

SEPTIESME LIVRE DE CHANSONS

nouvellement composées en Musique à quatre parties par bons
& excellens Musiciens, imprimé en quatre
volumes.



B A S-

S V S.



A P A R I S.

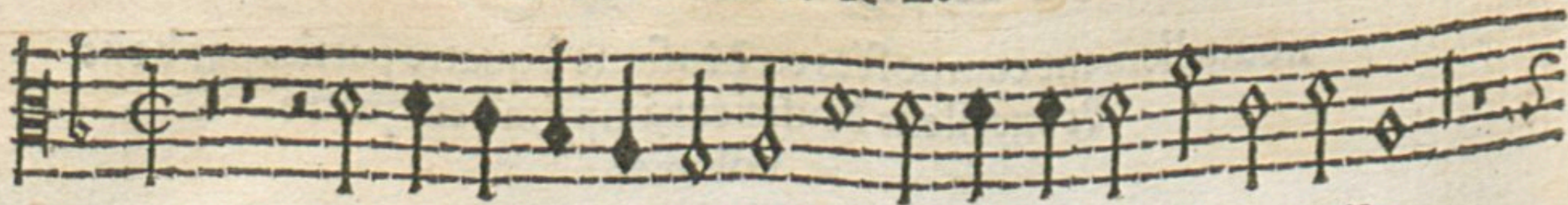
De l'imprimerie d'Adrian le Roy, & Robert Balard, Imprimeurs du Roy,
rue S. Iean de Beauuais, à l'enseigne S. Geneuieue.

1557.

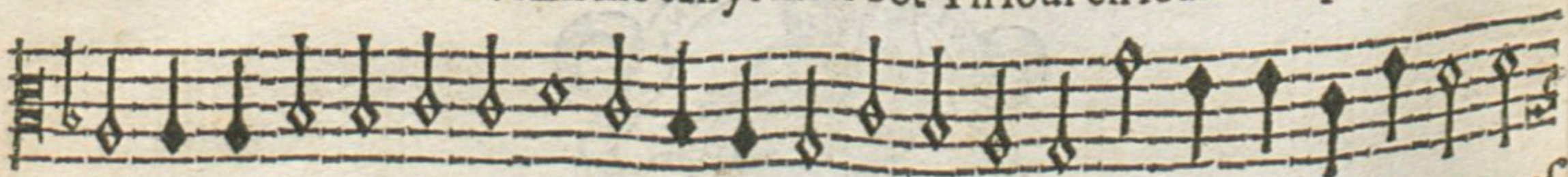
Res. Vm⁷-190

S A N T E R R E.

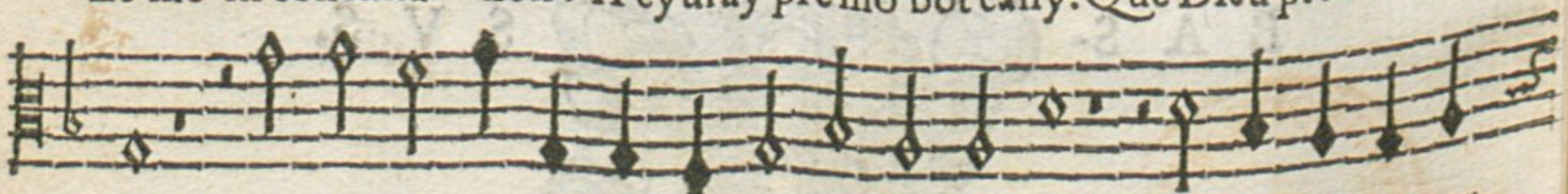
M



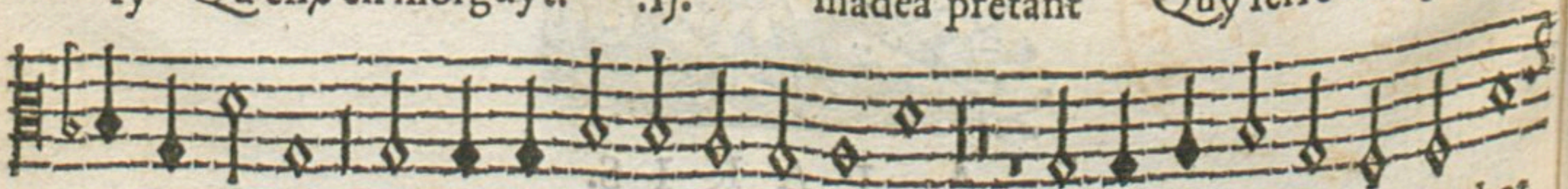
On vezin me cassyt mon bot Yn iour en iouant au pallet



Et me en conculta tion: A cyuray pre mō bot cassy: Que Dieu predoit au tre pas



fy Qu'ellz en morguyt: .ij. madea pretant Quy serre ma par-



tyz aduerse: Deuant le iuge dau village En quatre deners pre mon bot

B A S S V S.

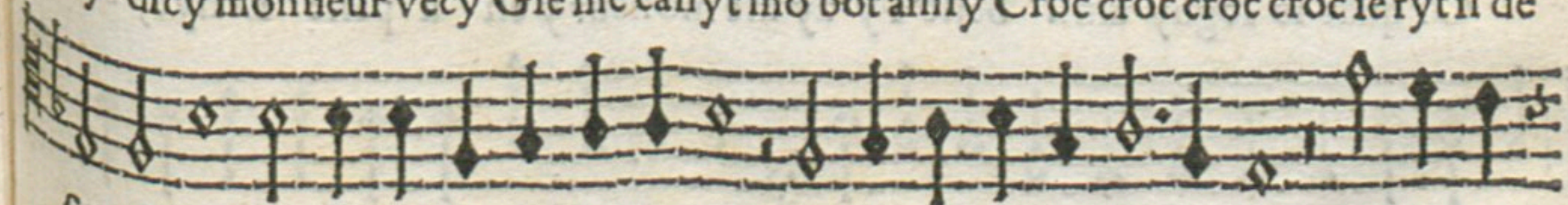
2



Et tallebot den appeller den appeller A Poeters deuant doyneat Et



ly dicy monsieur vecy Gle me cassyt mō bot ainsy Croc croc croc croc se fytil de



son pallet: Et ven ça ven genty vallet Tu ly as donc cassy son bot Sy as pre



monsieur saīt Martin Et quant yoguy prou escou ty Et tout mon fat ben de-
A ij

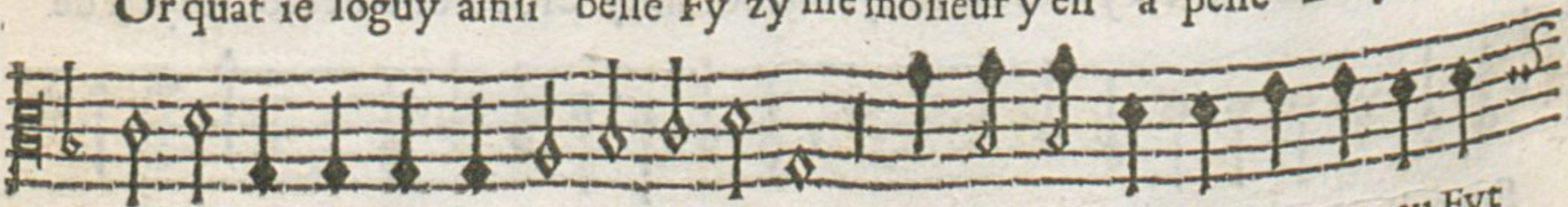
SANTERRE.



meny La merdy y fu condonny:



Or quāt ie loguy ainfi bellé Fy zy me mōſieur y en a pelle Et dycy en me



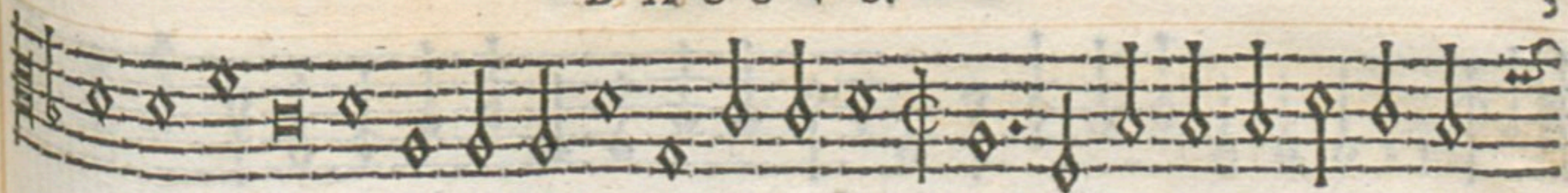
reuyrant Les chapprôsfourry en dyrant A scyndy ma fay y ou veu Fyt



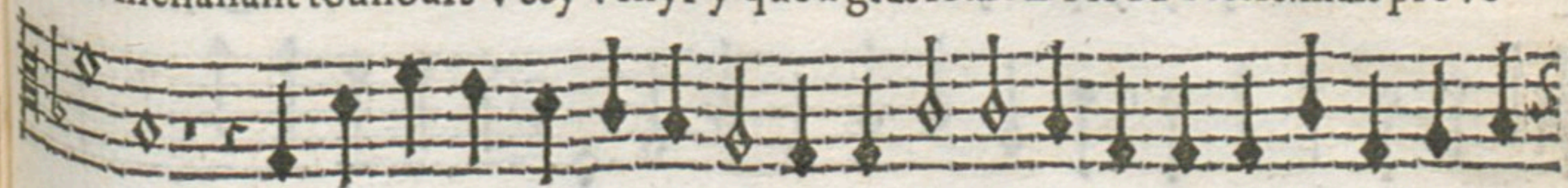
tallebot de son cousty Et me fy zy Et me fy zy grand defgoufty Et en

B A S S V S.

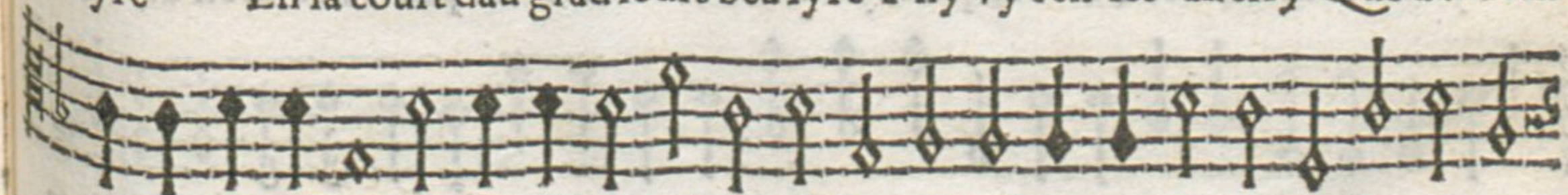
3



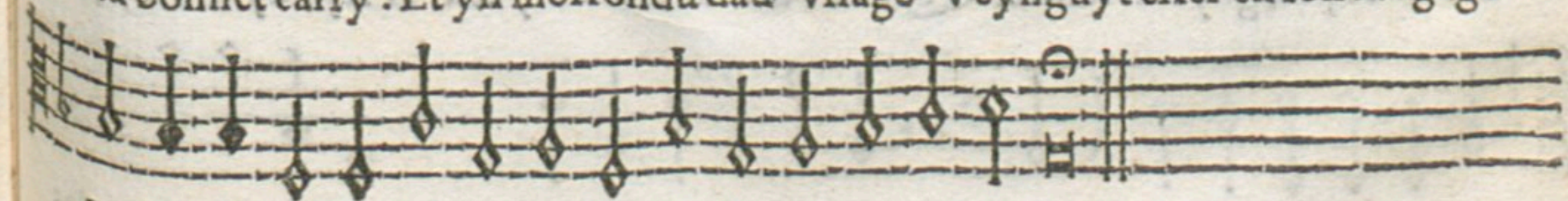
nous menassant tousiours Vecy venyr y quou grās iours Dret à Poeters:mais pre ve



dyre En la court dau grād iours bea fyre Y ny vy ren les asserry Que dau ions



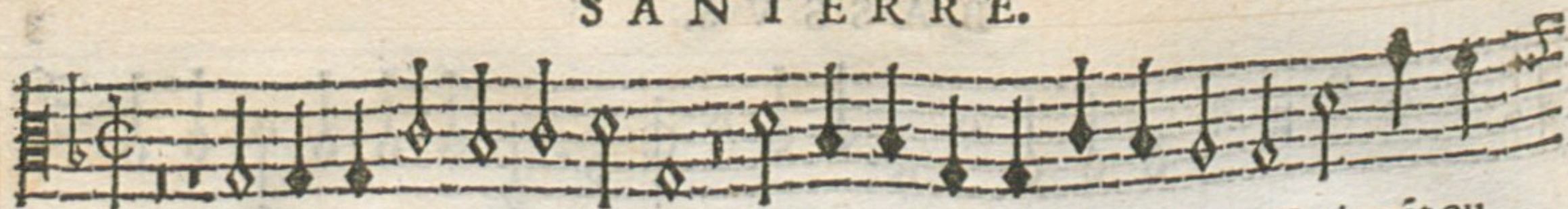
au bonnet carry : Et yn morfondu dau visage Veynguyt crier en son langage



Ion talle bot & Robinea Venés demener votrē apea.

A iij

SANTERRE.



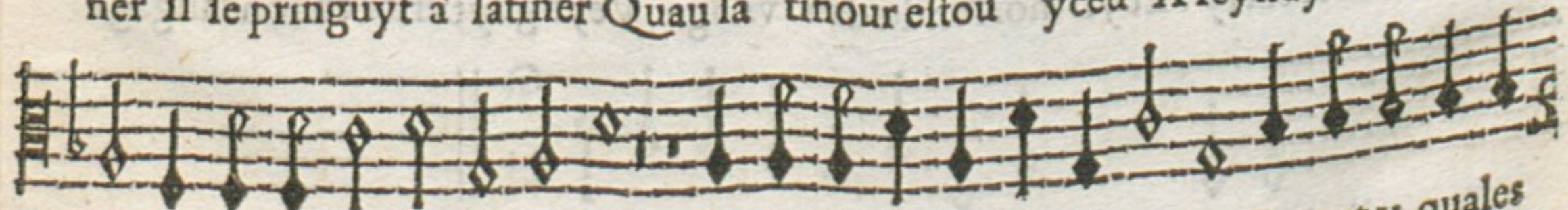
Ve mecy fyzy quez y fat Et me daver belle verdace Qui quât ou



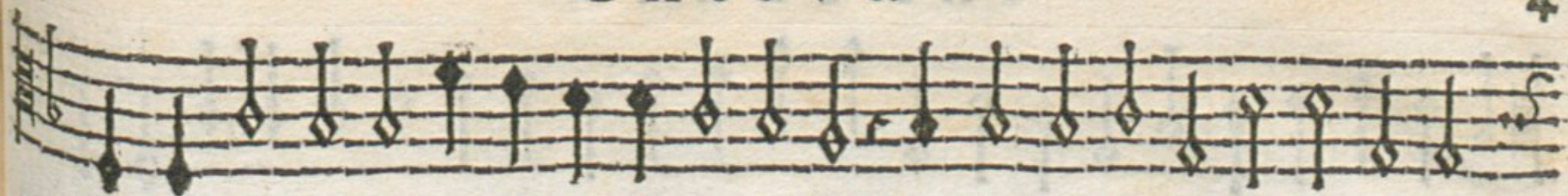
vynt à commencer Trêblet que myn chen de mercer Et pre faire mon dret fy-



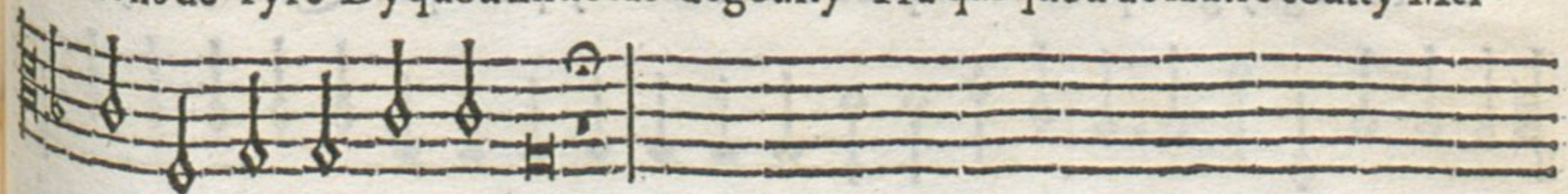
ner Il se pringuyt à latiner Quau la tinour estou yceu A scyndy ma fay y en



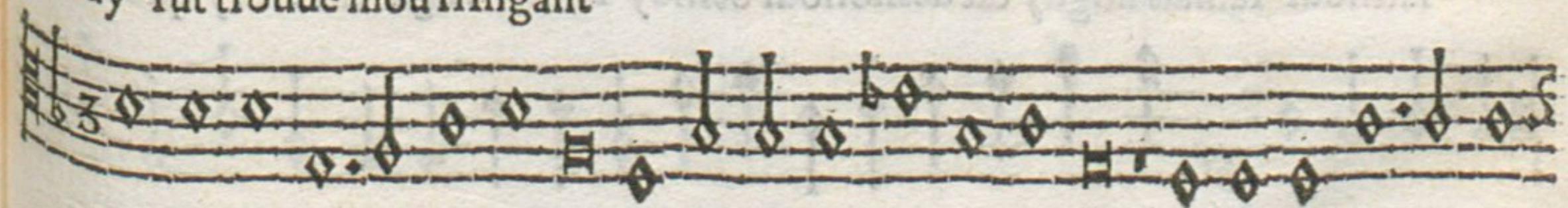
sceu A yquel cop iou voy tout cler Mō latinour noguyt que dire Et tout y quales



ions de ryre Dyquoulinuocat degousty Ha qui quou de lautre cousty Mer-



dy fut trouué mou fringant



La court ve dyt que Robinea A mau fontyngu son apea Et prauer mau fat sa



demande Glen poera fyt ilg laman de Et medyquy & de mau-

SANTERRE.



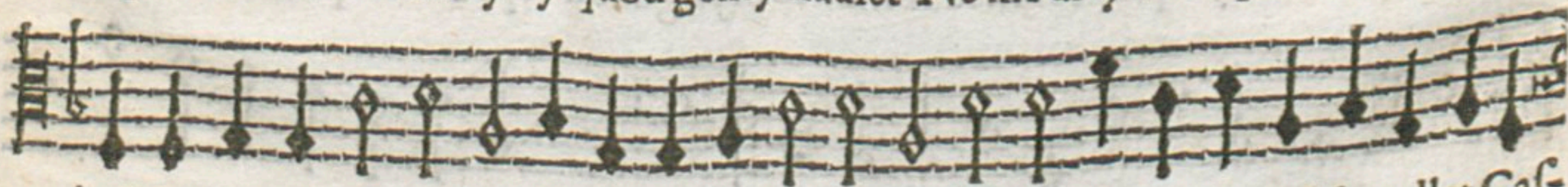
ter Tât ioguy grâd pour de ma pea Pour lamâde dyquou apea Quou meschy à mon



latinour Iamais noguy tât deshônour Seindy ieusse vogu estre Pry quou fin des



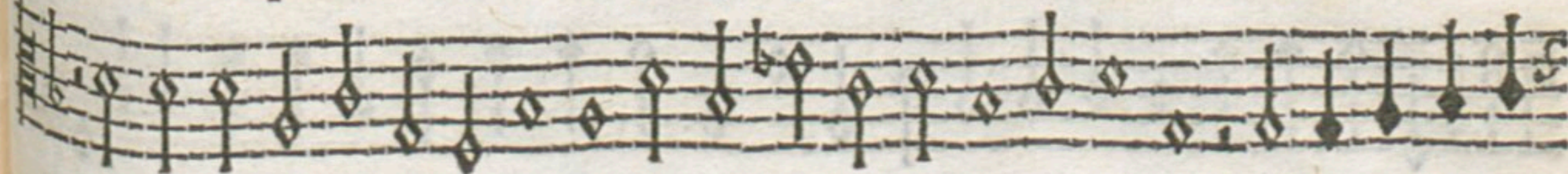
pit à naestre Seindy y quou genty naulet Ne me dicyt ren qui vallet Car



gle dist vraymêt que mô bot Cassyt le pallet de talbot Mais sy glust dit q le pallet Cas-



fyt mō bot que mau faller Iouguysse gougny mō preces Mais me vecy de quy en ces



Quy ay perdu pryne syntence Tretout mō ben & ma cheuāce Tout mō labour du



temps passy Encoray zy mon bot cassy mon bot cassy Encoray zy mon



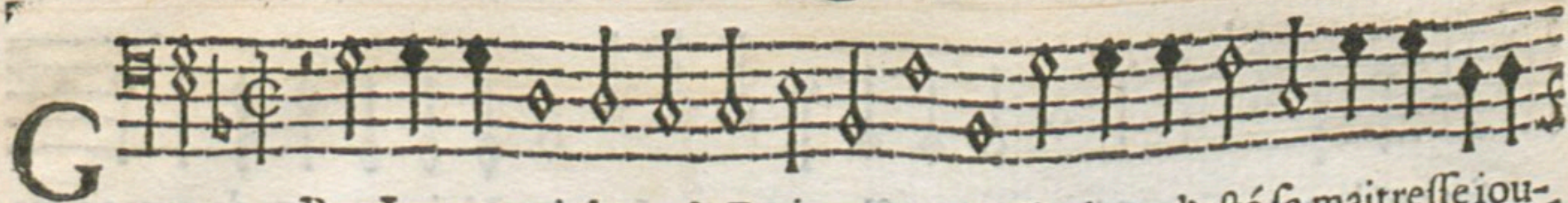
bot cassy Encoray zy mon bot Encoray zy mon bot cassy.

VII

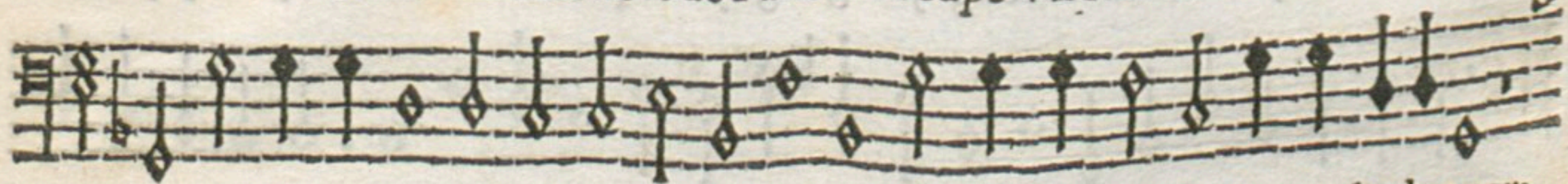
Baf.

B

I A N E Q V I N.



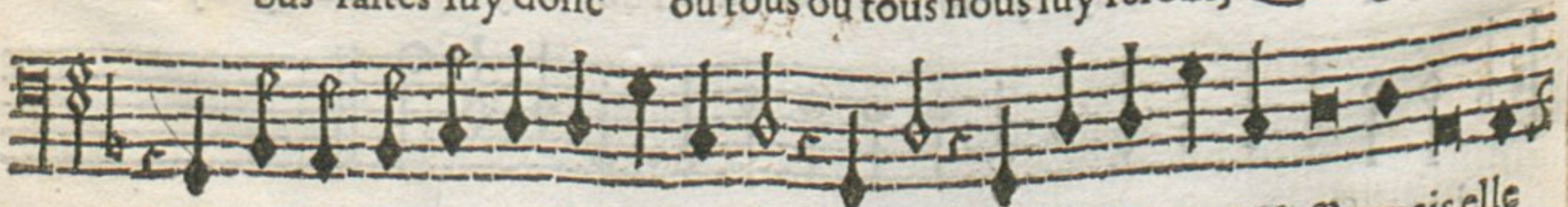
Ros Ian menoit hors de Paris en croupe Vn iour d'esté sa maitresse iou-



er, Ou rencontra des soldats vne troupe, Dont fut cōtraint sa femme l'aduouer:



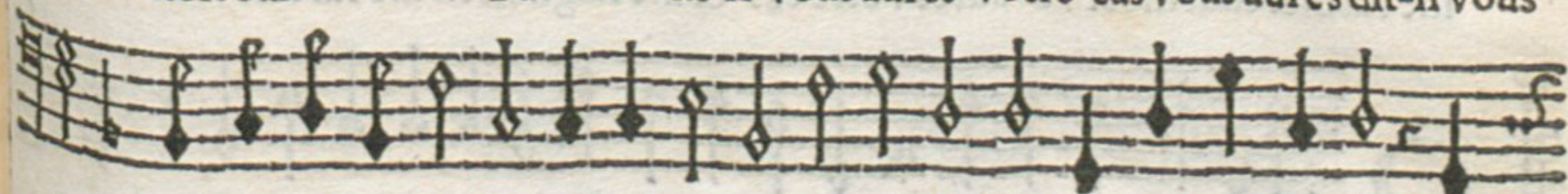
Sus faites luy donc ou tous ou tous nous luy ferons, Que fit gros Ian



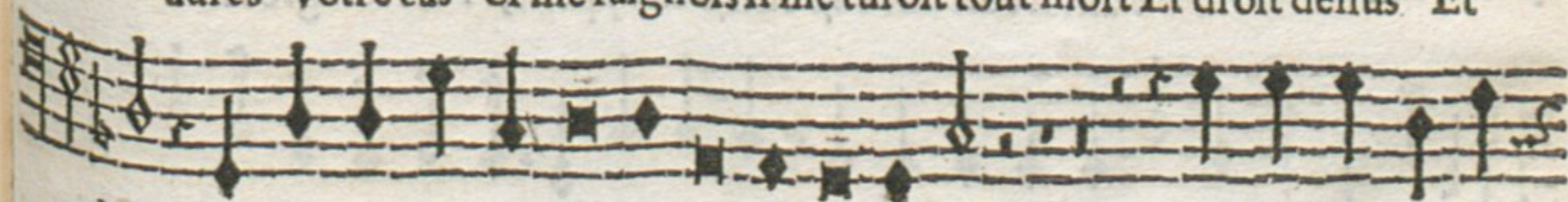
il ne luy faillit pas, Et droit dessus Et droit Et droit Et droit dessus mais elle



difoit bas Par bieu dit-il vous aurés votre cas vous aurés dit-il vous



aurés votre cas Si me faignois il me turoit tout mort Et droit deffus Et



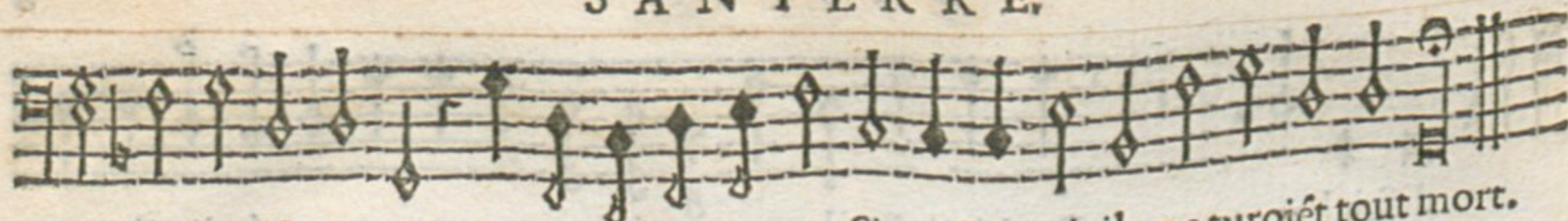
droit Et droit Et droit deffus mais elle difoit bas Par bieu dit-il vous



aurés votre cas vous aurés dit-il vous aurés votre cas, Si me faignois il

B ij

SANTERRE.



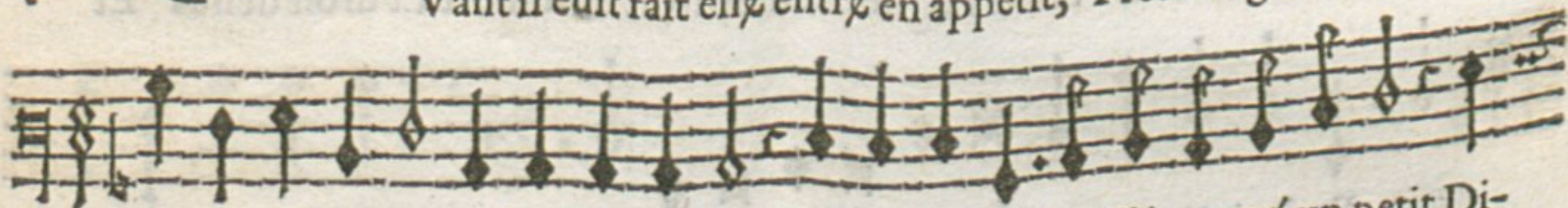
me turoiét tout mort vo^r aurés votre cas Si me faignois ils me turoiét tout mort.

Reponse.

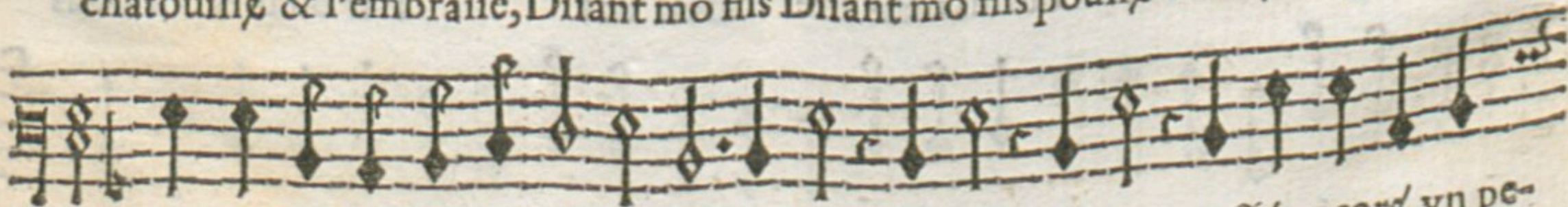
Q



Vant il eust fait ell^z entr^z en appetit, Prét son gros Ian le



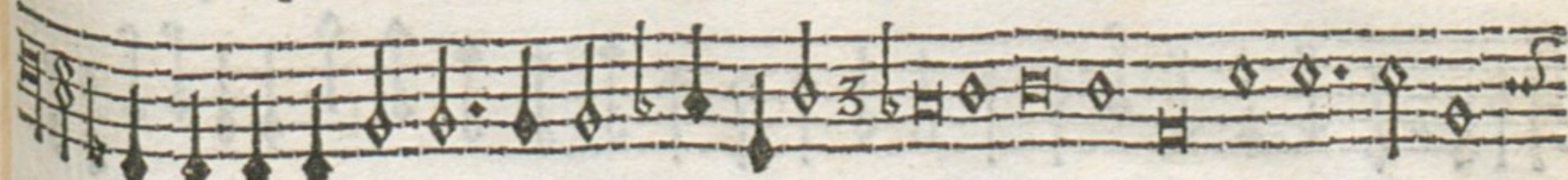
chatouill^z & l'embrasse, Disant mō fils Disant mō fils pouill^z encor^z vn petit Di-



sant mon fils pouill^z encor^z vn petit pousse pousse pousse pouill^z encor^z vn pe-



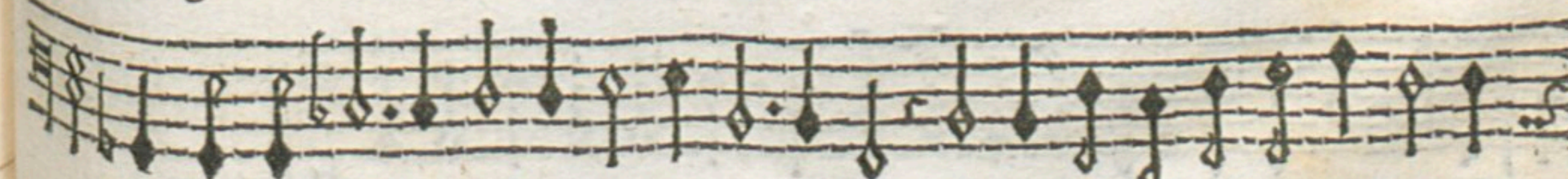
tit, Car pour si peu Car pour si peu ma chaleur ne se passe, Mais le vi-



lain .ij. qui d'un seul coup se lasse, Ne faisoit plus Ne faisoit plus

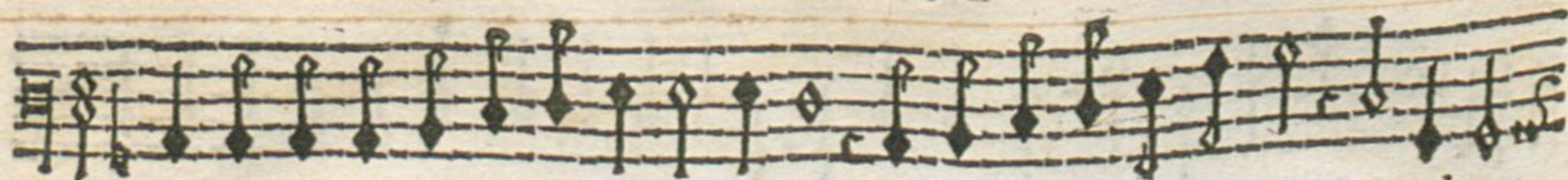


que gemir & furer, Sambieu dit-il Sambieu dit-il s'ils me deuoyent tuer

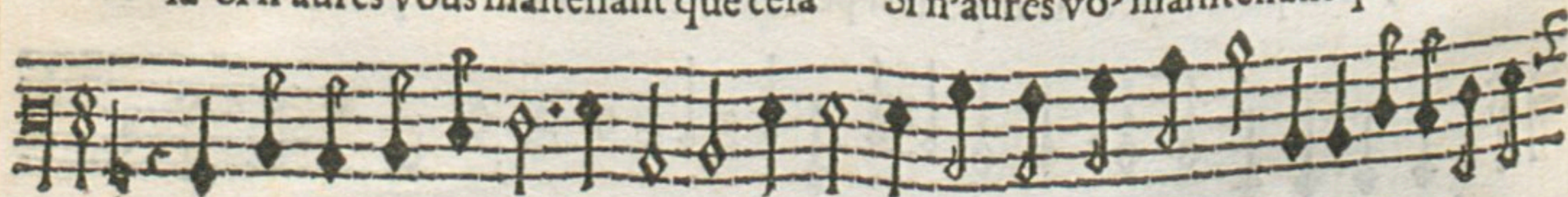


Sambieu dit-il s'ils me deuoyent tuer tuer Si n'aurez vo^r maintenant que ce-

SANTERRE.



la Si n'aurés vous maintenant que cela Si n'aurés vo⁹ maintenant que cela



Si n'aurés vo⁹ maintenant que cela Si n'aurés vous maintenant .ij.



que cela Si n'aurés vo⁹ maintenant que cela Si n'aurés vous mainte-



nant que cela Si n'aurés vous maintenant que cela que cela.

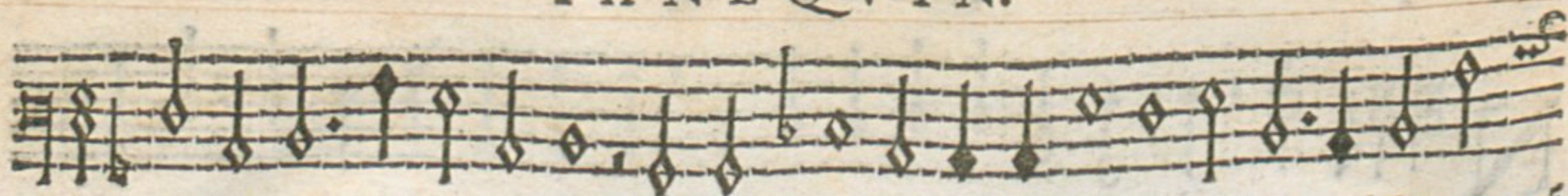
On feray ie n'en feray rien Je ne veux poit que l'on m'y tou-

che Je ne veux point que l'on m'y touche, Laiffés mon hōneur il est bien, Disoit vne

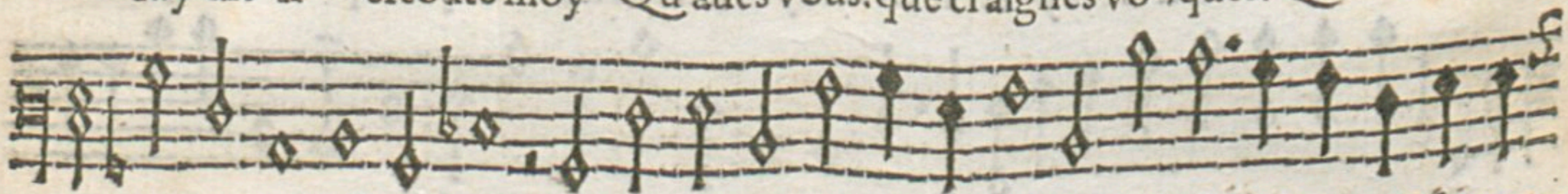
filie farouche farouche A vn qui dresseoit l'escarmouche Iusques sur le bort

du fossé, C'est trop rudement repoussé C'est trop rudement repoussé Ce

I A N E Q V I N.



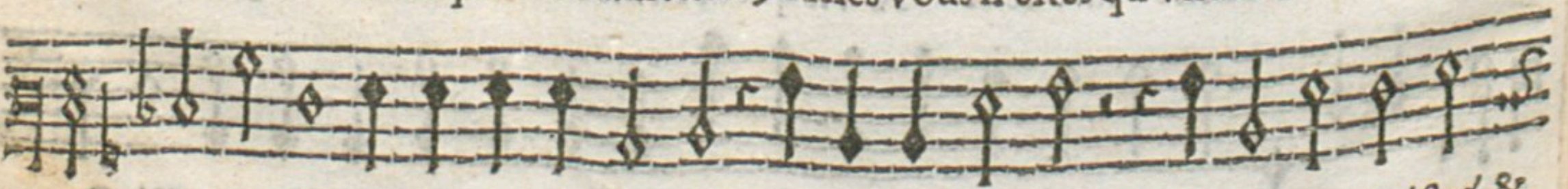
luy dit-il escoute moy Qu'aués vous? que craignés vo^{us}? quoi? Que lō vo^{us} amoⁱ



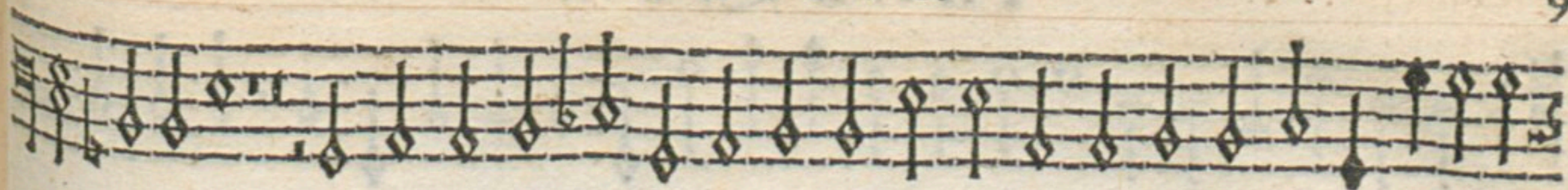
driss^{ez} & oste L'hōneur L'hōneur de deffous votre totte, C'est biē dequoi se lamen-



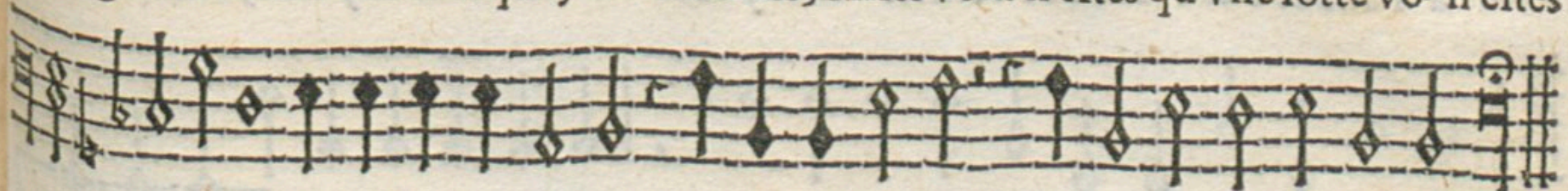
ter C'est biē dequoi se lamenter, Allés vous n'estes qu'une fotte vous n'estes



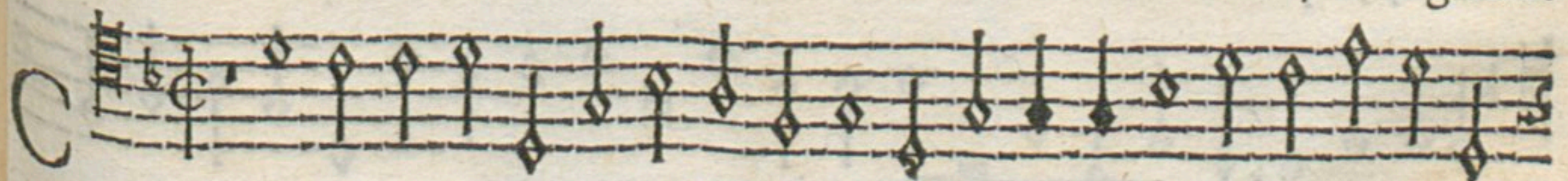
qu'une fotte Je le veux croistre Je le veux croistre Je le veux croistre &



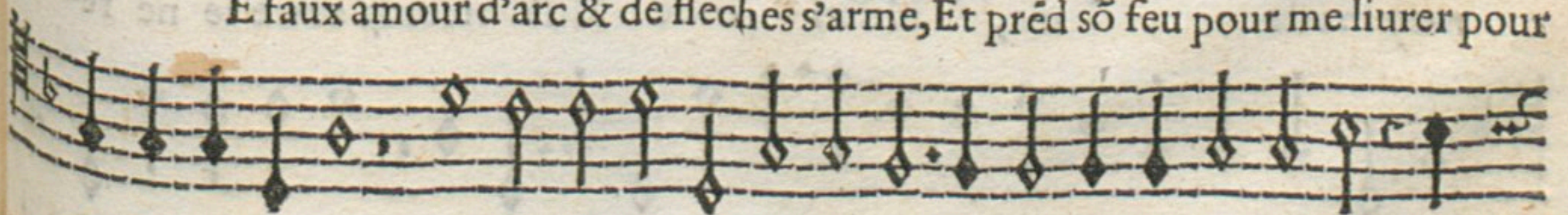
augmenter C'est bien de quoy se lamenter, Allés vous n'estes qu'une sotte vo⁹ n'estes



qu'une sotte Je le veux croistre Je le veux croistre Je le veux croistre & augmēter



E faux amour d'arc & de fleches s'arme, Et prēd sō feu pour me liurer pour



me liurer l'affaut, Il me contraint crier alarme alarme Sus à l'affaut Sus

VII

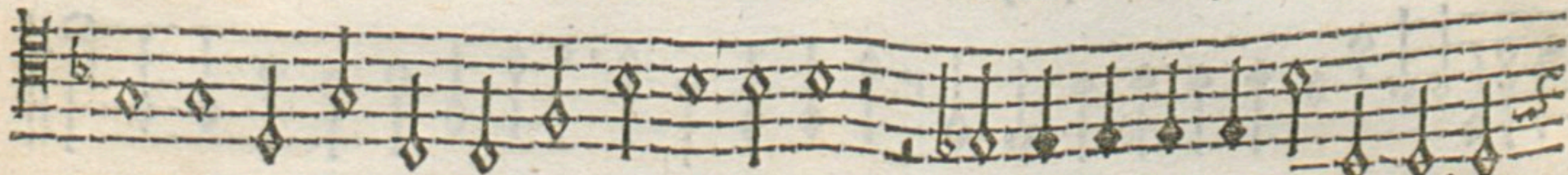
Baf.

C

I A N E Q V I N.



à l'assaut Sus à l'assaut resister il luy faut resister il luy faut, Las il me



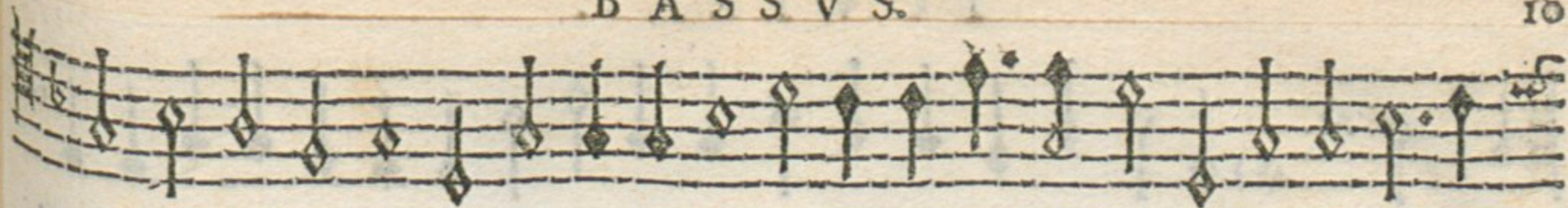
bruslé, o que son feu est chaut Au feu au feu au feu au feu au feu secourés



moy ma da me, Miseri corde Mise ricordz autre ie ne re-



clame, Vous me pouués rendre victori eux victorieux, Et remporter ce



grād hōneur sās blasme, D'auoir vaincu celuy qui vaic les dieux D'auoir vaincu



D'auoir vaincu celuy celuy qui vainc les dieux. Touteau.



Vs fus fus qu'on la reueil le la bouteille la bouteille la bou-



teille Il n'est pas temps Il n'est pas tēps qu'ō sommeille & boir il faut &

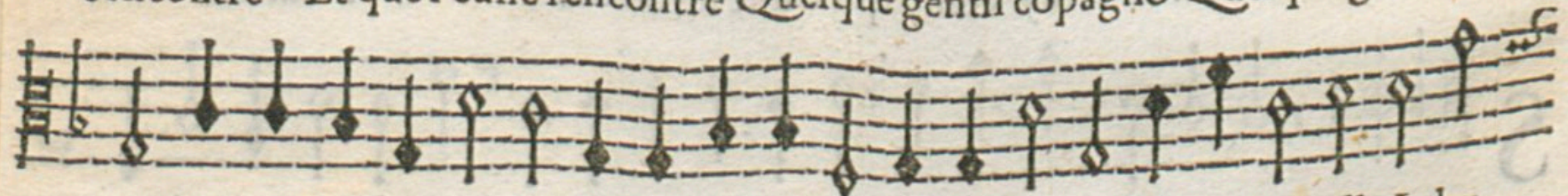
T O V T E A V.



boirꝫ il faut : Je voudrois qu'il m'eust cousté Ma robꝫ & mō chaperō, Et que i'eusse



rencontré Et que i'eusse rencontré Quelque gentil cōpagnō Quelque gentil cōpa-



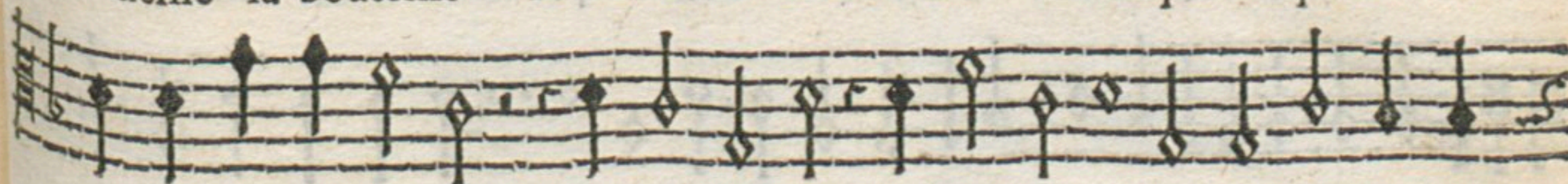
gnon Qui voulust vendenger Qui voulust védenger ma treille sans corbeille Je bu-



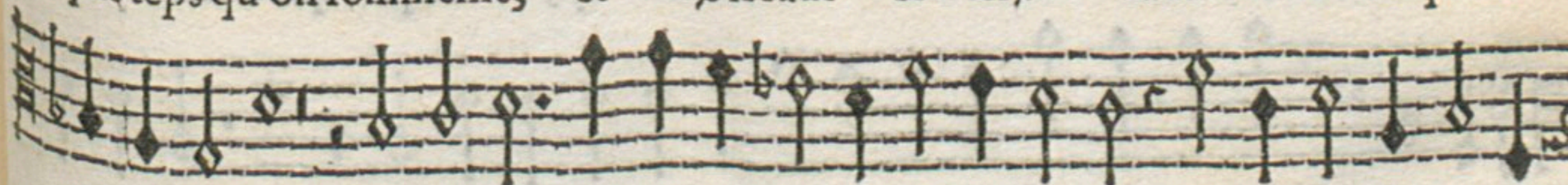
rois à luy du haut d'un plei faut. Sus sus sus qu'ō la reueille Sus sus sus qu'on la re-



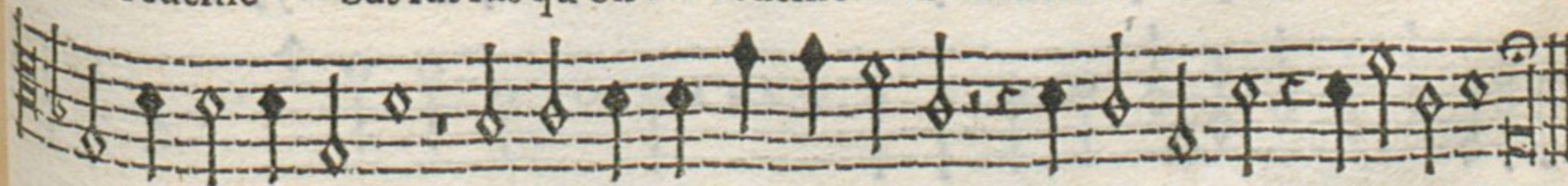
ueille la bouteille la bouteille Il n'est pas temps Il n'est



pas tēps qu'on sommeille, & boirꝫ il faut & boirꝫ il faut Sus fus fus qu'on

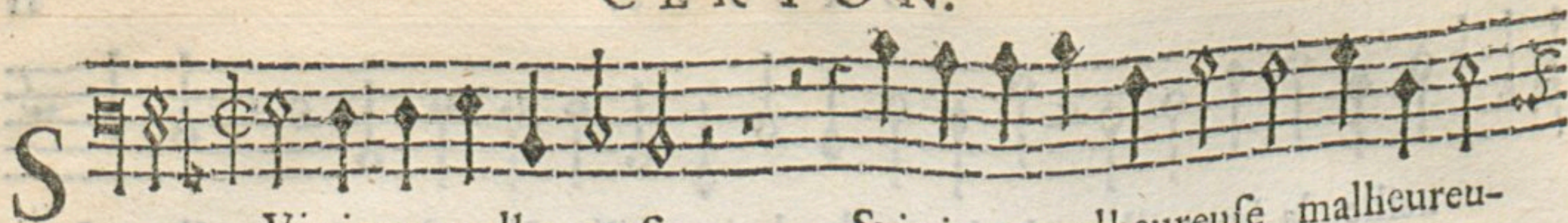


la reueille Sus fus fus qu'on la reueille la bouteille la bouteille la bou-



teille, Il n'est pas tēps Il n'est pas tēps qu'ō sommeille & boirꝫ il faut & boirꝫ il faut.

CERTON.



Vis-ie pas malheureuse Suis-ie pas malheureuse malheureu-



se D'auoir vn tel ma ry, Lequel quãd fuis ioyeu-



se Lequel quãd fuis ioyeuse Est dolent & marry & marry, Le iour fuis



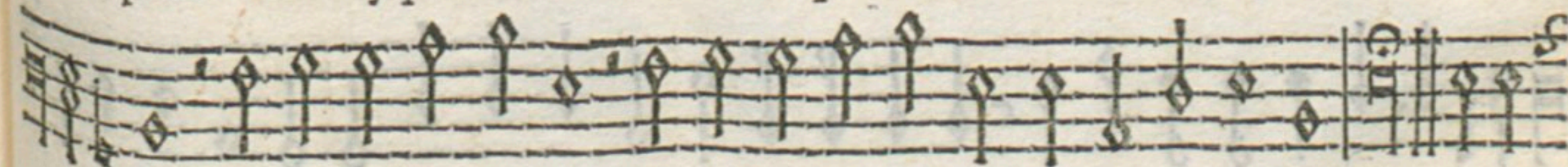
menassée, Mal pour bien receuant, Helas pourrois-iz éllire En tout ce



genre humain, Vn homme qui fust pire Cruel & inhumain, Mort que ne m'as-tu



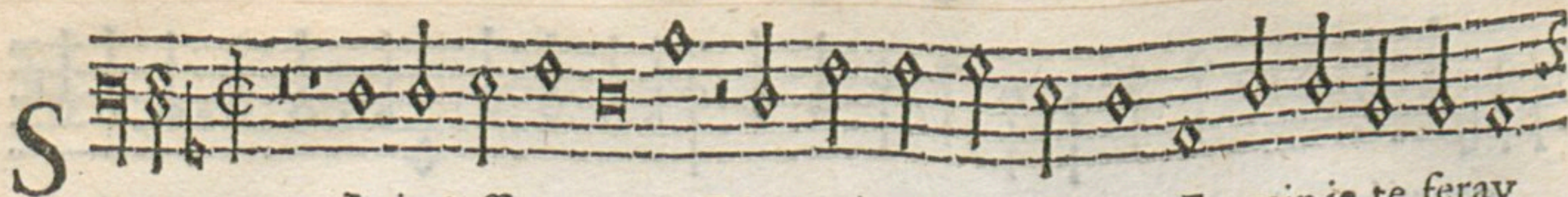
prise Ou luy premierement Auant que fusse mise Auant que fusse mi-



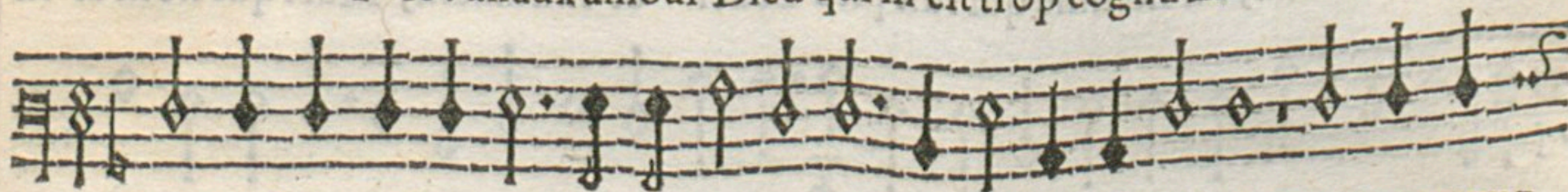
se En ce cruel tourment En ce cruel tourment En ce cruel tourment. A-



CERTON.



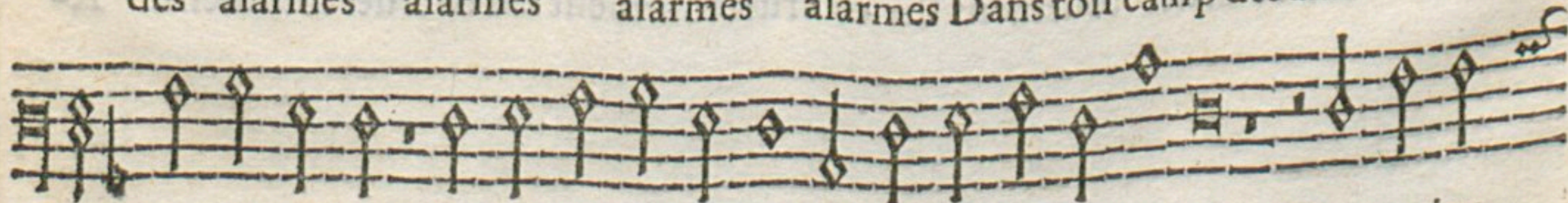
I iet'assaux amour Dieu qui m'est trop cognu En vain ie te feray



Danston camp des alarmes alarmes des alarmes alarmes Danston camp



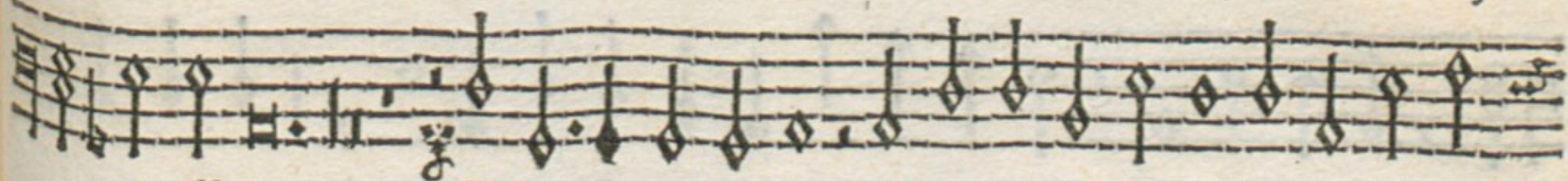
des alarmes alarmes alarmes alarmes Danston camp des alarmes Tu es



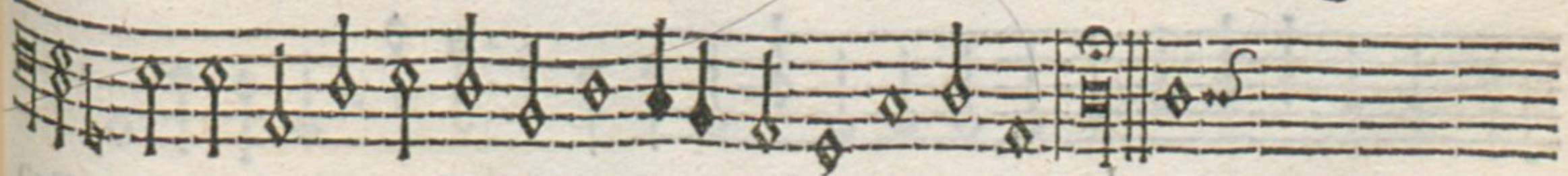
vn vieil routier Tu es vn vieil routier & bien apris aux armes Et moy ieu-



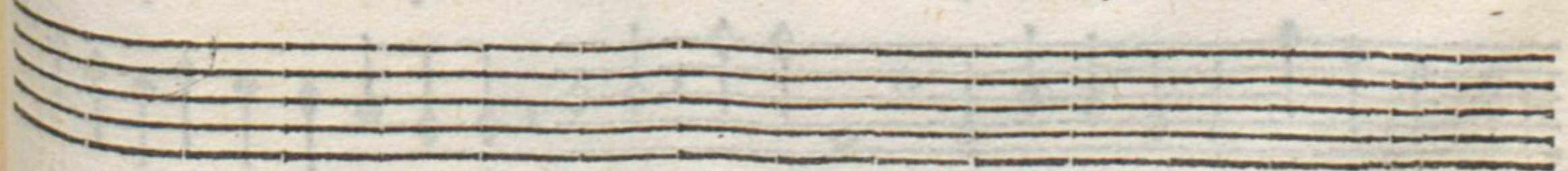
ne guerrier Mal appris & tout nu, Si ie fuis deuant toy Ie ne fçauois Ie ne fçau-



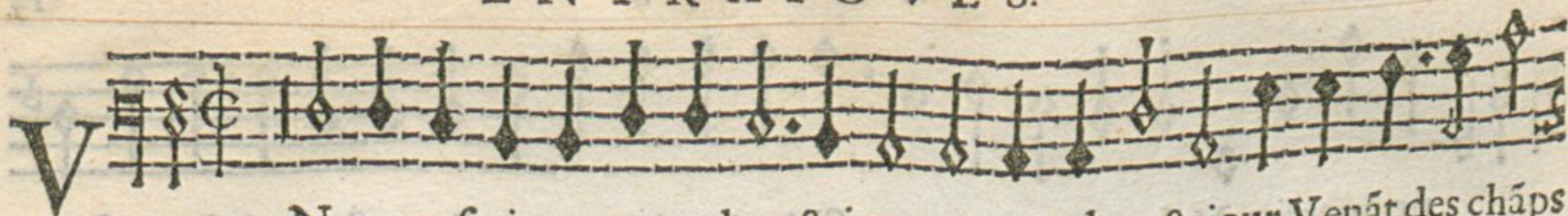
rois aller Si ie me veux cacher L'amoureux estincelle Qui reluit



en mon cœur Me viendra dece Ier.



ENTRAIGVES.



N mary fraiz auant en l'an & iour auant en l'an & iour Venāt des chāps



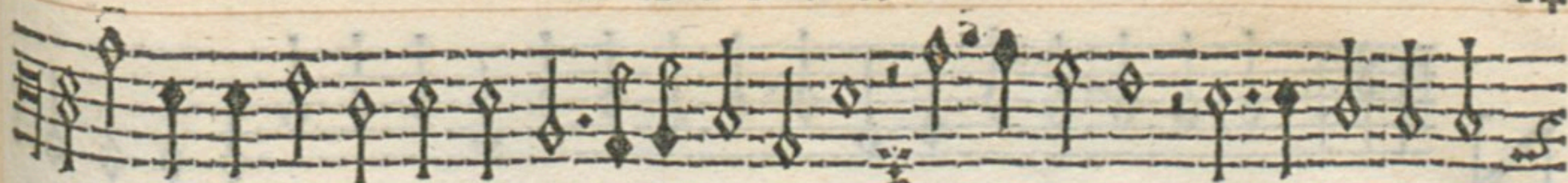
Venant des champs Venant des chāps trouua sa damoyfelle Dedans sa



chābrz apoint & de seiour apoint & de seiour Bon soir & puis Bō soir & puis Bon



soir & puis grand chere ce dit elle, Et vous & moy ie ne la fis oncq tel-



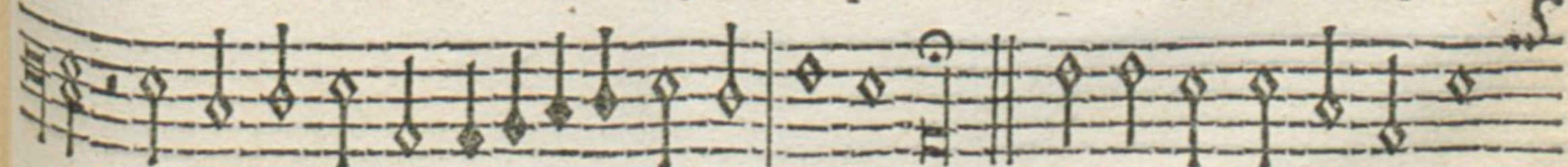
le ie ne la fisonc q tel le, Souperons nous Souperons nous Sou-



perons nous ou ferons le deduit ou ferons le deduit, Faisons lequel vous



plaira dit la belle Faisons lequel vous plaira dit la belle, Mais le souper



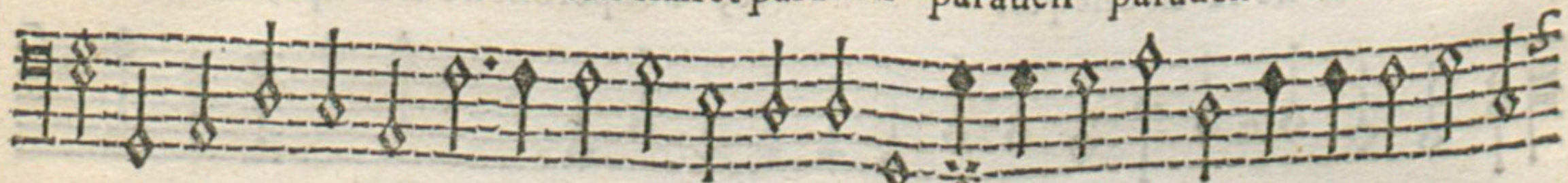
Mais le souper n'est pas en cores cuit. cores cuit, Souperons nous

D ij

ARCADET.



Nous boirons du vin clair et parau en parau en parau en ture Nous boi-

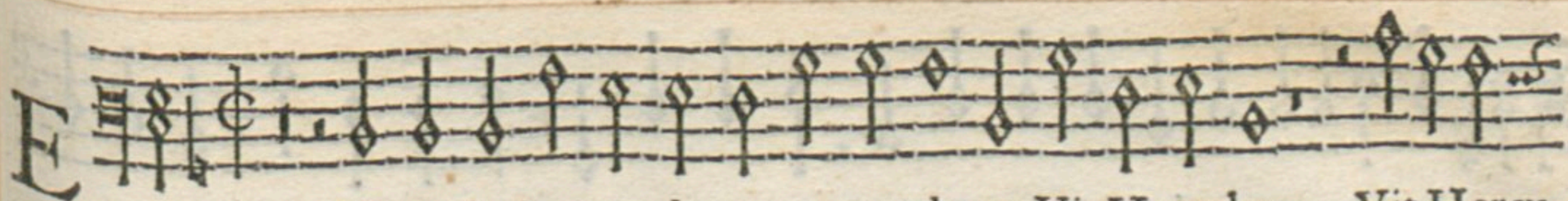


rons du vin clair et parau en ture s'il est froid parau en ture parau en ture

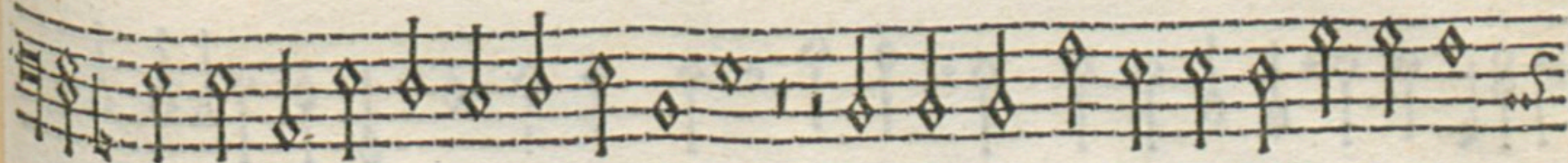


parau en ture s'il est froid.





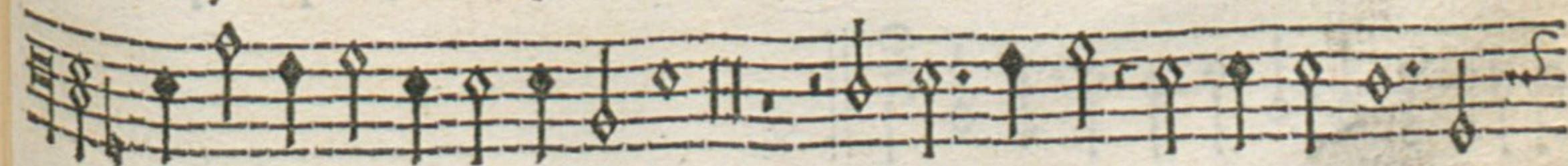
N. vn chasteau madame par grand cure Vit Hercules Vit Hercu-



les en marbre eri gé, Beau le trouua & de belle statu-

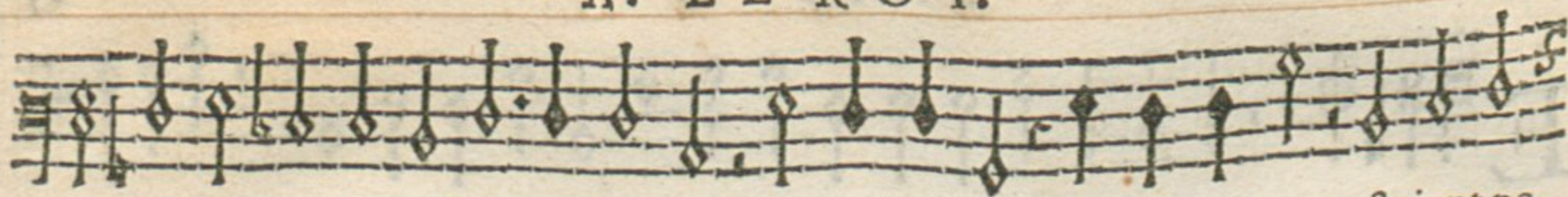


re Ny trouuant rien Ny trouuant rien pour estre corri gé: Fors le pe-

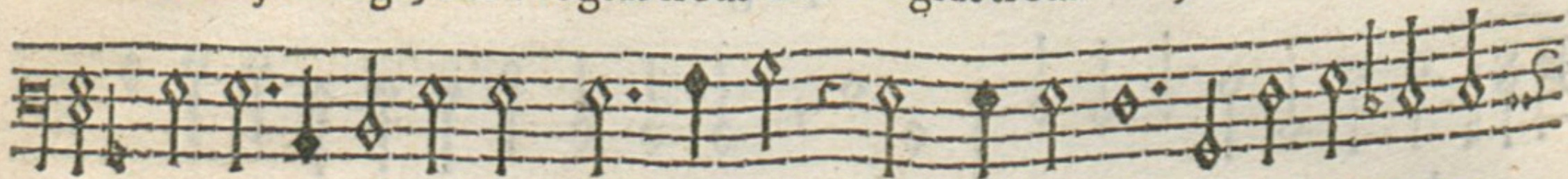


tit petit petit petit membre, Vous vous trompés Vous vo⁹ trōpés dit

A. L E R O Y.



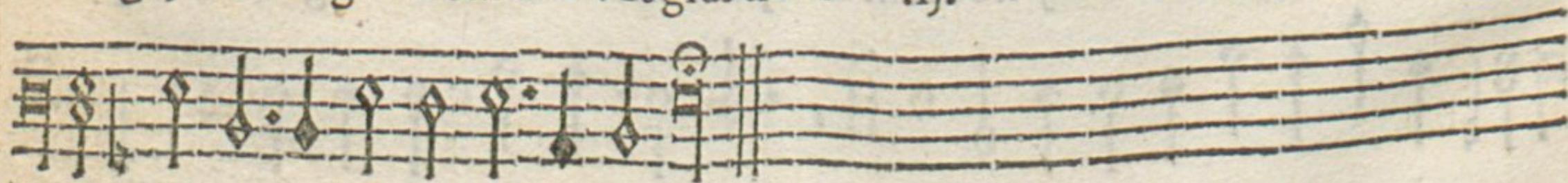
le maçon aagé, Car vos grās trous Car vos grās trous .ij. estoient pe-



tis petis alors, Vous vous trompés Vous vous trompés dit le maçon aa-



gé, Car vos grās trous Car vos grās trous .ij. estoient petis petis a-



lors estoient petis petis alors.

T A B L E.

Ce faux amour	Ianequin	9
En vn chasteau	A. le Roy	15
Gros Ian menoit	Ianequin	5
Non feray	Ianequin	8
Nous boirons du vin	Arcadet	14
Ol est vray Proces de tallebot	Santerre	2
Quant il eust fait	Santerre	6
Sus sus sus qu'on la reueille	Touteau	10
Suis-ie pas malheureuse	Certon	11
Si iet' assaux	Certon	12
Vn mary frais	Entraigues	13

F I N.

EXTRACT DV PRIVILEGE.

Lest permis à Adrian le Roy, & Robert Balard, imprimer ou faire imprimer, & exposer en vente tous liures de Musique, tant instrumentale que vocale, qui seront par eulx imprimez. Et ce pour le téps de neuf ans, à compter du iour qu'ilz seront paracheuez d'imprimer, iusques à neuf ans finiz & accompliz. Et sont faites defenses à tous Imprimeurs, Libraires, & autres, d'iceulx imprimer, ne exposer en vente, Sur peine de confiscation desditz liures: Ensemble d'amende arbitraire, & de tous deppens, dommages & interestz. comme plus à plain est contenu es lettres de Priuilege, Sur ce, Données à Fontainebleau, le quatorziesme iour d'Aoust. L'an de grace Mil cinq cens cinquanz & vn. Et de nostre regne le cinqiesme.

Signées Par le Roy en son conseil,
Robillart.