

TARQUINIO MERULA

(Busseto, 1595 - Cremona, 1665)

Arpa davidica Salmi et Messa Concertati

Opera XVI

Venezia, Alessandro Vincenzi, 1640

Trascrizione di Giovanni Acciai

1. Domine ad adjuvandum

A 3. Canto, Tenore e Basso

Trascrizione di Giovanni Acciai

Tarquinio Merula
(1595-1665)

Canto

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi -

Tenore

Basso

Basso continuo

A 3. Canto, Tenor, e Basso
C. 3 4 3

C. 5

-ne, ad ad - ju - van - dum

T. 8 Ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, Do - mi - ne, fes - ti - na, Do - mi - ne,

B.

B.c. 6 7 T. C. 7

C. 9

me fes - ti - na, Do - mi - ne, fes - ti - na, Do - mi - ne,

T. 8

B.

B.c. Do - mi - ne, Do - B.

Domine ad adjuvandum

18

C. Do - - - mi - ne, Do - mi - ne,

T. 8 mi - ne, [Do - mi - ne], Do - - mi - ne,

B. ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, Do - mi -

B.c. C. 3 4 3 6 7

22

C. fes - ti - na, [fes - ti - na, fes - ti - na, fes - ti - na,

T. fes - ti - na, [fes - ti - na, fes - ti - na, fes -

B. - ne,

C. 6 T.

B.c.

Domine ad adjuvandum

24

C. fes - ti - na, fes -

T. 8 - ti - na, fes - ti - na, [fes - ti - na, fes - ti - na, fes -

B. fes - ti - na, [fes - ti - na, fes - ti - na, fes -

B.c. B. T. 6 C.

26

C. - ti - na], Do - mi - ne. Glo - ri - a Fi - li-

T. 8 - ti - na, fes - ti - na], Do - mi - ne. Fes - ti - na Pa - tri,

B. - ti - na], Do - mi - ne. Glo - ri - a Pa - tri,

B.c. 6 5 T. C.
Gloria B.

31

C. - o et Spi - ri - tu - i san - cto;

T. 8 fes - ti - na Fi - li - o,

B. fes - ti - na et Spi - ri - tu - i san -

B.c. T. C. 6 6 5 B.

36

C. glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o;

T. fes - ti - na Pa - tri,

B. -cto, fes - ti - na Fi - li -

B.c. C. 5 6 T. C. B.

40

C. fes - ti - na et Spi - ri -

T. fes - ti - na et Spi - ri - tu - i san - cto; fes - ti - na et Spi -

B. - o, fes - ti - na et Spi - ri -

B.c. T. B.C. T.

44

C. - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

T. - ri - tu - i san - cto. Et nunc et sem -

B. - tu - i san - cto.

B.c. 6 5 C. 7 T.

49

C. [si - cut e - rat in prin - ci - pi - o] et nunc et sem -

T. -per, [et nunc et sem - per, et nunc et sem -

B. Et nunc et sem -

C. 5 T. tutti

B.c.

53

C. -per, sae - cu - lo - rum. A - men; [sae - cu - lo - rum. A -

T. -per], sae - cu - lo - rum. A - men; [sae - cu - lo - rum. A -

B. - et in sae - cu - la, et in sae - cu - la,

B.c. B. C. T. 6 B. 6

57

C. [men]. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, a, —

T. [men]. A, — al - le - lu - ja,

B. sae - cu - lo - rum. A - men.

B.c. B. C. T. C. 7 T. C.

Domine ad adjuvandum

7

61

C. — al - le - lu - ja,

T. 8 al - le - lu - ja, a, —

B. — Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, a, —

B.c. T. B. C. B. T. B.

65

C. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T. 8 — a, — al - - -

B. — al - le - lu - ja, al - - -

B.c. C. 7 B. T. C. 7 T. B.

69

C. al - - - le - lu - ja. 1. :||C||

T. 8 - - - le - lu - ja. :||C||

B. - - - le - lu - ja. :||C||

B.c. C. - - - le - lu - ja. :||C||

Domine ad adjuvandum

71 2.

C. C ja, - al - le - lu - - - ja.

T. C ja, - al - le - lu - - - ja.

B. C ja, - al - le - lu - - - ja.

B.c. C