

QVART LIVRE DE CHANSONS,

composées à quatre parties par bons & excellents musiciens,

Imprimées en quatre volumes.



B A S

S V S.

A P A R I S.

De l'imprimerie, d'Adrian le Roy, & Robert Balard, Imprimeurs du Roy,
rue S. Iean de Beauuais, à l'enseigne S. Geneuieue. 2. Decembre. 1553.

Avec priuilege du Roy pour neufans.

Res. Vm⁷. 187

EXTRACT DV PRIVILEGE.

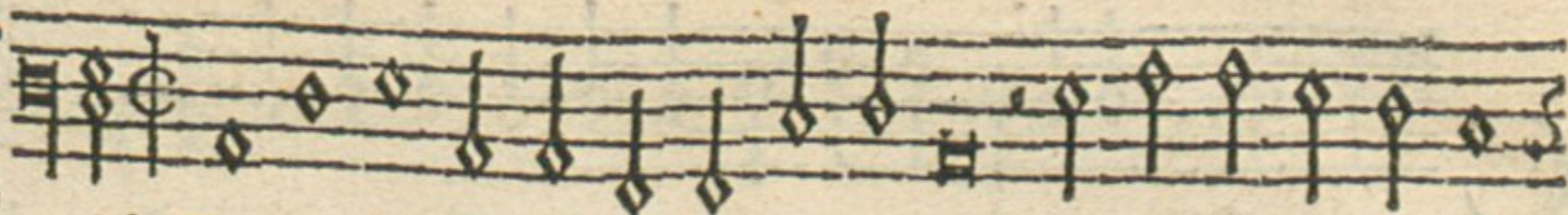
IL est permis à Adrian le Roy, & Robert Balard, imprimer ou faire
imprimer, & exposer en vente tous liures de Musique, tant instru-
mentale que vocale, qui seront par eulx imprimez. Et ce pour le tēps
de neuf ans, à compter du iour qu'ilz seront paracheuez d'imprimer,
iusques à neuf ans finiz & accompliz. Et sont faites defenses à tous
Imprimeurs, Libraires, & autres, d'iceulx imprimer, ne exposer en
vente, Sur peine de confiscation desditz liures: Ensemble d'amende
arbitraire, & de tous deppens, dommages & interestz. comme plus à plain est contenu
es lettres de Priuilege, Sur ce, Données à Fontainebleau, le quatorziesme iour d'Aoust.
L'an de grace Mil cinq cens cinquanz & vn. Et de nostre regne le cinqiesme.

Signées Par le Roy en son conseil,

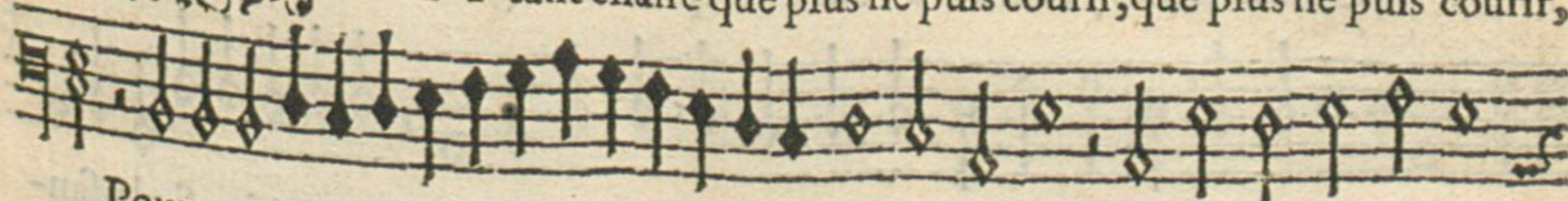
Robillart.

BASSVS.

CERTON 2



'A Y tant chassé que plus ne puis courir, que plus ne puis courir,



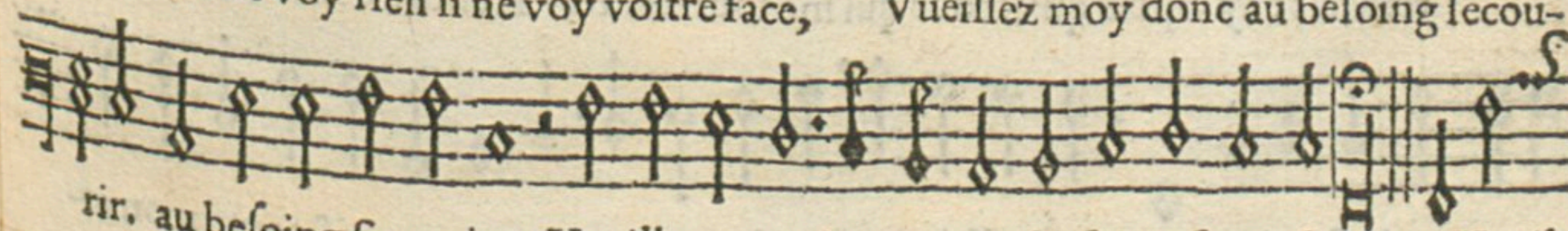
Pour acquerir

le don le don de vostre gra-



ce: Ie ne voy rien si ne voy vostre face,

Veuillez moy donc au besoing secou-



rir, au besoing secourir.

Veuillez moy donc

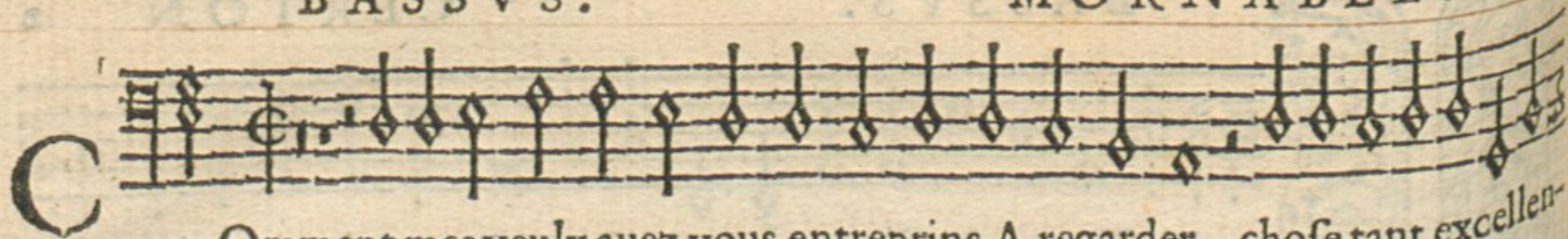
au besoing secourir.

Vueil-

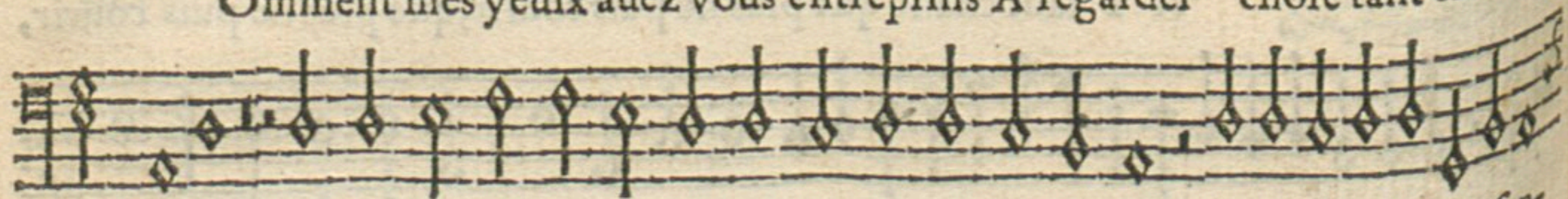
A ij.

BASSVS.

MORNABLE.



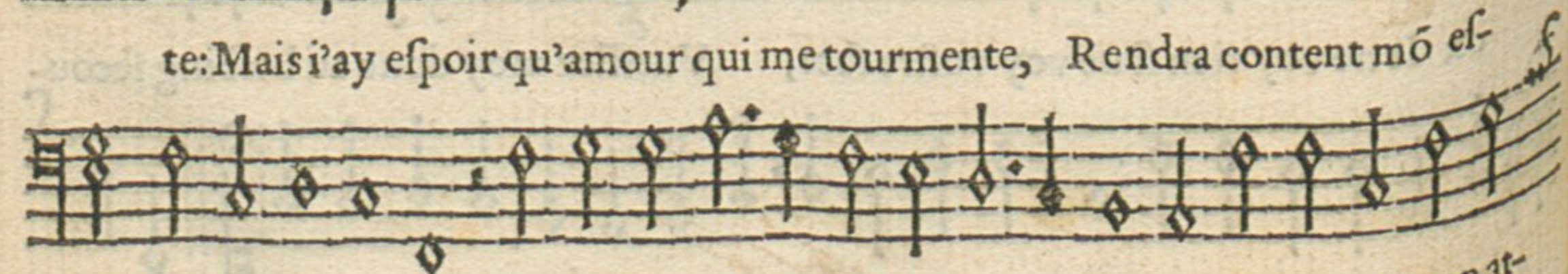
Comment mes yeulx auez vous entrepris A regarder chose tant excellen-



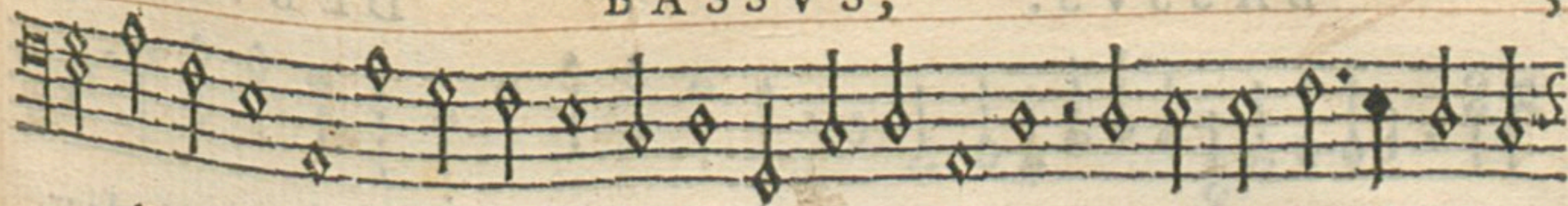
te, Mō cœur s'en plaît & dit q'l fut surprins Quāt il se mist en prison si plaïsan-



te: Mais i'ay espoir qu'amour qui me tourmente, Rendra content mō es-



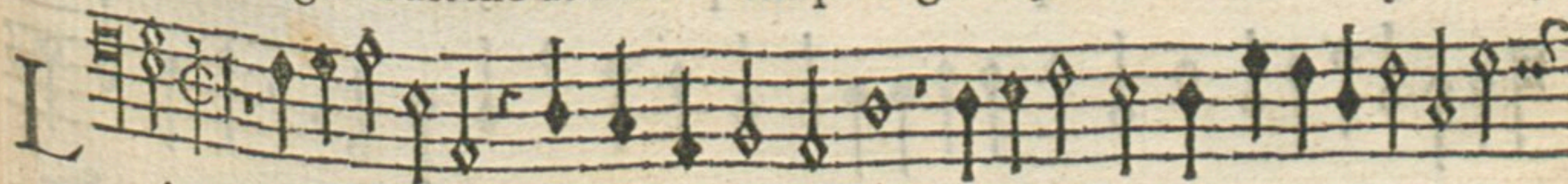
prit foucieux: Car cellꝯ en qui gist toute mon attente, gist toute mon at-



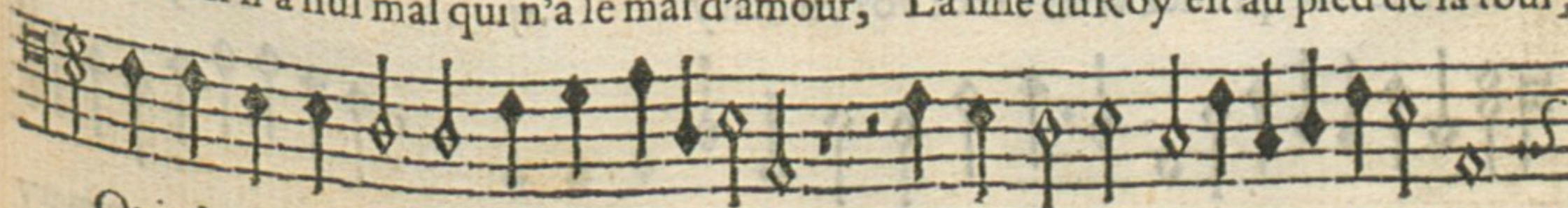
tente Me peult guerir d'ũ seul trait de ses yeulx. Car cellꝝ en qui gist toute



mon attente, gist toute mō attente Me peult guerir, d'ũ seul trait de ses yeulx. .ij.



Asil n'a nul mal qui n'a le mal d'amour, La fille du Roy est au pied de la tour,

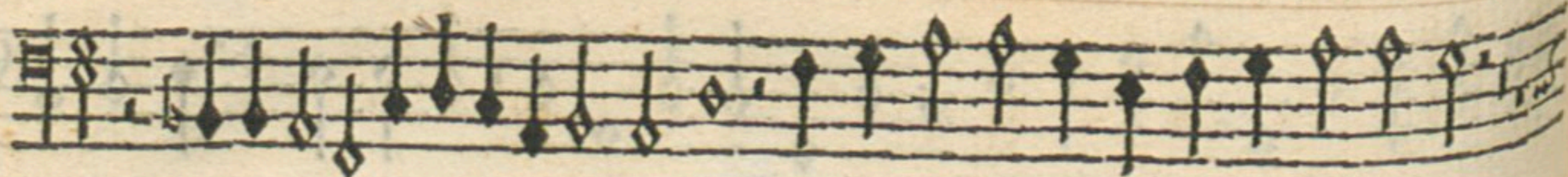


Qui pleurꝝ & soufpire .ij. meine grād doulour meine grād doulour

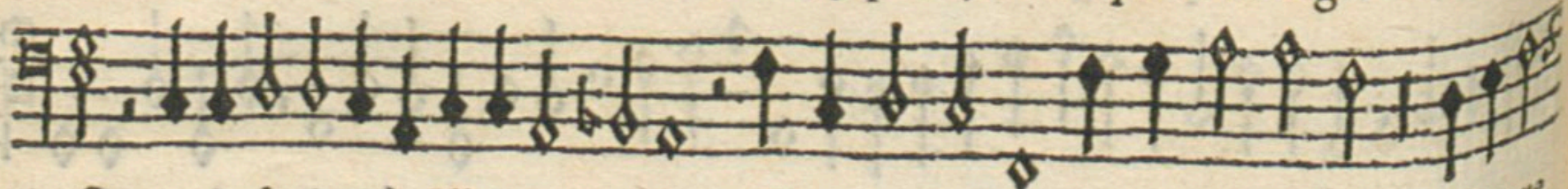
A iij

BASSVS.

DEBVSSY.



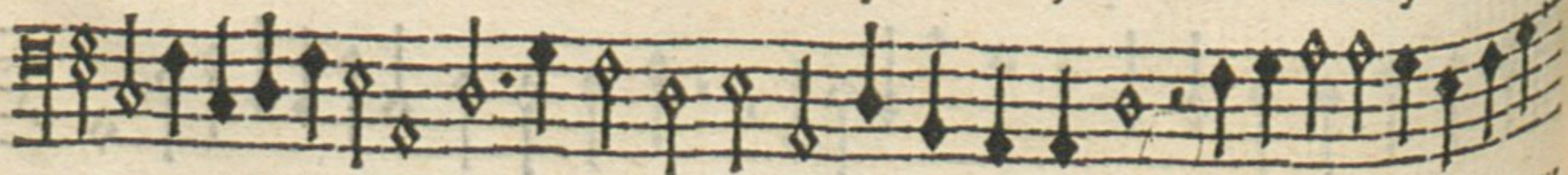
Las il n'a nul mal q n'a le mal d'amour Qui pleure & soupire meine grād doulour,



Son pere demande fille qu'avez vous, fille qu'avez vous, Las il n'a nul mal Sō pere



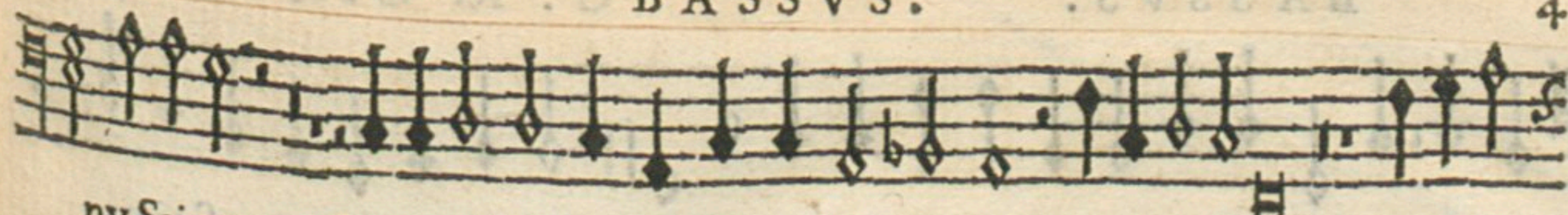
demāde fille qu'avez vous Volez vo⁹ vn mary .ij. mary ou Sei-



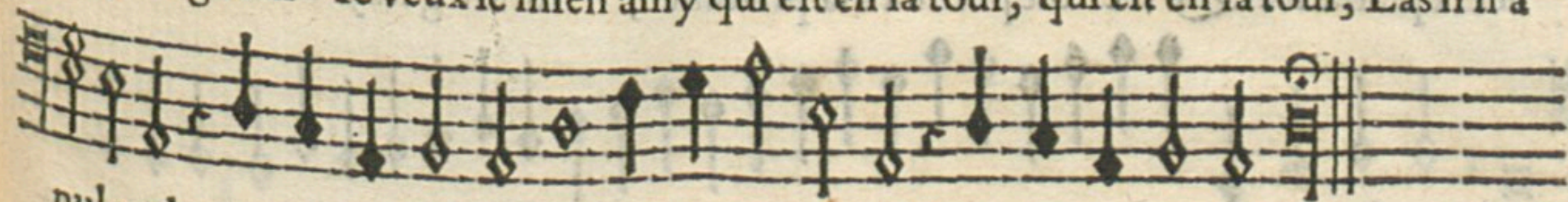
gnour :ij. Las il n'a nul mal qui n'a le mal d'amour, Je ne veux vn mary mary

BASSVS.

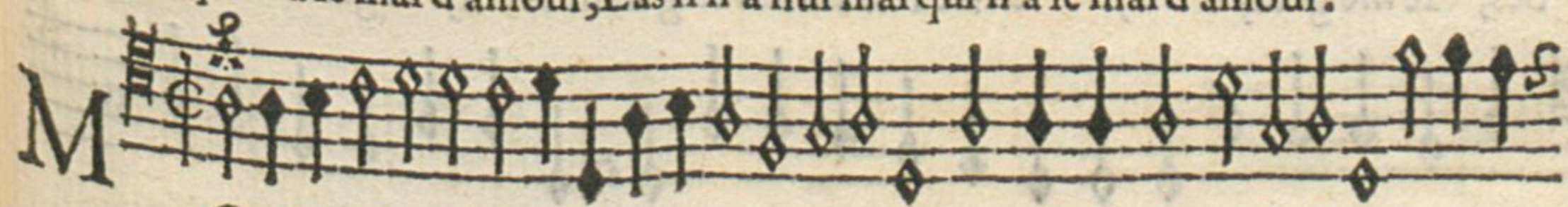
4



ny Seignour Je veux le mien amy qui est en la tour, qui est en la tour, Las il n'a



nul mal qui n'a le mal d'amour, Las il n'a nul mal qui n'a le mal d'amour.



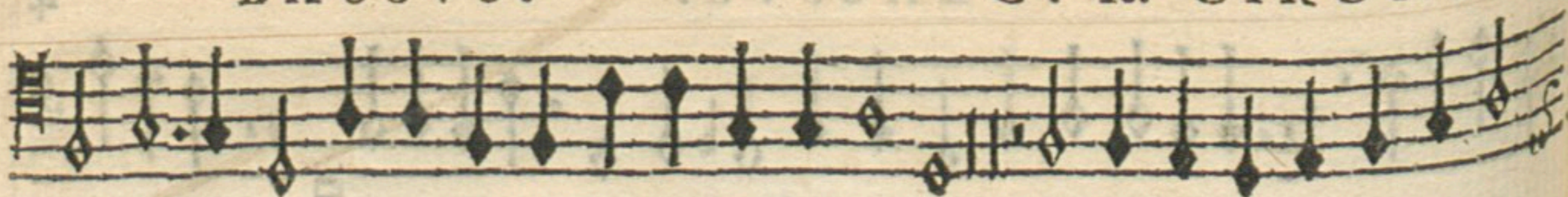
On Pere si m'a marié .ij. A vn viellard si m'a dōné Qui n'estoit



poit à ma plaifance la gallande .ij. .ij. la gallande, Qui n'estoit point

BASSVS.

G. Ie. CIRON.



à ma plaifance Qui n'estoit point à ma plaifance, Ie me getay entre ses iam-



bes, Ie me getay .ij. entre ses iambes la gallande .ij. la gallande, Ie me get-



tay entre ses iambes Mais quāt ellꝑ eust la fleutꝑ au bec, .ij.



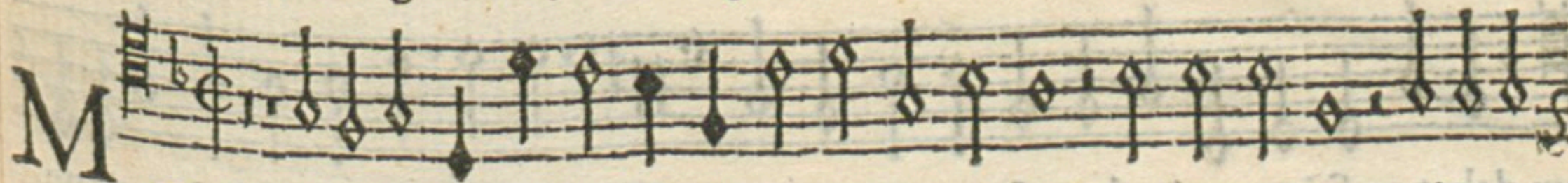
& que le tabourin sonnoit Elle se gettꝑ à la cadence la gallande,

BASSVS.

5



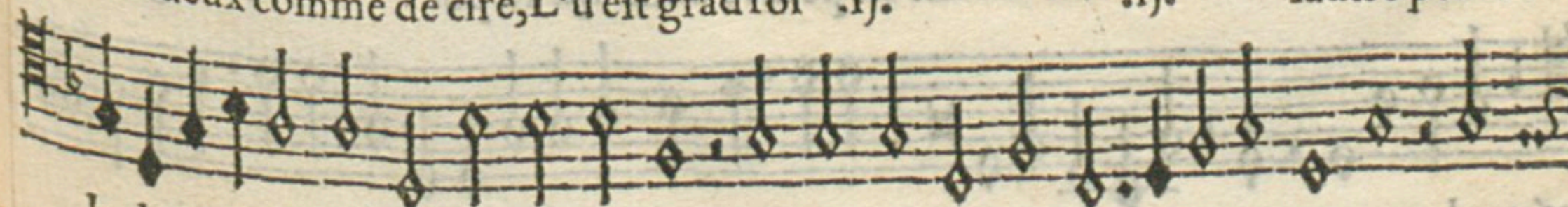
la gallande, la gallande, Elle se gettē à la cadence.



Onfieur l'abé & monsieur & monsieur son varlet, Sont faiz egaux .ij.



tout deux comme de cire, L'ũ est grād fol .ij. l'autre petit fo-



let l'autre petit folet, L'un veult railler .ij. l'autre gaudir & rire: L'un

Bass.

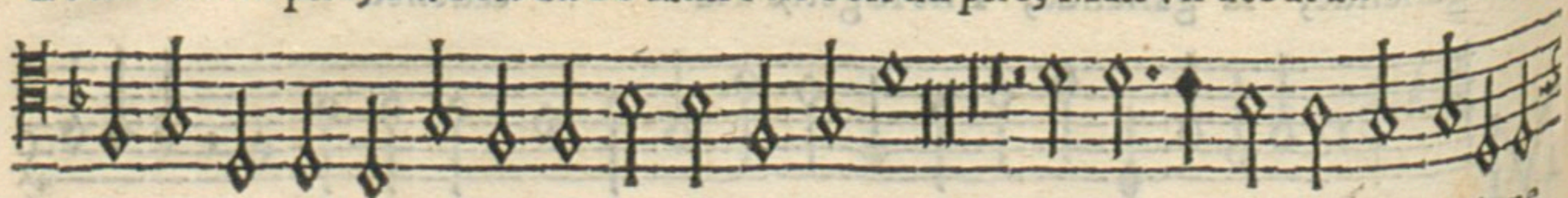
B

BASSVS.

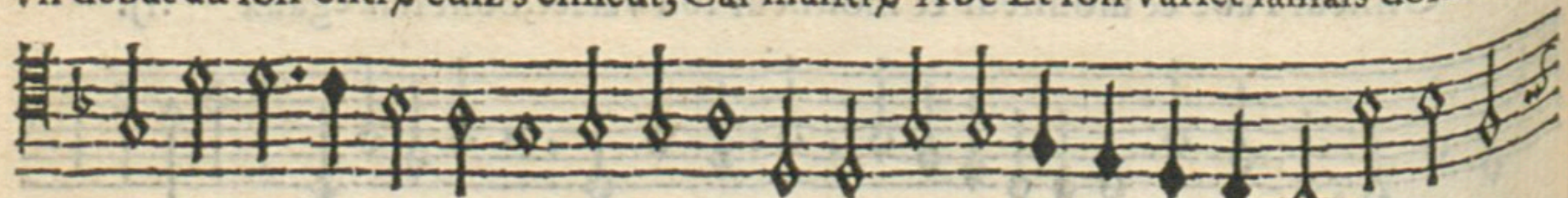
PAGNIER.



tre ne boit du pire, L'ũ boit du bõ lautre ne boit du pire, Mais vn debat au-soir Mais



vn debat au soir entrẽ eulz s'esmeut, Car maistrẽ Abẽ Et son varlet iamaïs dormir ne



peult Et son varlet iamaïs dormir ne peult Tandis qu'au pot vne gou-

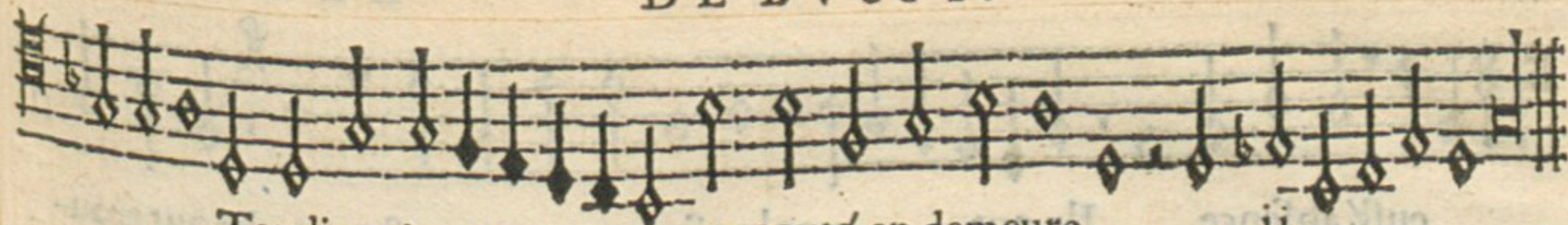


trẽ en demeure.

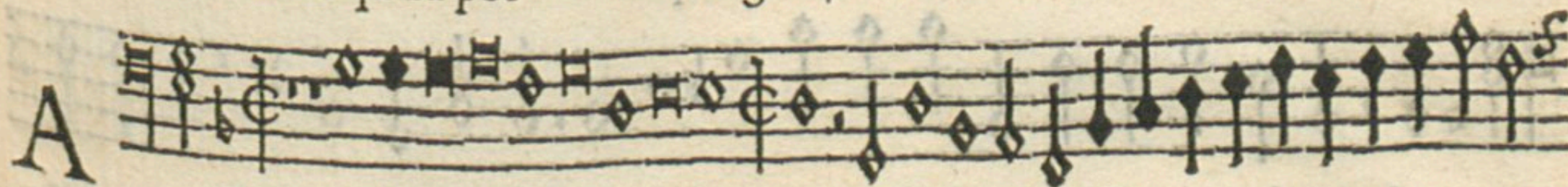
.ij.

Et son varlet iamaïs dormir ne peult

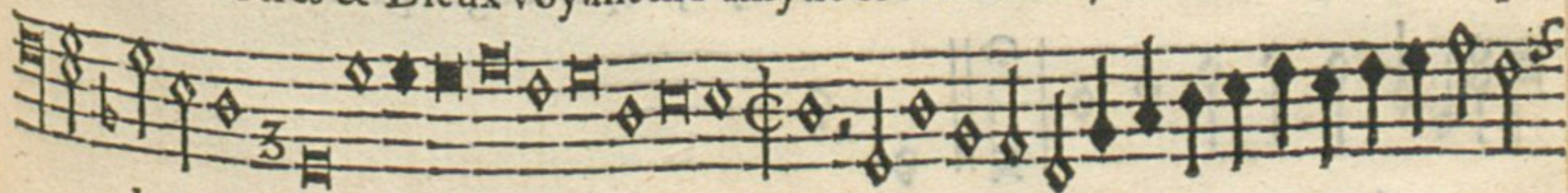
.ij.



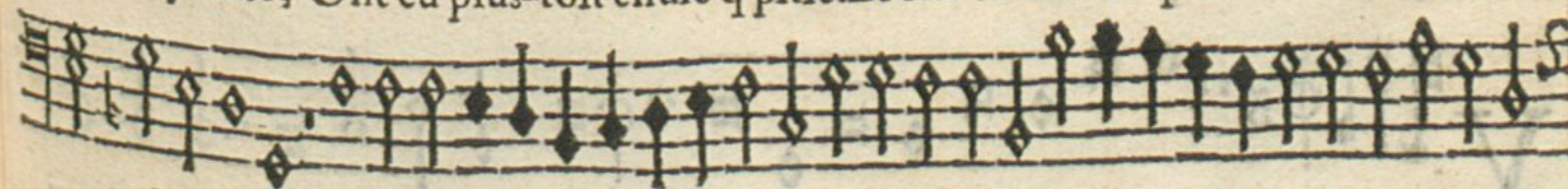
Tandis qu'au pot vne goutte en demeure. .ij.



Stres & Dieux voyant mō amytié Si bien fondéz avec- que



loyaulté, Ont eu plus-toft enuie q̄ pitié: Et ont voulu rompre ma

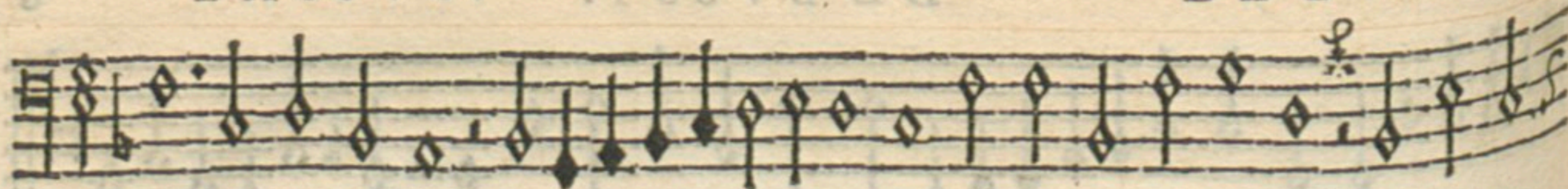


fermeté: En me donnant trauail aduersité, Et pour le pis par ennuy-

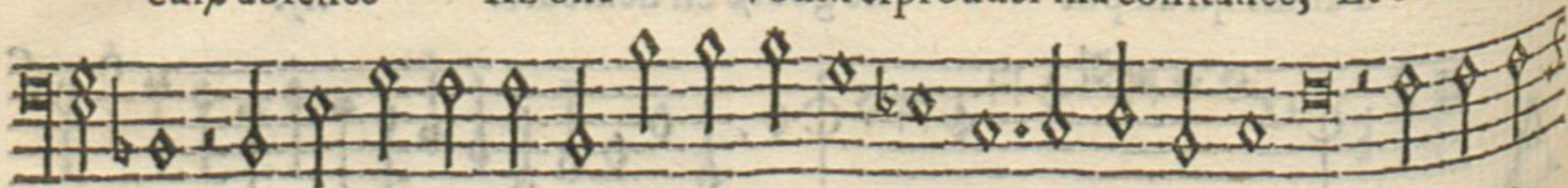
B ij

BASSVS.

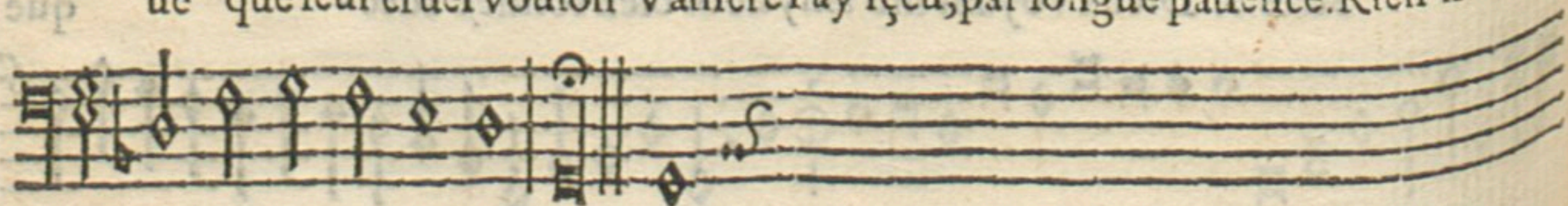
DE BVSSY.



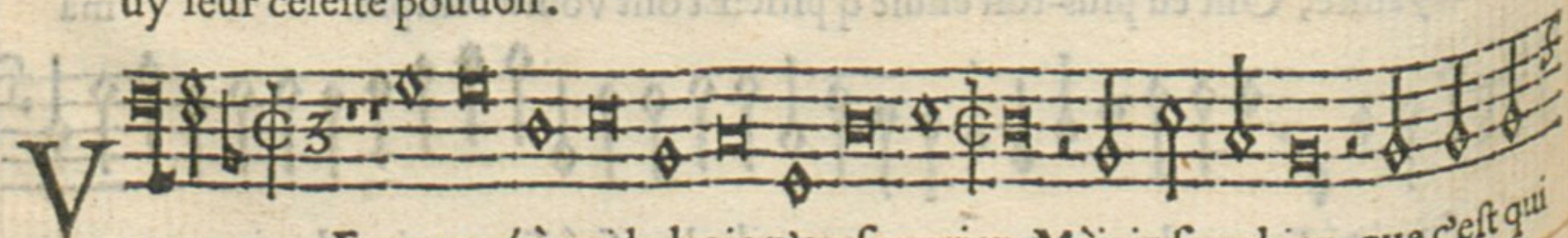
eus absence Ilz ont voulu esprouuer ma constance, Et ont trou-



ué que leur cruel vouloir Vaincre i'ay sçeu, par longue patience: Rien n'a ser-



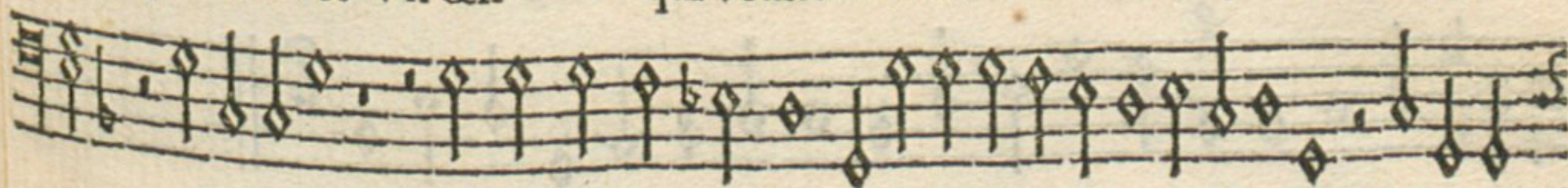
uy leur celeste pouuoir.



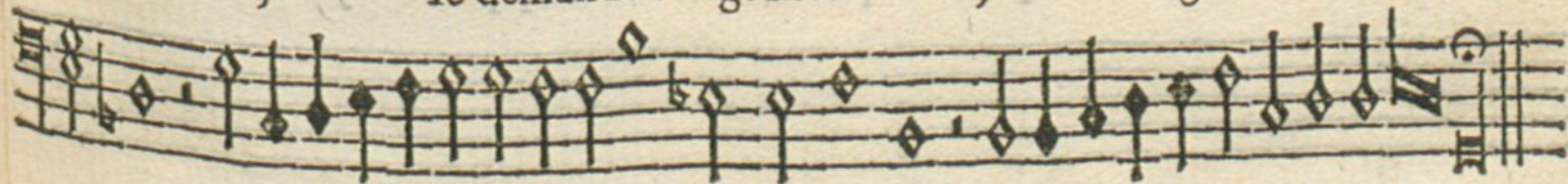
Engeance à qui helas ie n'en sçay rien, Mais ie sçay bien que c'est qui



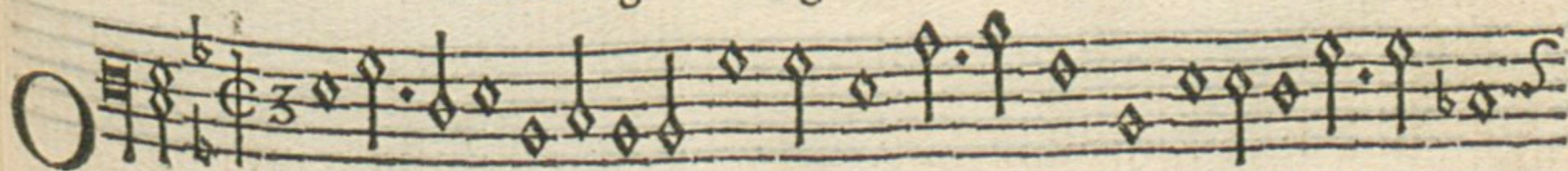
trop m'offence Vn œil qui veult suborner vn cœur miē, Dōt sans cesser



.ij. Je demande vengeance .ij. vengeance. Dōt sans ces-

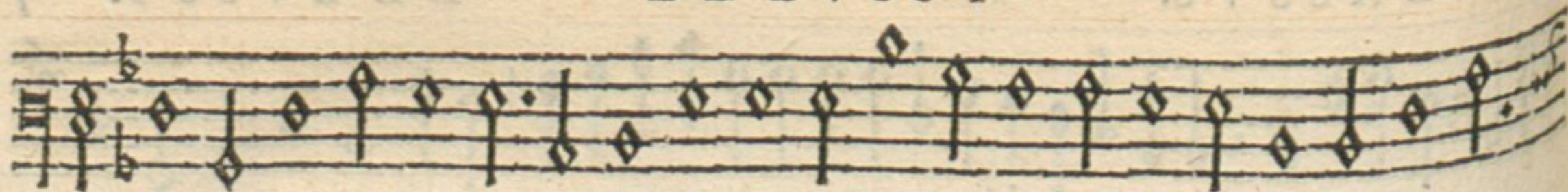


ser Je de- mande végeâce vengeance. Je de- mande vengeance.

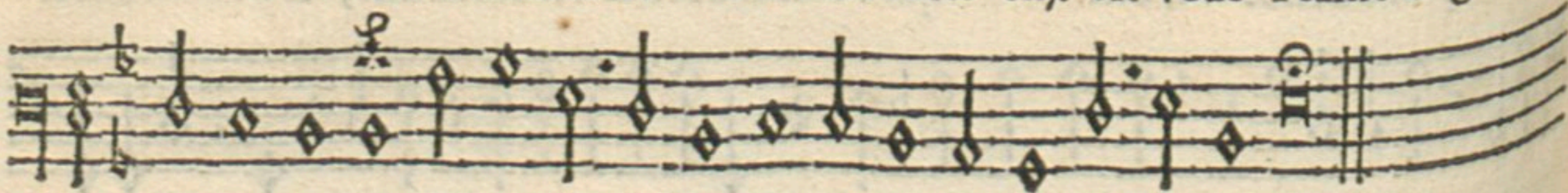


qu'eureuf est ma fortune, O cōbien est grād mō heur, D'estre seul retenu

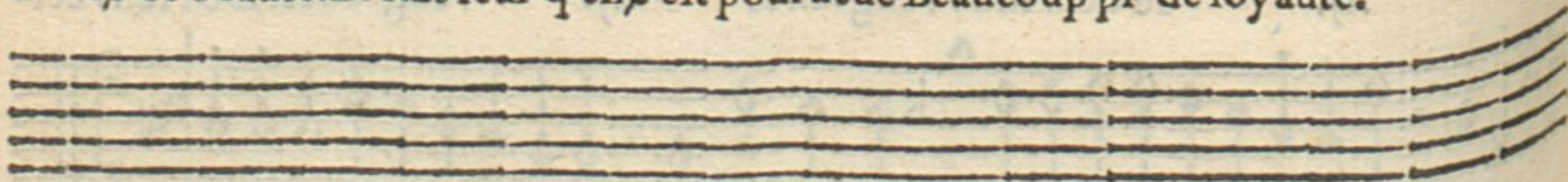
DE BVSSY.



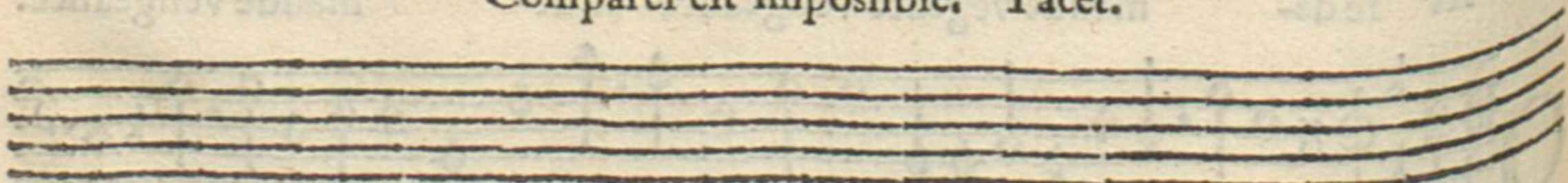
d'une Pour fidele seruiteur: Par fustoutes ellz est veue Plaine de gra-

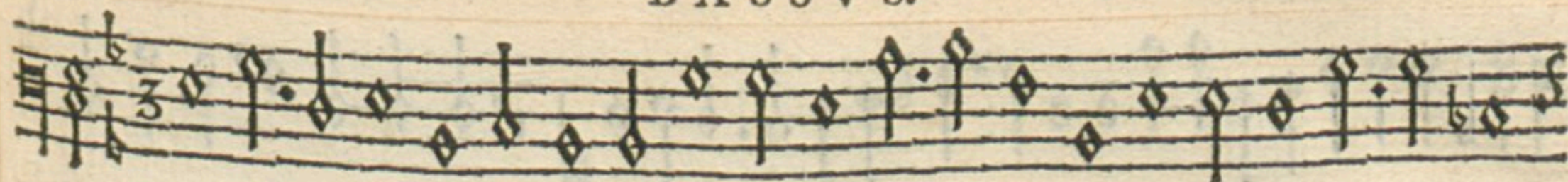


ce & beauté: Et suis seur q'ellz est pourueue Beaucoup pl^e de loyauté.

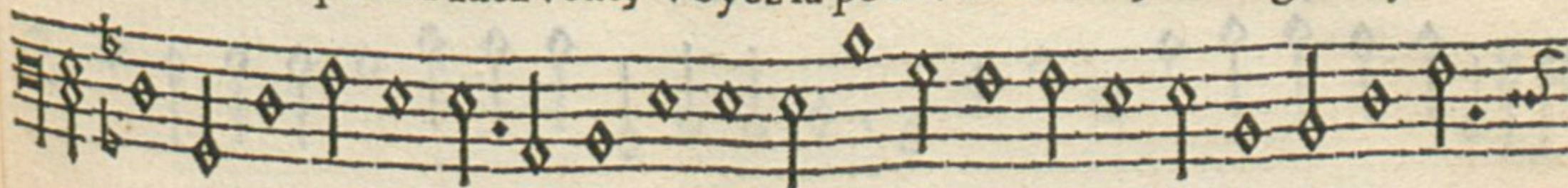


Comparer est impossible. Tacet.

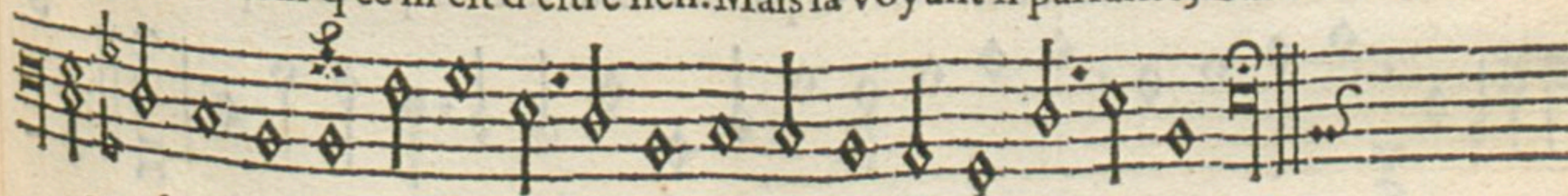




O vous qui ne l'auez veue, Voyez la pour vostre bien, Puis iugez l'ayant con-



gnue L'heur q ce m'est d'estre sien: Mais la voyant si parfaite, Gardez vous bien



vn chacun: Car pour blesser ellz est faite, Et de tous n'en guerir qu'un.



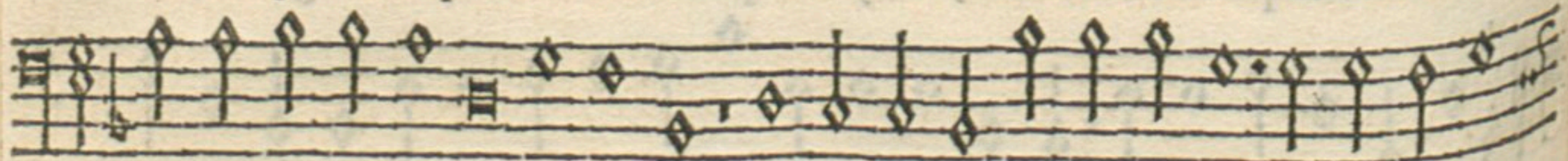
Elas la mort que ne metz tu hors de martire, Ce pauvre

BASSVS.

CERTON



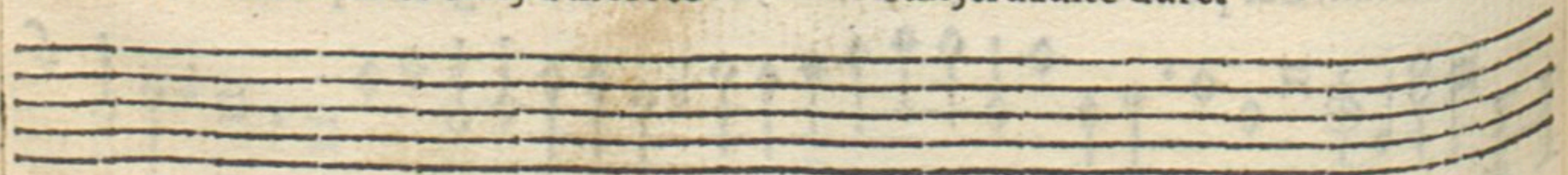
cœur qui rié ne peult ou il desire: Les durs trauaulx moins il crain-

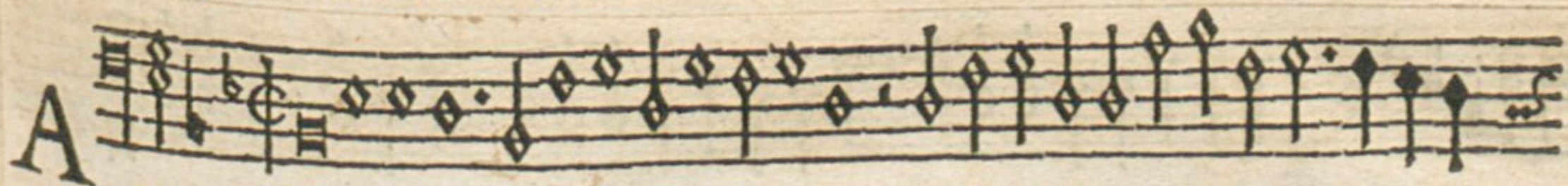


dra, Estre vaincu de mes assaulz: O pauvre cœur fault il que tât ta peine du-

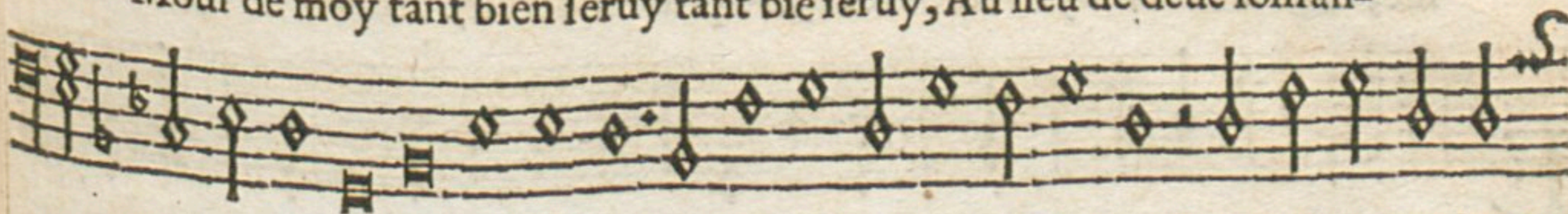


te Amour te fuit, la mort te fuit, cruaulté dure.

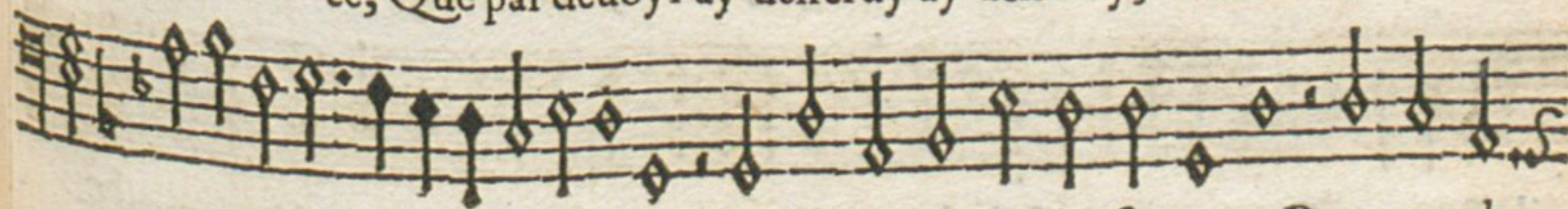




Mour de moy tant bien seruy tant bié seruy, Au lieu de deue ioissan-

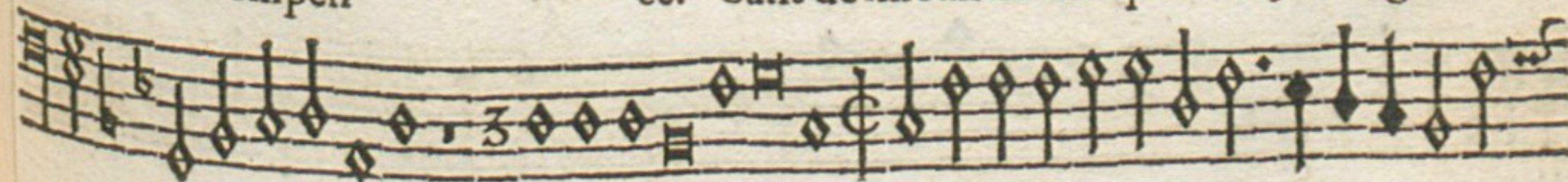


ce, Que par deuoyr ay defferuy ay defferuy, S'au labour on doit



recompén

ce: Sans de mieux auoir esperance, Pour guerdon

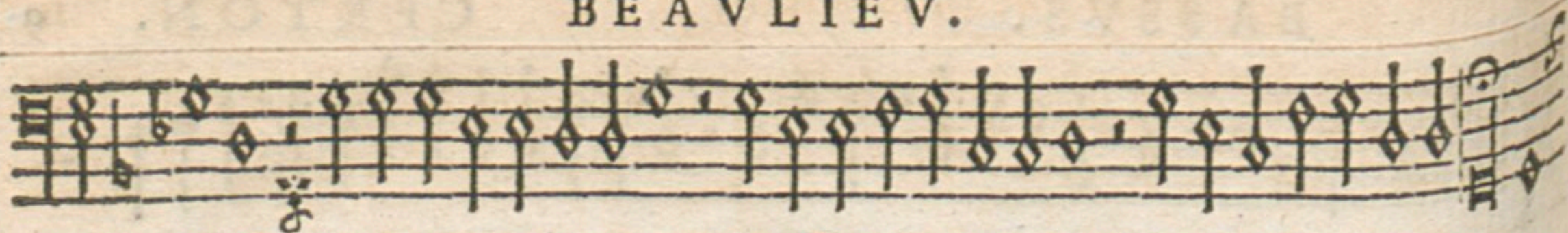


me rēd maleureux: O q̄ celuy la est heureux, Qui aymāt biē est bien ay-

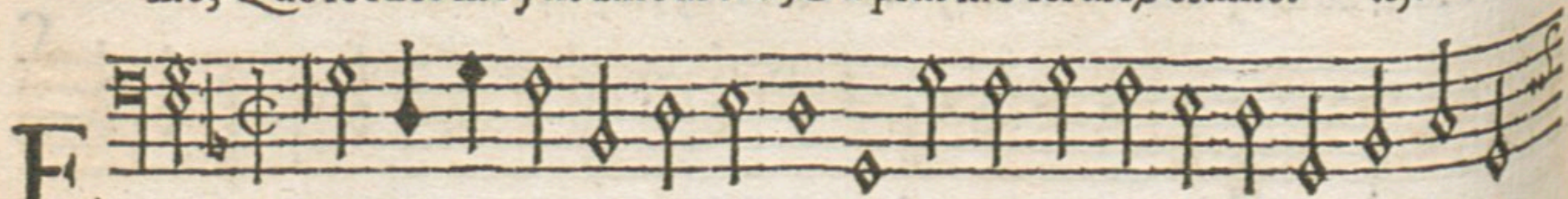
Bass.

C

BEAUVLIEV.



mé, Que ie fuce moy ns amoureux, Ou plus mō seruicē estimé. .ij.



E

T haute don dit la fillette, Garçon de vilage de vilage



il est temps, Gettez moy tost sur la couchette .ij.

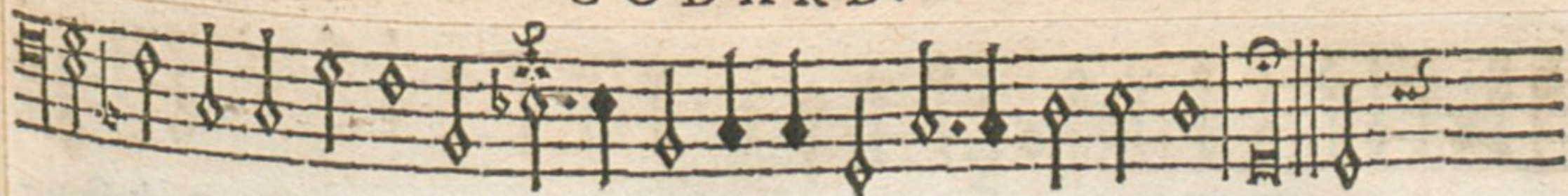
Et faittes mes ef-



prits contents: D'auoir l'alarme ie pretends, En sçauuez vous pas biē l'usage

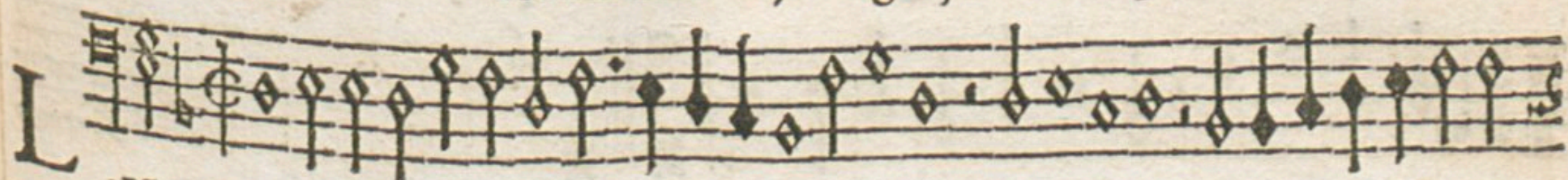
GODARD.

10



.ij.

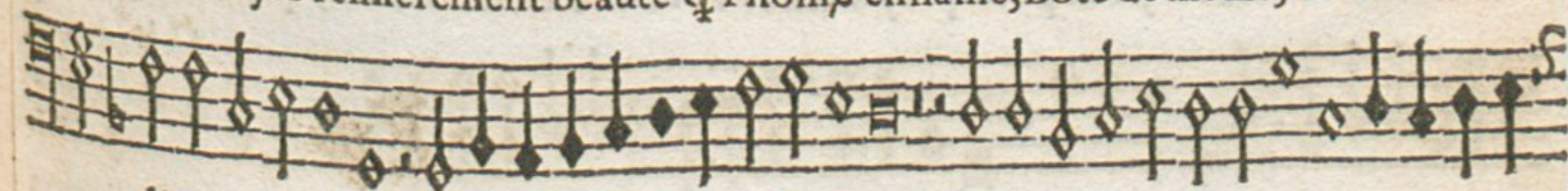
Haute don .ij. garçon de vilage.



'Hoinm^e est heureux quāt il trouu^e vne fēme Qui en soy à ces trois dou-



aires icy:Premierement beauté q l'hōm^e enflāme, Bōté de meurs, & de

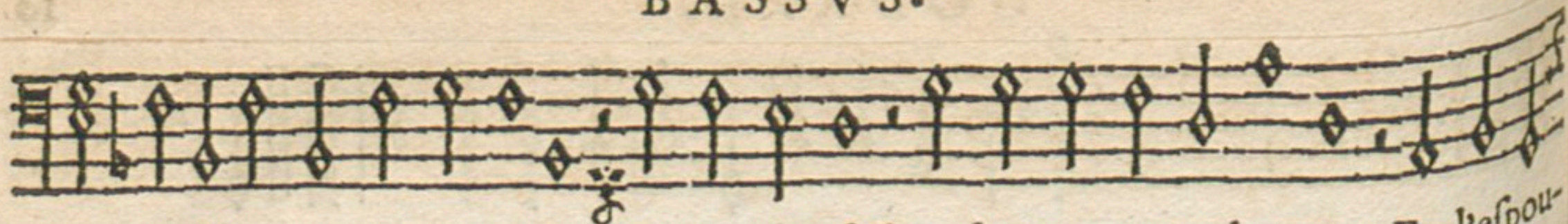


lignage aussy, Et puis

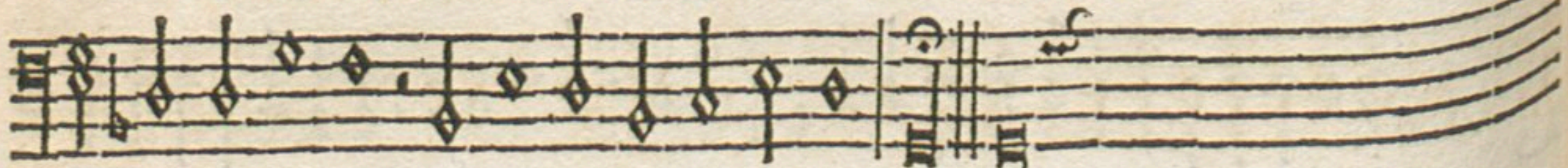
richesse ostant dueil & foucy, Qui à ces trois,

C ij.

BASSVS.

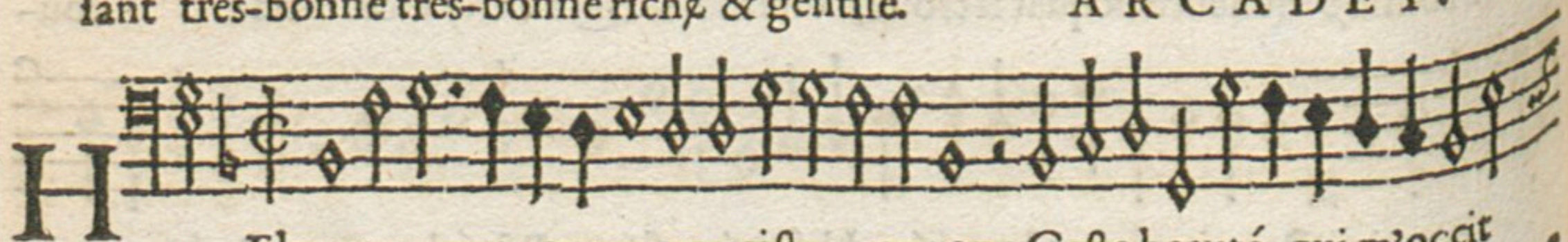


il peut vrayement dire, Qu'en choisissant il n'a pas prins le pire: En l'espou-



sant tres-bonne tres-bonne richz & gentile.

A R C A D E T.



Hélas mes yeux pourquoy veistes vous onc Ceste beauté, qui m'occit

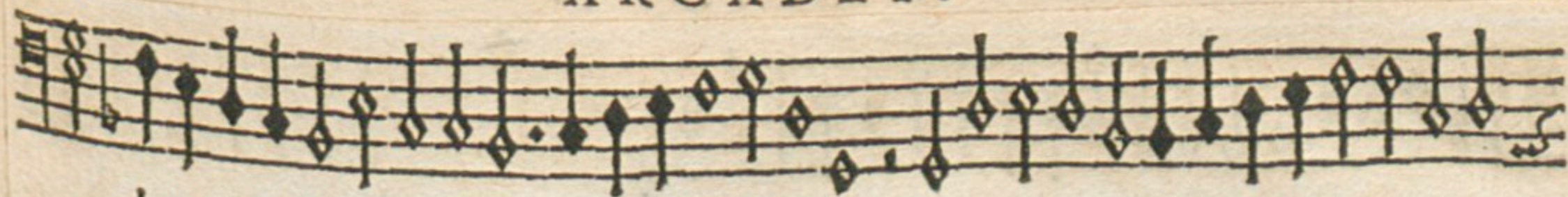


& me tue:

Ou la voyant q ne faites vous donc, Que d'elle fut ma

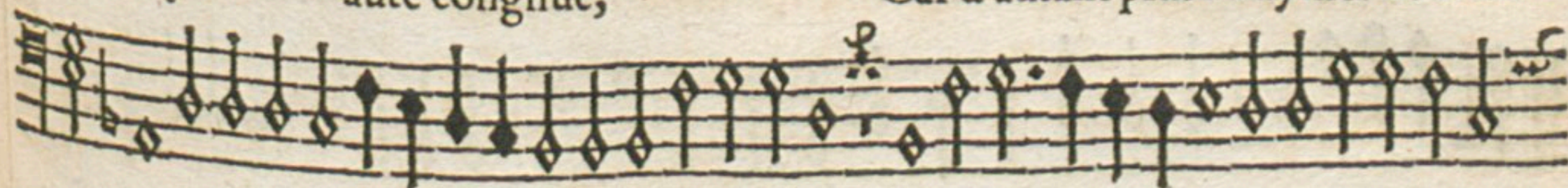
ARCADET.

II



loy- auté congne,

Car d'autant plus à l'aymer m'esuer-



tue, D'autant ie sens sa grande cruauté: Las si i'auois l'heur qu'ay heu par la



veue Je m'oubliroie tant fe- roie contenté.



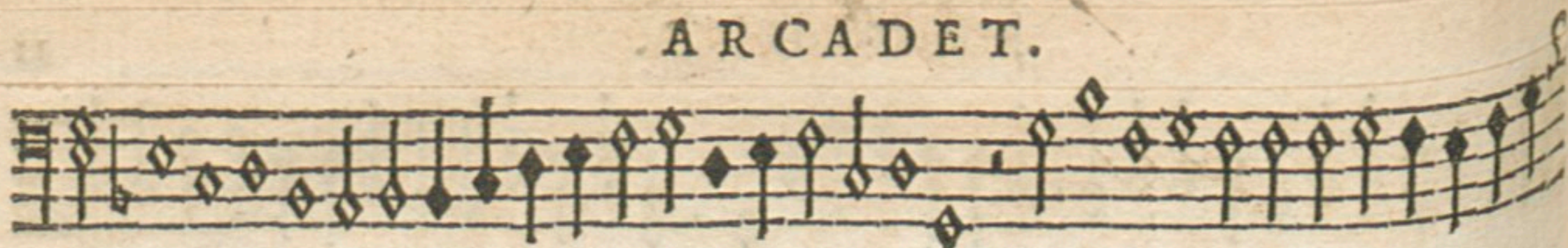
Ous n'aurez

plus mes yeulx la iouissance

Du

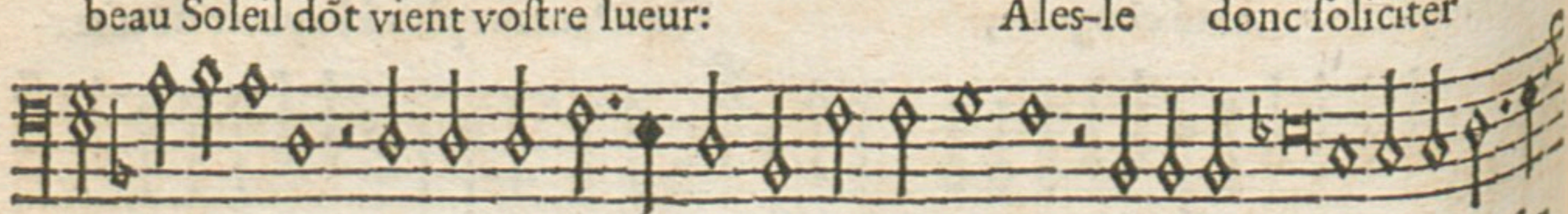
C iij

ARCADET.

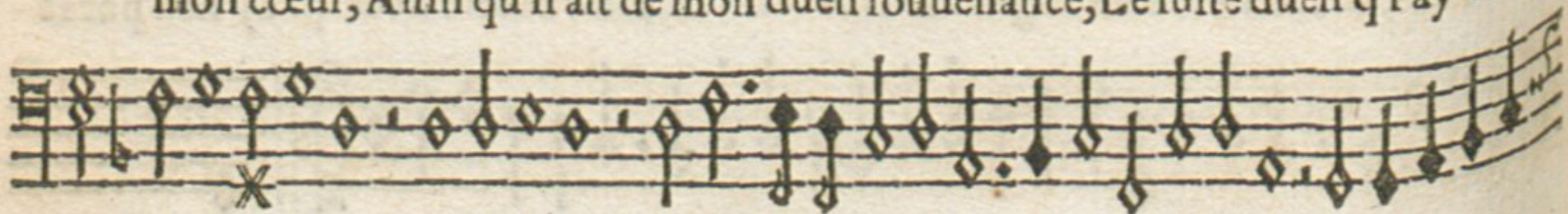


beau Soleil dõt vient vostre lueur:

Ales-le donc soliciter



mon cœur, Affin qu'il ait de mon dueil fouuenance, Le iuste dueil q' i'ay de son



absence Ne se porroit autre-

ment effacer:

autre-



mêt effacer Si ce ne'stoit que ie vis de pencer

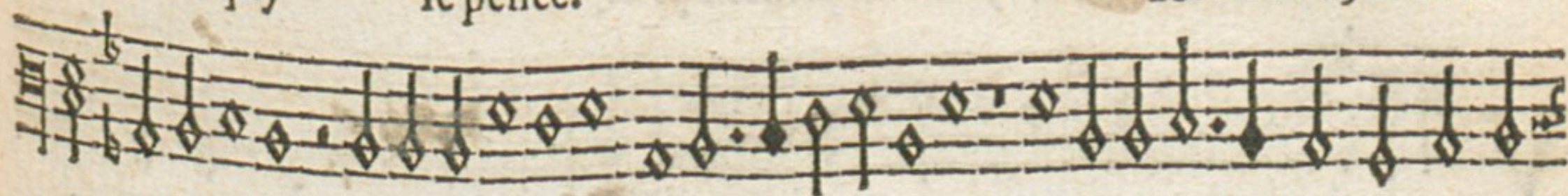
Qui luy souuient

af-

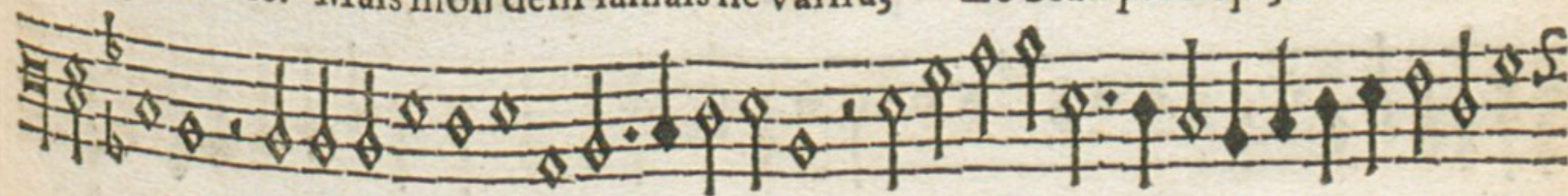


sez en quy ie pence.

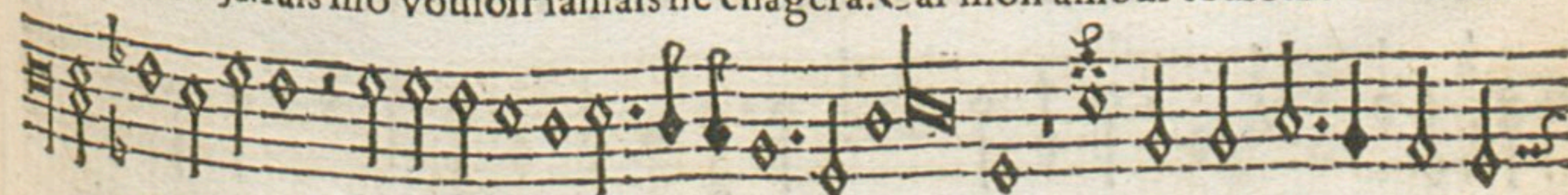
Hiuer sera, & l'esté



variable: Mais mon desir iamais ne varira, Le beau printéps, & l'autone mu-

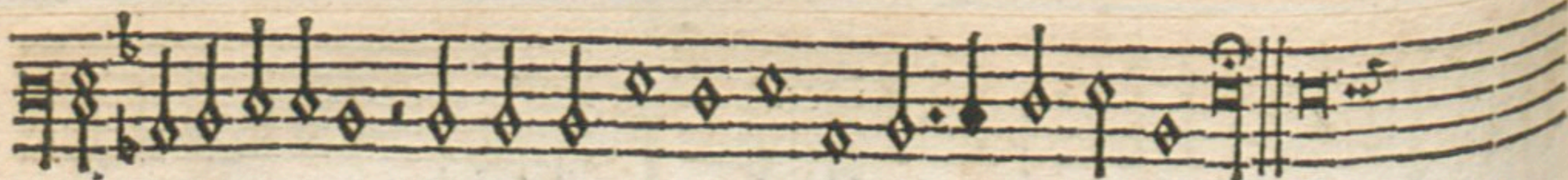


able, Mais mō vouloir iamais ne chāgera: Car mon amour touiours conti-

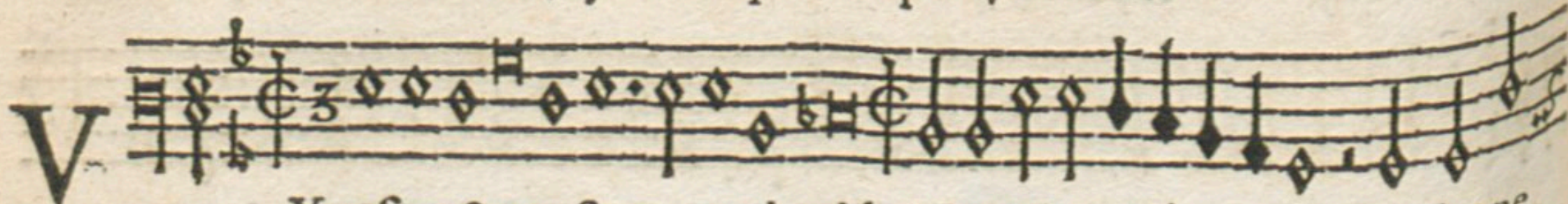


nura, Et sera fermé en son cours arresté: Tant que suyuant l'un

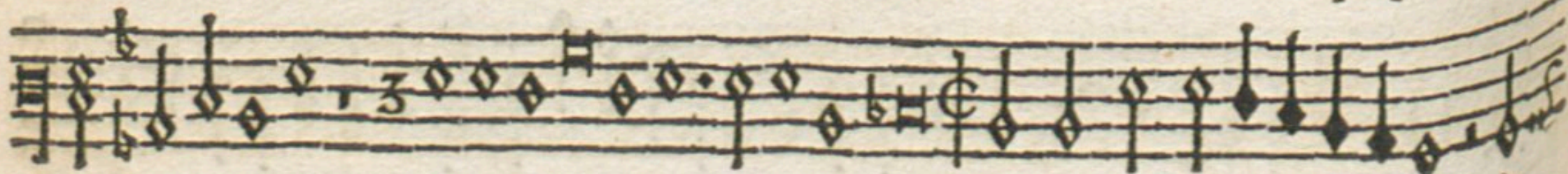
ARCADET.



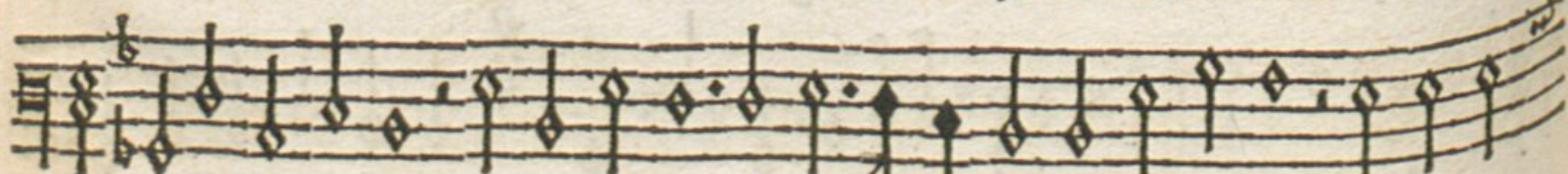
l'autre l'on verra, Autonz yuer le printemps & l'esté.



Yue fera & tousiours pardurable, Nostre amitié qui point ne



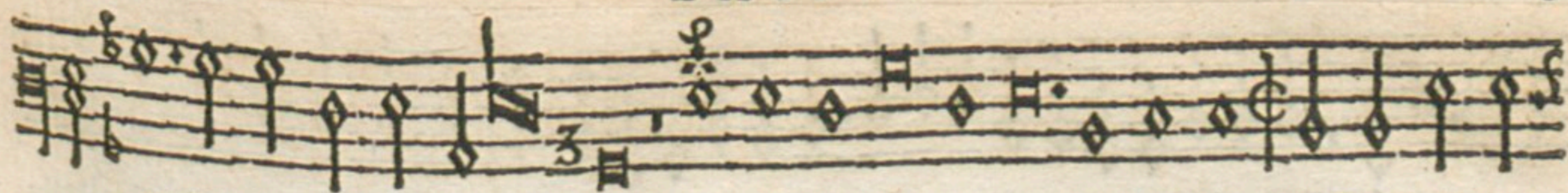
varira: Car fermeté la rend inuiolable, Et mon trauail à



ma foy l'unira: Lesprit encores quant re- pos luy fera, La-fus au

BASSVS.

13

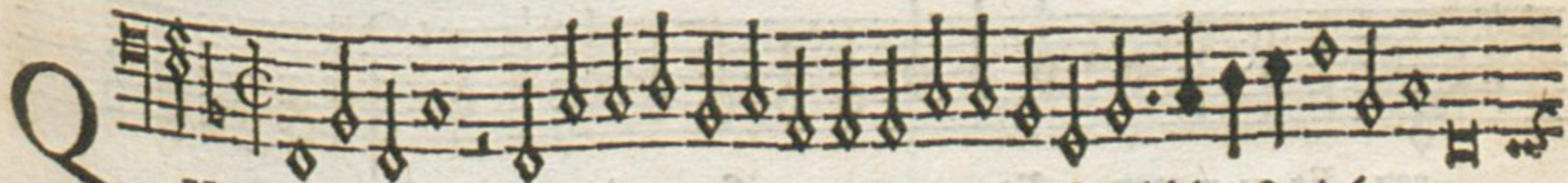


ciel en aura souuenan- ce: Et de ce bien encores iouyra, D'auoir ay-

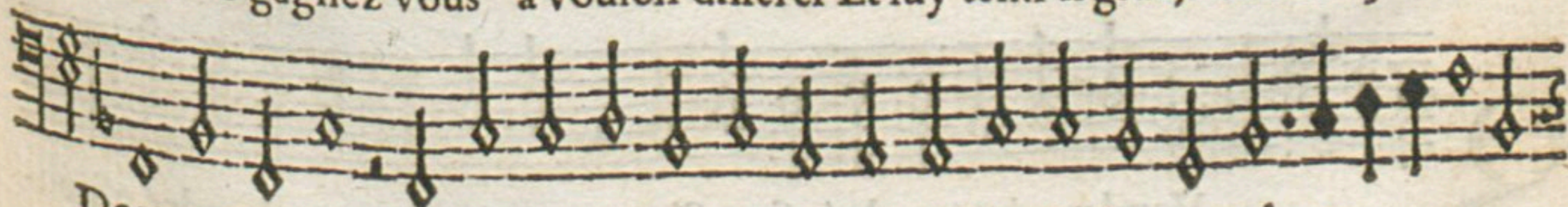


mé si parfaitt^e excelence.

DE VILERS.



Ve gagnez vous à vouloir differer Et luy tenir si grãd^e austerité,



De vous seruir ne se peut retirer, Contentez donc la sienne volun-

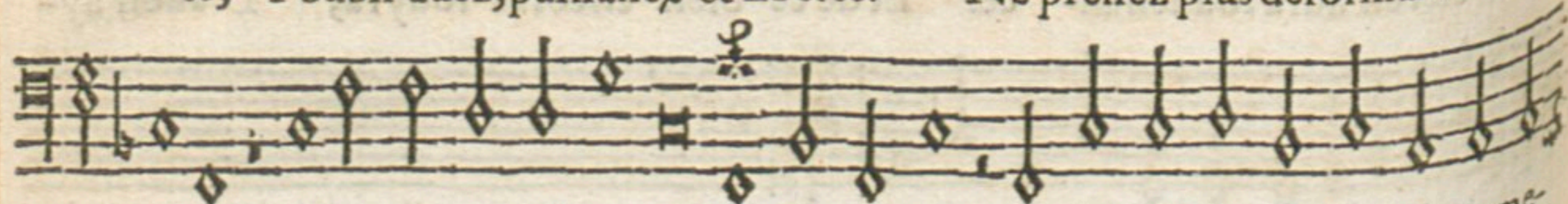
Bass.

D

BASSVS.



té, Pouoir auez, puiffancz & liberté: Ne prenez plus deormais tāt d'ex-



cuse, deormais tant d'excuse, Veullez oter du cœur la cruauté, Et y me-



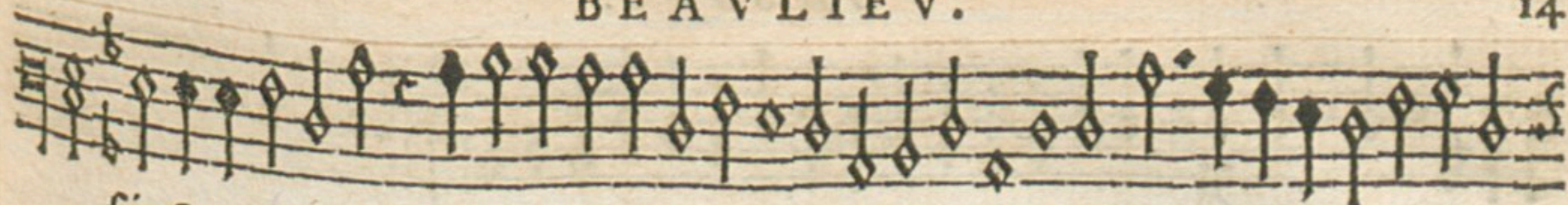
tez Et y metez Et y metez raison qui vous acuse.



Vand marion tendrꝫ espousée, Quand marion tendrꝫ espou-

BEAUVLIEV.

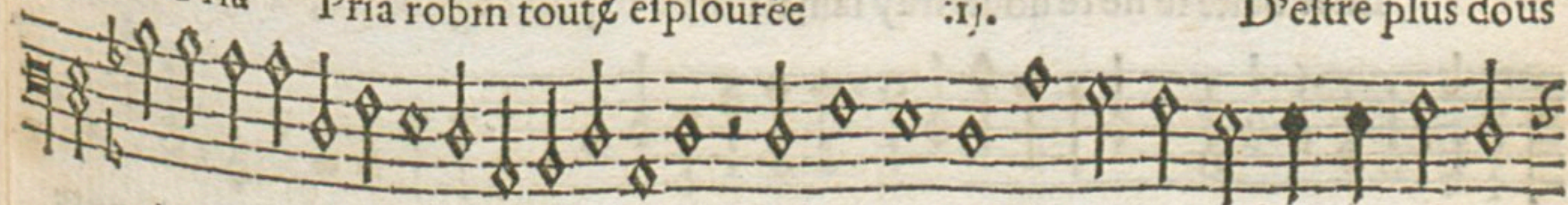
14



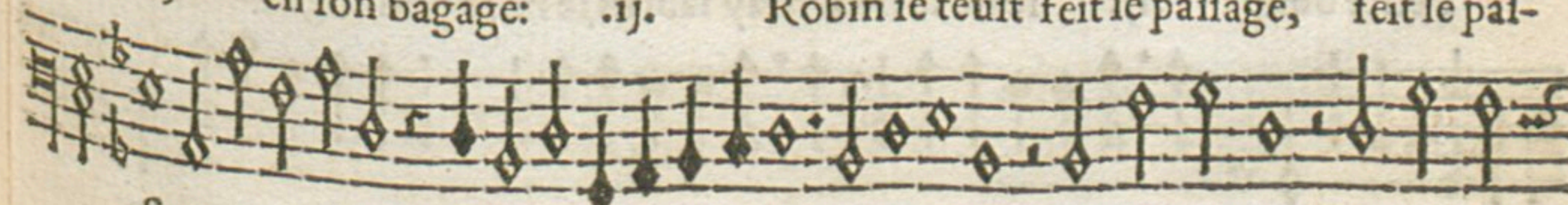
fée, Sentit l'assaut .ij. de mariage de mariage, Pria robin toutz esplourée



Pria Pria robin toutz esplourée :ij. D'estre plus dous



.ij. en son bagage: .ij. Robin se teust fait le passage, fait le pas-



sage, Puis dit m'amour .ij. suis-je trompeur: Dit marion ce n'est pas
D ij

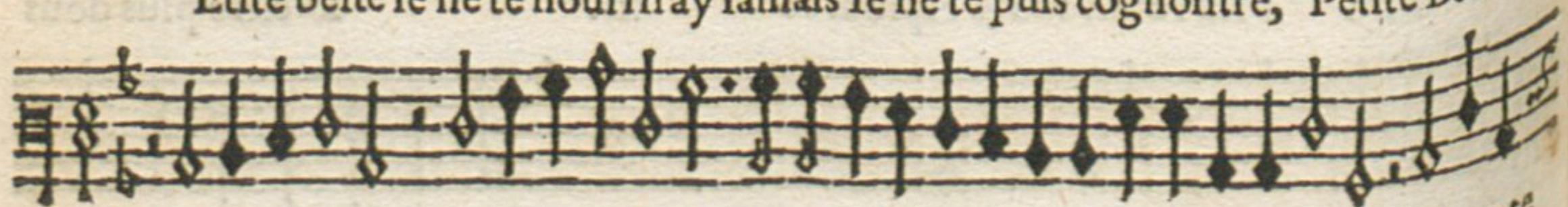
BASSVS.



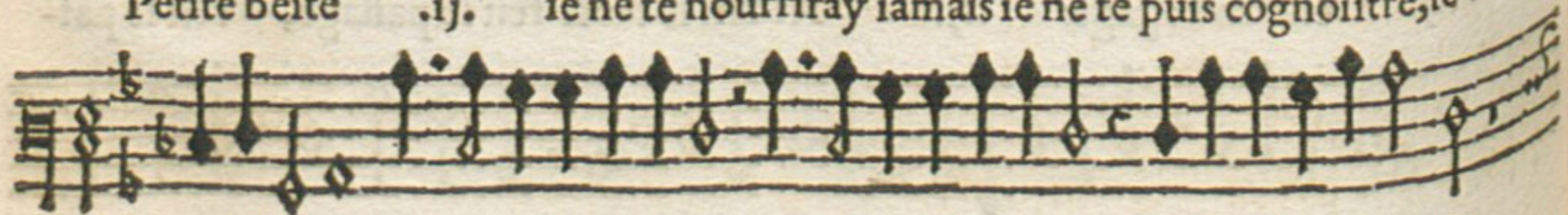
charge Recon recommences ie n'ay plus peur. re-



Etite beste ie ne te nourriray iamais Ie ne te puis cognoistre, Petite Beste



Petite beste .ij. ie ne te nourriray iamais ie ne te puis cognoistre, ie ne te



puis conoistre, A Paris sur petit pont .ij. y-a vne Linotte

HERISSANT.

15



y-a vne linotte, Elle s'en alla voler en la maison d'ũ hôte: .ij.



Petite beste Petite beste ie ne te nourriray iamais Ie ne te



puis conoistre .ij. Petite beste Petite beste ie ne te nourriray ia-



mais Ie ne te puis conoistre. .ij.

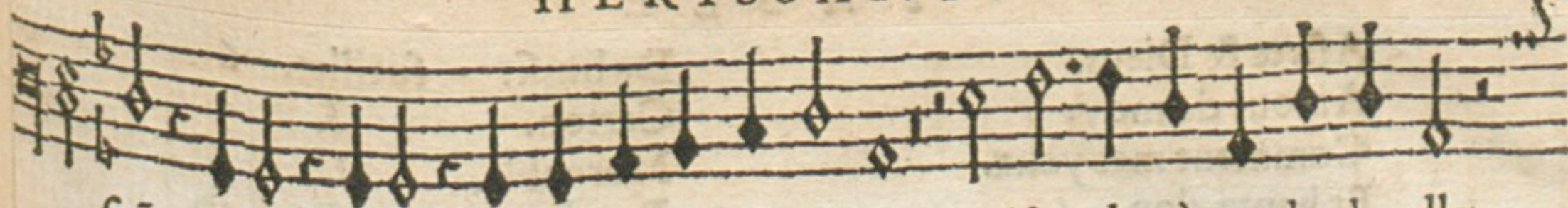
D iij.

BASSVS.

P Our vn galand pour vn mignon Il n'est que no vila ge, pour vn galád pour
 vnmignô il n'est q no vilage, .ij. On y mége ces gras moutôs auf-
 si ausfi ces mous fromages On y mége ces gras moutôs ausfi ces mous fromages, .ij.
 Si mani'tô aucunesfois .ij. Si mani'ton aucunesfois ces

HERISSANT.

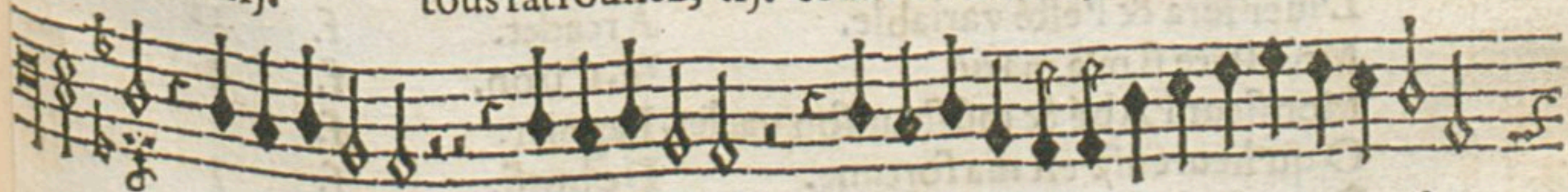
16



frōs ces frōs, .ij. ces frons de ces fillettes: Quād on les à tous barbouillez,



.ij. tous fatrouillez, .ij. tous barbouillez, On leurs manie les tet-



tes, Compere Iacob, .ij. Compere Iacob, il n'est que no vilage.



il n'est que no vilage. .ij.

T A B L E

Astres & Dieus.	De busfi.	fucillet.	6
Amour de moy.	Certon.	f.	9
Comment mes yeux.	Mornable.	f.	3
Et haute-don.	? Beaulieu.	f.	10
Helas mes yeux.	Arcadet.	f.	11
Helas la mort.	Certon.	f.	8
Pay tant chassé.	Certon.	f.	2
Las il n'ha nul mal.	De busfi.	f.	3
L'homme est heureux.	Godard.	f.	10
L'iuier fera & l'esté variable.	Arcadet.	f.	12
Mon Pere si m'a marié.	Ie. Ciron.	f.	4
Monsieur l'Abé & mōsieur son varlet.	Pagnier.	f.	5
O qu'heureux est ma fortune.	De busfi.	f.	7
Petite Beste.	Herissant.	f.	15
Pour vn galand pour vn mignon.	Herissant.	f.	16
Que gagnez vous.	Vilers.	f.	13
Quand Marion.	Beaulieu.	f.	14
Vengeancē a-qui helas.	De busfi.	f.	7
Vous n'aurez plus.	Arcadet.	f.	11
Viue fera & toujours pardurable.	Arcadet.	f.	12

F I N .