

VIOLINO SECONDO.

ALLEGRO NON TROPPO PRESTO.

G. Onslow Op. 69.

QUARTETTO
Nº 36.

pp 5

morendo. 4

f diu. pp cres. 1

f p staccato. rf

f cres - - - do. ff fz

fz fz fz fz fz

p B

cres. f diu. pp

cres. f diu. p C

p

f

Pizz. 1 Arco. smorz. 5

p

VIOLINO SECONDO.

dim. *staccato.*
f *p*
pp *pp*
ff *ff* *ff* *ff*
ff *ppp* *cres. poco*
α poco. *cres. sempre.* *f* **D** *f* *dim. p* *morendo. pp* **3**
pp *p* *cres.*
f *ff* *fz* *fz* *fz*
fz *p*
E *p* *cres. f* *dim. pp* *p*
cres. **F** *f* *dim. p*

VIOLINO SECONDO.

3

p. *cres - ceu - do.* *f*

morendo. *G* *p* *cres poco a poco f*

p *Pizz.*

Arco. *ff*

ADAGIO **MOLTO ESPRESSIVO.**

2 *1* *crescendo.* *p* *pp* *pp*

f *2* *p cres. f diu. ff*

ff *pp* *rf* *pp*

B *p* *cres.* *p*

crescendo. *f* *morendo.* *pp*

cres. f *ff* *ff*

diu. p *p* *pp*

3

V. S.

VIOLINO SECONDO.

D

p *pp* *pp*

E

cres. pp *crescendo. ff*

F

cres. p *cres - cen - do.*

f *dimu.* *pp*

G

cres. f *ff* *ff*

dimu. p *p* *cres. p* *pp*

H

cres. *sec.* *ff* *p* *pp* *cres - cen - do. f* *dimu.* *pp*

cres - cen - do. f *ten. ten. ten.*

VIOLINO SECONDO.

diui- uen- do. *f*

1 2 *Tempo 1º.* *pp* *pp* *rf*

rf *pp*

p *cres- cen- do.* *f* *diu. p* 1 *tr* *p* *cres.*

tr *f* *p* *morendo.* *p*

pp *crescendo.* *f* *pp*

p

morendo. *pp* *morendo sempre* *ppp*

VIOLINO SECONDO.

7

PRESTO AGITATO.

FINALE.

ff *molto staccato.* **ff** **pp** **ff** **pp**

cres. - *ceu* - - *do* **f** *cres.*

A **ff** **pp**

cres. - *ceu* - *do* **f** **rf** *diminu.* **1** **B** **pp** *legatissimo.*

2 **3** **pp** **rf** **mf** **p**

C *cres.* **f** *cres.* **ff** **p** *morendo.* **1** **rf** **rf**

D *staccato.* **pp** **pp** **f** **p** **1** **2** **3**

sp **sp** **sp** **pp** **f** **p** **ff** *dim.*

1° Pizz. **Arco.** **2°** **pp** **ff** *dim.* **pp** **2** **V. S.**

1459

VIOLINO SECONDO.

1 5 1 1
 cres. mf p p
 E cres. f même son. crescendo.
 ff ff
 pp staccato.
 1 F
 ff risoluto
 1 1
 ff ff
 pp
 cres - - cen - - do. f ff
 ff
 G pp molto staccato. ff
 pp ff cres. poco a poco

VIOLINO SECONDO.

Musical score for Violino Secondo, page 9. The score consists of ten staves of music in G major (one sharp). It includes various dynamics (f, ff, pp, mf, p, f, ppp), articulations (legatissimo, stacc., morendo), and performance markings (1, 2, 3, I, II, K). The piece concludes with a 'FINE.' marking.