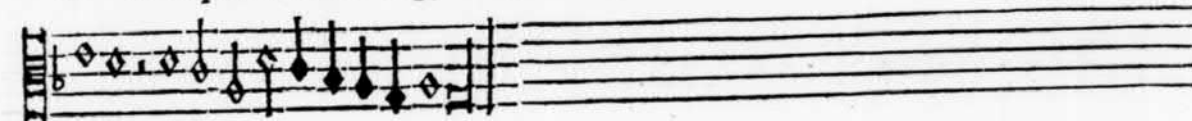


gueur .ij.

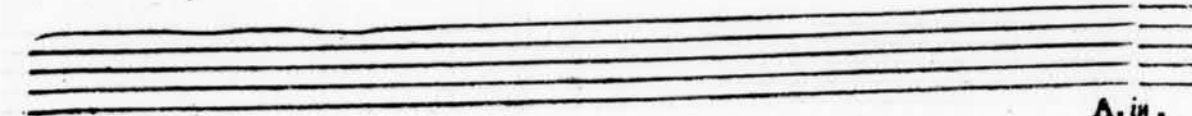
Secours moyen diligence bellas bellas Ayesintelligen-



ce du mal qu'on a en amitie Vng patient prent allegance Quant samye prent a pitie



.ij.



A. iij.

A Quatre.



N me oyant chanter quelque fois tu te plains Que'estre ie ne daigne .ij.

musicien Et que ma voix merite bien Que lō mēseigne .ij. voire voire ij voire Que la

peinne ie preigne D'apprendre vt re mi fa sol la Que diable veulx tu que iappreigne Ie ne bois q

trop sūs chela. Ie ne bois. .ij. Que diable ueulx tu que iapprei. Ie ne bois que trop sans

chela Ie ne. .ij.

A Quatre. Tho. Crecquillon

Fo iij.



Ontentement cōbien que soit grant chose .ij. Ne

dure pas la longueur dung seul iour Soudain reniēt Soudai renient linsati-

able' amour Pour recueillir mō cueur ij quant il repose .ij. Pour reuil-

ler mō cueur .ij. quant il repose. .ij.

10. Castileti Alias Guyot. a pareille noix



Arbre damour vng fruit d'amaritude .ij. Se ma donnez .ij. en lieux de
 salyeffe Se ma .ij. Se ma donnez en lieux de salyeffe Il est amere plain de sol-
 licitude Pour la douceur me viët au goust rudeffe .ij. Pour
 la douceur .ij. Pour la douceur .ij. me viët au goust rudeffe Dame ne-
 nus nostre beatitude .ij. Triste seroit sans le nom de deesse .ij.

TENOR. A Quatre. Iacobus Clemens nō Papa. Fo. v.

Triste seroit sans le nom de deesse .ij. Triste seroit sans le nō de deesse.

 A la la la la maistre pierre la la buons don' la la la buons don .ij. la
 la la la buons don. En reuenāt de nāter la la maistre pierre Je massis sur vne pierre aupres de moy ūg flacō
 A ce flacō fit la guerre en mēgeāt dūg cras gābō .ij. La la la la La
 la la la la maistre pierre la la buons don la la la la buons dō .ij. la la la la buons don.
 B. i.

A Quatre. Iohannes Castileti.



E layme bien & laymeray

.ij.

Le lay.

Ace propos suis & seray .ij.

Et demoray .ij.

toutte &

demouray toutte ma vie toutte & demouray .ij. toutte ma vie Et quoy qu'on men die par enue

Et quoy .ij.

Le layme bien & layme-

ray

& laymeray.

Clemens non Papa. A Quatre.

Fo. vi.

P

Our vne las iendure .ij.

Pisant de mieux auoir .ij.

Pensant de

mieux auoir La chose mest trop dure Lon peult aperchevoir La .ij.

Lõ peult aperchevoir Le

mal en a souffrance Le quel me fault souffrir Si ie nay allegance

Il me faultdra morir il .ij.

il me faultdra morir. .ij.

il me faultdra mourir.

B. ij.

Ia. Clemens non Papa A Quatre

C Veur langoureux bannys de toy lieffe Crye gemys lamente amerement
 amerement Joyeuſete & tous eſbas delaiſſe l'ete ſouſſirs voire profondement
 profondement Eſlongne toy de tout eſbatement .ij.
 eſba. A brief parler ſoyſ & mort & deſſaiet Raiſon le veulx .ij. car par trop mallement En-
 uers madame & maiſtreſſe forſaiet. Raiſon le

A Quatre Io. Baſton.

Io. vij.

C Est a grã tort' qu'õ diët que le pēſer N'eſt que l'ãgueur d'ũc choſe' Icertaie Car ie ſouſſirs quil
 ne peult offencer Vne qui eſt de leal penſer plaine O doux penſer .ij. qui cauſe' a aultruy peine Et a
 mon cueur parſaiet cõtẽtemẽt Oẽtroie? moy quelque ioye certaine .ij. De ce pen-
 ſer .ij. que iay inceſſamment .ij.

B. iij.

Responce A Quatre Chripel.

E N tous esbas d'ung cuer fort ententif Contraincte suis escouter a merueille Mais
 vng penser par trop prompt & hastif Estoupe tout en principale loreille Cest vng penser qui si fort
 merueille Et du resucille me tieng bien contente
 Resucille moy penser si ie ne veille Car entoy seule ie remet mon entente Car
 seul ie re met mon entente Car

A Quatre Tylman Susato.

Fo. viij

L A grant douceur de ta bonne nature Attire' a toy des gens laffection .ij.
 Fors seulement de celle creature Qui en amours te donne passion te donne passion
 Car ta vertu & douce' attractiō Ne fōt sinō .ij. ne fōt sinō la rendre plus cruelle .ij.
 cruelle Dont ie cōclus .ij. en resolution .ij. Que pour bō heur tu as dou-
 leur tu as douleur en elle.

A Quatre. Ia. Clemens non Papa

I Ncessament suis triste' & doloieux Attait dūg dard tresgreif
 & doloieux dung dard tresgreif & doloieux Comblee de dueil
 & sy treslanguissant Que riens ne puis fors questre gemissāt fors questre gemissāt ge-
 missant Viure' en regretz me pensant malheureux En recordāt voſ regardz sauou-
 reux voſ regardz sauoureux Sans oublier voſ faitz tāt valeureux voſ faitz tāt va. Larmes & pleurs vōt

TENOR. Christianus de Hollande

Fo. ix.

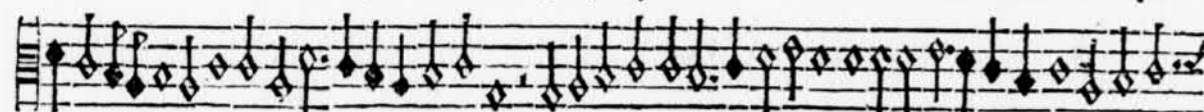
vont de mon cuer yssant Larmes & pleurs vont de mon cuer yssant.
P Laisir nay plus mais vyſ en desconfort .ij.
 mais .ij. Fortune ma renus en grant douleur .ij. en grant douleur L'heur que iauois
 .ij. L'heur que iauois est tourne' en malheur .ij. Malheureux est
 qui na aucū cōfort Malheureux est .ij. qui na aucun confort.

C. i.

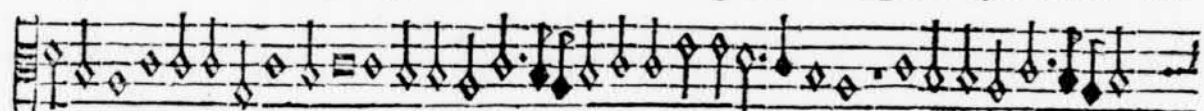
TENOR. A Quatre. Roccure.



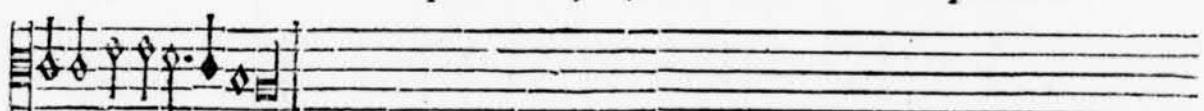
Laindre ny vault ny moy desconforter Miculx vault mes maulx tout a par-



moy porter Car a tel plaind mon mal mon mal & ma greuanee Qui biē me peult mais ne veult



cōforter .ij. En me plaidant a luy sa ioie' aduance En me plaidant a



luy sa ioie' aduance.

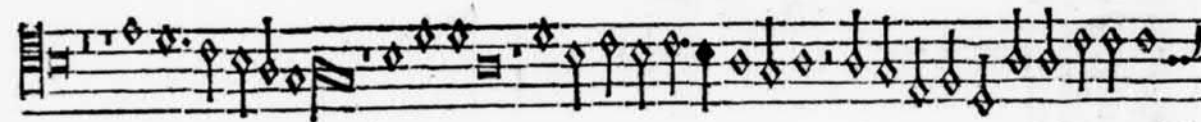
Io. de Pres.



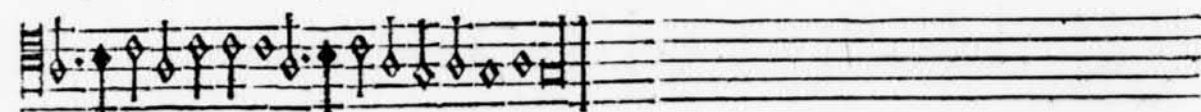
Ille regret de vous habandonner Et de slonger vostre fache' amoureuse luy si grand

A Quatre.

fo. x.



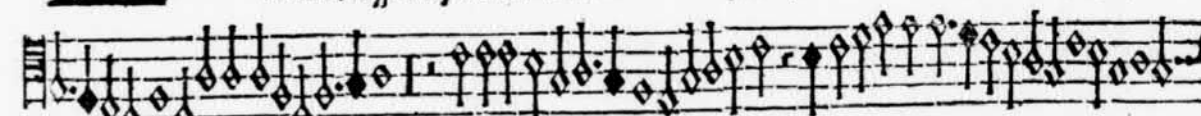
duel & paine douloureuse Quō me verra brief mes iours deffiner .ij. brief mes iours def-



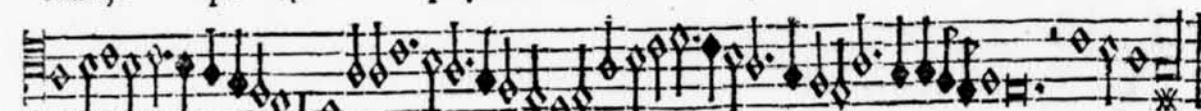
finer brief .ij. Responce Tylman Susato.



Es miēs aussibrief verras decliner brief .ij. Voiāt au vray que fortune'



enuieuse que .ij. que fortune' enuieuse De nostre' amour .ij. veult estre curieuse .ij.

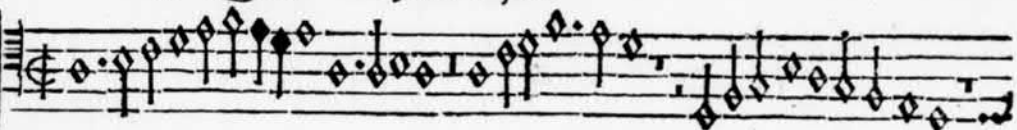


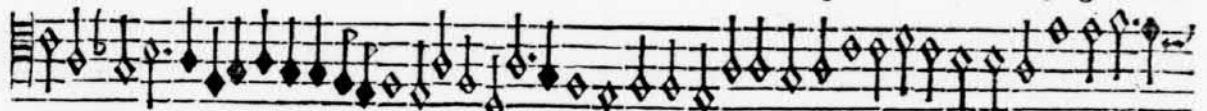
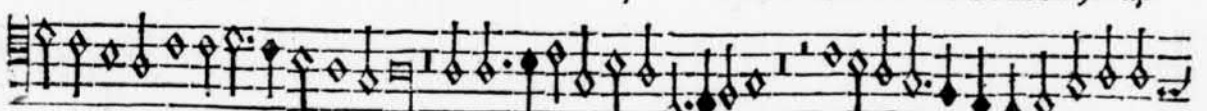
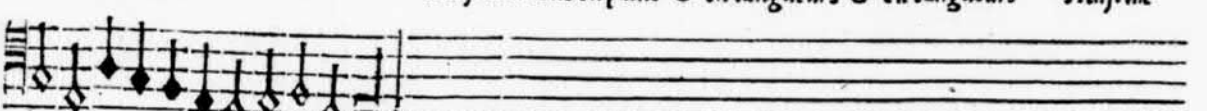
Par vng deppart le faire decliner Par vng .ij.

decliner.
C. ij.

A Quatre. Tylman Susato.

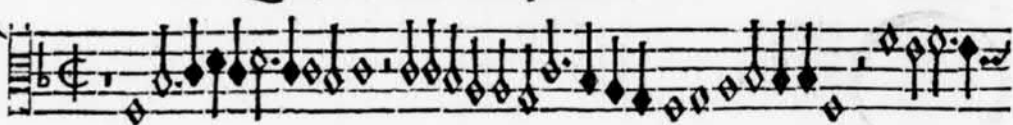



 Augre moy vis .ij. Et en viuant ie meurs .ij.

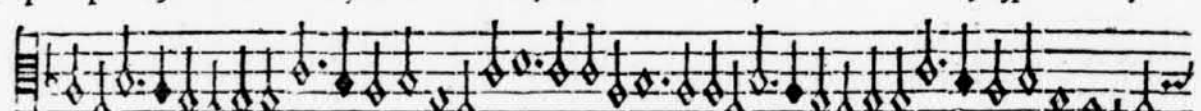
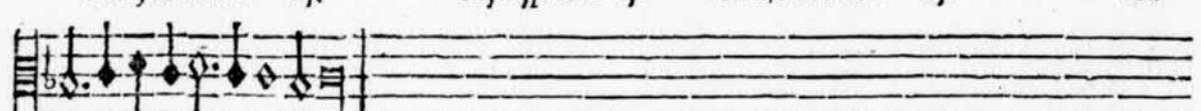
 De iour en iour .ij. se chāgent mes douleurs .ij. Tāt qu'en viuāt trop lōgue me fī la

 vie trop .ij. Mourir ie crains .ij. Mourir ie craīs Et le viure men nuyē .ij.

 Et le. Ainsi me tiens en paine' Et en languēurs Et en languēurs Ainsi me

 tiens en paine' Et en languēurs.

A Quatre Tho. Crecquillon.

Fo. xi.


 Outes les nuictz que sans vous ie me couche Pīsāt a vous ne fais que

 someillier Et en resuant iusques au resueillier Incessamment .ij. .ij. vous

 quiers par my la couche Et biē souuēt ē lieu de vostre bouche .ij. Ensouffrant .ij.

 ie baise loreillier .ij. ensouffrant .ij. ie baise loreillier .ij. Tou-

 tes les nuictz. C. iij.

Responce. Tho. Crequillon

Q V'est il besoing chercher toutes les nuits Che que l'on
peult & lon ne veut auoir Laissez moy plaindre qui souffre tous les
nuits Ou du remede plus ne songies le soir Est il possible que vous poyez veoir .ij. Vng cuer
par vous souffrir si grant martire Sans au remede comme poyez veoir Le trop tarder
par trop mal e pire Le

Replicque. A Quatre. Tho. Crequillon. Fo xij.

T El est le tamps il sen fault contenter il sen fault contenter En espe-
rant q'ung aultre reuiendra Car le souhait que iattens aduiendra .ij.
Qui fera tous mes regretz absenter mes regretz absenter Qui
fera tous Qui fera tous mes regretz absenter mes regretz absenter.



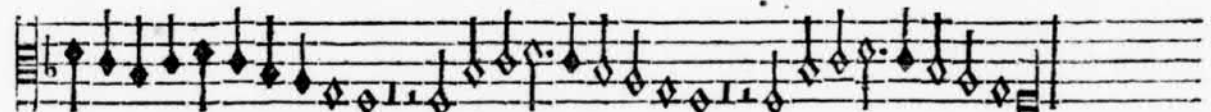
Ipour aymer ie cõgnois mon faict èpirer Cest estrãge & face de



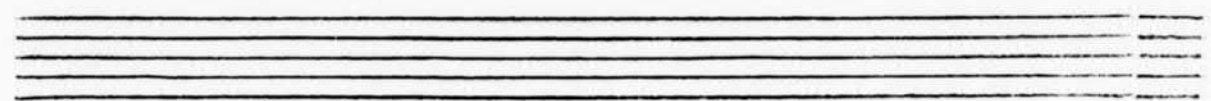
faire Si laymer qui ta peult tirer Te faisoit ores retirer Cest bien loing de te satisfai-



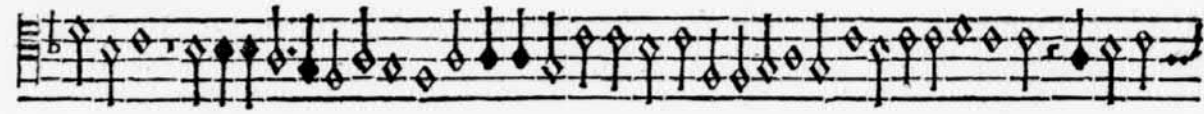
re Mais pour ta dire mon affaire Et a quoy ie suis constumer Quãt ie voy



qu'on me veut de faire Ie veulx cõmenchier le premier .ij.



Ntre vous filles de xv ans Ne venes plus a la fontaine .ij.



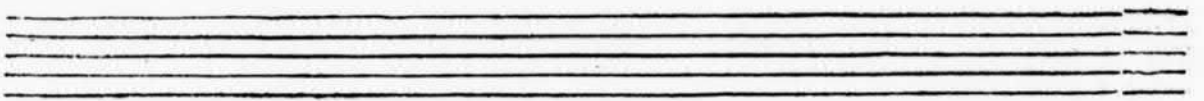
Ne venes .ij. Car trop aues les yeulx friãs .ij. Tetin poingnãt .ij.



bouche riant connin mouflãt Le cueur plus gay qu'une mistaine Le cueur. .ij.



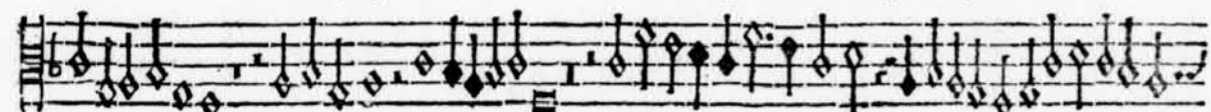
Entre vous fille de xv. ans Ne venes plus a la fontaine.





Ar trop souffrir

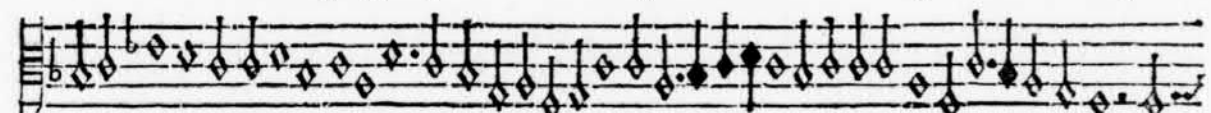
de fortune ennemye de sa. .ij.



Vis en regretz .ij.

Et me faudra mourir .ij.

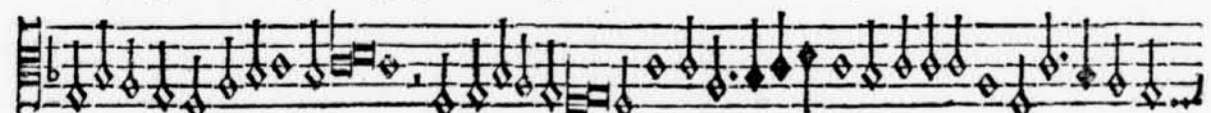
Et me. .ij.



Synay secours .ij.

ou griefvement langueur Le demeurant .ij.

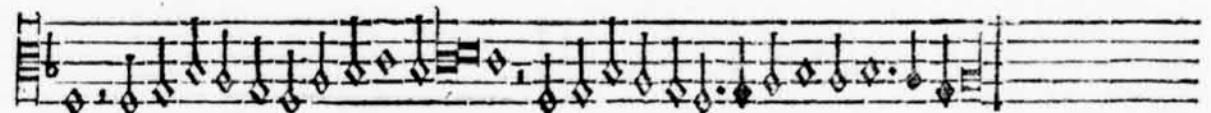
de



ma dolente vye .ij.

Le demeurant .ij.

.



de ma dolente vye

de ma dolente vye.



Etite fleur coincte' Et iolye .ij.

Petite. .ij.



Las dictes moy si vous maines .ij.

Auecque moy plus nattendes .ij.



Car il mennuye' ma douce' anye .ij.

.



Car il mennuye' ma douce' anye .ij.

.



ma douce' anye.

D. .ij.

A Quatre. Io. Castileti.



Oyeusemēt sās nulz faulx tour .ij. Ioyeu. s. a. n. f. Ioy. Et sās peser a villonie Ioy-
eusement Et sās peser a villonie Ioy. ij Les dāmes ferniray tousiour
De corps des biēs tāt qu’aray vie .ij.
Et en despit de ialousie ij Et des enuieux le bō iour
ij Et des. Dōray a toutes mes anie ij

A Quatre Morel.

Fo. xv.

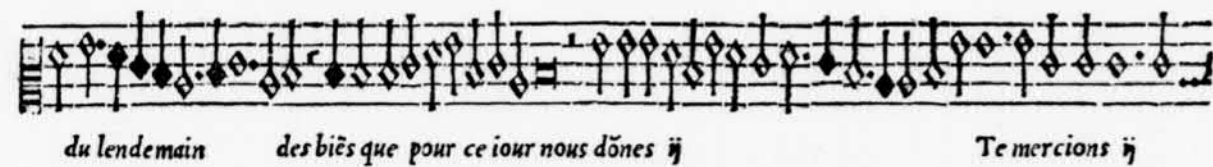
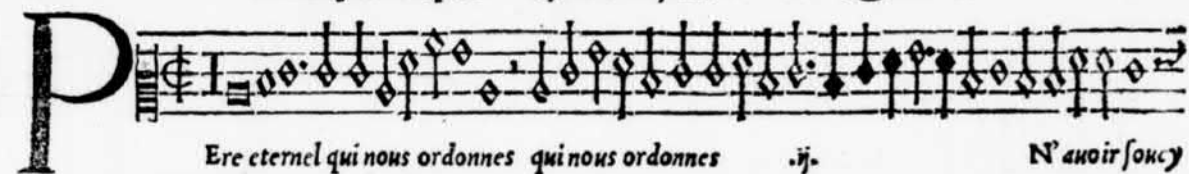


Ontent ou non .ij. il faut que ie len-
dure Oultre mon gre ij
Et ma seulle’ esperance Oultre mō gre .ij. Et ma seulle’ esperance Mais s’une
fois il vient a ma puiffāce Ie mettray fin acc que trop me dure. Ie
Ioyeusemēt sās nulz faulx tour ij Ioyeusemēt sās nulz faulx tour.
D. ij.

I Esuis amoureux d'une fille ij Vaten garila turlura Mais ie ne lose
 dire' Vaten. mais ie ne lose dire Elle' at les yeux vert & riât Vaten garila turlura Et la co-
 leur resplendissant .ij. Et la couleur. Vaten garila turlura
 de sa beaulte moeueur sousspire ij vatè garila turlura Mais ie ne lose dire' ua. .ij.
 Mais ie ne lose dire

M Ais languiray ie tousiours vray dien que cest grât paie ij
 Viuray ie tousiours en pleurs pour vne que tât iayme .ij.
 Le voys que poit ne mayme car ailleurs prent secours .ij. N'est elle
 pas bien villaine .ij. quât elle fait telz tours Criôs tous d'une' alleiefy fy fy de telz a-
 moures .ij. fy fy fy de telz amours.

Priere apres le repas. Tylman Susato. A Quatre. 90



L'VNZIESME LIVRE

Contenant Vingt & neuf Chā^{K. 3. an}

SONS AMOUREUSES A QUATRE

Parties. propices a tous Instrumentz Musicaulx, avec deux

Prieres ou oraisons qui se peuuent Chanter deuant &
apres le Repas. Nouuellemēt Cōposees (la plus

part) par Maistre Thomas Crecquillon

& Maistre Ia. Clemēs nō papa &

par aultres bōs Musiciēs. Nou-

uellemēt Imprime en Anuers

par Thielmā Susato Im-

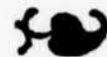
primeur de Musique.

CONTRA TENOR.

AVEC GRACE ET PRIVILEGE.

L. AN. M. CCCCC. XLIX.

Au mois de Octobre.



LA TABLE DV CONTENV, EN CE PRESENT LIVRE

Contentement Fo.	iiij	Maulgre moy uys Fo.	x
Cueur languoureux	vi	Mais languitray ie	xvi
Cest a grant tort	vij	O souverain pasteur	ij
Content ou non	xv	Oncques amour	ij
En me oyāt chāter	iiij	Puis que malheur	iiij
En tous esbas	vij	Pour une las iendure	vi
Entre uous fille	xiiij	Plaisir nay plus	ix
Ie layme bien	v	Plaindre ny uault	ix
Incessamment	viiij	Par trop souffrir	xiiij
Ioyeusement Fo.	xiiij	Petite fleur Fo.	xiiij
Ie suis amoureux	xv	Pere eternal	xvi
Larbre damour	iiij	Qu'est il besoing	xi
La la la maistre piere	v	Si pour aymer	xij
La grant douceur	viiij	Touttes les muctz	xi
Les miens aussi	x	Tel est le tamps	xij
Mille regretz	ix.		

Priere deuant le repas. Tylman Susato.

Fo. ij.



So uerain pasteur & maistre, Regarde ce trop-
peu petit .ij. Et de tes biens souffre le pai-
fre, Sans de sordonné appetit .ij. Nourissant petit à petit A
ce iourd'uy ta creature, .ij. Par ce luy qui pour nous uestit Vng corps sub-
iect a nourriture, .ij. Vng corps. Vng corps subiect a nourriture a nourriture.
A. ij.

A Quatre. Iacobus Clemens nō Papa.



Ncques amour ne fut sans grant langueur

ij

sans grant lāgueur Lāgueur ne fut ij Lāgueur ne fut iamays sans esperance

espe.

Vela le poinct

ou gist tout le malheur

.ij.

Quon voit souvent espoir sans ioyssance

Quon voit .ij.

Responce. A Quatre. Clemens non Papa. Fo. ij.



Vis que malheur me tiēt rigueur .ij.

Et seulle scaues mon indigence Pour don-

ner ordre' a ma langueur .ij.

Secoures moyen diligence Hellas hellas ay-

es intelligence

Du mal quon a en amitye Vng patient prent allegeance .ij.

Quant samye prent a pitye. .ij.

A. ij.

A Quatre

E



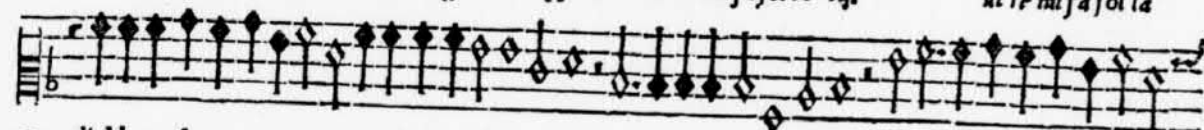
Nine oyant chanter quelque fois tu te plains Qu'estre ie ne daigne musicien



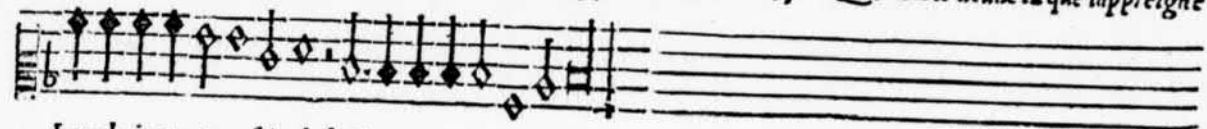
.ij. Et que ma voix merite bien Que l'õ m'efigne ij noire



noire noire noire Que la peinne ie preigne D'apprendre ut re mi fa sol la .ij. ut re mi fa sol la



Que diable uelx tu que i'apreigne le ne bois que trop s'as chela. le ne .ij. Que diable uelx tu que i'apreigne



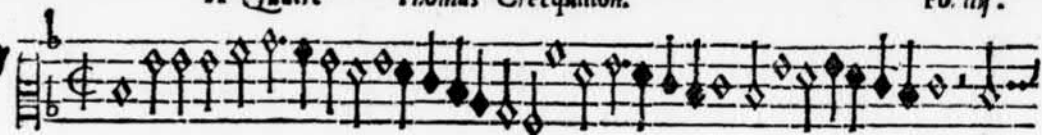
le ne bois que trop s'as chela le ne .ij.

A Quatre

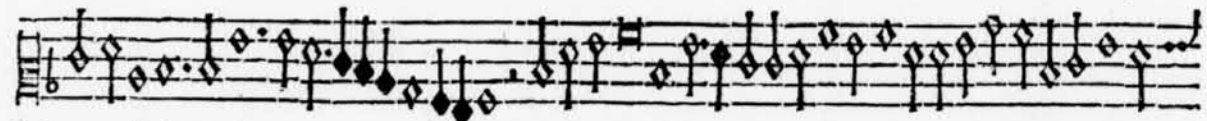
Thomas Crecquillon.

Fo. iij.

C



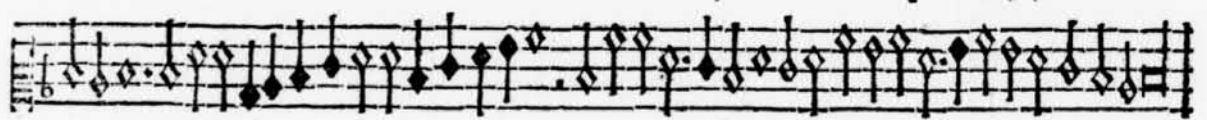
Ontentement cõbien que soit grant chose .ij. que



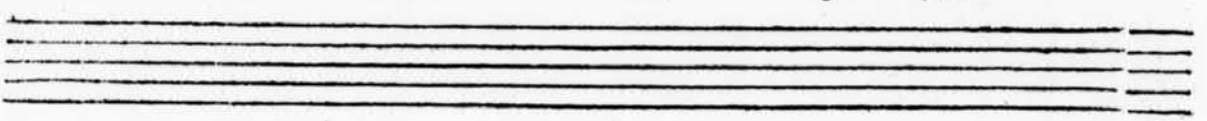
soit grant chose Ne dure pas Ne dure pas la longueur d'ung seul iour Soudain reuient l'insati-



able' amour Pour reueiller mon cuer Pour .ij. quant il repose



Pour reueiller mon cuer Pour .ij. quant il repose.



L Arbre d'amour ung fruit d'amaritude .ij. Se ma dōne ē lyeux de salyes-
se de salyesse Se ma dōne en lieux de salyesse en lieux. ij. Il est amere .ij.
plain de sollicitude Pour la douceur me uiet au goust radesse ij
Pour la .ij. pour la. ij. Dame uenus nostre beatitu-
de .ij. Triste seroit sans le nō de deesse .ij. Triste .ij. Triste se-

roit sans le nom de deesse ij sās le nō de deesse.  A lala la la maistre pierre la la
buons don La lala la la maistre pierre la la buons don la lala la buons don .ij.
En reuenāt de nātere la la maistre pierre Je m'assis sur vne pierre aupres de moy ūg flacō
A ce flacō fit la guerre en mēgeāt dūg cras gābō La la la la la maistre pierre la la buons don
Lala lala la maistre pierre la la la buons dō .ij. la la la la buons don.
B. i.



E layme bien & laymeray

Ie lay .ij.

Ie lay .ij.

A ce propos suis & seray

Et demoray toute .ij.

ma vie .ij.

& demoray toute ma vie

Et quoy qu'on men die par eni-

Et quoy .ij.

Ie layme bien & laymeray.

P

Our vne las iendure

Pësant de mieux

auoir Pour vne .ij.

Pësant de

mieux auoir

pësant .ij.

La chose mest trop dure

Lon peult apercheuoir La .ij.

Lõ peult apercheuoir Le mal en a souffrance

Le quel me fault souffrir

Si ie nay allegance

Il me faultdra mourir .ij.

il me faultdra mourir. .ij.

il me faultdra mourir.



Veur langoureux bannys de toy lieffe

Crye gemys lamente amerement

Ioyeuſete & tous eſbas delaiſſe

leete ſouffirs voire proſode-

ment

Eſlongne toy de tous eſbatement de tous eſbatemēt A brief par-

ler ſoys & mort & deſſaiēt & deſſaiēt

Raiſon le veulx car par trop mallement Enuers madame & maiſ-

treſſe forſaiēt.

forſaiēt

Raiſon



Eſt a grāt tort quō diēt que le pēſer N'eſt quelāgueur dune choſe' in certaine Car

ie ſouſtiēs qu'il ne peult offencer Vne qui eſt de le al penſer plaine

O doulx penſer .ñ. qui

cauſe' a aultruy peine Et a mon cuer parfait cōtēmēt Oūtroieꝝ moy quelque ioye certaine .ñ.

De ce penſer que iay inceſſamment .ñ.

Responce A Quatre Chriſpel.

E N tous esbas d'ung cuer fort ententif Contraincte suis
 escouter a mer-
 ueille Mais vng pēser par trop prōpt & hastif Estoupe tout
 en principale loreille
 Cest vng penser qui si fort merueille Et du resueille
 me tieng bien pour contente
 Resueille moy penser si ie ne veille .ij.
 Car entoy
 seule ie remet mon entente Car en toy seul ie remet mon entente
 Car

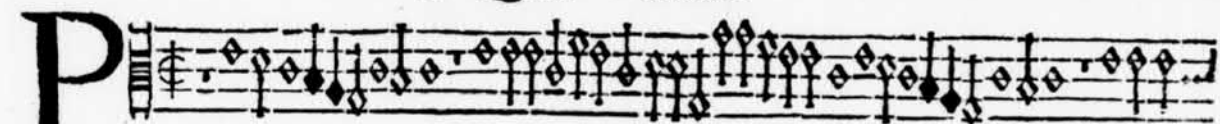
A Quatre Tylman Susato.

Fo. viij

L A grāt douceur de ta bōne nature Attire' a toy des gēs .ij.
 laffection des
 gens las .ij. Forsseulement de celle creature Qui en amours te dōne .ij. te
 donne passion Car ta vertu & douce' attractiō Ne fōt sinō Ne fōt si nō la rēdre plus Ne .ij.
 cruelle .ij. Dont ie cōclus .ij. Dont ie. en resolution Que pour bō
 heur tu as .ij. douleur en elle.

I Necessament suis triste & doloieux Attait dūg dard tresgrief
 & doloieux ij dūg dard tresgrief & doloieux Comblee de dueil & sy
 treslangissant Que riens ne puis ij fors questre gemissāt .ij.
 fors questre gemissant Viure' en regret me pēsāt malheureux En recordāt voŕ regard saou-
 reux ij Sans oublier voŕ fait tāt valeureux tant valeureux Larmes & pleurs

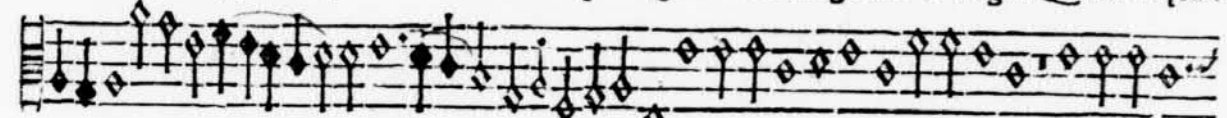
vont demon cuer vont .ij. yssant Larmes & pleurs vont de mō cuer vont de mon cuer yssant
P Laisir nay plus .ij. mais vyŕ en desconfort .ij. Fortune
 ma remis en grant douleur ij L'heur que iauois
 est tourne' en malheur Malheureux
 est .ij. qui na aucū cōfort Malheureux est .ij. qui na aucun confort.



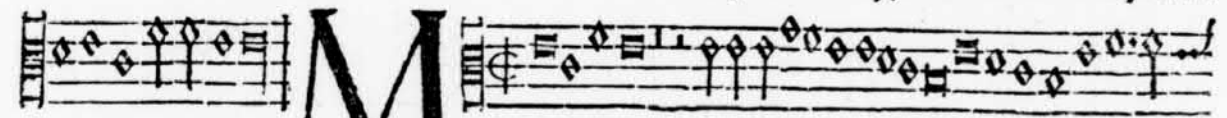
Laindre ny vault .ij. nymoy descōforter .ij. Mieux vault mes maux .ij.



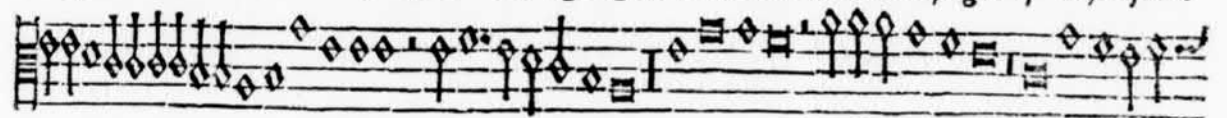
tout a par moy porter .ij. Car a tel plaind'z mō mal & ma greūce & ma gre. Qui biē me peult



mais ne veult cōforter .ij. En me plaidant a luy sa ioie' aduāce En me plaidāt



a luy sa ioie' aduance. Ille regret'z de vous habandonner Et deslōger .ij. vostre fache'



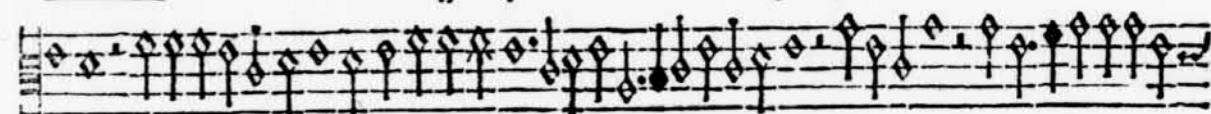
amoureuse .ij. Iay si grand ducil & paine douloureuse Quō me verra brief mes iours desfiner .ij. brief



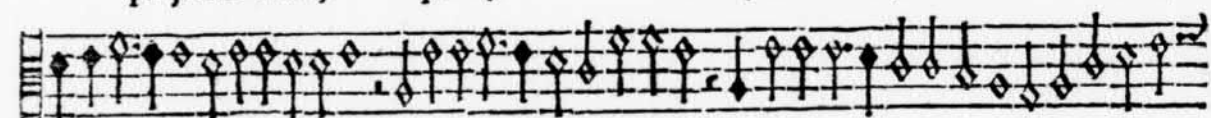
mes iours desfiner .ij. brief. Responce Tylman Susato.



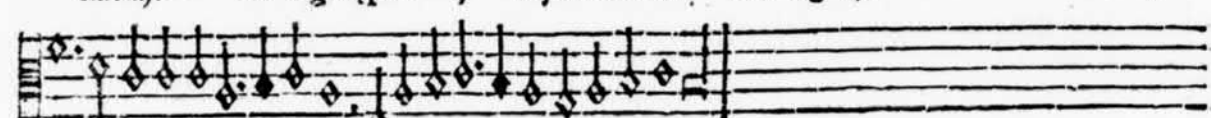
Es miēs aussi brief verras decliner brief. .ij. Voiāt au vray .ij.



que fortūe' enuieuse que .ij. De nostre' amour .ij. De no. veult estre

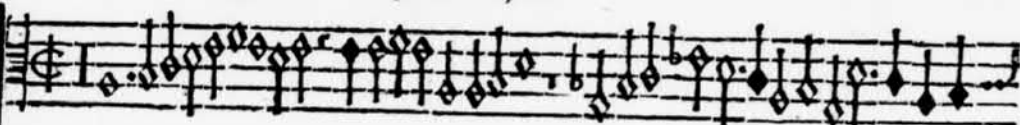


curieuse Par vng deppart .ij. le faire decliner Par vng .ij. Par .ij.

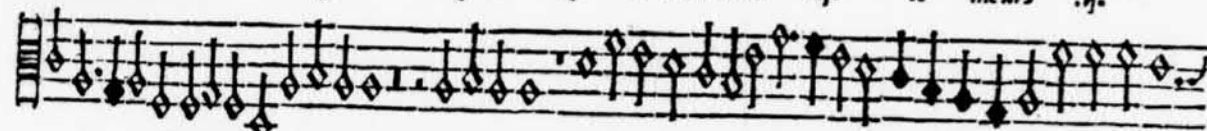


Par vng deppard le faire decliner.

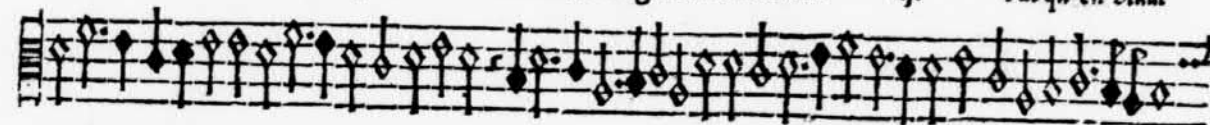
C. ij.



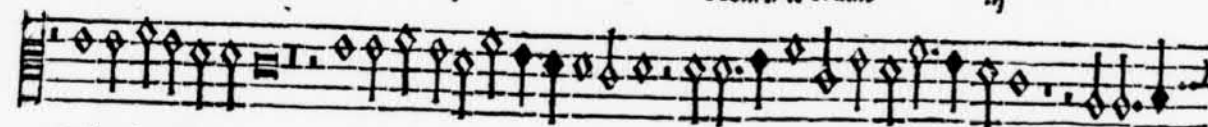
Aulgre moy vis .ij. & en viuant .ij. ie meurs .ij.



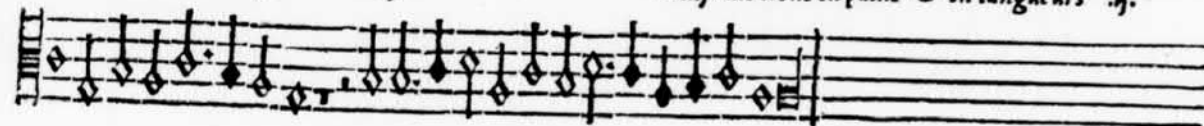
De iour en iour .ij. De iour en iour se chāgent mes douleurs .ij. Tāt qu'en viāt



trop lōgue mest la vie trop. .ij. Mourir ie crains .ij.



& le viure men nuyt .ij. Ainsi me tiens en paine' & en langueurs .ij.



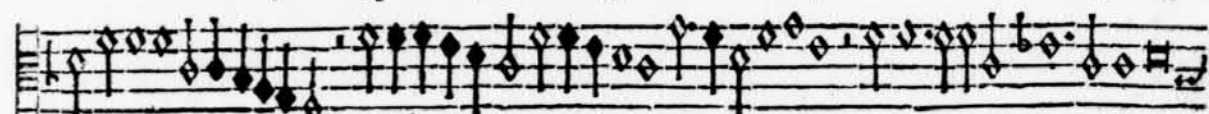
Ainsi me tiens en paine' & en langueurs.



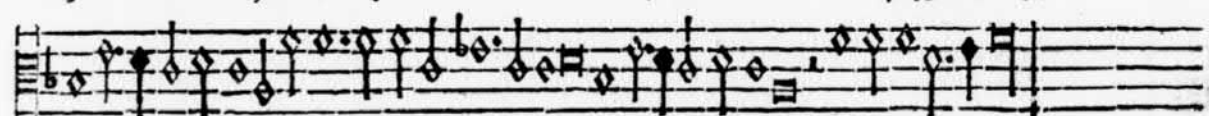
Toutes les nuitz que sans vous ie me couche Pēsāt a vous ne fais que sōmeillier .ij.



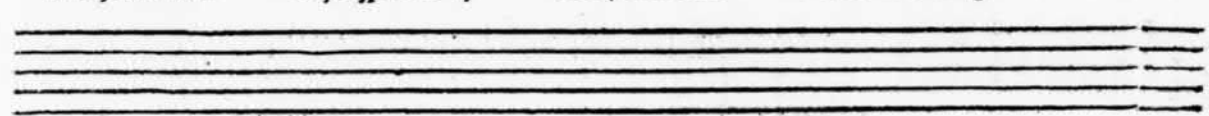
Et en resuant iusques au resueillier Incessamment .ij. vous quiers par



my la couche Et biē souuēt .ij. ē lieu de vostre bouche En souffrant .ij.



ie baise loreillier En souffrant .ij. ie baise loreillier Toutes les nuitz.



Q V'est il be soing chercher toutes les nuit? .ij. Che que l'opent

Et lon ne veult auoir Laissies moy plaïdre qui s'enffre tous les nuit? .ij. Ou

du remede plus ne s'longies le s'poir Est il possible que vous poues veoir .ij. Vng

cheur par vous soufrât si grât martire Sans au remede comme poues veoir Le trop tarder trop

mō mal ē pire Le trop

T El est le temps il sen fault contenter il sen fault con-

tēter En esperant q'ung aultre reuiendra .ij. Car le souhait que iat-

tēs aduiendra .ij. Qui fera tous mes regret? absen-

ter Qui fera tous mes regret? absenter mes regret? absenter.

S I pour aymer ie cōnois mon faict ēpirer Cest estrāge' & face de faire
 Si laymer qui ta peult tirer Te faisoit ores retirer Cest biē loīg de te satisfaire Mais pour ta dire mō af-
 faire mon affaire Et a quoy ie suis costumier Quāt ie voy qu'on me veut deffaire
 Je veulx cōmencher le premier cōmen. **ij** cōmencher le premier

E Ntre vous fille de xv ans Ne venes plus a la fontaine Ne **ij**
 Ne venes plus a la fontaine Car trop aues les yeulx friās les yeulx friās Tetin poingnāt
 bouche rians connin monflant Le cuer plus gay qu'une mistaine Le cuer **ij**
 Entre vous fille de xv. ans Ne venes plus a la fontaine.

A Quatre. Thomas Crecquillon.



Ar trop souffrir .ij. de fortune' ennemye Vis
 en regret? Vis. Et me fauldra mourir ij Synaysecouts on
 griesuement langueur Le demeurant de ma dolente ui-
 e de ma dolente vie .ij. Le demeurant
 de ma dolente vie ij

A Quatre.

Fo. xiiij.

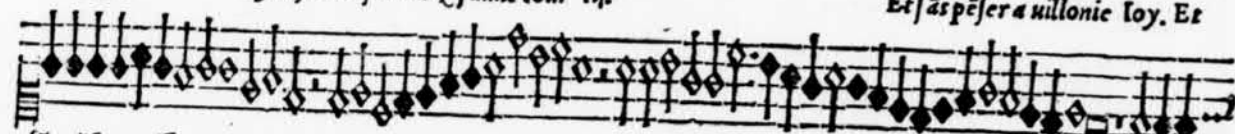
P Etite fleur cointe' & iolye .ij. Las dires
 moy .ij. ij si nous mames Aueque moy plus nattendes .ij.
 Car il mennuye' ma douce' amye .ij. Car il men-
 nuye' ma douce' amye Car il mennuye' ma douce' amye .ij. ma douce' amye Car. .ij.
 D. ij.

I



Oyeusemēt sās nulz faulx tour .ij.

Et sās pēsera uillonie Ioy. Et



sās pēse ra uillonie Ioy.

Ioy.

Les dames seruiray tousiours

De corps de



biēs tāt qu'aray uie Et en despit de ialousie .ij.

Et en des.

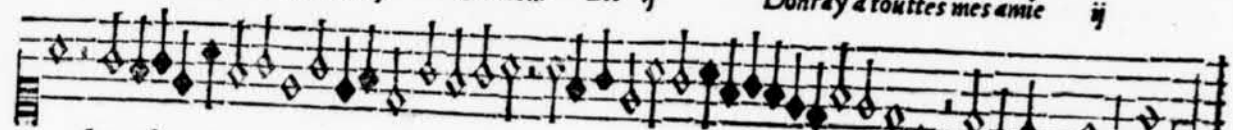
Et en despit de ialousi-



e Et des enuieulx .ij.

Le bō iour Et. .ij.

Donray a toutes mes amie .ij.

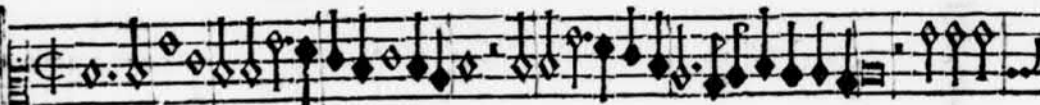


Ioyeuement .ij. Ioy.

sās nulz faulx tour .ij.

Ioyeu.

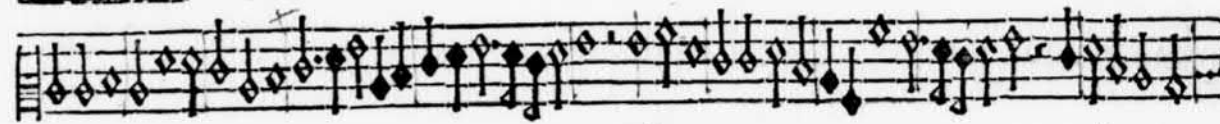
sās nulz fa. t.



Ontent ou non

.ij.

il faut que

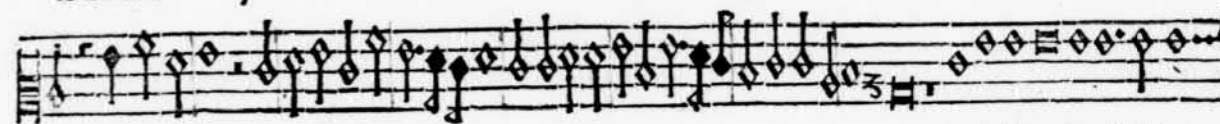


ie lendure

.ij.

Oultre mon gre

.ij.



Oultre mon gre & ma seulle' esperance

.ij.

Mais s'une fois il niēt a ma



puissance

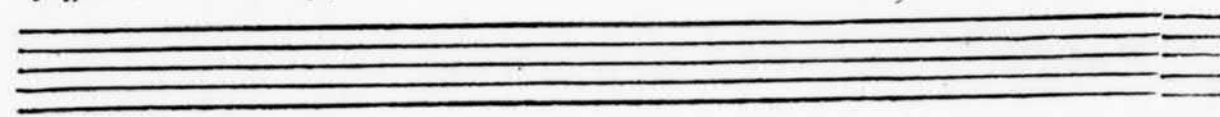
Le mettray fin

.ij.

a ce

que trop me dure

Le met-



D. .ij.

I E suis amoureux d'une fille .ij. Mais ie ne lose dire Vaten ga-
rilaturlura Mais ie. ij. Elle' at les yeux uert & riant Vaten garila turlura Et
la couleur resplendissant .ij. Vaten garila
turlura Vaten. ij. de sa beaulte & mō cuer sousspire ij. Mais ie ne
lose dire Vaten garilaturlura Mais ie ne lose dire.

M Aislāguiray ie tousiours uray dieu que cest grāt paic Mais .ij. Vray.
Viuray ie tousiours en pleurs pour une que tāt iayme .ij. pour
une que tāt iayme ij. le uois que point ne mayme .ij. car ailleurs prent secours
N'est elle pas bien uillaine .ij. Cryōs tous d'une alleine fy fy fy de
telz amours .ij. fy fy fy de telz amours Cryons

PRIERE APRES LE REPAS. Tylman Susato.



Ere eternal qui nous ordonne s Pere. .ij.

qui nous or. N' avoir sou-

cy du lēdemain Des biēs que pour ce iour nous dōnes .ij.

Te merciōs .ij.

de cuer humain Or puis quil ta pleu de ta main .ij.

Donner au corps mēger & boire .ij.

Plaise toy .ij. du celeste pain .ij. Paistre noz ames a ta gloire .ij.

Plaise toy .ij. du celeste pain .ij.

Paistre noz ames a ta gloire .ij.

L'VNZIESME LIVRE

Contenant Vingt & neuf Chā-

SONS AMOUREUSES AQUATRE

Parties. propices a tous Instrumentz Musicaulx, avec deux

Prieres ou oraisons qui se peuuent Chanter deuant &

apres le Repas. Nouuellemēt Cōposees (la plus

part) par Maistre Thomas Crecquillon

& Maistre Ia. Clemēs nō papa. &

par aultres bōs Musiciēs. Nou-

uellemēt Imprime en Anuers

par Thielmā Susato Im-

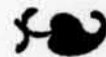
primeur de Musique.

BASSVS.

AVEC GRACE ET PRIVILEGE.

L'AN. M. CCCCC. XLIX.

Au mois de Octobre.

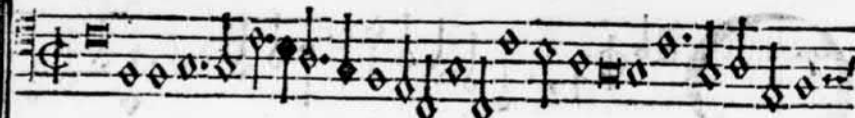


LA TABLE DV CONTENU, ENCE PRESENT LIVRE

Contentement	Fo.	iiij	Maulgre moy nys	Fo	x
Coeur langoureux		vi	Mais languiray ie		xvi
Cest a grant tort		vij	O souverain pasteur		ij
Content ou non		xv	Onques amour		ij
En me oyât chäter		iiij	Puis que malheur		liij
En tous esbas		vij	Pour une las iendure		vi
Entre uous fille		xliij	Plaisir nay plus		ix
Je layme bien		v	Plaindre ny uault		ix
Incessamment		viiij	Par trop souffrir		xliij
Ioyusement	Fo.	xliij	Petite fleur	Fo.	xliij
Je suis amoureux		xv	Pere eternal		xvi
Larbre damour		iiij	Qu'est il besoing		xi
La la la maistre pierre		v	Si pour aymer		xij
La grant douceur		viiij	Touttes les nuictz		xi
Les miens aussi		x	Tel est le tamps		xij
Mille regretz		ix.			

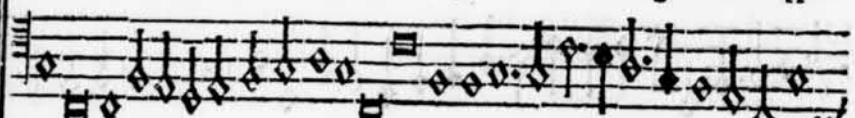
Priere d'auant le repas. Tylman Susato.

Fo. ij.



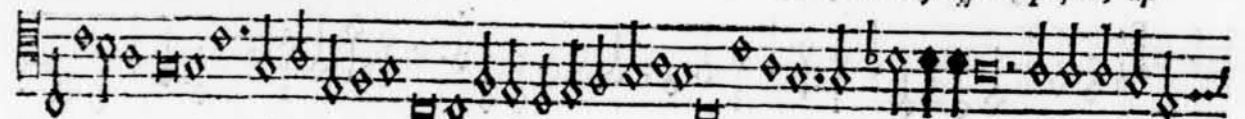
Souuerain pasteur & maistre, .ij.

Regarde ce troupeau



petit .ij.

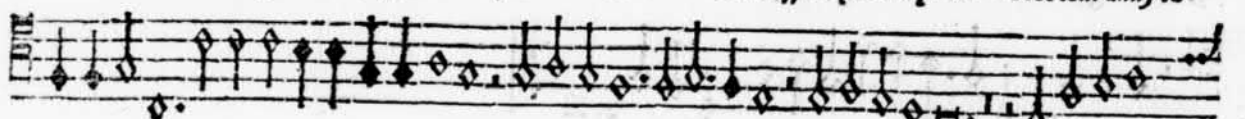
Et de tes biens souffre le pasteur, .ij.



Sans de sordonné appetit .ij.

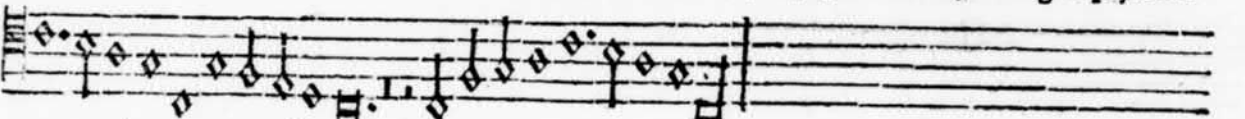
Nourissant petit à petit

Ace iour d'hy ta



creature, .ij.

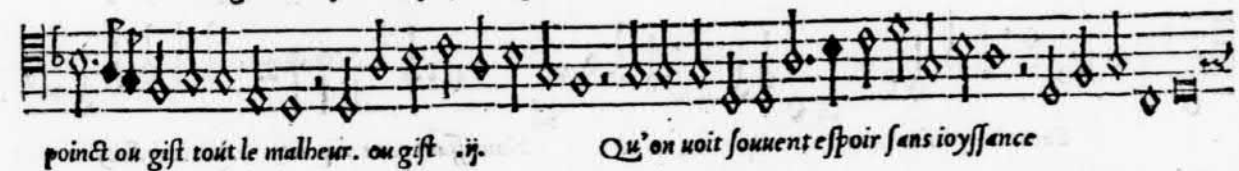
Par ce luy qui pour nous uestit qui pour nous uestit Vng corps subiect



a nourriture, a norriture Vng corps. .ij.

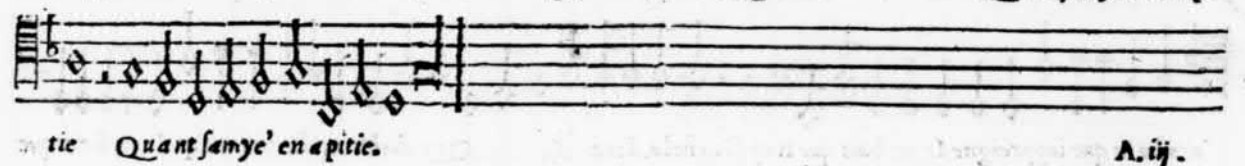
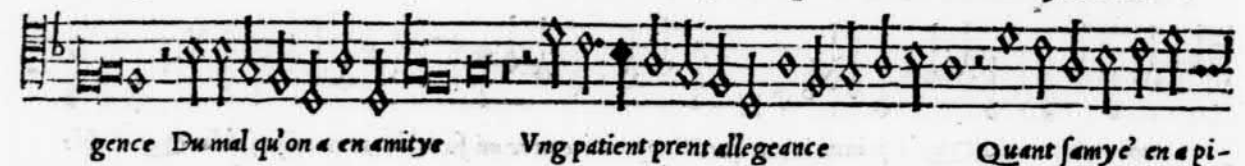
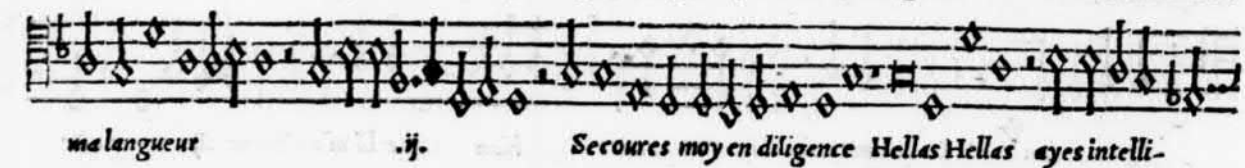
A. ij.

A Quatre. Iacobus Clemens nō Papa.

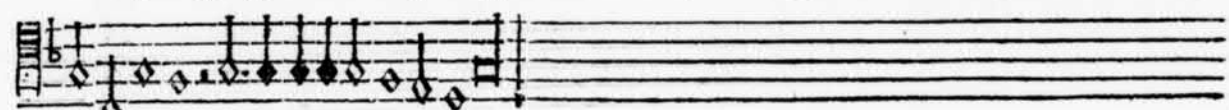
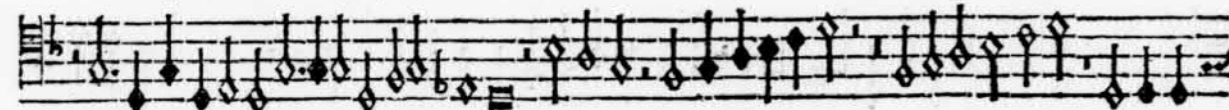


Responce. A Quatre. Clemens non Papa.

Fo. ij.

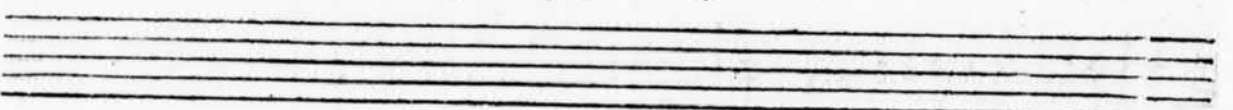
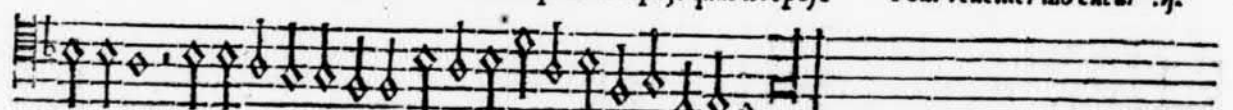
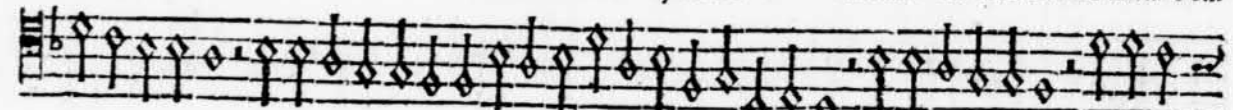
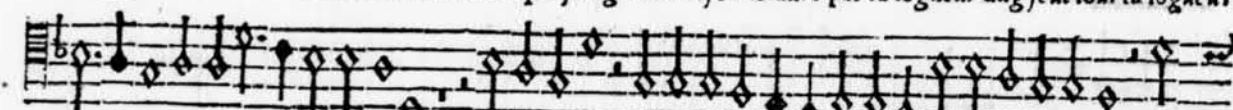
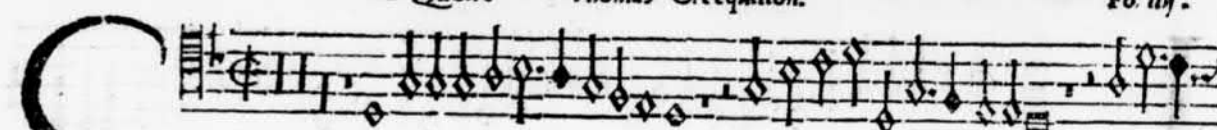


A Quatre



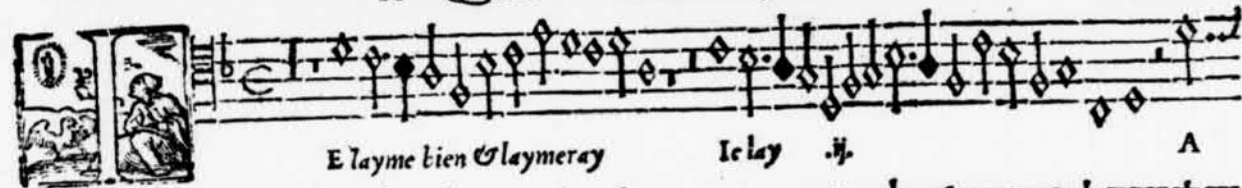
A Quatre Thomas Crecquillon.

Fo. iij.



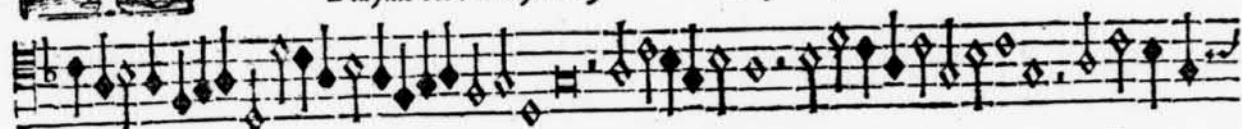
L Arbre d'amour ung fruit d'amaritude .ij. Se ma dōne? ē lieux de salysse.
 se .ij. Se ma dōne? ē lieux de salysse. ē lieux. ij Il est amere plain
 de sollicitude Pour la douceur me niēt au goust rudesse ij
 Pour la .ij. Dame uenus nostre beatitude
 .ij. Triste seroit sans le nō de deesse .ij. Triste seroit sās le nō

de deesse .ij. sās le nō de deesse.
 A la la la maistre pierre la la buons don La la la la la la buons
 don .ij. En reuenāt de nātere la la maistre pierre le m' assis sur vne pierre aupres de moy vng
 flacō .ij. A ce flacō fit la guerre en mēgeāt dūg cras gābō La la la
 la la maistre pierre la la buons don La la la la la la buons don. .ij.



E layme bien & laymeray Ie lay .ij.

A



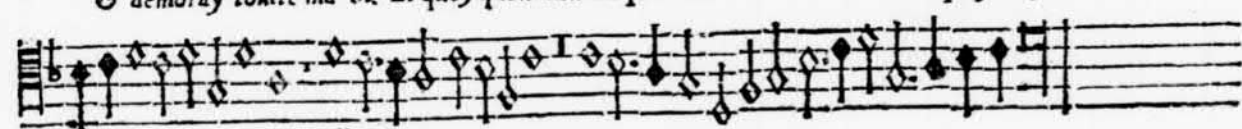
ce propos suis & seray .ij.

Et demoray toute ma vie .ij.

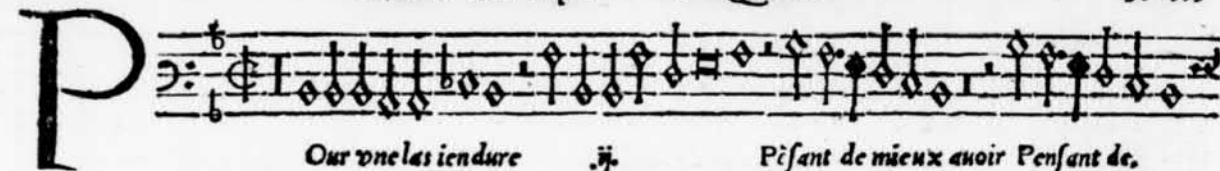


& demoray toute ma vie Et quoy qu'on me die par envie

Et quoy .ij.



Le layme bien & laymeray .ij.



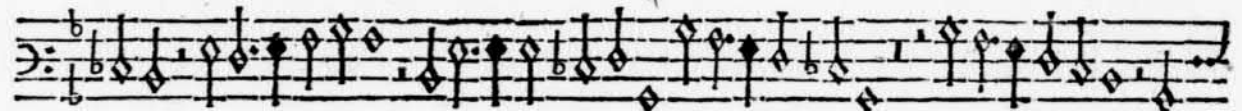
Our vne las iendure .ij.

Pesant de mieux auoir Pensant de.

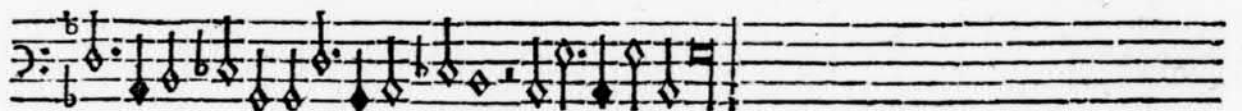


La chose mest trop dure Lon peut aperchevoir La .ij.

Lo peut aperchevoir Le mal en a souf-

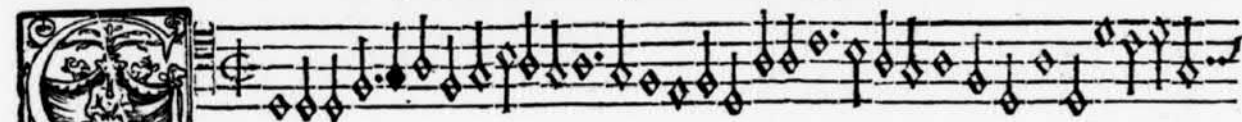


france Le quel me fault souffrir Si ie nay allegiance Il me fault mourir il me fault mourir. .ij.

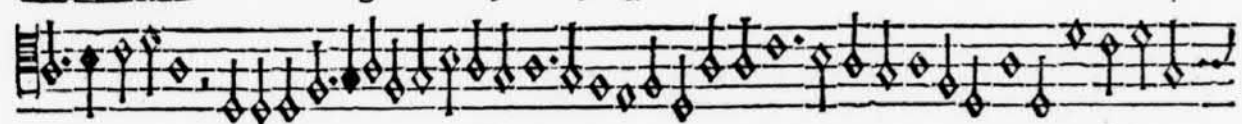


il me fault mourir .ij.

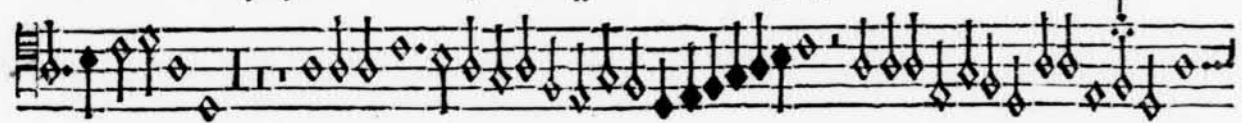
Ia. Clemens non Papa A Quatre



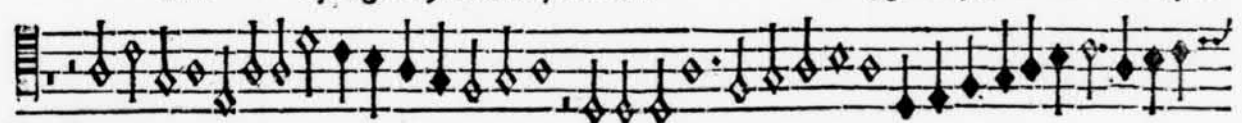
Veur langoureux bannys de toy lieffe Crye gemys lamente amere-



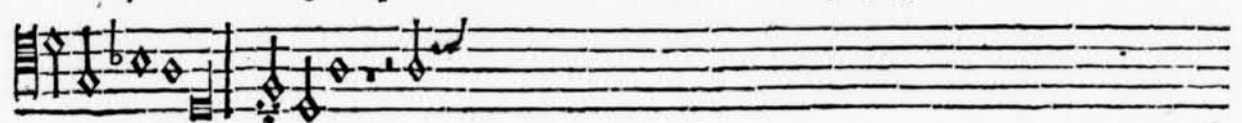
ment Ioyeuſete & tous eſbas delaiſſe lecte ſouſpirs voire profode-



ment Eſlongne toy de tous eſbatement A brief parler ſoys & mort & deſſaiet



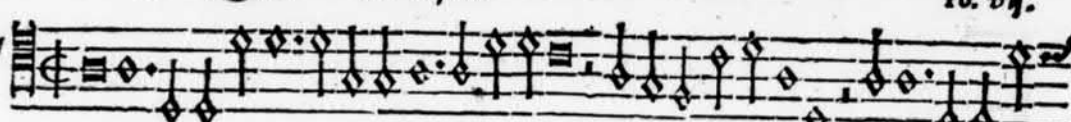
Raiſon le veulx car par trop mallement Enuers madame & maiſtreſſe for-



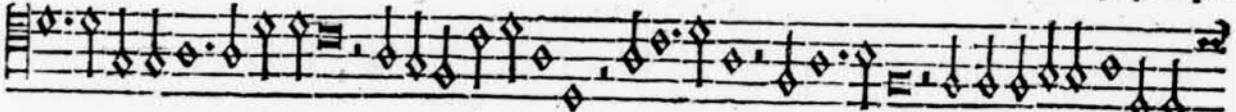
ſaiet. Rai.

A Quatre Io. Baſton.

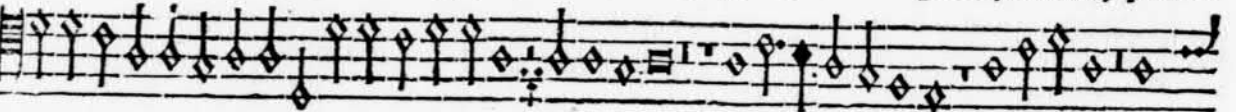
fo. vij.



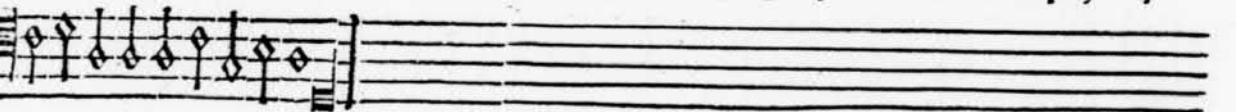
Eſt a grāt tort quō dict que le peſer N'eſt que lāgueur dune choſe' in certaie Car ie ſouſtiens quil



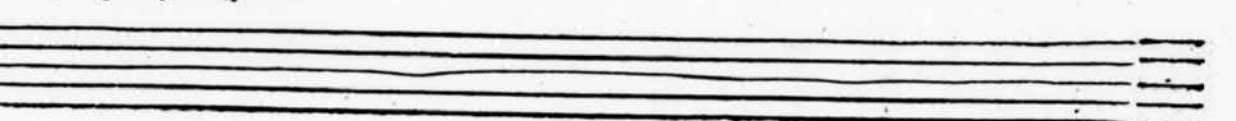
ne peult offencer Vne qui eſt de leal penſer plaine O doux penſer .ij. qui cauſe' a aultruy peine Et



a mon cuer parfait cōtētemēt ¶ Octroieꝝ moy quelque ioye certaine De ce penſer .ij.



que iay inceſſamment



R. ij.

Responce A Quatre Chrissel.

E Neons esbas dung cueur fort ententif Contraincte suis esconter a mer-
 ueille Mais vng pēser par trop prōpt & hastif Estouppe tout en principale loreille
 Cest vng penser qui si fort merueille Et du resueille me rieng bien pour cōtente Resueille moy .ij.
 penser si ie ne veille Car en toy seule ie remet mōtente Car en toy seul ie remet
 non entente .ij. Car

A Quatre Tylman Susato.

Fo. viij

L A grāt douceur .ij. de ta bōne nature Attire' a toy des gēs l'affection des gens l'af-
 fection Forsseulement .ij. de celle creature Qui en amours te dōne passiō te donne passiō Car ta vertu
 & douce' attractiō Ne fōt sinō la rēdre plus cruelle .ij. Dont ie cō-
 clus .ij. Dont ie. en resolution Que pour bon heur tu as douleur en elle.

I Necessament suis triste & doloieux. suis. .ij. Attait dūg dard tres-
grief & doloieux & doloieux .ij. Com-
ble de dueil & sy treslanguissant Que riens ne puis fors questre gemissāt fors questre
gemissant Viure' en regretz me pēsāt malheureux. me. .ij.
En recordāt voŕ regardz sanoureux Sans oublier voŕ faitz tāt valeureux vous faitz

valoureux Larmes & pleurs vōt de mō cuer yssāt. vōt. .ij. Larmes .ij. vont de mon cuer yssant
P Laisir nay plus mais vyŕ en desconfort .ij.
Fortune ma remis en grant douleur .ij. en grant douleur .ij. L'heur que i auois
.ij. est tourne' en malheur .ij. Malheureux est qui na aucū cō-
fort Malheureux est .ij. qui na aucun confort.
C. i.

P L'aindre ny vault ij ny moy descoforter Mieux vault mes maux ij
 tout a par moy porter ij Car a tel plaind'z mō mal & ma greūce Qui biē me
 peult mais ne veult cōforter. mais .ij. En me plaindāt a luy sa ioie' aduāce En me .ij. sa.
M Ille regretz Et deslōger vōstre fache' amoureuse ij
 Luy si grand dueil & paine douloureuse Quō me verra brief mes iours deffiner brief mes iours deff-

finer brief. .ij.
L Es miēt aussi brief verras decliner brief verras decliner ij Voiāt au vray .ij.
 que fortune' enuieuse que .ij. que fortune' enuieuse De nostre' amour .ij.
 De no. veult estre curieuse Par vng deppart le faire decliner ij
 Par vng deppart le faire decliner.
 C. ij.



Aulgre moy vis & en viuant ie meurs .ij. De
 iour en iour .ij. se chāgent mes douleurs Tāt qu'en viuāt trop lōgue mest la vie trop
 longue. .ij. Mourir ie crains .ij. Mourir ie crains .ij. & le viure men nuye .ij.
 Ainsi me tiens en paine' & en languers Aīsi me tiens en paine' & en lāguers.

Outtes les nuitz que sans vous ie me couche Pēfāt a vous ne fais que sōmeillier
 Et en resuant iusques au resueillier Incessamment .ij. vous quiers par
 my la couche Et biē souuēt ē lieu de vostre bouche .ij. En soussi-
 rant .ij. ie baise loreillier En sousspirant ij ie baise loreillier Toutes les nuitz.

Responce. Tho. Crecquillon

Q V'est il besoing chercher toutes les nuictz Che que l'ö peult & lö ne
 veult auoir Laissies moy plaïdre qui seuffre tous les nuictz Ou du reme-
 de plus ne songies le soir Est il possible que vous pones veoir .ij. Vng cuer par vous .ij.
 souffrät si grät martire Sans au remede cöme pones veoir Le trop tarder par trop
 mö mal empire Le

Replique. A Quatre. Tho. Crecquillon.

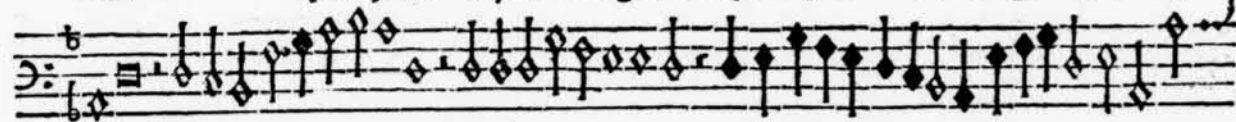
Fo xij.

T El est le tamps il sen fault contenter En esperant q'ung aultre reuiendra
 .ij. Car le souhait .ij. que iattēs aduendra Qui fera
 tous mes regretz absenter .ij. Qui fera tous mes regretz absenter mes regretz absenter.

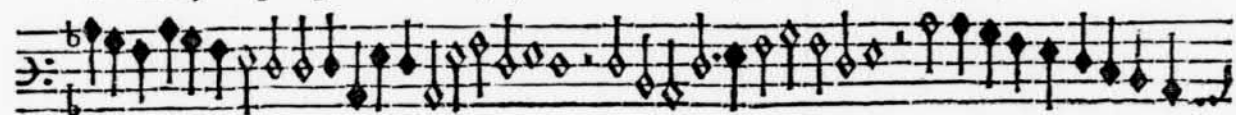
S



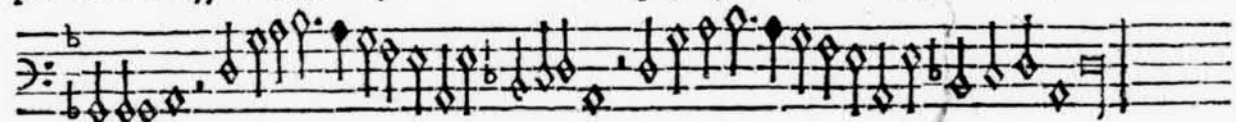
Ipour aymer & desirer ie cõgnois mon faict èpirer Cest estrãge & face de fai-



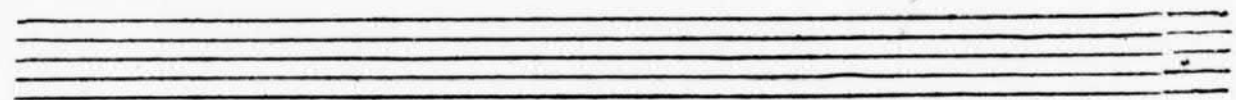
re Si laymer qui ta peult tirer Te faisoit ores retirer Cest biẽ loĩg de te satisfaire Mais



pour ta dire mō affaire Mais. .ij. Et a quoy ie suis costumier Quãt ie voy qu'on me veult



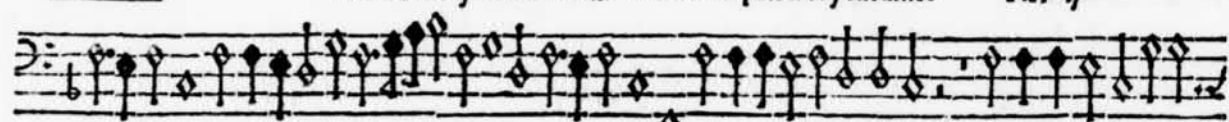
deffaire Ie veulx cõmẽcher le premier cõmẽ. le pre. .ij.



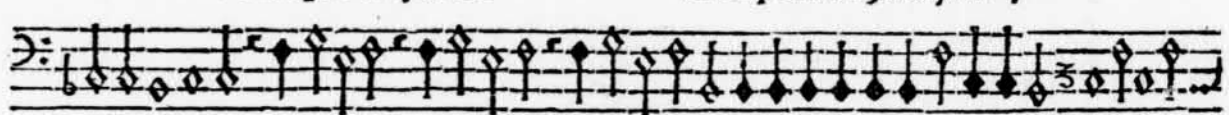
E



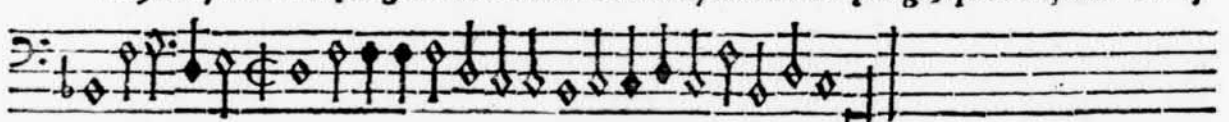
Ntre vous fille de xv ans Ne venes plus a la fontaine. Ne. .ij.



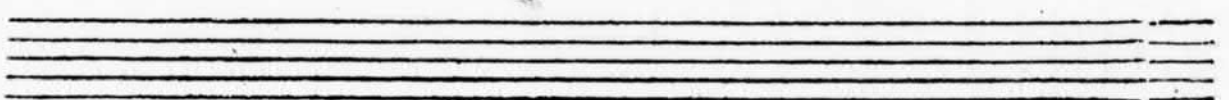
Ne venes plus a la fontaine Car trop aues les yeulx friãs .ij.



les yeulx friãs Tetin poingnãt bouche rians connin mouflant Le cuer plus gay qu'une mistaine Le .ij.



Entre vous fille de xv. ans Ne venes plus a la fontaine.





Ar trop souffrir .ij. de fortune' ennemye .ij. Vis
 en regret? Vis. Et me fauldra mourir Et me. ij. Synayse-
 cours ou griesueu et lāgueur Le demeurant .ij. de ma dolente uie de ma dolente uie .ij.
 Le demeurant .ij. de ma dolente uie .ij. de
 ma dolente uie.

P Ette fleur cointe et iolye .ij. Las distes
 moy si nous mairnes ij Las distes. ij Aueque moy plus nattendes .ij.
 Car il mennuye' ma douce' amye .ij.
 ma douce' amye ij Car il mennuye' ma douce' amye .ij.
 ma douce' amye ij

I



Oyeusemēt sās nulz faulx tour .ij.

Et sās pēser a uillonie loyen-



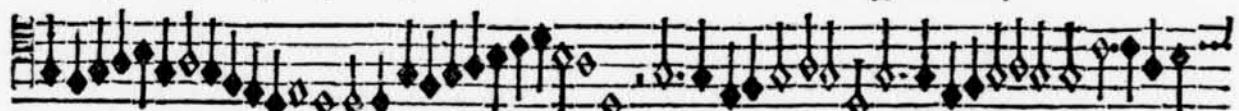
sement Et sās pēser a uillonie loy. Et sans.

Les dames serviray tousiours



De corps de biēs tāt qu'aray uie .ij.

Et en despit de ialousie Et en.



Et en despit de ialousie

Et des enuieux le bō iour .ij.

Et des



Donray a toutes mes amie

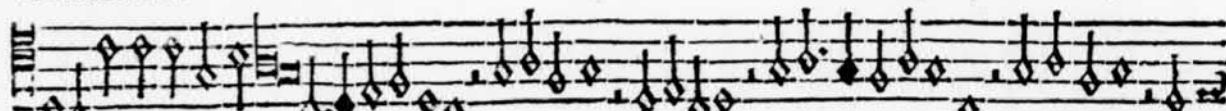
.ij.

loyeusement loy. sās



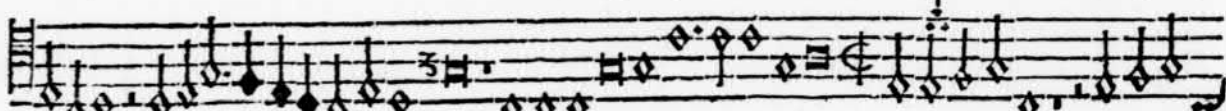
Ontent ou non .ij.

il fault que ie lendure .ij.



Oultre mon gre .ij.

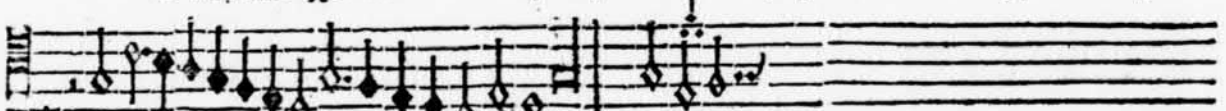
Et ma seulle' esperance Oultre mon gre .ij.



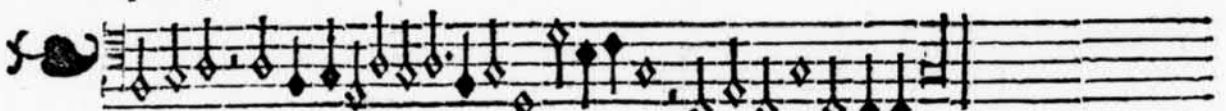
Et ma seulle' esperance

Mais' une fois il uiet a ma puissance

Ie mettray fin .ij.



a ce que trop me dure Ie met-



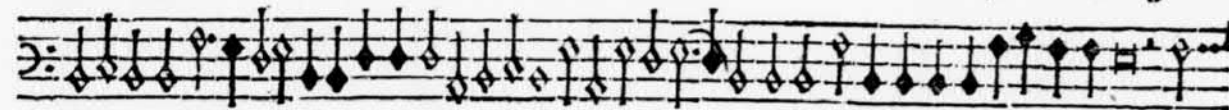
nulz faulx tour .ij.

loy.

loyeusemēt sās nulz faulx tour.



E suis amoureux d'une fille .ij. Mais ie ne lose dire' Vaten gari la



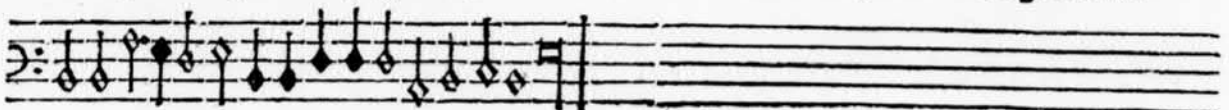
turlura Mais ie. ij Elle' at les yeux uert & riāt Vaten gari la turlura Et



la couleur resplendissant .ij. Et la. ij Vaten gari la turlu-



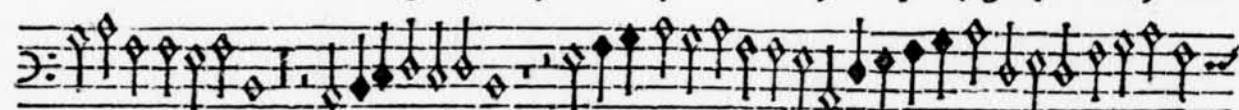
ra de sa beaulte' mō cueur sousspire ij Mais ie ne lose dire' Vaten gari la turlu-



ra Mais ie ne lose dire' Vaten ga.



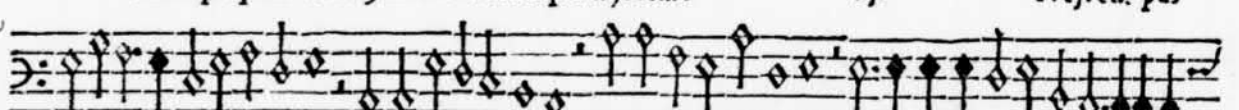
Ais lāguiray ie tousiours .ij. uray diē que cest grāt paīe Viuray ie tou-



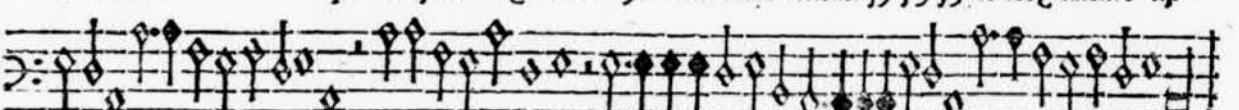
sours en pleurs ij Viuray. ij pour une que tāt iayme



le uois que point ne mayme car ailleurs prent secours .ij. N'est elle pas



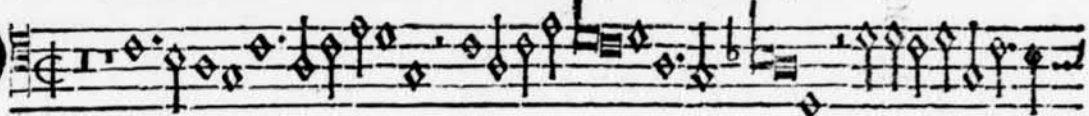
bien uillaine quāt elle faiēt telz tours Cryōs tous d'une' alleine sy sy sy de telz amours .ij.

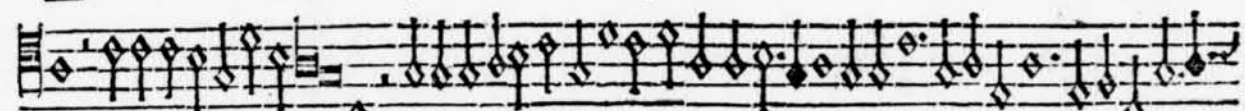


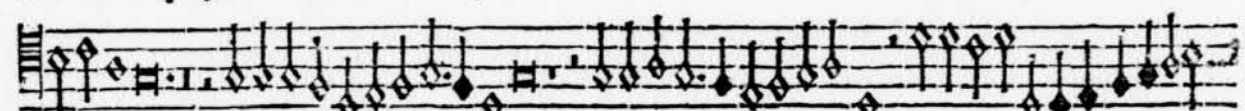
sy sy sy de telz amours Cryons. ij sy sy sy de telz amours ij sy sy sy de telz amours

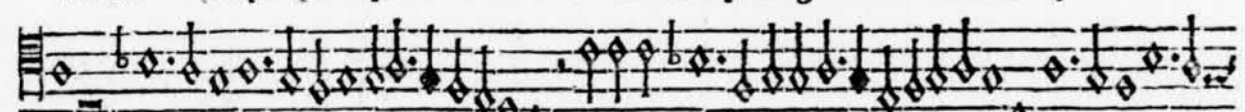
PRIERE APRES LE REPAS.

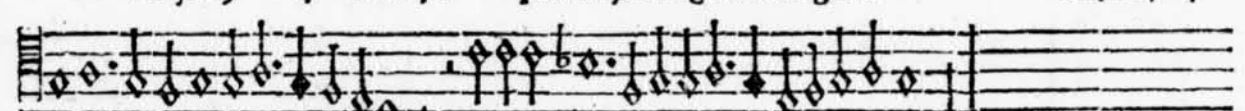
Tylman Susato.

P 
 Ere eternal qui nous ordonne qui nous or. N'auoir soucy du lide-


 mai Des biēs que pour ce iour nous dōnes ij Te merciōs ij de cuer


 humain Or puis quil ta pleu de ta main Donner au corps menger & boire. Donner .ij.


 Plaise toy ij du celeste pain Paistre noz ames a ta gloire Plaise toy ij


 Plaise toy du celeste pain Paistre noz ames a ta gloire ij.