

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

Trompete I in F u. E.

Die D ein wenig bewegt. 11 rit. 1 *Ein wenig bewegter.* 2 8 3 *Dämpfer. Nieder langsam.* 4 1

Horn I. *in F.* *mit Dämpfer* *Heftig.* *Dämpfer weg.* *rit.*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.* *Horn I.* *steigernd* *f* *ff* *ff* *rit.*

6 *steigernd* *f* *ff* *ff* *rit.*

7 *f, hervor* *fff* *rit.* *5* *8tes Horn.* *ff* *f*

8 *mit Dämpfer.* *fff* *fff* *fff*

9 *in E. Lebhaft.* *Pespr.* *Wieder lebhaft.* *9*

10 *Wieder lebhaft.* *9*

11 *Viol. I.* *Etwas zurückhaltend.* *3*

Trompete I in F u. E.

Langsamer. *Fl. I.* **12** *Wieder lebhafter*

Langsamer. **13** **14** *2. u. 3. Horn. 1. Horn.*

in F. **15** *Ein wenig bewegter.* *rit. - 2 - 6*

Steigernd. **16** *Sehr rasch.* *rit. - a tempo* **17**

rit. **18** *Wieder im Zeitmaß* *Rasch. anschwellend u. beschleunigend.*

rit. *Wieder im Zeitmaß* *Rasch. anschwellend u. beschleunigend.* **19**

20

21

22 *fff* *rit.* *rit.* *Langsam.* **23**

Heftig. *Wieder langsam.* *Heftig.* **24**

1. Trompete. **25** *Sehr langsam.*

Trompete I in F $\sharp$. E.

Nach und nach beschleunigen.
Etwas bewegter.

3

26 7 27 4 Nach und nach beschleunigen.
Etwas bewegter.

28 Sehr rasch, heftig.

29 ff

hervor 3

rit. ten. 30 Langsam.

ff 2

Sehr langsam gedehnt.
mit Dämpfer.

heftig

ff 1. Viertel zurückhaltend. 2tes Viertel sehr rasch u. heftig.

Dämpfer auf.

31 heftiger 2 weiter gedämpft wieder langsamer

ppp

32 mit Dämpfer

mfp

1

33 Ein wenig bewegt.

10

34 6 Horn I. II. Viol. I. Horn I. II.

Steigernd.

Pos.

35 f

36 Langsam. 12 rit. 1 2 rit. 1 1

37 Im Zeitmaß 9

Trompete I in F u. E.

38 *Ein wenig bewegter.* 10 39 *steigernd* *Viol. I.* 40 *Breit.* 1

41 *Nach u. nach beschleunigend, steigernd.* 4 *mf* 3 *cresc.*

42 *Breit.* 3 *ff hervortreten* 43 *Ein wenig bewegt.* 3

Viol. I. 44 *Etwas bewegter.* *Oboe III.* 2 *pp* 5 *rit.*

45 *Steigernd.* 4 2 *pp* *mf*

46 *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter.* 1 *p* *cresc.* *ff*

47 *steigernd* 3 *ff*

48 *Sehr breit.* 2 *mf* *ff* *Viel rascher, beschleunigend.*

49 *Nach u. nach langsamer.* 8 *Sehr* *fff* *ff*

Trompete I in F $\sharp$ E.

[50] *langsam* 5 *rit.* 1 *Etwas langsamer.* 1 *rit.* 1 [51] *Wieder wie vorher.* 6 [52] 2

[53] *Nach u. nach etwas bewegter.* 4 *rit.* 4 *Nach u. nach steigend und anschwellend.* 5

[54] *Immer steigend.* 2 1 8 *Langsam.* 1 *J. S. von früher* 1 *Wieder wie vorher.* 1

[55] *Etwas bewegt.* *Viol. I.* *Heftig.* *Wieder wie vorher.* *Viol. I.*

[56] *Etwas belebter.* 2 *Heftig.*

[57] *Etwas rascher.* 1 *mf* *cresc.* *ff* *Schalltrichter hoch!*

[58] *Verlangsamend.* 1 1 1 *Sehr langsam.* 6 *1. 2. 3. Klar in A.* [59] *In gehender Bewegung.* *p hervortretend.*

[60]

[61] *p*

[62] *Breit.* 7

Trompete I in F $\sharp$. E.

Steigernd.
Viol. 2.

mf cresc.

63 *ff*

64 *Langsam. Solo*
p *pp* *p espr.*

nach und nach wieder ins Tempo **65** *ohne Dämpfer*
pp *p*

66 *mf* *mf* *p* *mf*

67 *mf* *mf* *p*

68 *dim.*

69 *3. Tag.* *ohne Dämpfer*
p

2 *3*

Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

Trompete II in F und E.

Die *ein wenig bewegt.* 10 *rit.* 1 *Ein wenig bewegter.* 2 8 3 3 *Wieder langsam.* 4 1

in F. *mit Dämpfer.* *so leise als möglich* *Heftig.* *Dämpfer weg.* *rit.*

1. Horn. *ppp* *sf* *ff* *ff*

5 *Schr. warm, in breiter Bewegung. Steigernd.* *Trp. I.* *ff* *ff* *rit.* 6 5

Trp. II. *Steigernd.* *fp* *fp* *ff* *rit.* 7 3

rit. 5 *mit Dämpfer.* *8. Horn.* *fp* *sf* *fp* *ff*

8 *ff* *ff* *ff* *rit.* *Dämpfer weg.* 2

9 *Lebhaft. in E.* *Trp. I.* *in E.* *Etwas zurückhaltend.* *pp*

10 *Wieder lebhaft.* 9 *Viol. I.* 11 *Etwas zurückhaltend.* *ff*

p *Langsamer.* 3 2 *Flöte I.*

12 *Wieder lebhafter* *pp* *mf* *Langsamer.* 10 13 *in F.*

Trompete II in F u. E.

14 *Viol. I.* *Horn I.*

15 *rit.* *Ein wenig bewegter.* *Steigernd.*

16 *f* *p* *Sehr rasch.* *rit.* *R. I.* *a tempo* *pp*

17

18 *rit.* *1* *Wieder im Zeitmaß* *Rasch anschwellend u. beschleunigend.* *rit.* *Wieder im Zeitmaß* *Rasch anschwellend u. beschleunigend.*

19 *rit.* *1*

20 *ff* *1*

21 *2* *3*

22 *Viol. I.* *rit.* *1* *rit.* *1* *Langsam.* *5*

23 *2* *Hefig.* *p* *ff* *Wieder langsam.* *ff* *Hefig.* *1*

24 *f* *3* *ff* *p*

25 *Sehr langsam.* *4*

26 *7*

27 *4*

Etwas bewegter, nach u. nach beschleunigen *Pos.* *Hörner* *Viol. I.*

28 *Sehr rasch, heftig.* *1*

29 *1*

Trompete II in F u. E.

hervor hervor

mp rit. ten. 30 *Langsam.* zurückhaltend cresc. ff sehr rasch und heftig Dämpfer aufsetzen.

Sehr langsam, gedehnt. mit Dämpfer 31 heftiger

ppp wieder langsamer 32 mfp p sf ff

33 *Ein wenig bewegt.* 10 34 8 Horn V. steigend, 35 hervor

36 *Langsam.* 12 rit. 1

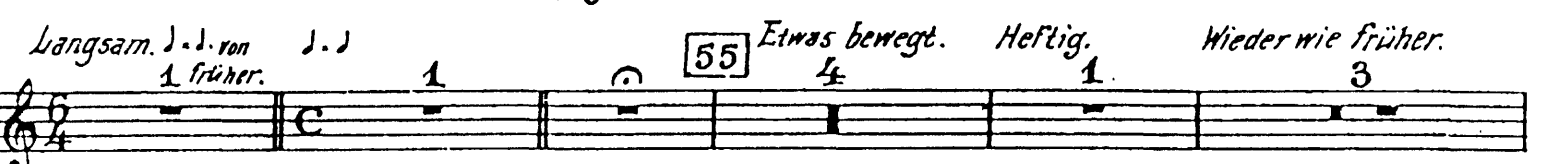
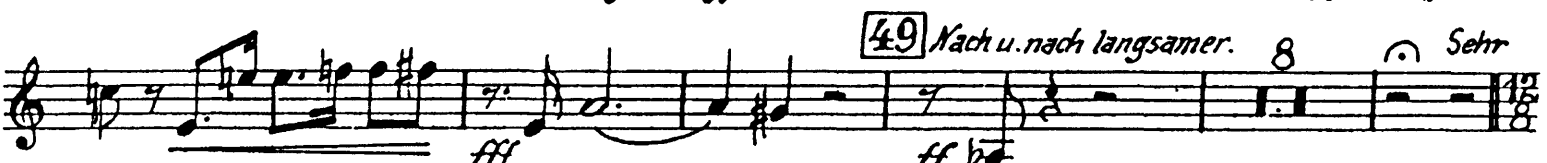
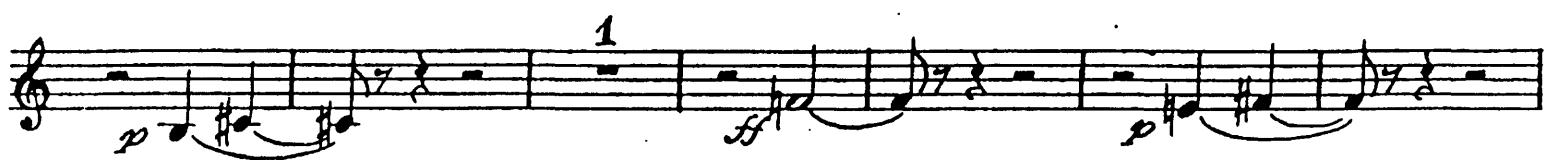
37 *Im Zeitmaß* 9 38 *Ein wenig bewegter.* 10

39 2 steigend rit. 40 *Breit.* ff

41 *Nach u. nach beschleunigend, steigend.* 4

42 *Breit.* 3 pp cresc. ff fp = fp

4

Trompete II in F $\sharp$ E.[43] *Ein wenig bewegter.*[44] *Etwas bewegter.*

Trompete II in F#E.

5

Schalltrichter hoch!

Langsamer werdend u. abnehmend

Verlangsamend, sehr langsam. *Ingehender Bewegung.*

Tramp. I.

ohne Dämpfer

Breit. *Steigernd.*

nach und nach wieder ins Tem-2 po

dim.

ohne Dämpfer

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

Trompete III in F und E.

Die *ein wenig bewegt.*
10 1. rit. 1 Ein wenig bewegter 2 8 3 3 Wieder langsamer 4 1

in F. rit. *mit Dämpfer. Heftig.* *Dämpfer weg.* rit.
Horn I. *ppp* so leise als möglich. *sf ff ff*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.* rit. 6 5 *f hervortretend*

Steigernd. *f* *hervor* rit. 3

7 *ff* *ff* *ff* *ff* *Dämpfer aufsetzen.* 5 8. Horn *ff* *p* *ff*

mit Dämpfer 8 *rit.* *Dämpfer weg.* 2

in E. 5 9 *Lebhaft.* *Etwas zurückhaltend.* 5 10 *Wieder lebhaft.* 9

pp *Viol. I.* 11 *in E.* *Etwas zurückhaltend.* 4 *Langsamer.* 2 *Flöte I.*

12 *Wieder lebhaft.* *in F.* *Langsamer.* 10

13 7 14 9 rit. 2 15 *Ein wenig bewegter.* 7 rit.

Trompete III in F u. E.

16 *Sehr rasch.* 13 *Flöte 2* *rit.* *Viol. 2*

17 *a tempo* *pp* *rit.* 1 18 *Wieder im Zeitmaß*
Rasch anschwellend u. beschleunigend. 5

19 *rit.* *Wieder im Zeitmaß*
Rasch anschwellend u. beschleunigend. 5 *ff* *rit.* 1 3

20 *1* *Trp. I. II.* *p* *3* 21 *Trp. II.* *p*

22 *rit.* 1 *Langsam.* 5 23 *Heftig.* 2 *Wieder langsam.* 2

24 *Heftig.* 1 *Trp. II.* *ff* *ff* 2 4

25 *Sehr langsam.* 4 26 7 27 4

Etwas bewegter.
Nach u. nach beschleunigen. *Viol. 2* *bd.* *f*

28 *Sehr rasch, heftig.* 5 *p* 3 5

29 *mp* *ff* 1 *hervor* 3 *hervor*

f *cresc.*

Trompete III in F und E.

rit. ton. **30** *Langsam.* $\frac{2}{4}$ *1 Viertel zurückhaltend* *2.+3. Viertel sehr rasch und heftig*

Sehr langsam, gedehnt. $\frac{4}{4}$ **31** *heftiger* *wieder langsamer R.I.* *Dämpfer aufsetzen.* **32** *mit Dämpfer* *mfp*

mf *f* *ff* *f* *ff* *ff* *rit.* **33** *Ein wenig bewegt.* $\frac{10}{4}$ **34** $\frac{10}{4}$ **35** *Tromp. I.* $\frac{2}{4}$

36 *Langsam.* $\frac{12}{4}$ *rit.* $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ *rit.* $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$

37 *Im Zeitmaß* $\frac{9}{4}$ **38** *Ein wenig bewegter.* $\frac{10}{4}$ **39** $\frac{5}{4}$ *Viol. I.*

40 *Breit.* $\frac{1}{4}$

41 *Nach u. nach beschleunigend, steigend.* $\frac{4}{4}$ **42** *Breit.* $\frac{1}{4}$ *pp* *ff* *fp* *fp*

43 *Ein wenig bewegter.* $\frac{12}{4}$ **44** *Etwas bewegter.* $\frac{3}{4}$ *Oboe II.* *pp*

45 *hervor* $\frac{1}{4}$ *p* *Steigernd.* $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

pp *mf*

4

Trompete III in F u. E.

*Sehr ausdrucksvoll.
Etwas breiter.*

46 *mf* *ff* *mf*

47 *Steigernd.* *f* *cresc.* *ff*

Sehr breit. **48** *Viel rascher, beschleunigend.* *f* *ff*

49 *Nach u. nach langsamer.* *ff* *ff* *Sehr*

50 *langsam* *rit.* *Etwas langsamer.* *rit.* **51** *Wieder wie vorher.* **52**

53 *Nach u. nach etwas bewegter.* *4. rit.* *Nach u. nach steigern und anschwellend.* **54** *Immer steigend.*

Langsam *♩ = ♩ von früher.*

55 *Etwas bewegt.* *Heftig.* *Wieder wie vorher.* *Heftig.* **56** *Etwas belebter.* *Tag. Bräutche*

Ob. Klar. *Viol. I.* *Etwas rascher* *Ob. Klar.*

57 *Schalltrichter hoch!*

Trompete III in F und E.

ff

Langsamer werdend u. abnehmend.

58 *Verlangsamend.* *Sehr langsam.* **59** *In gehender Bewegung.*

Dämpfer auf. *mit Dämpfer.* **60**

61 *ohne Dämpfer.*

62 *Breit.* *Steigernd.* **63**

64 *Langsam.* *Dämpfer auf.* *nach und nach wieder ins Tempo* *mit Dämpfer.* **65** *Dämpfer weg.*

66 *Bässe.* *Viol.* *mf*

67

68 *Dämpfer auf.*

69 *mit Dämpfer.*

Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

Trompete IV in F und E.

Die *ein wenig bewegt.* 10 1 rit. 1 *Ein wenig bewegter.* 2 8 3 *Dämpfer auf. Wieder langsamer* 4 1

Horn I. *in F.* *mit Dämpfer.* *Heftig.* *rit. Dämpfer weg.*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung. Steigernd.* *ppp so leise als möglich.* *sf* *ff* *rit.* 6 5

7 *Steigernd.* *hervor* *rit.* 3

8 *mit Dämpfer.* 8 *rit. Dämpfer weg.* 2

9 *in E.* 5 *rit.* 3 *Lebhaft.* *Etwas zurückhaltend.* 5

10 *Wieder lebhaft.* 10 1 *Etwas zurückhaltend.* 5 *Langsamer.* 4 12 *Wieder lebhafter.* 3 *in F.*

13 7 14 9 15 *Ein wenig bewegter.* 6

16 *Steigernd.* 7 *Sehr rasch.* 18 *rit.* 4 *a tempo* 1 *rit.* 18 *Wieder im Zeitmaß.* *Rasch anschwellend u. beschleunigend.* 1 *rit.*

5

Trompete IV in F u. E.

Wieder im Zeitmaß
Rasch anschwellend u. beschleunigend. rit. 19 20 Voll. u. Bläst

5 1 6 14. 2. Tromp.

3. Tromp. 1. Tromp. 1. Tromp. 21

22 rit. 1 rit. 1

Langsam. 5 23 2 Heftig. 2 Wieder langsam. Heftig. 2 Dämpfer aufsetzen. f mit Dämpfer.

24 Dämpfer weg. rit. 25 Sehr langsam. 26 scharf

27 Etwas bewegter.
Nach u. nach beschleunigen.
Hörn. 28

Sehr rasch, heftig. 29

30 Langsam. zurückhaltend/heftig Sehr langsam, gedehnt. 31 Dämpfer aufsetzen, heftiger wieder langs.

H. I. II. 32 mit Dämpfer. 1 Dämpfer weg rit. 1

mf p p mf ff sf ff ff ff

Trompete IV in F $\sharp$ E.

33 *Ein wenig bewegt.* 10 34 10 35 4 2 36 *Langsam.* 12 rit. 1

2 rit. 1 1 37 *Im Zeitmaß* 9 38 *Ein wenig bewegter* 10 39 7 40 *Breit.* 5

41 *Nach u. nach beschleunigend, steigend.* 42 *Breit.* 5 43 *Ein wenig bewegter.* 8 *Klar.* *Viol. solo*

rit. 44 *Etwas bewegter* *Rote* *fs. Klar.* 2

45 2 *Steigernd.* 4 *pp*

46 *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter.* 3 *p* *ff* *mf* *ff*

1 3 47 *Steigernd.* 2 *mf* *f* *cresc.* *ff*

2 *Sehr breit.* 48 *Viel rascher, beschleunigend.* 3 *pp* *mf* *ff* *f* *ff*

49 *Nach u. nach langsamer.* 8 50 *Sehr langsam.* 5 *rit.* *Etwas langsamer.* 1 *rit.* 1

51 *Wieder wie vorher.* 6 52 2 *rit.* 4 53 *Nach und nach etwas bewegter.* 9 54 *Nach u. nach steigend und anschwellend.* 5 *Immer steigend.* 2

1 8 55 *Langsam. J. d. von früher.* 1 *Etwas bewegt.* 4 *Heftig.* 1

Wieder wie vorher. 4 *Heftig.* 1 56 *Etwas belebter* *Hörner, Bratsche, Fag.* *Ob. Klar.* *Viol. u. Holz u. Klar.* *Etwas rascher* *Ob. Klar.*

A 1. Tromp.

1. Tromp.

57

Schalltrichter hoch.

Langsamer werdend und abnehmend.

58

Verlangsamt. 1 1

Sehr langsam. 7

59

Ingehender Bewegung. 3

Dämpfer auf. Tr. I.

mit Dämpfer 60 1

61

2

Tr. I.

ohne Dämpfer.

62

Breit. 5

Viol. I.

Dämpfer weg.

Steigernd. 5 63

64

Langsam. Dämpfer auf.

nach und nach wieder ins Tempo mit Dämpfer. 65

Dämpfer weg. 11 66 9

67 6

68

Dämpfer auf.

69 2

mit Dämpfer.

2