

CINQUIESME LIVRE DE CHAN-
sons, nouvellement composées en Musique, à quatre parties, par
plusieurs auteurs, Imprimé en qua-
tre volumes.



B A S-

S V S.

A P A R I S.

De l'imprimerie d'Adrian le Roy, & Robert Balard, Imprimeurs du Roy,
rue S. Iean de Beauuais, à l'enseigne S. Geneuieue.

1556.

Res - Vm^e 1788

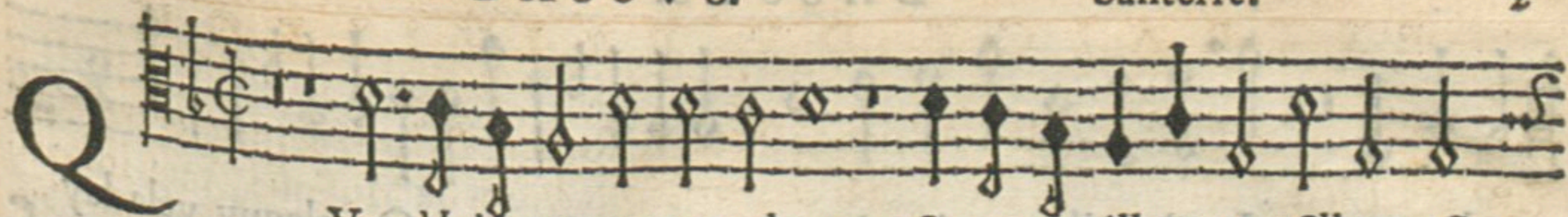
EXTRACT DV PRIVILEGE.



Le est permis à Adrian le Roy, & Robert Balard, imprimer ou faire
imprimer, & exposer en vente tous liures de Musique, tant instru-
mentale que vocale, qui seront par eulx imprimez. Et ce pour le tēps
de neuf ans, à compter du iour qu'ilz seront paracheuez d'imprimer,
iusques à neuf ans finiz & accompliz. Et sont faites defences à tous
Imprimeurs, Libraires, & autres, d'iceulx imprimer, ne exposer en
vente, Sur peine de confiscation desditz liures: Ensemble d'amende
arbitraire, & de tous deppens, dommages & interestz. comme plus à plain est contenu
es lettres de Priuilege, Sur ce, Données à Fontainebleau, le quatorziesme iour d'Aoust.
L'an de grace Mil cinq cens cinquanz & vn. Et de nostre regne le cinqiesme.

Signées Par le Roy en son conseil,

Robillart.



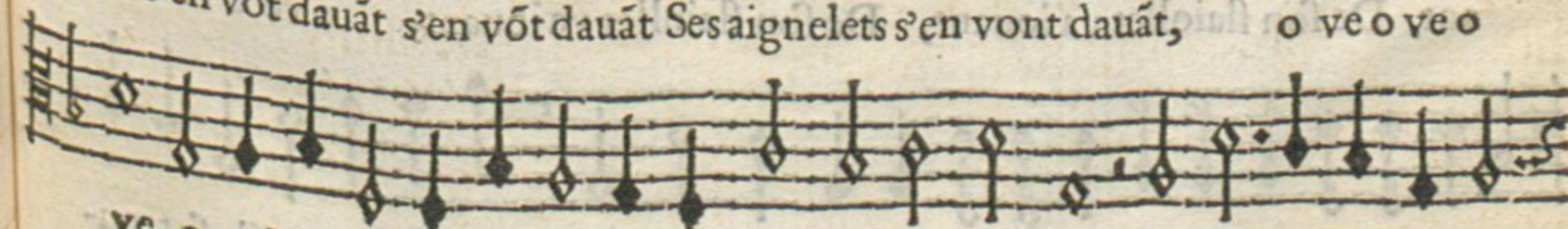
Vand la bergere va aux champs, Sa quenouillette va fillant, O



ve o ve o ve, o velaquy o velalay la berge rç au cháp dou roay. Ses aigne-



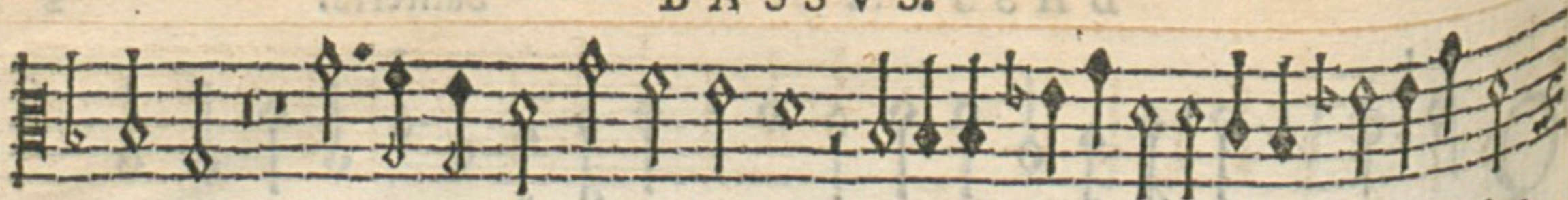
lets s'en vôt dauât s'en vôt dauât Ses aignelets s'en vont dauât, o ve o ve o



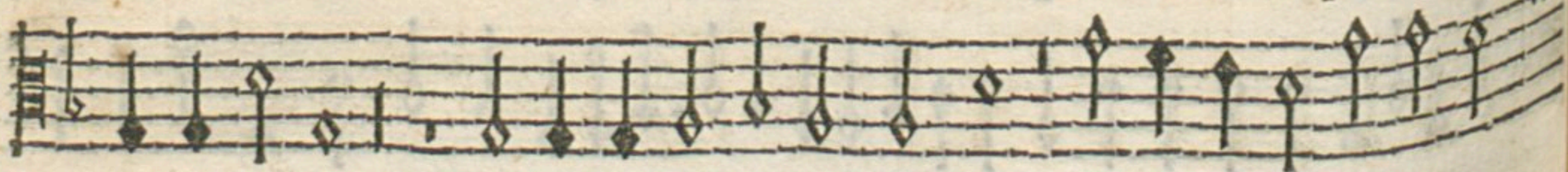
ve, o velaquy vela lay la bergerç au cháp dou roay. La bergerç apres va

A ij

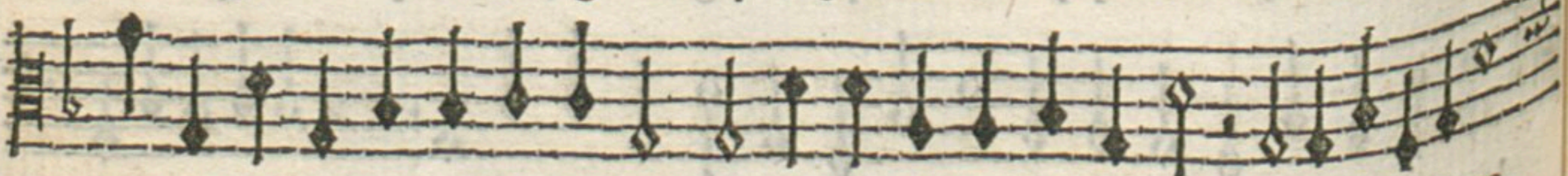
BASSVS.



chantant, Le desfrello en cheminant, o ve o ve o ve, O velaquy vela lay



la bergere Le berger en luy respondant, De son flaiollet va iou-



ant, De son flaiollet va iouant, De son flaiollet va iouant, o ve o ve o ve,



o velaquy vela lay la berger au chāp dou roay. Et peu apres le se trou-

SANTERRE.

3



uant, Et peu apres gle se trouuant: Pres l'un de l'autre se couchât, o ve o ve o



ve, O velaquy vela lay velalay Je ne scai pas si gle faisant,



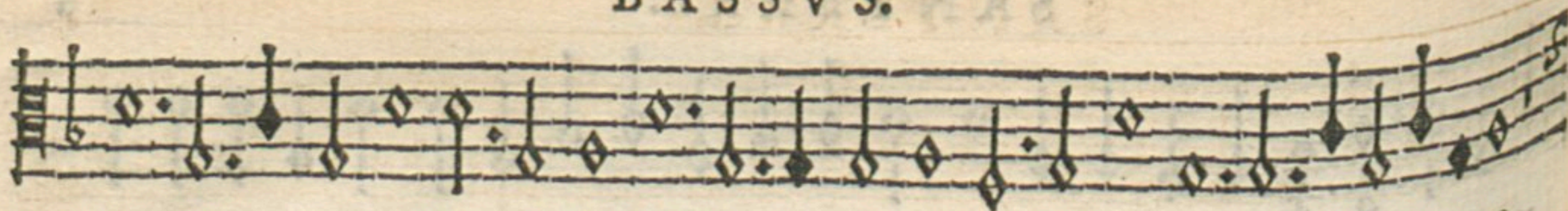
comme le loup fait en danfant, fait en dāfant, o ve o ve o ve, O vela-



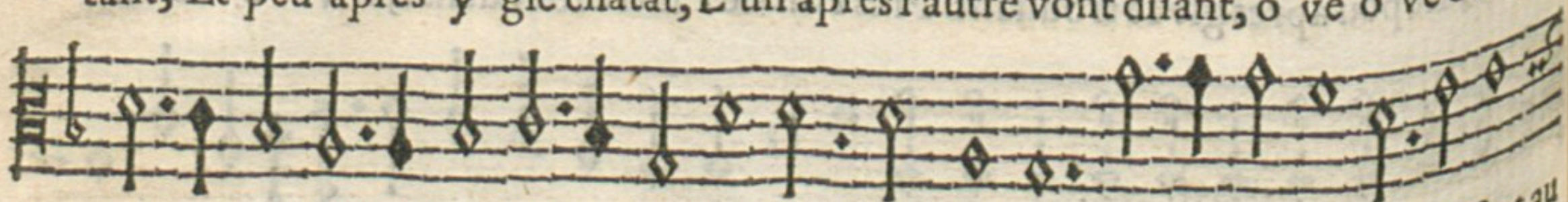
quy o vela lay la bergerç au chāp dou roay, Et peu apres y gle chan-

A ii j

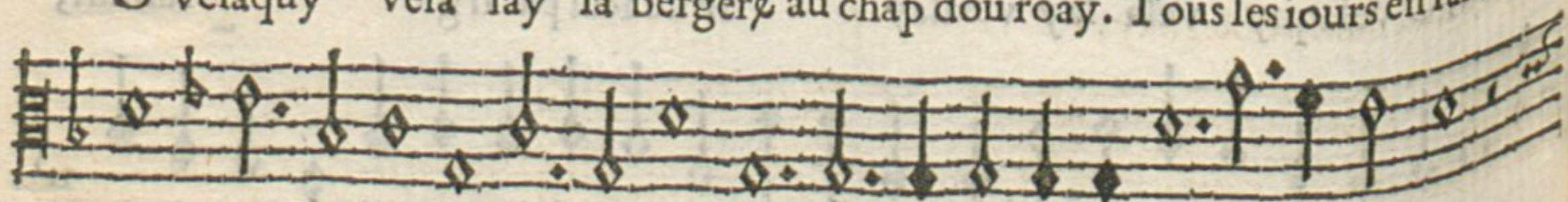
BASSVS.



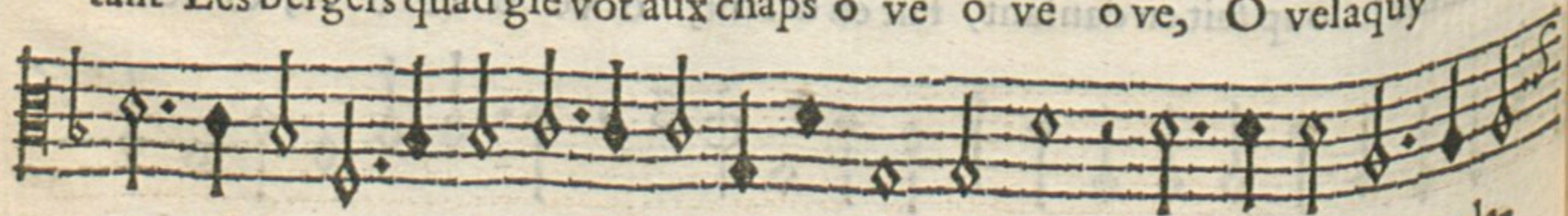
tant, Et peu apres y gle chātāt, L'un apres l'autre vont disant, o ve o ve o ve,



O velaquy vela lay la bergerz au chāp dou roay. Tous les iours en faisant au



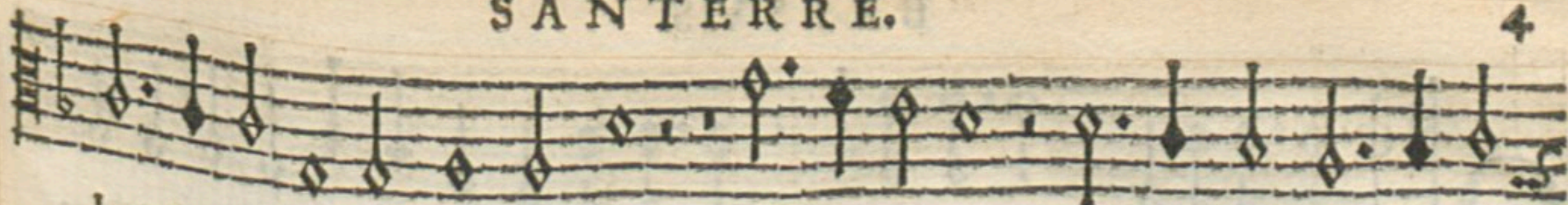
tant Les bergers quād gle vōt aux chāps o ve o ve o ve, O velaquy



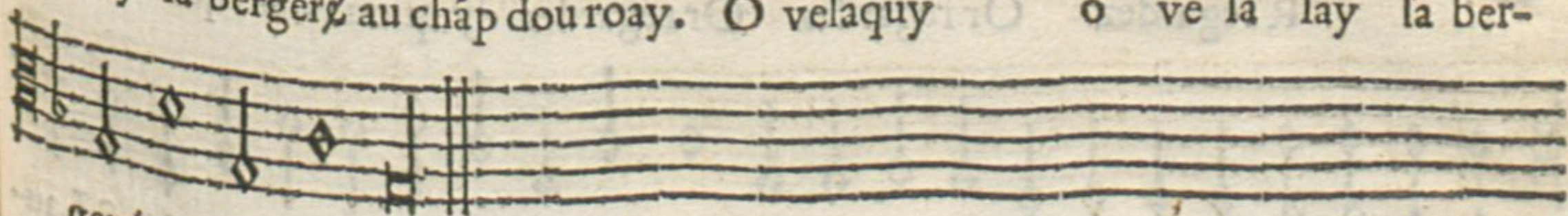
o velaquy vela lay la bergerz au chāp dou roay. o velaquy vela-

SANTERRE.

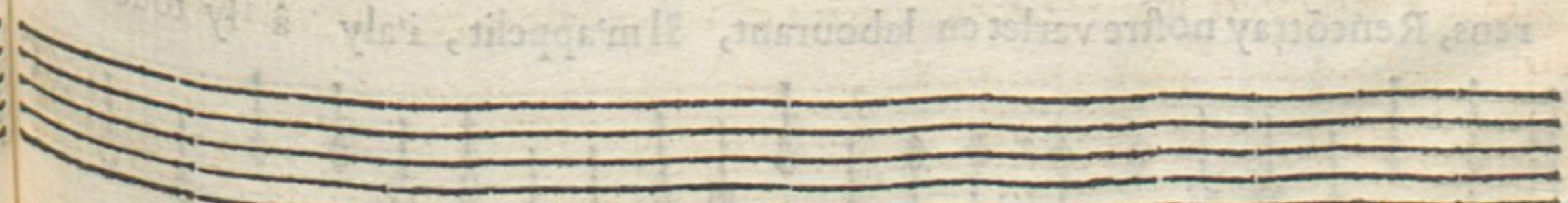
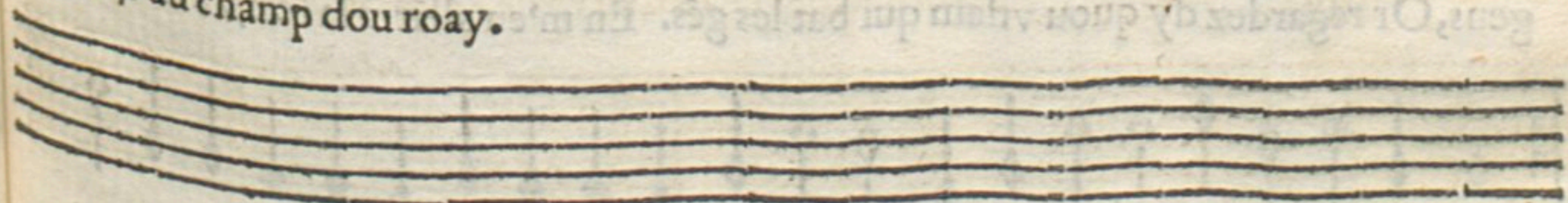
4



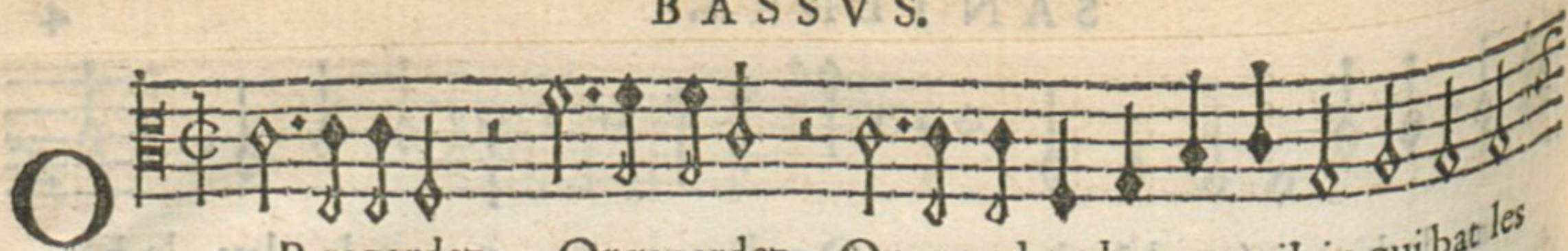
lay la bergerç au cháp dou roay. O velaquy o ve la lay la ber-



gerç au champ dou roay.



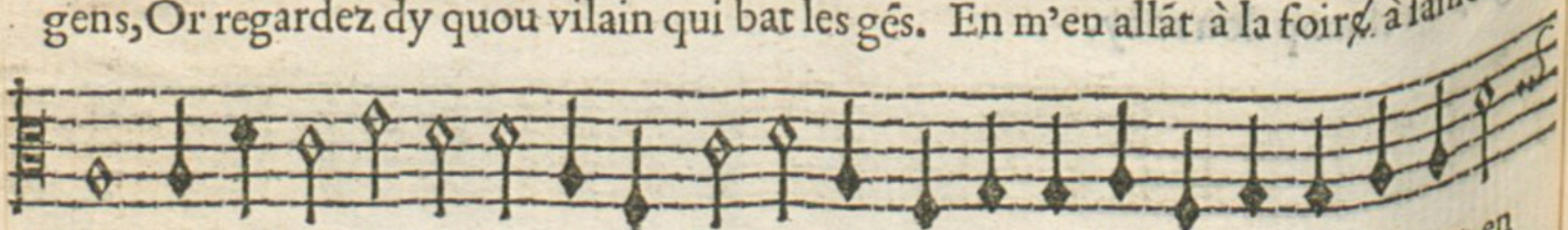
BASSVS.



R regardez Or regardez Or regardez dy quou vilain qui bat les



gens, Or regardez dy quou vilain qui bat les gēs. En m'en allāt à la foirꝝ à saint Lau-



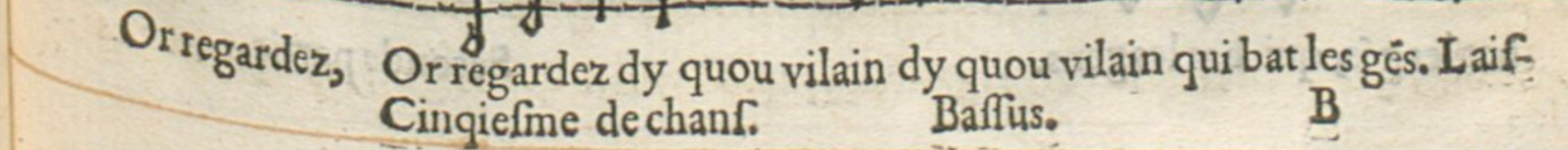
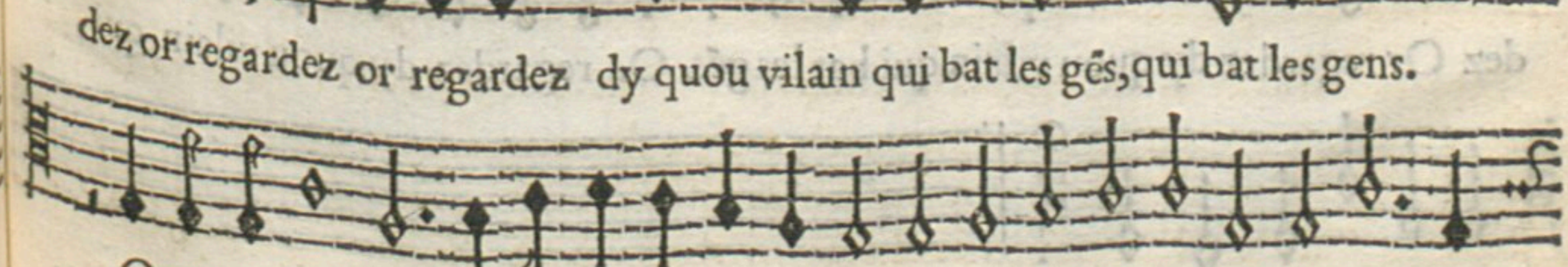
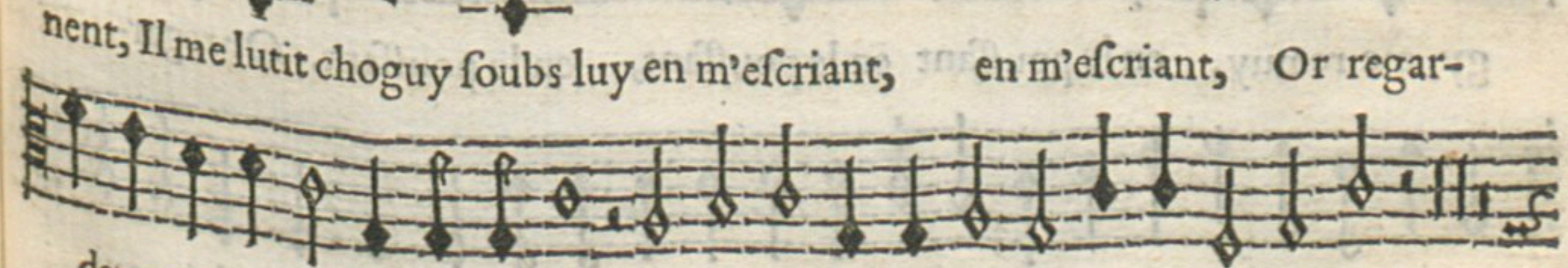
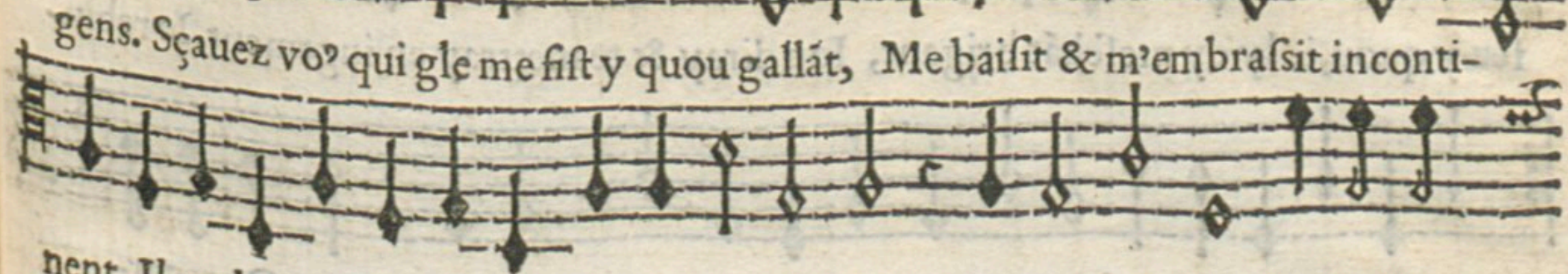
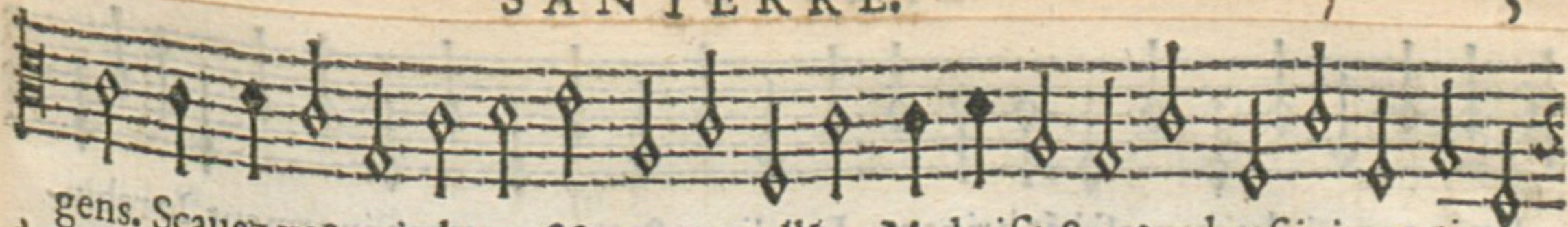
rens, Rencōtray nostre varlet en labourant, Il m'appelit, i'aly à ly tout en



courāt, tout en courāt. Or regardez dy quou vilain qui bat les gēs, qui bat les

SANTERRE.

5



gens. Sçauvez vo^r qui gle me fist y quou gallât, Me baifit & m'embrassit inconti-

nent, Il me lutit choguy foubz luy en m'escriant, en m'escriant, Or regar-

dez or regardez or regardez dy quou vilain qui bat les gēs, qui bat les gens.

Or regardez, Or regardez dy quou vilain dy quou vilain qui bat les gēs. Laif-
Cinqiesme de chanf. Bassus. B

BASSVS.



sez y quou, ie ly dy meschât brigant, Iou diray & te mettray en iugement, Ie rebin-



gy, me remuy, en le poussant en le poussant, en le poussant. Or regar-



dez Or regardez dy quou vilain qui bat les gês. Or regardez dy quou vilain qui

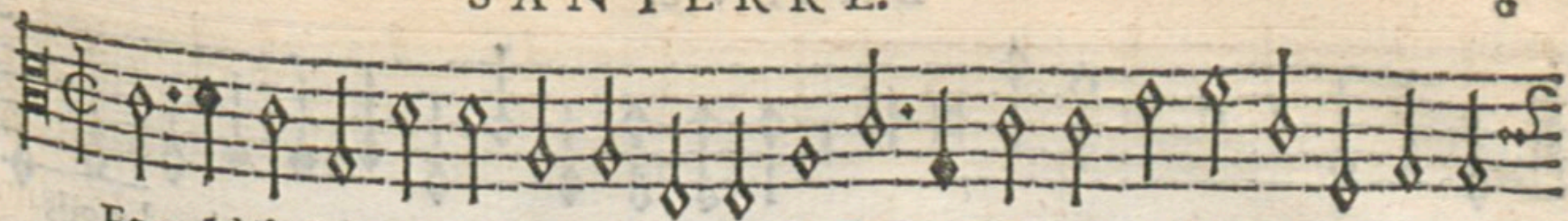


bat les gês, qui bat les gens.

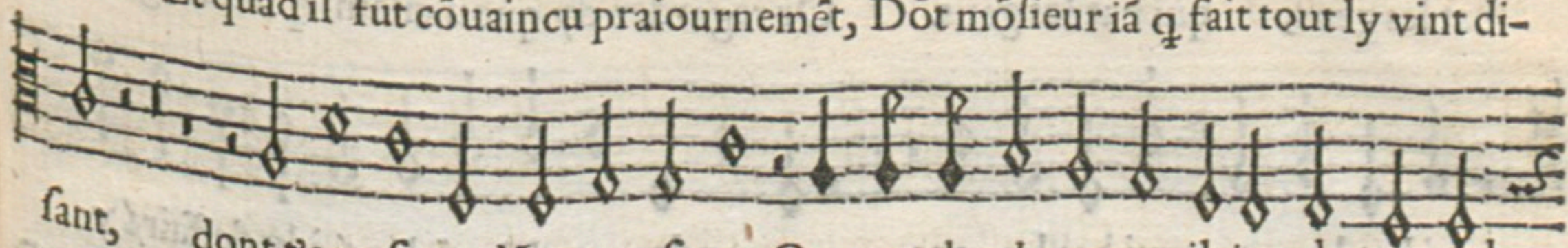
Seconde partie.

SANTERRE.

6



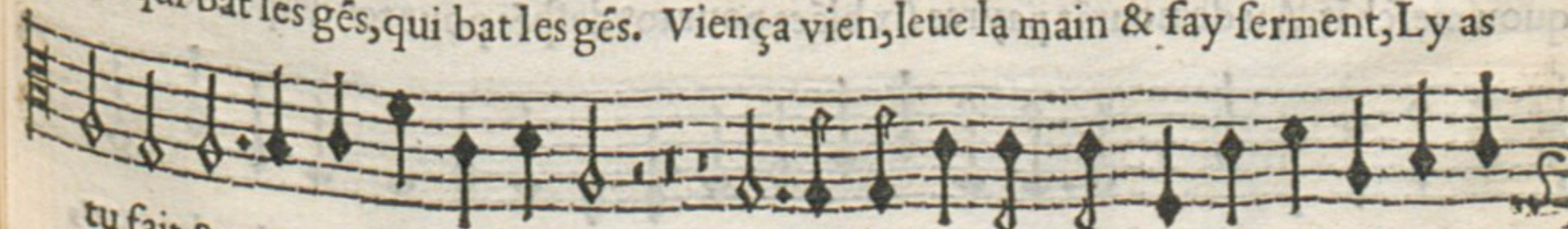
Et quād il fut cōuaincu praiournemēt, Dōt mōsieur iā q̄ fait tout ly vint di-



fant, dont t'accusant, dōt t'accusant. Or regardez dy quou vilain q̄ bat les



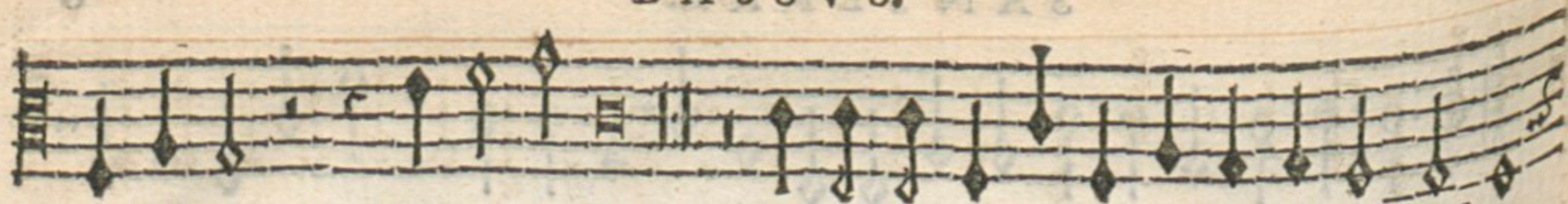
gens qui bat les gēs, qui bat les gēs. Viença vien, leue la main & fay ferment, Ly as



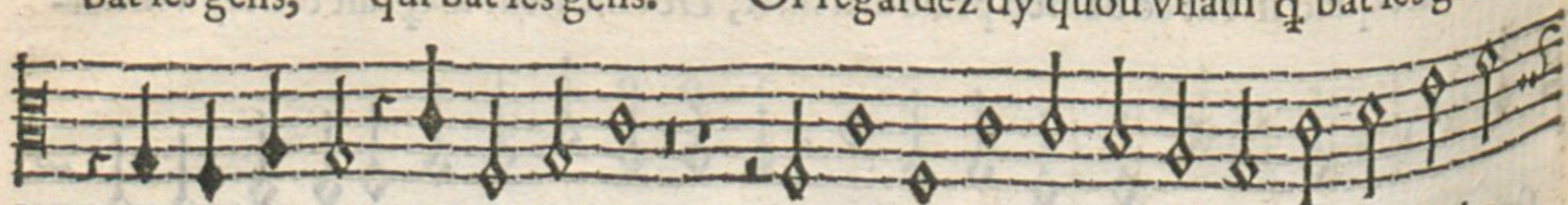
tu fait & refait maugré ses dens, Or regardez, regardez dy quou vilain qui

B ij

BASSVS.



bat les gens, qui bat les gens. Or regardez dy quou vilain q bat les gés



qui bat les gens, qui bat les gens. pramendement, Te cōdānz à ly deffaire y



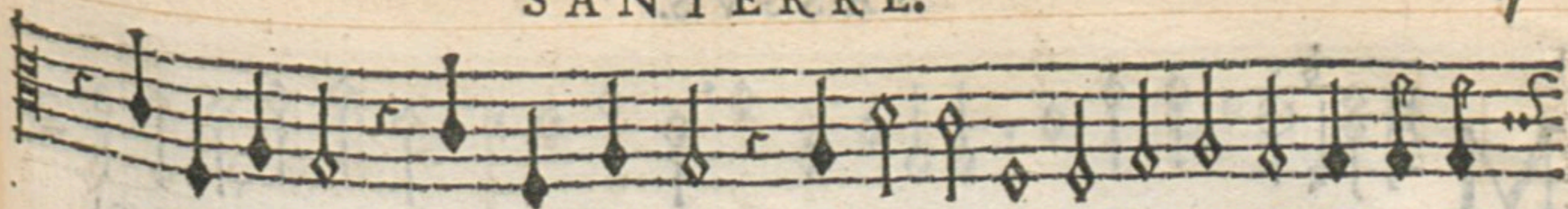
quou meschāt. Au demourāt payras six blács pour to^r despēs pour to^r despēs. Or regar-



dez dy quou vilain Or regardez dy quou vilain qui bat les gens, qui bat les gens,

SANTERRE.

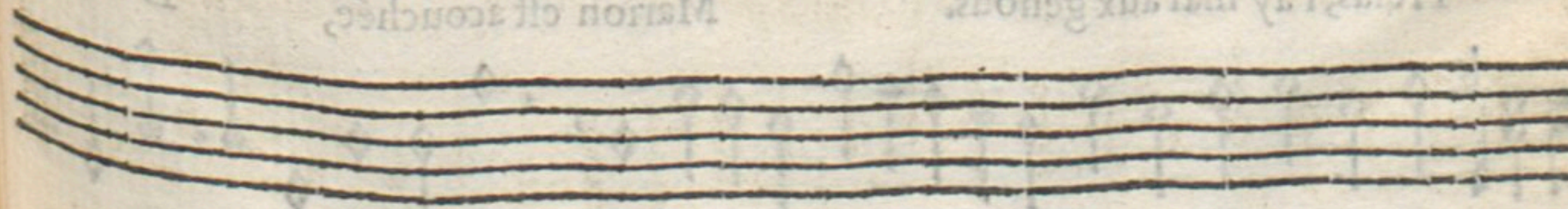
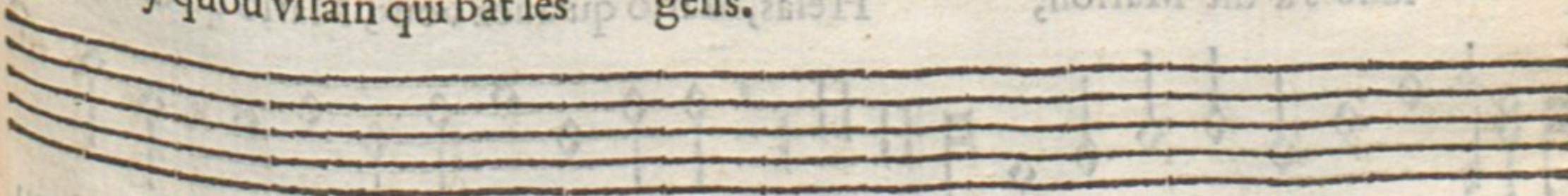
7



qui bat les gens, qui bat les gens, qui bat les gēs, qui bat les gēs. Or regar-

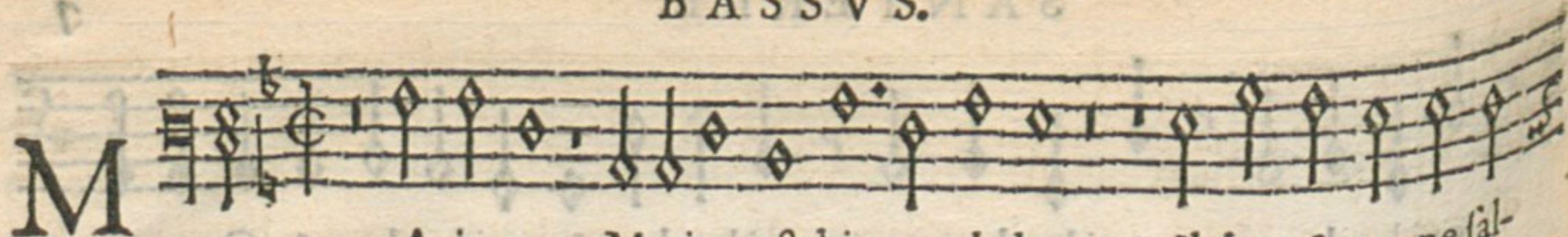


dez dy quou vilain qui bat les gens.



BASSVS.

M



Arion

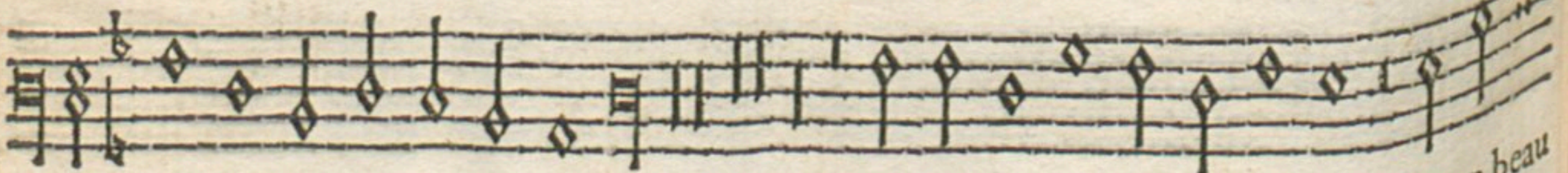
Marion est bien malade,

Il luy faut vne sal-



lade s'a dit Marion,

Helas, Mariô qu'avez vous, Mariô qu'avez vous,



Helas, i'ay mal aux genous.

Marion est acouchée,

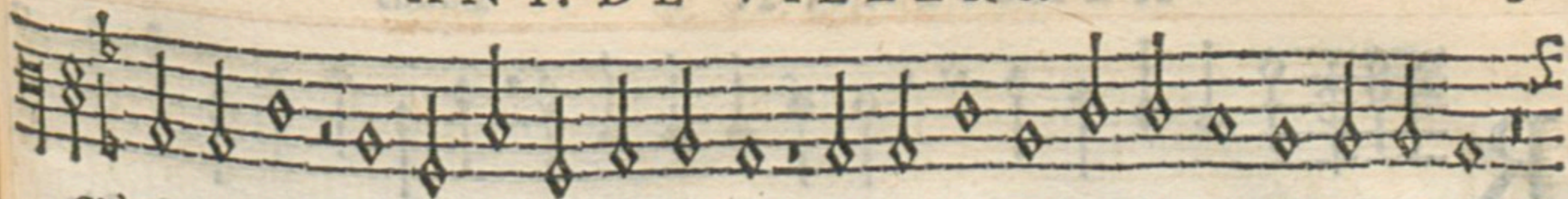
D'un beau



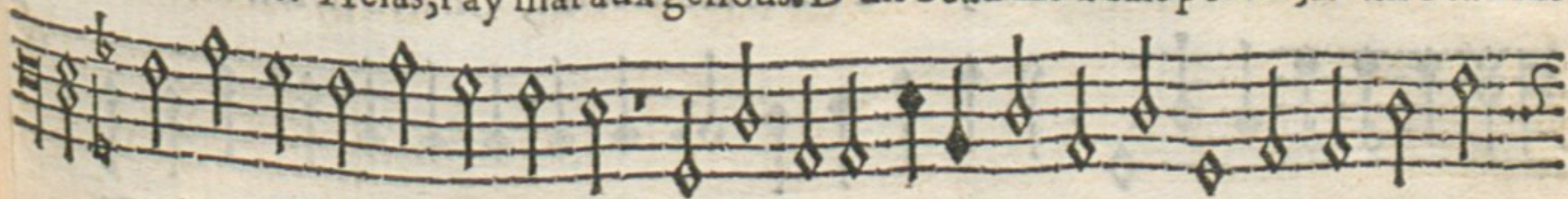
fils a fait portée, s'a

dit Marion,

Helas, Helas, Marion



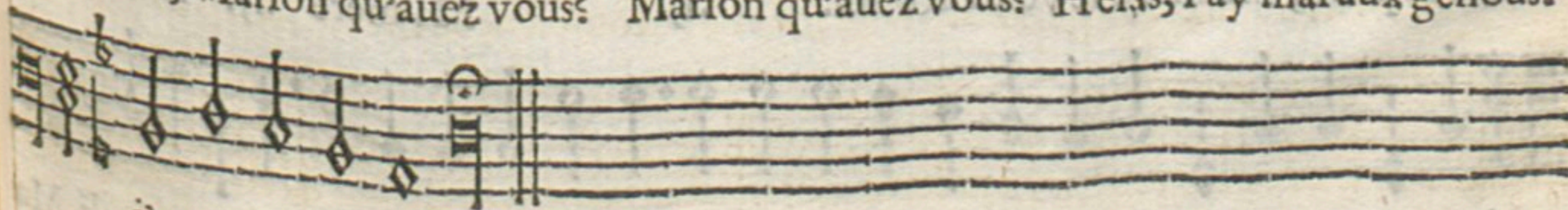
qu'auez vous? Helas, i'ay mal aux genous. D'un beau fils a fait portée, D'un beau fils



qui a la teste pelée qui a la teste pelée s'a dit Marion, He-



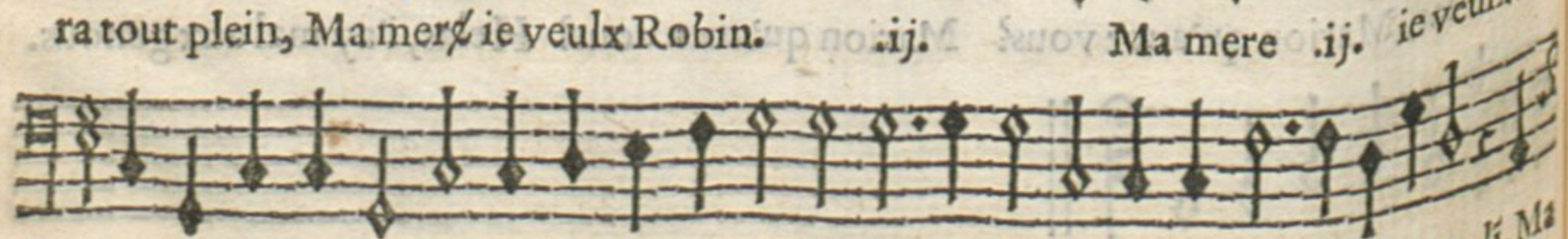
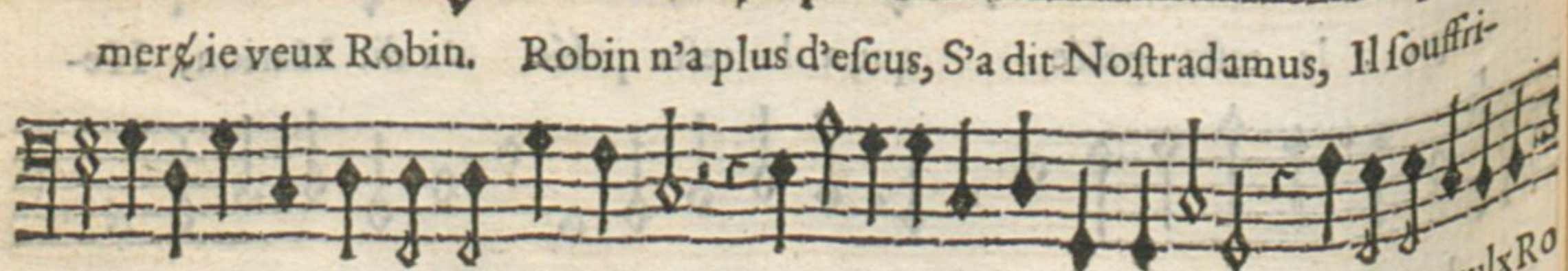
las, Marion qu'auez vous? Marion qu'auez vous? Helas, i'ay mal aux genous.



i'ay mal aux genous,

HERISSANT. Bassus

R



bin, ie veulx Robi. Robin a fait cela A la mufniere la, Sur l'eschellē au mouli, Ma



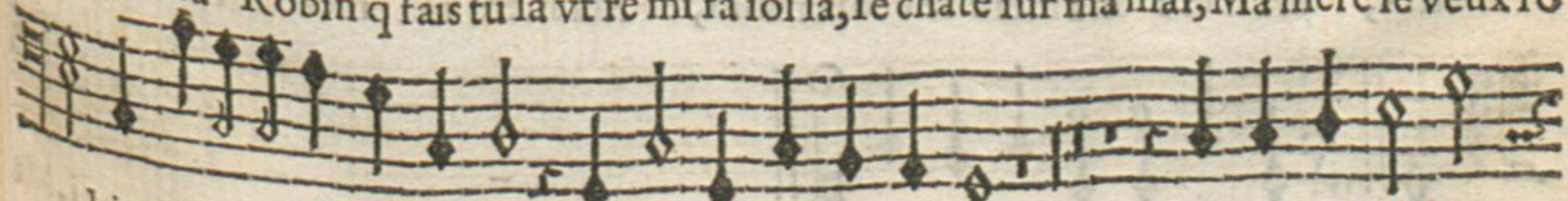
mere ie veulx robin. Robin par testament A laissé vn grand blanc A sa femme Ca



tin, Ma mere ie veulx ie veulx robin, Ma mere ma mere ie veulx robin. Robin que



fais tu la Robin q  fais tu la vt re mi fa sol la, Je ch te sur ma ma , Ma mere ie veulx ro



bin Ma mere ie veulx robin Ma mere ie veulx robin.

Robin est trepas-

Cinqiesme de chanf.

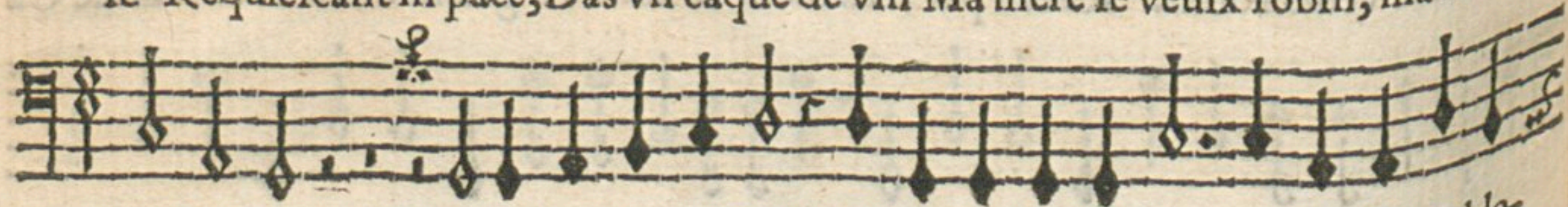
Bassus.

C

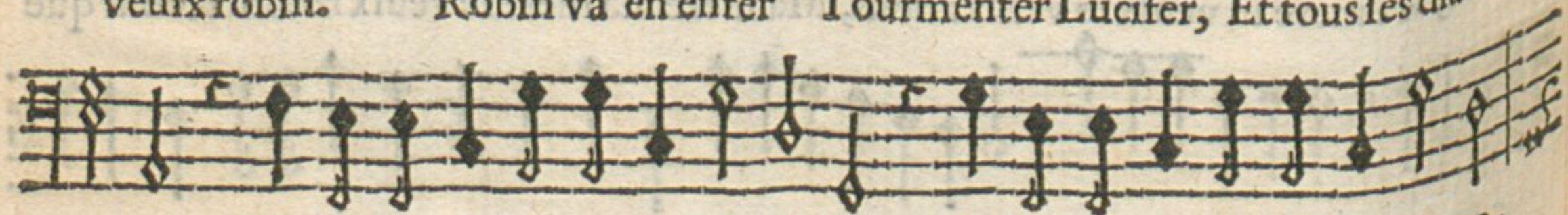
HERISSANT.



fé Requiescant in pace, Dás vn caque de vin Ma mere ie veulx robin, ma mere ie



veulx robin. Robin va en enfer Tourmenter Lucifer, Et tous ses diablo-



tins, Ma mere ma mere ie veulx robin, Ma mere ma mere ie veulx ro-



bin, ma mere ie veulx robin.

E



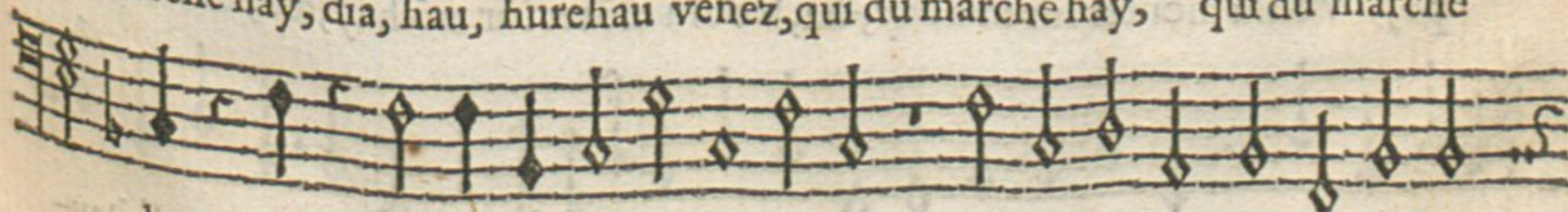
Ntre vous gens hay, .ij. Entre vous gés hay, dia, hau,



hurehau de villa ge, Qui du marché hay, .ij. qui du



marché hay, dia, hau, hurehau venez, qui du marché hay, qui du marché

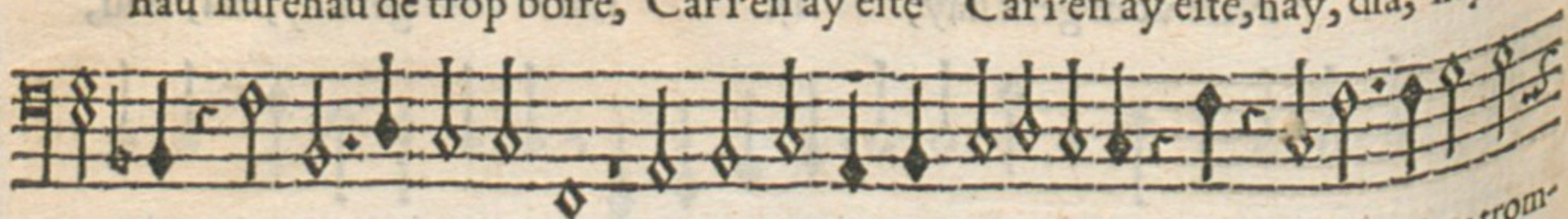


hay, dia, hau hurehau venez, Gardez Gardez Gardez vo^o bié hay, dia,
C ij

BASSVS.



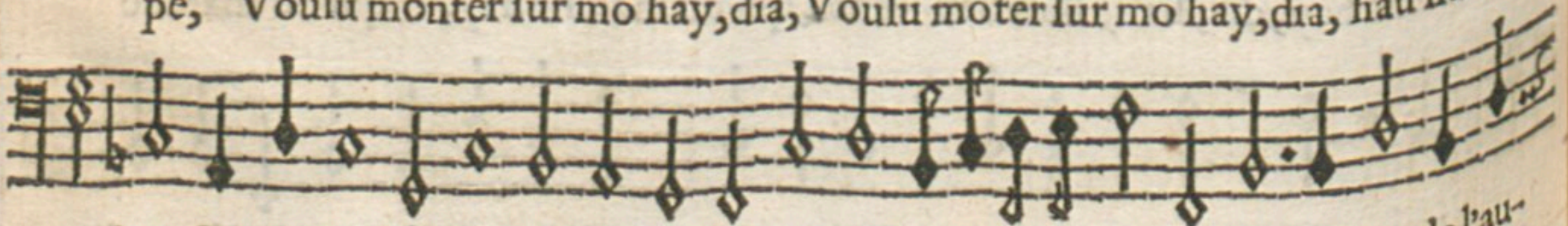
hau hurehau de trop boire, Car i'en ay esté Car i'en ay esté, hay, dia, hay



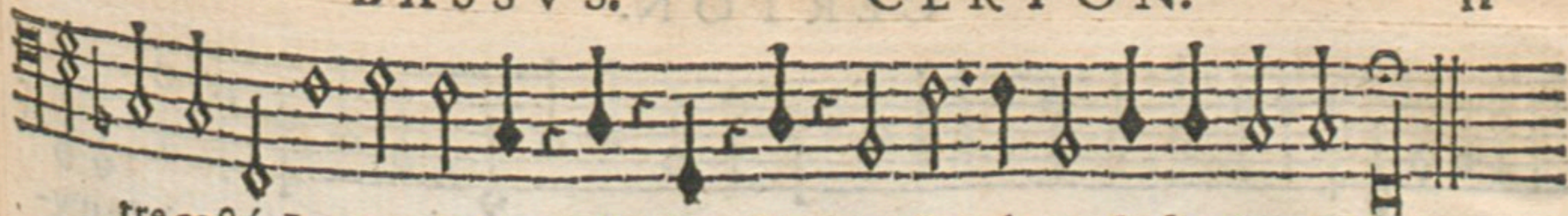
dia, hau hurehau trompé. Car i'en ay Car i'en ay esté hay, dia, hau hurehau trom-



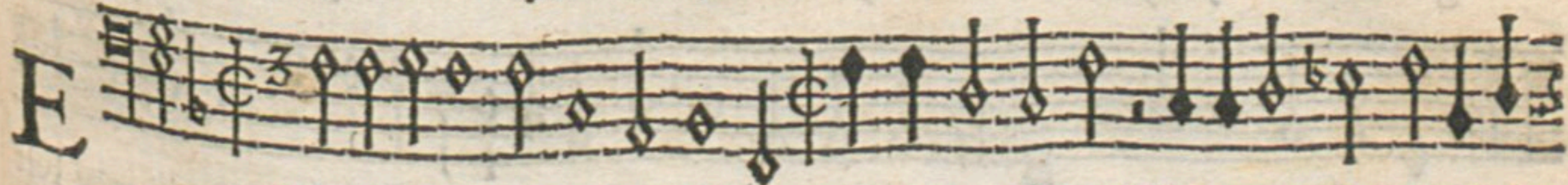
pé, Voulū monter sur mō hay, dia, Voulū mōter sur mō hay, dia, hau hure-



hau sur mon asne, l'ay tombé hay, dia, hau hure hau hau hurehau de l'au-



tre costé, l'ay tombé hay, dia, hay, dia, hau hurehau de l'autre costé.



N vn lieu ou lon ne voit goutte, Ien'yray iamais Ie n'yray iamais sãs lu-



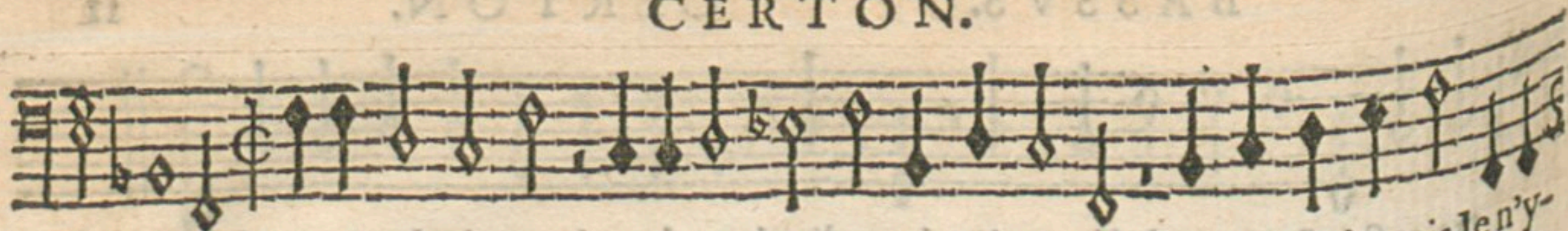
miere

Ie n'yray iamais Ie n'yray iamais sans lumiere, Car tant deuant com-

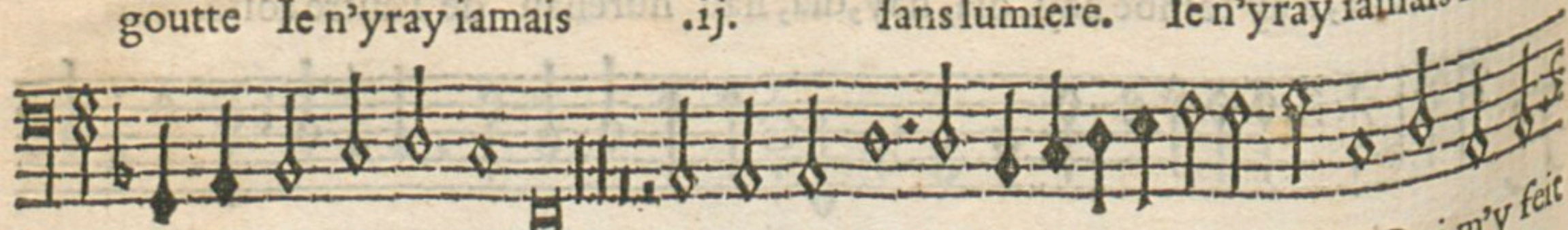


me derriere, On en a bien souuent la goutte la goutte. En vn lieu ou lon ne voit

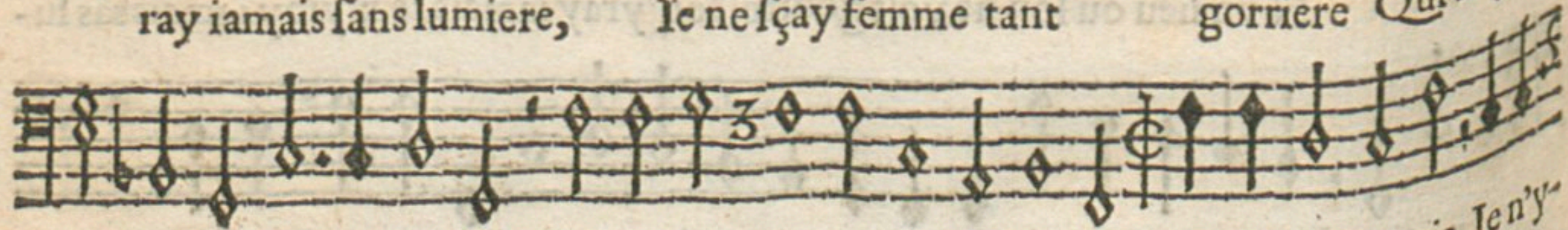
CERTON.



goutte Je n'yray iamais .ij. sans lumiere. Je n'yray iamais Je n'y-



ray iamais sans lumiere, Je ne sçay femme tant gorriere Qui m'y fait



aller somme toute, En vn lieu ou lon ne voit goutte Je n'yray iamais Je n'y-



ray iamais sans lumiere Je n'yray iamais Je n'yray iamais sans lumiere.



A dame dist à Monsieur vn matin, à monfieur vn matin, à



mōfieur vn matin, Qu'il s'en allast leuer fa chambriere, Qu'il s'en allast le-

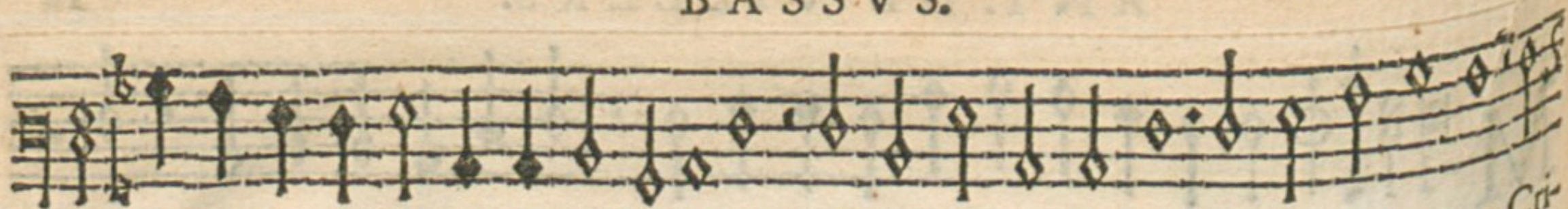


uer fa chābriere fa chābriere: Il si en va, & voyant son tetin & voyant son tetin,



& voyant son tetin, Si rond & dur luy dōnꝝ vne carriere si rōd & dur luy

BASSVS.



ne vne carrie re, vne carriere: La damo oyant bruyr en telle maniere, Cri-



a, fessez, fessez, fessez, fessez, fessez mon amy fessez fessez tant,



Ou to⁹ les iours luy en donez autant. Ou tous les iours luy en donez autat,



Ou tous les iours luy en donez autant Ou tous les iours luy en donnés autant.



Iuons folastres folastres viuons & fuyuons les esbats les es-



bats qu'amour no^s dōne, Sās q̄ des vieux rechignez renfrōgnez le sot babil nous e-



stonne Viuons folastres folastres viuons & fuyuons les esbats les esbats qu'a-



mour nous dōne, Les iours qui viēnēt & vōt se refont le soleil mort se re leue

Cinqiesme de chanf.

Bassus.

D.

I A N N E Q V I N.



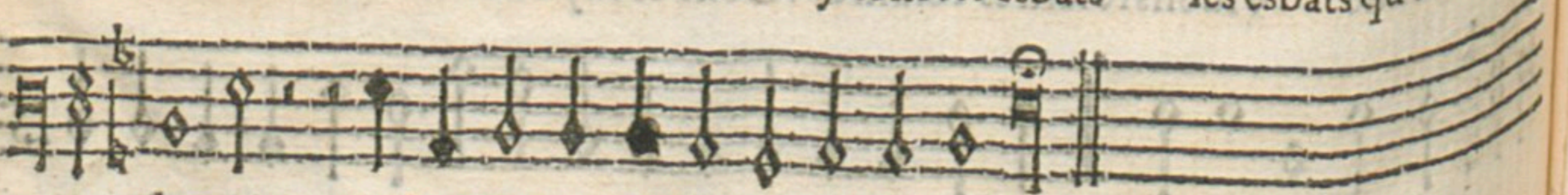
se releue, Le soleil mort se releue: Mais vnz eter nelle nuit



Las no⁹ fuit, Apres vne clarté bône, Viuons folastres viuons, & fuyuons, Vi-



uons folastres folastres viuons & fuyuons les esbats les esbats qu'amour nos



donne, & fuyuōs les esbats qu'amour nous donne.

ANT. DE VILLER

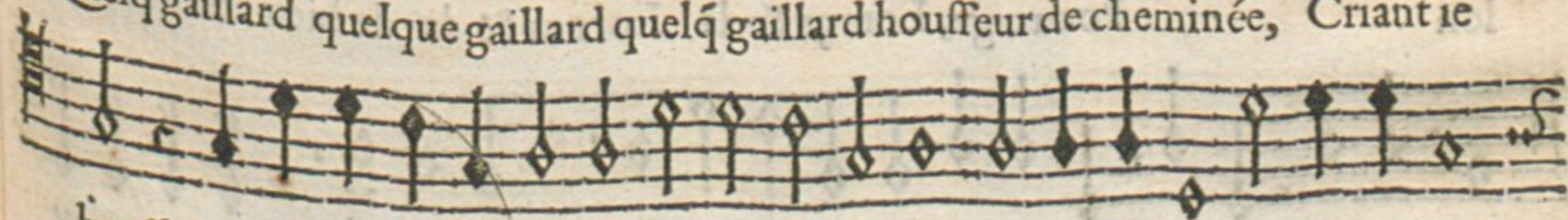
14



N iour d'yuer Margot oyoit crier Margot oyoit crier Quelque gaillard



Quelq gaillard quelque gaillard quelq gaillard houffeur de cheminée, Criant ie

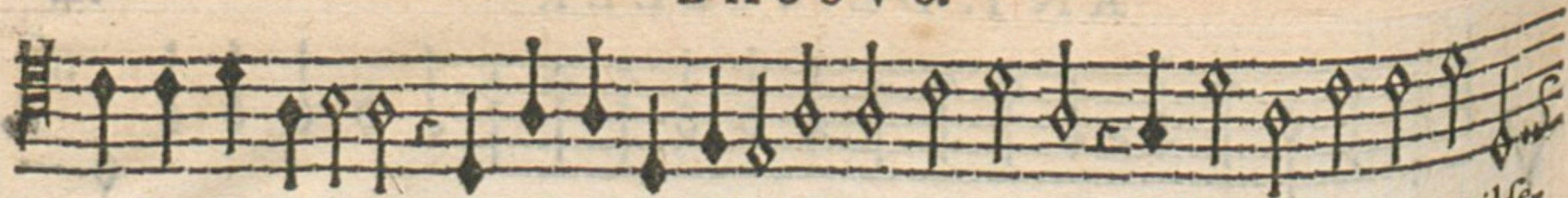


houffe haut & bas le fouyer, haut & bas le fouyer Mieux q ne fait Mieux q ne fait



Mieux que ne fait Mieux que ne fait onques personne née, Margot luy dist &
D ij

BASSVS.



combien la iournée & combien la iournée? Vo^o me payerez Vo^o me payerez dit il se-



lon l'ouurage, Lors ça & la Lors ca & la de bien houffer fait ra-



ge, De reins, de bras, de pied, de bras, de reïs, de cul, Lors dit Margot, La mon amy



la prenez courage, La mō amy la prenez courage, Cōgnez pl^o fort, poussez pl^o fort, fort,

ANT. DE VILLERS.

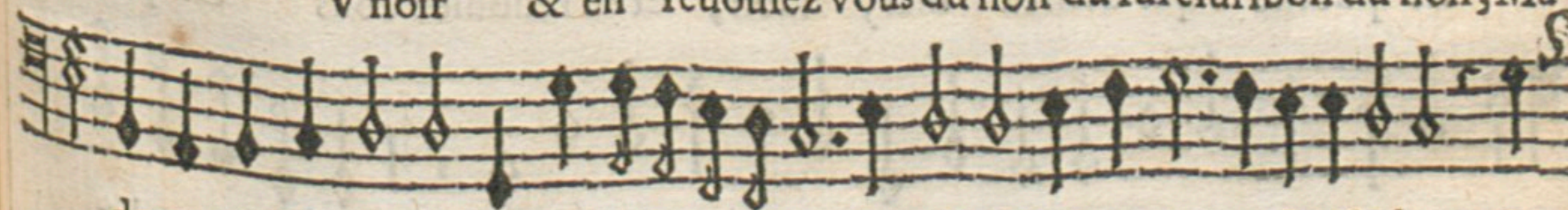
15



fort, fort, fort, Cōgnez pl² fort, houffez pl² fort, vo⁹ aurez vn escu. Lors dit Mar-



V noir & en reuoulez vous du noir du fureluribon du noir, Ma



dame voulés vous du noir du fureluribon du noir, Ca à moy toute bachelette, Qui



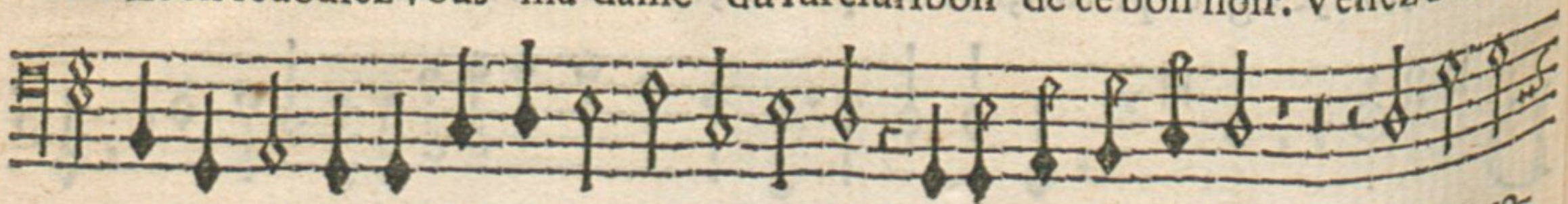
allez en commission, Et en reuoulez vous Et en reuoulez vous

D iij

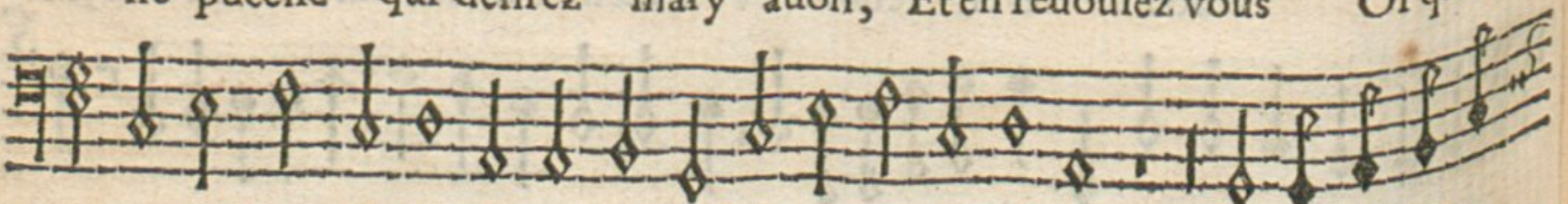
BASSVS.



Et en reuoulez vous ma dame du sureluribon de ce bon noir. Venez à moy ieu



ne pucelle qui desirez mary auoir, Et en reuoulez vous Or que vo-



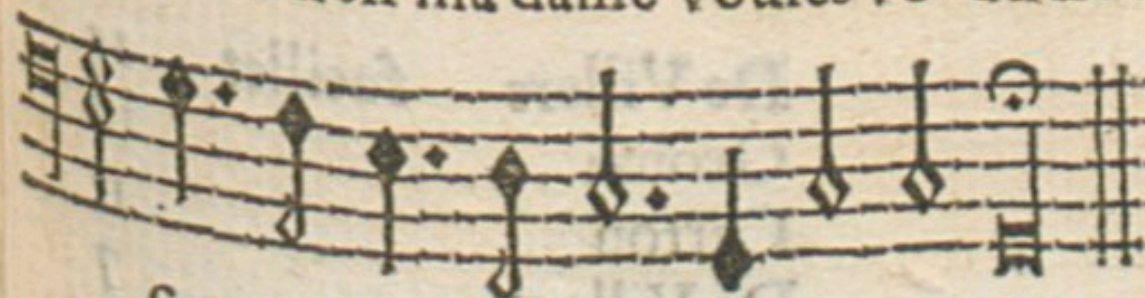
stre blâcheur soit telle qu'elle est de soimesmz assez belle, Et en reuoulez



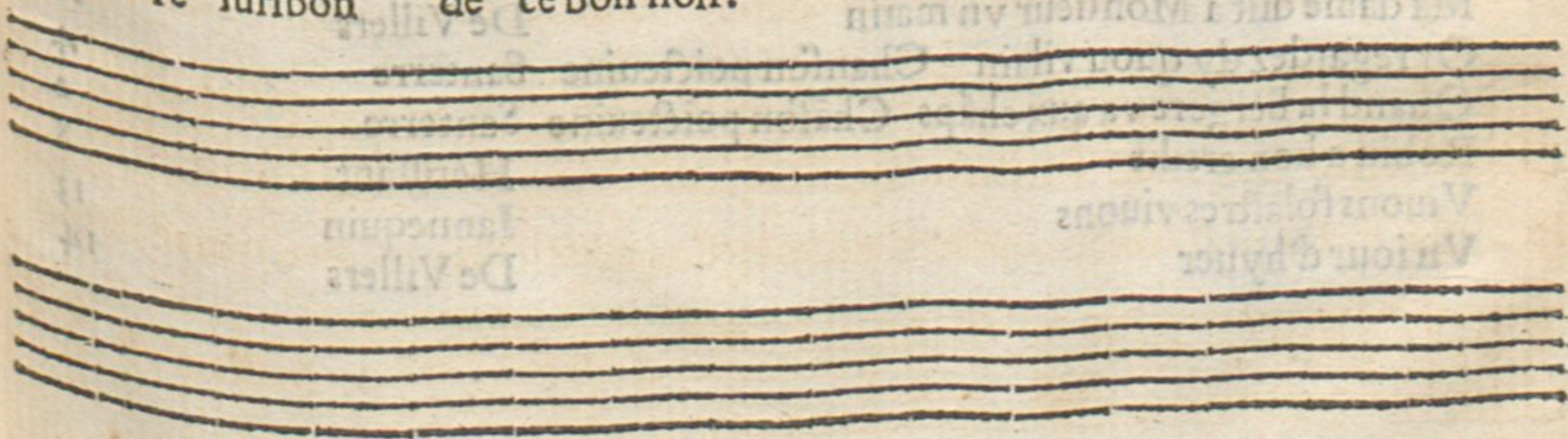
vous, Ma dame voulez vo^s du noir du sureluribon du noir, Ma dame voulez



vous du noir ma dame voulés vo^r du noir du sureluribô du noir & en reuoulés vo^r du



fu re luribon de ce bon noir.



T A B L E.

Du noir	De Villers	fueillet	15
Entre vous gens hay	Grouzi		10
En vn lieu ou lon ne voit goutte	Certon		11
Marion est bien malade	De Villers		7
Ma dame dist à Monsieur vn matin	De Villers		12
Or regardez dy quou vilain	Chanson poicteuine	Santerre	4
Quand la bergere va aux chāps	Chāson poicteuine	Santerre	2
Robin a bon credit	Herissant		8
Viuons folastres viuons	Iannequin		13
Vn iour d'hyuer	De Villers		14