

CINQUIESME LIVRE DE CHAN-

sons, nouvellement composées en Musique, à quatre parties, par
plusieurs auteurs, Imprimé en qua-
tre volumes.



TE-

NOR.

A P A R I S.

De l'imprimerie d'Adrian le Roy, & Robert Balard, Imprimeurs du Roy,
rue S. Iean de Beauuais, à l'enseigne S. Geneuieue.

1556.

Res. Vm^e. 188



EXTRACT DV PRIVILEGE.

Lest permis à Adrian le Roy, & Robert Balard, imprimer ou faire
imprimer, & exposer en vente tous liures de Musique, tant instru-
mentale que vocale, qui seront par eulx imprimez. Et ce pour le tēps
de neuf ans, à compter du iour qu'ilz seront paracheuez d'imprimer,
iusques à neuf ans finiz & accompliz. Et sont faites defenses à tous
Imprimeurs, Libraires, & autres, d'iceulx imprimer, ne exposer en
vente, Sur peine de confiscation desditz liures: Ensemble d'amende
arbitraire, & de tous deppens, dommages & interestz. comme plus à plain est contenu
es lettres de Priuilege, Sur ce, Données à Fontainebleau, le quatorziesme iour d'Aoust.
L'an de grace Mil cinq cens cinquanz & vn. Et de nostre regne le cinqiesme.

Signées Par le Roy en son conseil,

Robillart.

TENOR. *Santerre.*

2



Vand la bergere va aux chãps, Quãd la bergere va aux chãps, Sa quenoil-



lette va fillant, O ve o ve o ve, O velaquy vela lay la bergerç au chãp dou



roay. Ses aignelets s'en vôt dauât, s'en vôt dauât, De peur des loups les chiës iappant,



ove o ve o ve, O velaquy vela lay la bergerç au chãp dou roay. La berge-

A ij

TENOR.



rç apres va châtant, La bergerç apres va chantant, Le desfrello en chemi-



nant, o ve o ve o ve, O velaquy vela lay la bergerç au cháp dou roay. Le



berger en luy respôdât, luy respondant, Le berger en luy respôdant, De son fla



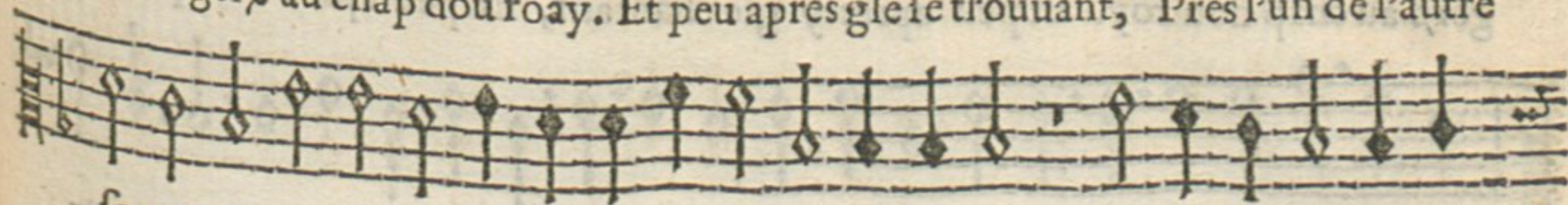
iollet va iouant, De son flaiollet va iouant, o ve o ve o ve, O velaquy vela-

SANTERRE.

3



lay la bergerç au chāp dou roay. Et peu apres gle se trouuant, Pres l'un de l'autre



se couchāt, o ve o ve o ve o ve O velaquy O velaquy vela-



lay la bergerç au chāp dou roay. Mais ie ne scai pas si faisant, comme le loup fait



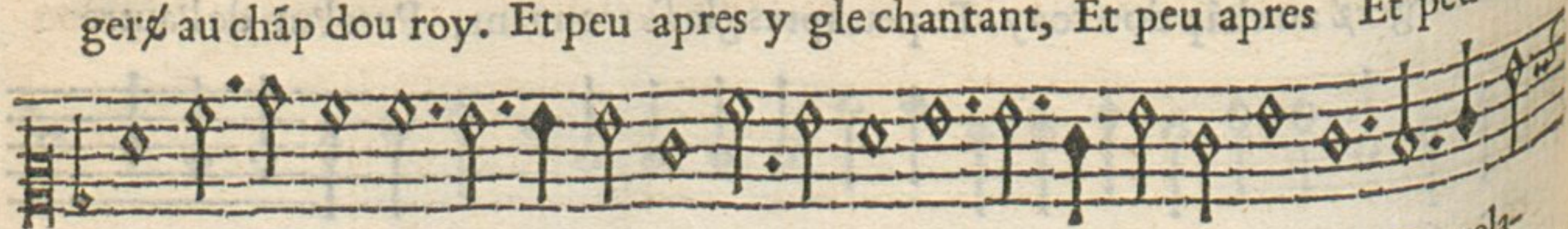
en dansant fait en dansant, o ve o ve o ve, O velaquy o vela lay la ber-

A iij

TENOR.



gerç au cháp dou roy. Et peu apres y gle chantant, Et peu apres Et peu a-



pres y gle chátant, L'un apres l'autre vont difant, o ve o ve o ve, O vela-



quy vela lay la bergerç au cháp dou roay. Les bergers quád gle vôt aux cháps, gle



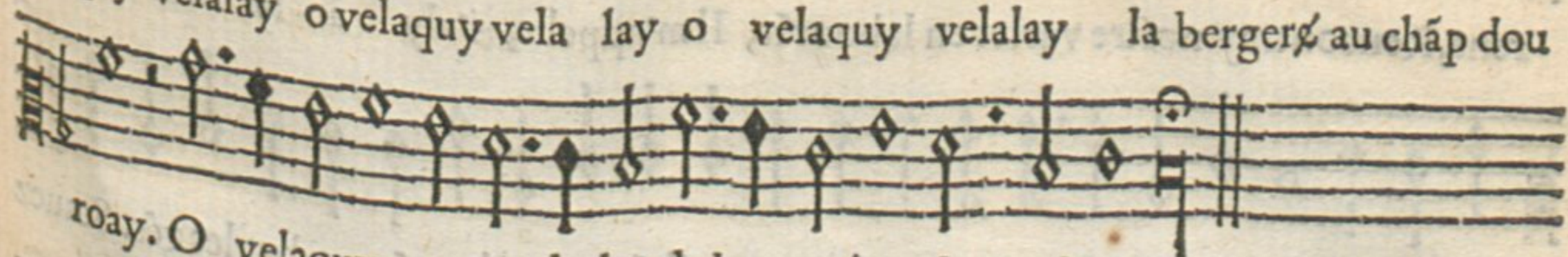
vont aux cháps, o ve o ve o ve, O velaquy vela lay la bergere O vela-

SANTERRE.

4



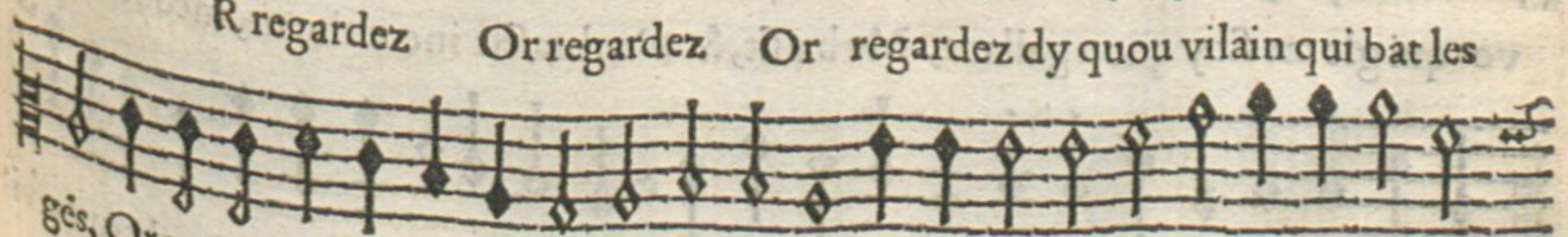
quy velalay o velaquy vela lay o velaquy velalay la bergerç au cháp dou



roay. O velaquy o ve la lay la bergerç au champ dou roay.



R regardez Or regardez Or regardez dy quou vilain qui bat les

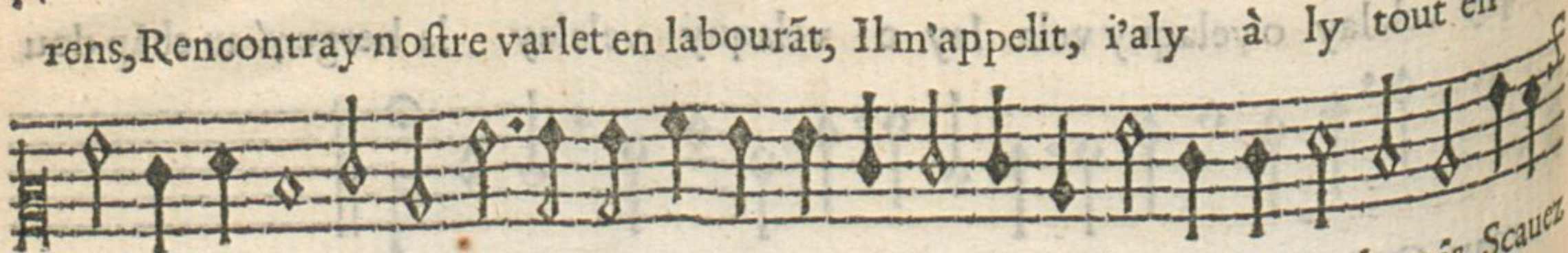


gès, Or regardez dy quou vilain qui bat les gès. En m'en allant à la foirç à fainçt Lau-

TENOR.



rens, Rencontray nostre varlet en labourāt, Il m'appelit, i'aly à ly tout en



courāt, tout en courāt. Or regardez dy quou vilai qui bat les gēs, qui bat les gēs. Scauez



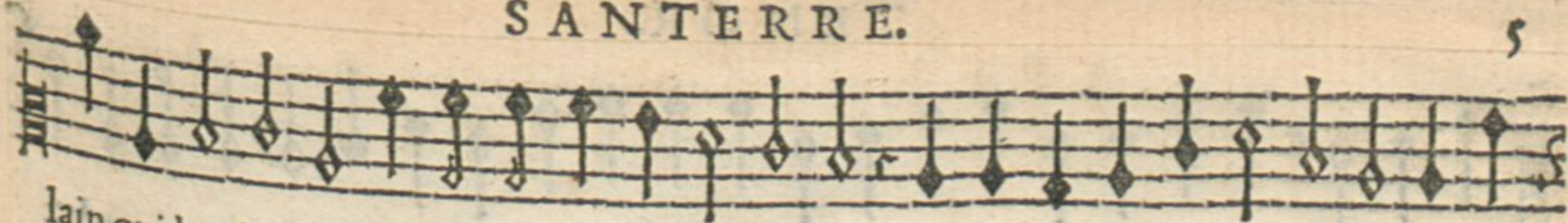
vo^r qui gle me fit y quou gallant, Me baifit, & m'enbrassit incontinent, inconti-



nent, Il me lutit choguy sous ly en m'ecriant, en m'ecriant. Or regardez dy quou vi

SANTERRE.

5



lain qui bat les gēs, Or regardez dy quou vilain qui bat les gēs. qui bat les gēs. Pu quen



me vouguy bougy y quou fringāt, gy criy tāt que pouguy biē hautemēt: Mais par des-



pit il me vinguy ce mau faifant ce mau faifant, Or regardez dy quou vilain qui



bat les gēs. Laissez y quou ie ly dy meschāt brigant, Iou diray & te mettray en
Cinquesme de chanf. Tenor. B

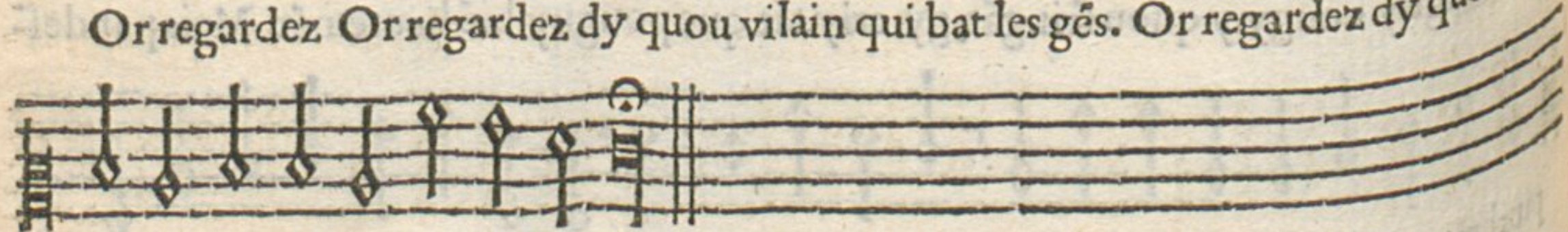
TENOR.



iugement. Je reginby, me remuy, en le pouffant, en le pouffant, Or regardez



Or regardez Or regardez dy quou vilain qui bat les gēs. Or regardez dy quou vi-



lain qui bat les gēs, qui bat les gens.

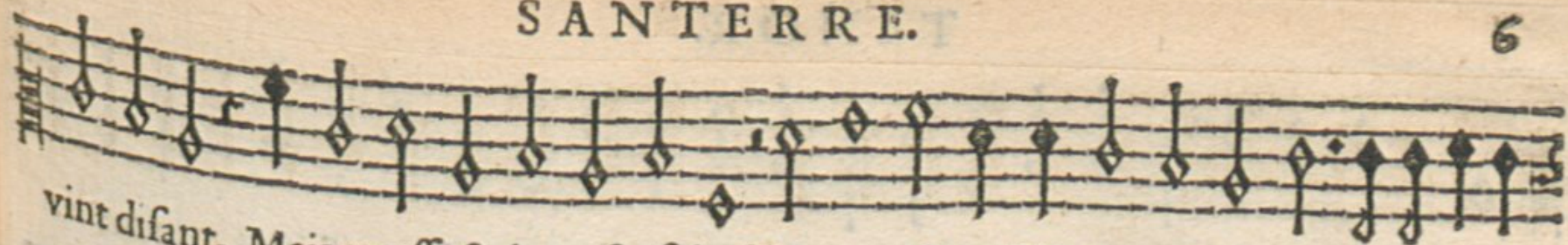
Seconde partie.



Et quād il fut cōuaincu praiournement, Dōt mōsieur ian qui fait tout ly

SANTERRE.

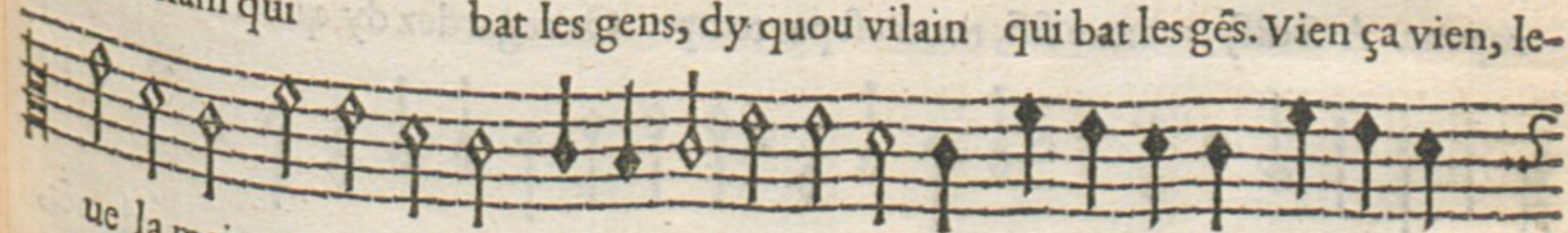
6



vint disant, Mais en effect As tu forfait dōt t'accusant, dōt t'accusant. Or regardez dy



quou vilain qui bat les gens, dy quou vilain qui bat les gēs. Vien ça vien, le-



ue la main & fay ferment, Ly as tu fait & refait maugré ses dens, Non sur ma



fe, qu'unz ou deux fe en m'esbatāt, en m'esbatāt, Or regardez dy quou vilain qui bat les

B ij

TENOR.



gens. gla menty plus de six fois tout en segât, Maugré moi il mou faifit, peu s'en



repent. A si dify, marme fifi, ma n'est pas temps. Or regardez dy quou vilain qui



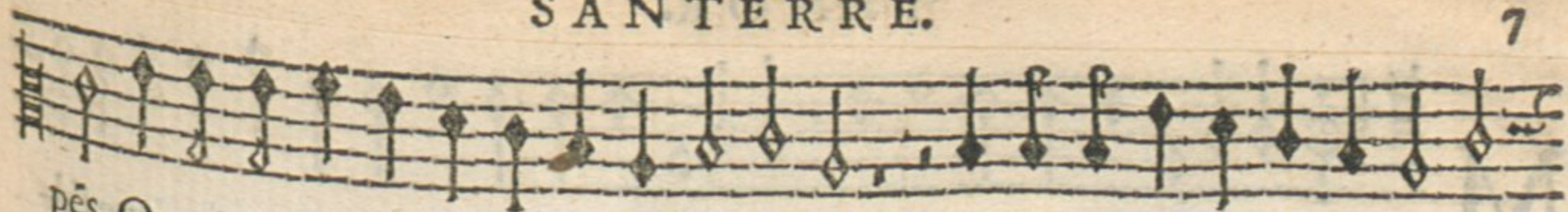
bat les gens, dy quou vilain qui bat les gens, Adôc monfieur ian ly dist pramendemêt,



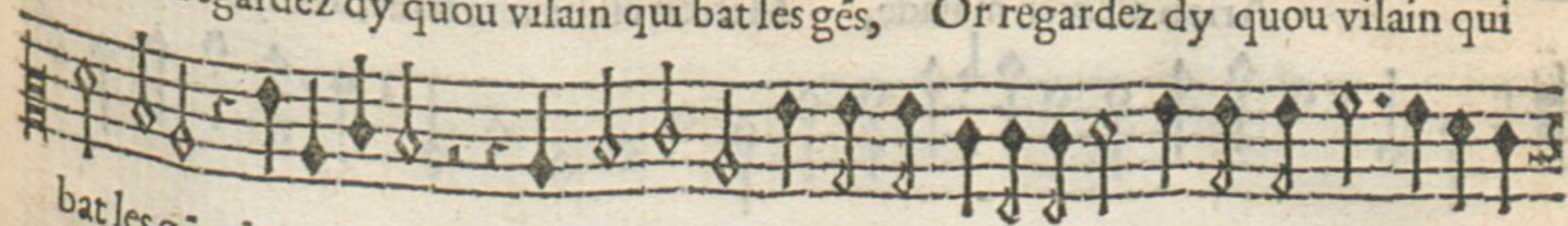
Te cōdānz à ly deffairz y quou mēschāt. Au demourāt payeras six blācs pour tous def-

SANTERRE.

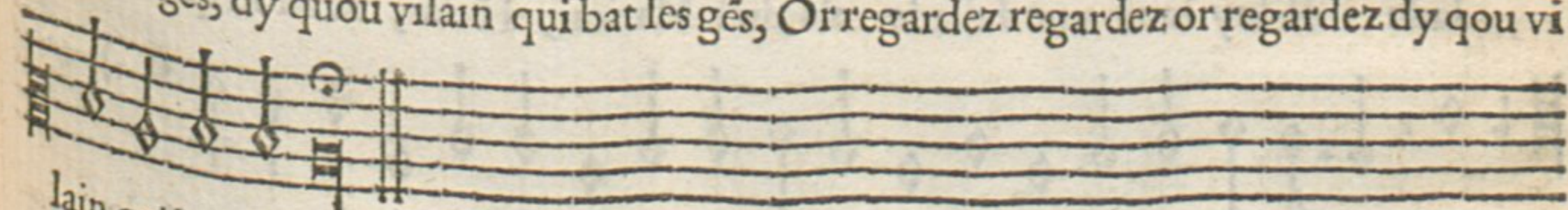
7



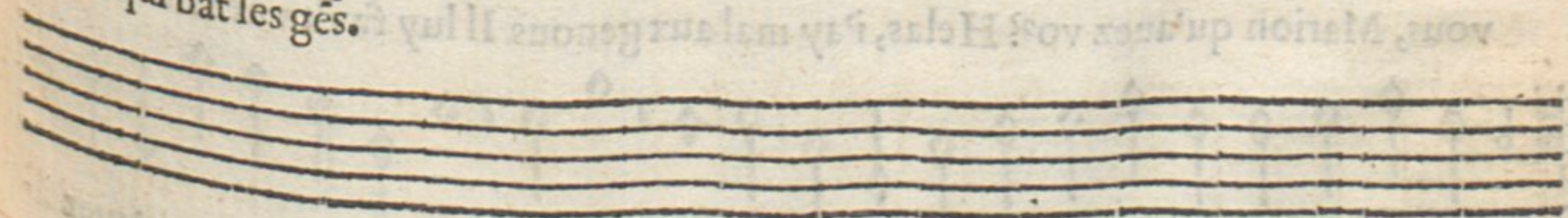
pès. Or regardez dy quou vilain qui bat les gēs, Or regardez dy quou vilain qui



bat les gēs, dy quou vilain qui bat les gēs, Or regardez regardez or regardez dy qou vi

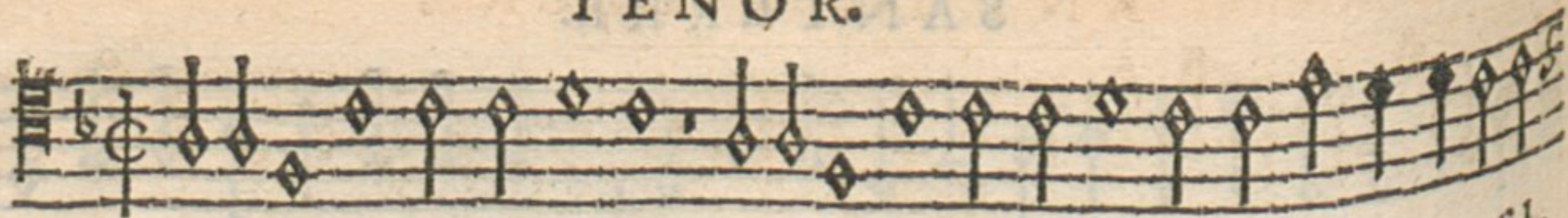


lain qui bat les gēs.



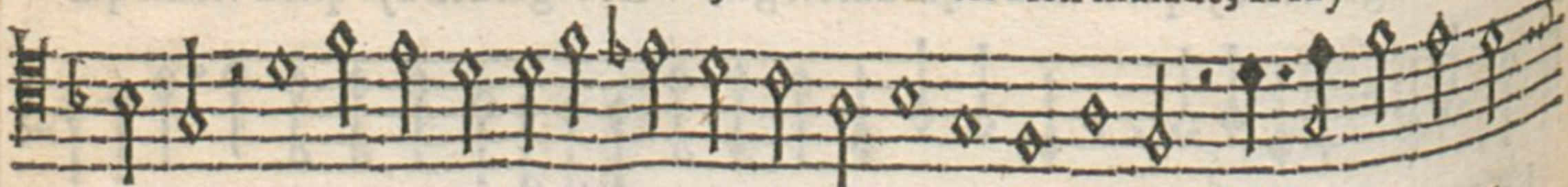
TENOR.

M



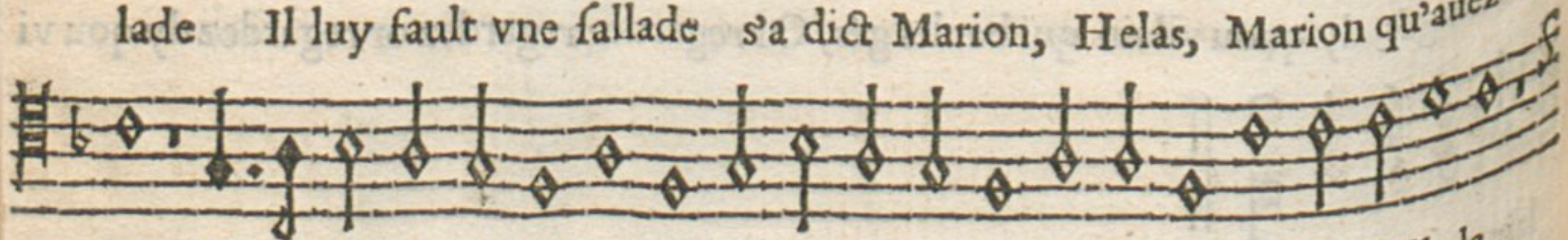
Arion est bien malade,

Marion est bien malade, Il luy faut vne sal-

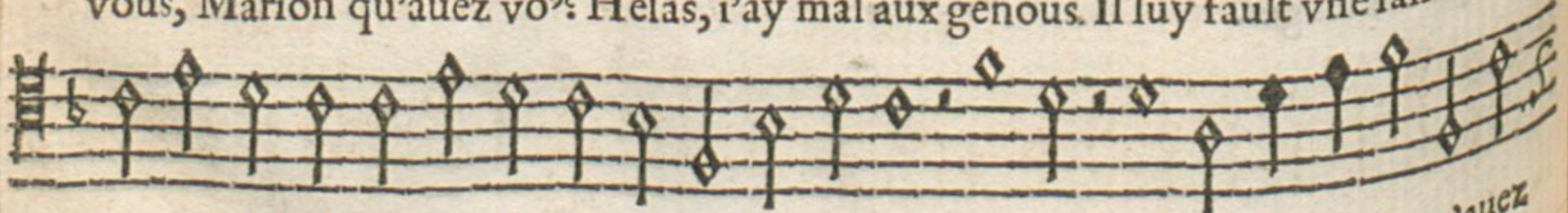


lade

Il luy fault vne fallade s'a dict Marion, Helas, Marion qu'avez



vous, Marion qu'avez vo^{us}? Helas, i'ay mal aux genous. Il luy fault vne fallade,



D'un^g andouill^g à la moustarde s'a dit Marion, Helas, Helas, Marion, qu'avez

ANT. DE VILLERS.

8



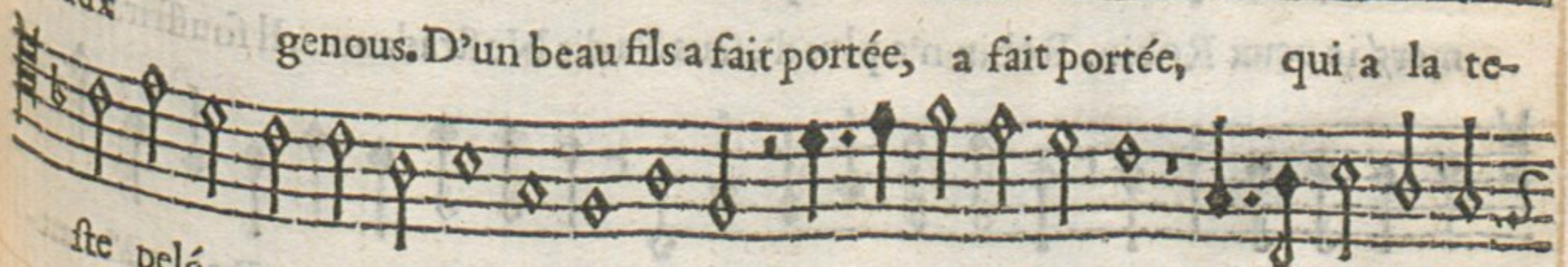
vous? Helas, i'ay mal aux genous. Marion est acou chée, D'un beau fils a



fait portée, s'a dit Marion, Helas, Marion qu'avez vous? Helas, i'ay mal

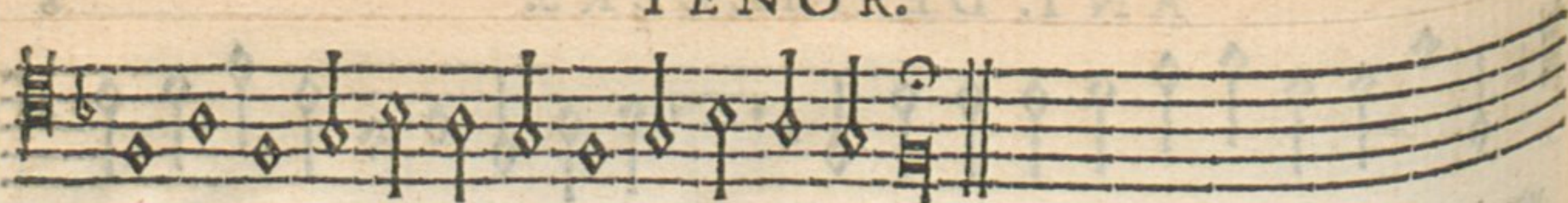


aux genous. D'un beau fils a fait portée, a fait portée, qui a la te-



ste pelé e s'a dit Marion. Helas, Marion qu'aués vous Marion qu'aués

TENOR.



vous? Helas, i'ay mal aux genous, i'ay mal aux genous.



RObin a bon credit, Tout le mōde le dit, Chascū est sō couī, Ma merç ie veux ma



merç ie veux Robin. Robin n'a plus d'escus S'a dit Nostradamus, Il souffrira tout



plein, Ma mere ie veux Ma mere ie veux Robin Ma mere ie veux Robin Ma me-

TENOR.

9



re ie veulx robin. Robin a fait cela A la meufniere la Sur l'eschellz au mo-



lin, Ma mere ie veulx robin, Robin par testament A laissé vn grand bl c A sa fem-



me Catin, Ma mere ie veulx robin ma mere ie veulx robin. Robin que fais tu la



vt re mi fa sol la, Je chante sur ma mai, Ma mere ie veulx rob  Ma mere ie veulx robin
Cinqiesme de chanf. Tenor C

HERISSANT.



Ma mere ie veux ma mere ie veux robin. Robin meurt de courroux, Tât il est fort ia-



loux De la femme Catin, Ma mere ie veux robin ma mere ie veux robin, Ro-



bin est trepassé, Requiescat in pace, Dans vn caque de vin Ma mere ie veux ro-

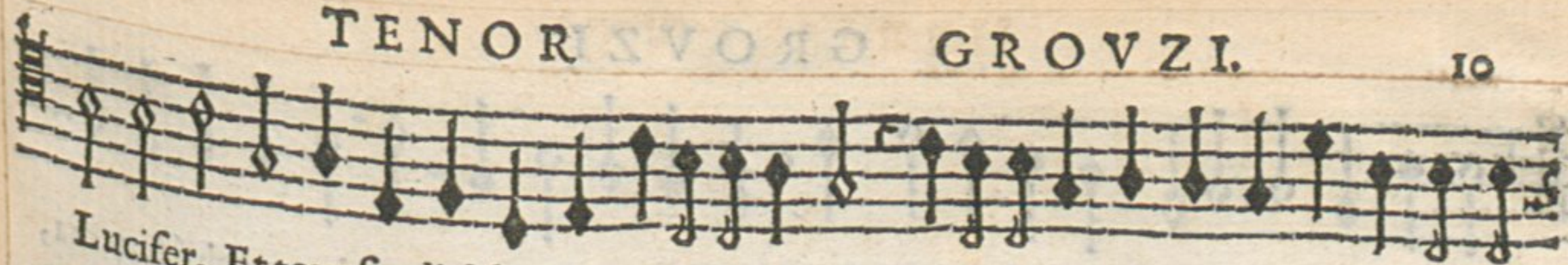


bin ma mere ie veux robin ie veux robin. Robin va en enfer Tourmenter

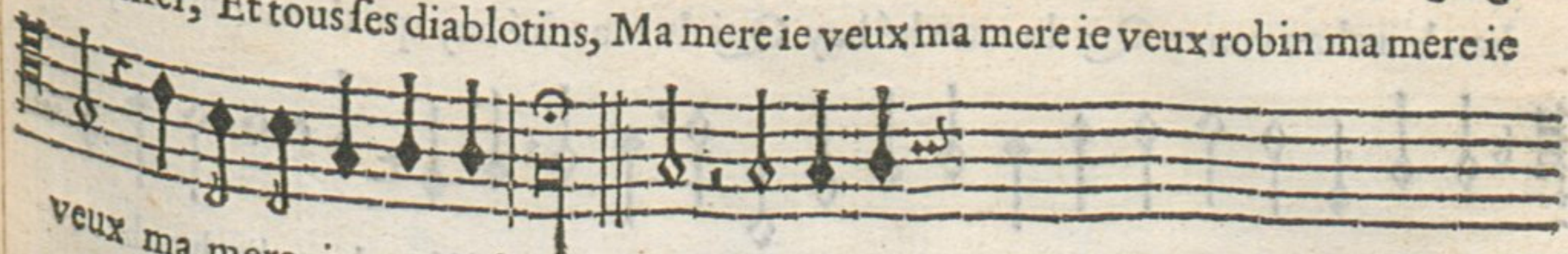
TENOR

GROVZI.

10



Lucifer, Et tous ses diabolins, Ma mere ie veux ma mere ie veux robin ma mere ie

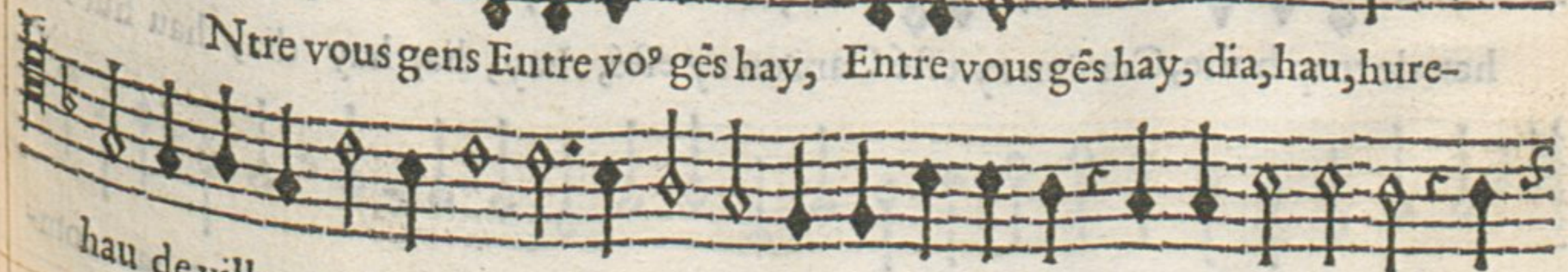


veux ma mere ie veux robin.

Robin va



Ntre vous gens Entre vo⁹ gês hay, Entre vous gês hay, dia, hau, hure-



hau de villa

ge, Qui du marché qui du marché hay, qui du marché hay, dia,

C ij

GROVZI



hau hurehau venez Qui du marché hay Qui du marché hay qui du marché hay dia,



hau, hurehau venez, Gardez vo⁹ bié gardez gardez vo⁹ bié hay hay, dia, hau hure-



hau de trop boire, Car i'en ay esté Car i'en ay esté, hay, dia, hay dia, hau hure-



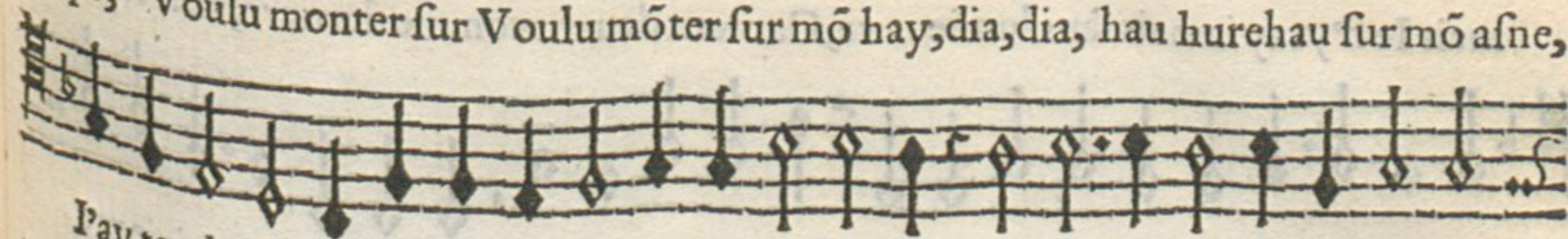
hau trôpé. Car i'en ay esté Car i'en ay Car i'en ay esté hay, dia, hau hurehau trom-

TENOR. CERTON.

11



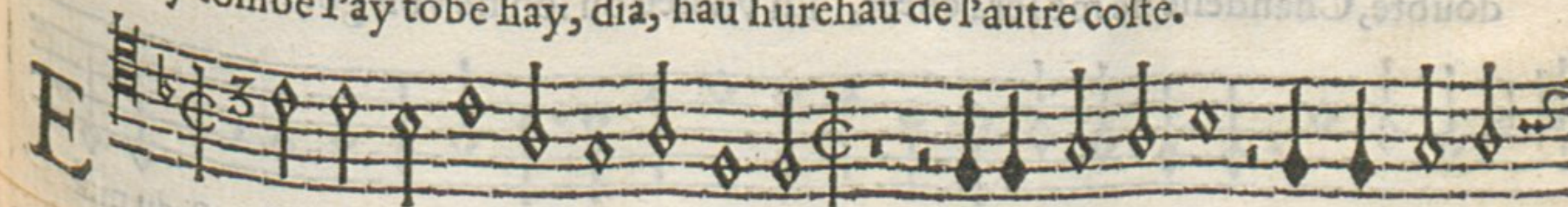
pé, Voulu monter sur Voulu mōter sur mō hay, dia, dia, hau hurehau sur mō asne,



I'ay tombé hay, dia, hau hurehau de l'autre costé, hau hurehau de l'autre co-



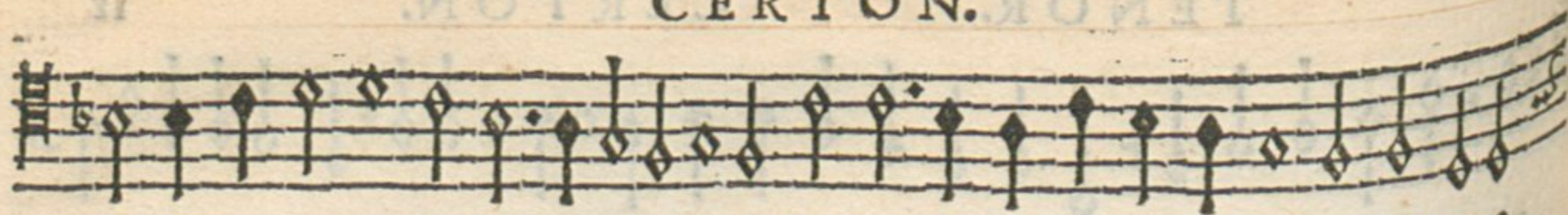
sté I'ay tombé I'ay tōbé hay, dia, hau hurehau de l'autre costé.



N vn lieu ou lon ne voit goutte, Ien'yray iamais Ien'yray ia-

C iij

CERTON.



re, Car tant deuant comme derriere, On en a



souuent la goutte. Puis que du pertuisie me



En vn lieu ou lon ne voit goutte



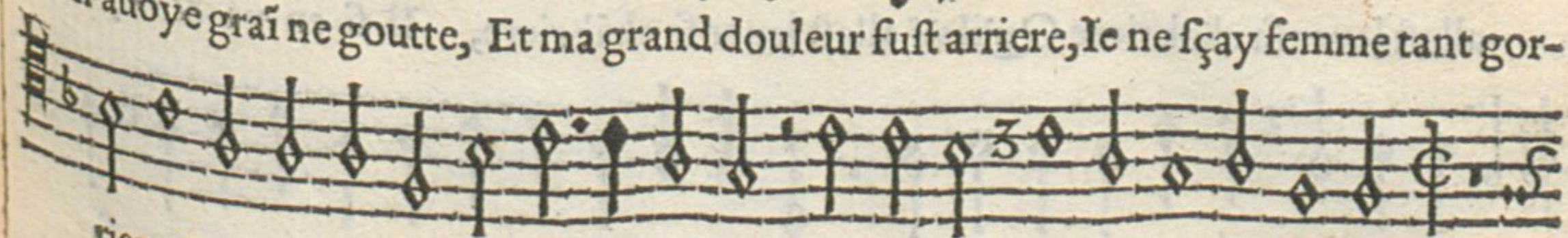
Je n'yray iamaiss Je n'yray iamaiss sans lumie re, Si du mal

TENOR.

12



n'auoye grai ne goutte, Et ma grand douleur fust arriere, Je ne sçay femme tant gor-



riere Qui m'y fait aller somme toute, En vn lieu ou lon ne voit goutte,



Je n'yray iamais Je n'yray iamais Je n'yray iamais sans lumie re.



A dame dist à Monsieur vn matin, à monsieur vn matin, Qu'ils'en

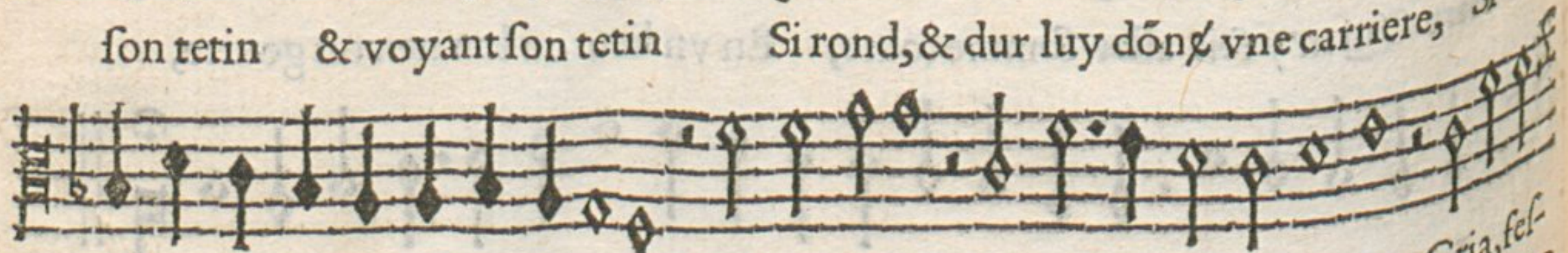
ANT. DE VILLERS.



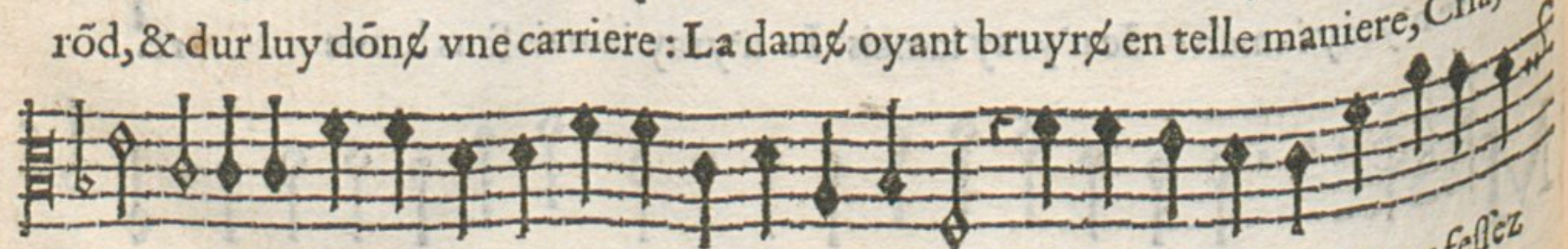
allast leuer sa chābriere Qu'il s'e allast leuer sa chābriere, Il si en va & voyant



son tetin & voyant son tetin Si rond, & dur luy dōng vne carriere, Si



rōd, & dur luy dōng vne carriere: La damꝝ oyant bruyrꝝ en telle maniere, Cria, fess-



sez, cria fessez, fessez, mon amy fessez fessez tant, fessez, fessez, mon amy fessez

TENOR.

JUVENIANNE QVIN.

13



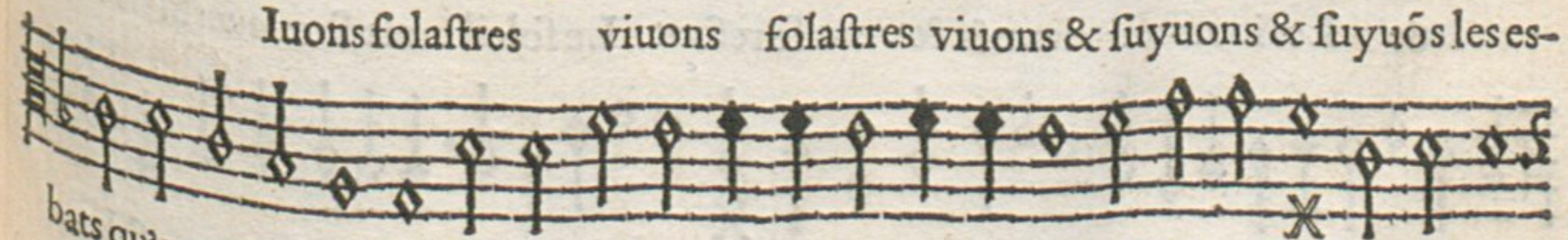
fessez tant, Qu'unz autre fois se leue la premiere, Ou to^r les iours luy en don-



nez autant. Ou tous les iours luy en donnés autant. Ou tous les iours



Iuons folastres viuons folastres viuons & fuyuons & fuyuôs les es-



bats qu'amour no^r dône, Sãs q des vieux rechignez renfrõgnez le sot babil nous eston-

Cinquesme de chans.

Tenor.

D

IANNEQVIN.



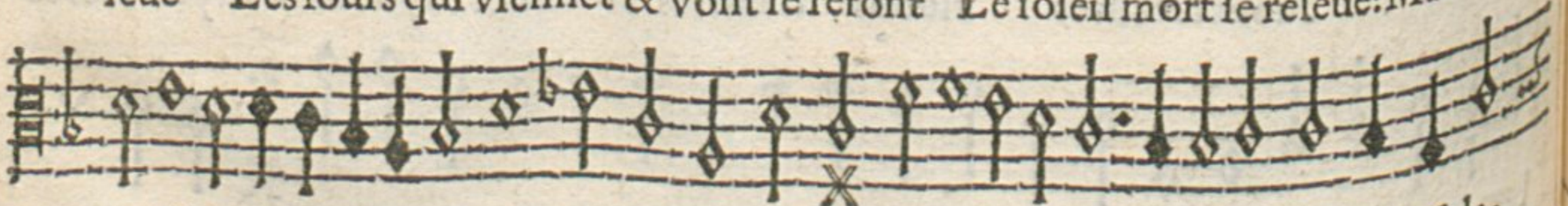
ne, Viuons fola stres viuons fola stres viuons & fuyuons & fuyuons les ef-



bats qu'amour no^d dōne, Les iours qui viēnent & vont se refont le soleil mort se re-



leue Les iours qui viennēt & vont se refont Le soleil mort se releue: Mais vne



ternelle nuit Las nous suit, Apres vne clarté bon ne, Viuons fola-

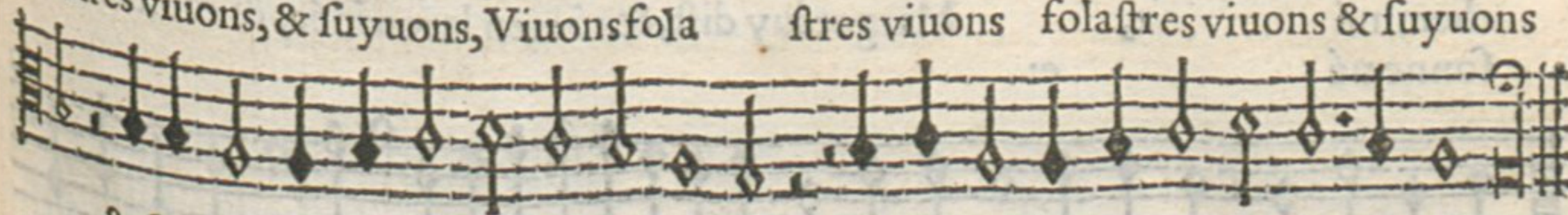
TENOR.

ANT. DE VILLERS.

14



ftres viuons, & fuyuons, Viuons fola ftres viuons fola ftres viuons & fuyuons



& fuyuons les esbats qu'amour no^e donne, & fuyuons les esbats qu'amour no^e donne.



N iour d'yuer Margot oyoit crier oyoit crier Margot oyoit crier Quelque gail
Criât ie houffe haut & bas le fouyer Criât ie houffe haut & bas le fouyer mieux q^{ne}



lard Quelq^e gaillard quelque gaillard houffeur de cheminée quelq^e gaillard houffeur de
fait Mieux q^{ne} ne fait Mieux que ne fait onques personne née Mieux que ne fait onq^s per

TENOR.



cheminé
sonné

e,

e:

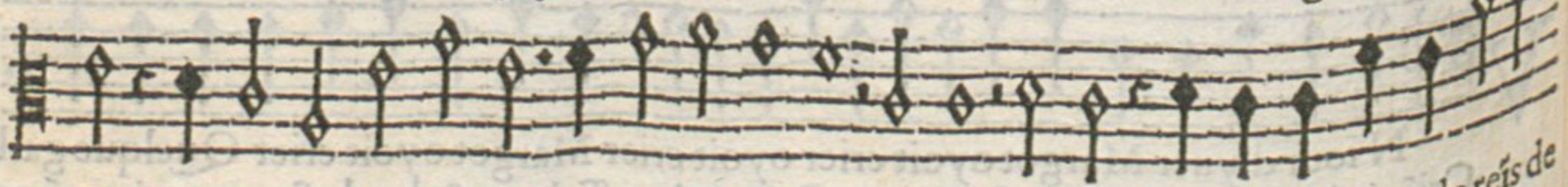
Margot luy dist, & cōbien la iournée, & combien



la iournée?

Vo⁹ me payerez dit il selon

l'ouurage, Lors ça &



la Lors ça & la de biē houffer fait rage, De reïs, de bras, de pied, de bras, de reïs de

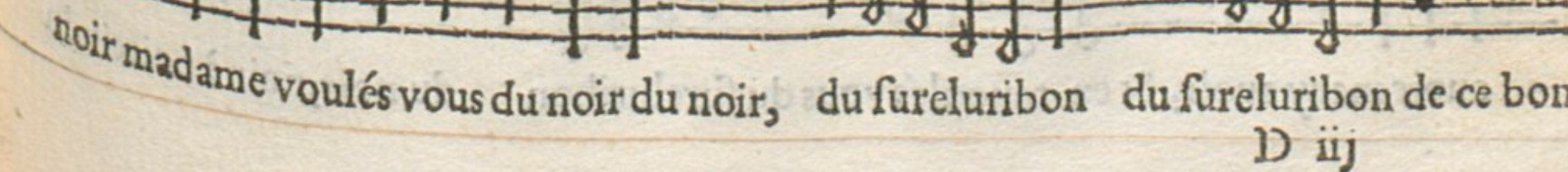
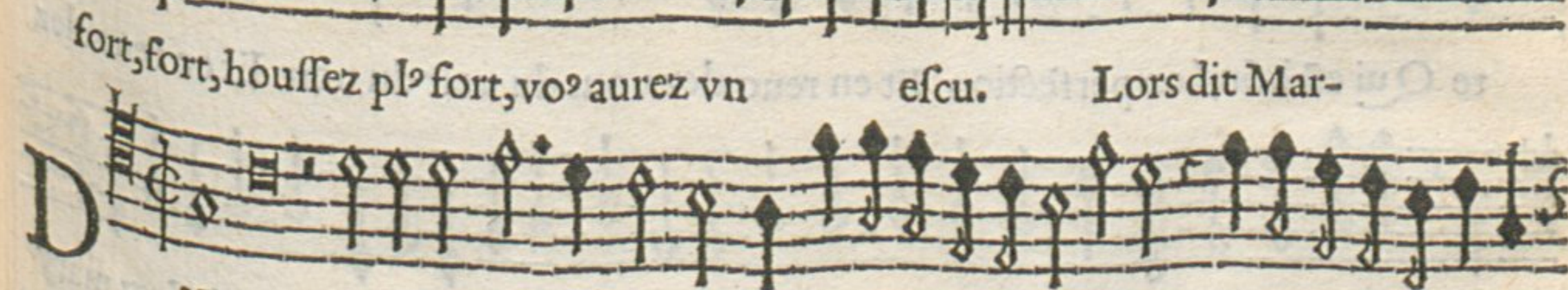


mais, de cul, Lors dit Margot, La la mon amy la

La mon amy la prenez coura-

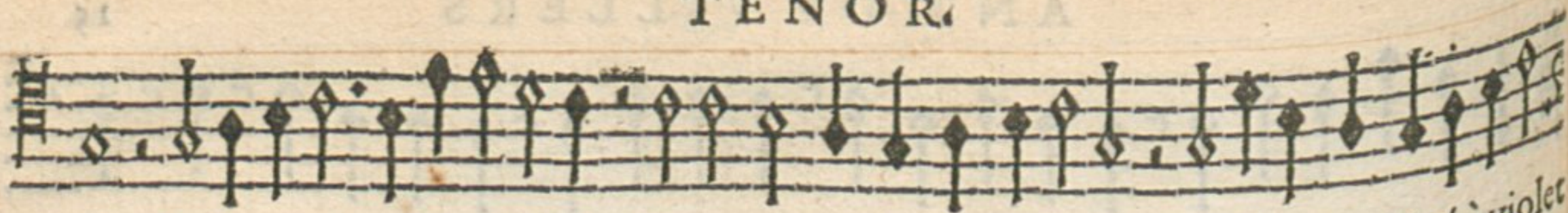
ANT. DE VILLERS

15



D iij

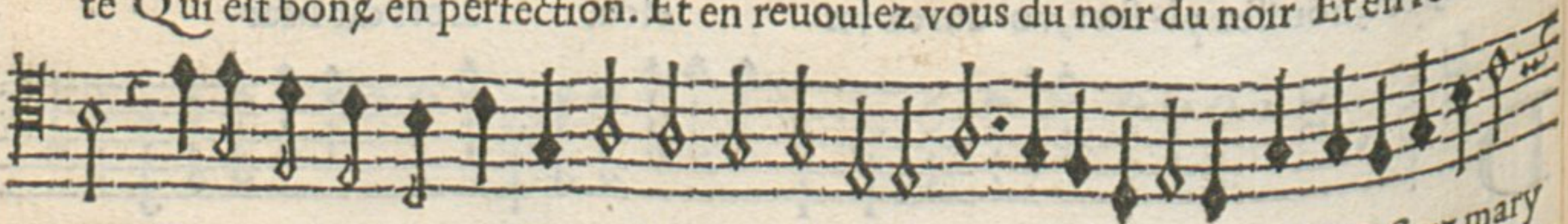
TENOR



noir, Ca à moy toute bachelette, Toute dame, ieune fillette, P'ay de la pouldrꝛ à violet



te Qui est bõnꝛ en perfection. Et en reuoulez vous du noir du noir Et en reuoulez



vous Et en reuoulez vous, de ce bõ noir. Venez à moy ieune pucelle qui defirez mary



auoir mary auoir, & en reuoulés vous du sureluribon du noir, noir à noircir du



TABLE.

Du noir	De Villers	fucillet	15
Entre vous gens hay	Grouzi		10
En vn lieu ou lon ne voit goutte	Certon		11
Marion est bien malade	De Villers		7
Ma dame dist à Monſieur vn matin	De Villers		12
Or regardez dy quou vilain	Chanſon poiſteuine	Santerre	4
Quand la bergere va aux chāps	Chāſon poiſteuine	Santerre	2
Robin a bon credit	Heriffant		8
Viuons folastres viuons	Iannequin		13
Vn iour d'hyuer	De Villers		14