

FRANCISCI SALE
MUSICI CAESAREI

SACRARVM CANTIONVM,
OMNIS GENERIS INSTRUMENTIS MUSI-
CIS, ET VIVAE VOCI ACCOMODATARVM, HACTE-
nusq; non editarum

LIBER PRIMVS.



Cum gratia & Priuilegio Imperiali.

PRAEAE, TYPIS GEORGII NIGRINI.

ANNO M. D. XCIII.



ILLVSTRISSIMO DOMINO D. WOLFGANGO
RVMPHIO LIBERO BARONI IN VVIELROES ET VVEITRAVV
Sac: Cæs: Maies: Intimo Cōsiliario, Supremo Cubiculario, Ordinis S. Iacobi Equiti, Com-
mendatori Maiori in Paracuellos, Domino suo Clementissimo.

CVm sacros hosce cantus partim quinis, senis partim vocibus modulatos ad diuinorum laudum incremētum in lucem edere cōstituissem, Illust^{mē}. Domine, eisq; Mœcena-tem more iam recepto quererem: prima omnium Illust^{ma}. D. Tua animo se obtulit meo, cui harum qualiumcunq; lucubrationum mearum nuncupationem & publicè conuenientissimè possem, & priuatim meritissimo deferre deberem. Quem enim (vt ceteras virtutes tacitus præteream) autæ Religionis ac diuinæ gloriæ non solum cultorem, sed etiam propugnatorē sciebam accerrimum: non dubitaui Patronum eligere eius artificij, quod ad Religionem ornam- dam, & gloriam Diuinam celebrandam natum; & ab illo ipso Deo ad animorum motus secundum rectam ratiouem excitandos inflammandosq; hominibus (vtinam modo pleriq; eo ad alia indigna non abuterentur) est tributum. Sed & viua ac in pectorc meo vigens victuraq; perpetuo memoria eorum beneficiorum, quæ mihi iam inde à principio mei in Sac: Cæs: Mat^{is}. choro musico seruitij, ab Illust^{ma}. D. Tua munificè sunt exhibita, me impulit, vt eam hoc qualiquali argumento testifi-carer; non quod me putem tantis meritis aliqua ex parte responsurum, sed quod sic humanissimo Heroi gratum animum meum probari posse non desperem. Quamobrem quibus possum preci- bus Illust^{mam} D. Tuam rogo atq; obsecro vt hoc opusculum a supplici cliente suo nomini dicatum, & ad instar strenulæ cuiusdam cum felicissima ineuntis anni gratulatione humiliter oblatū. æquo, ac beneuolo animo accipiat, grataque ac beneficiorum memoris animi obsidem apud se esse, neq; è beneuolentia auctorem eius sibi vnquam effluere patiatur. Ego vero dabo operam, vt benigni-tatis, & liberalitatis Illust^{mx}. D. Tuæ nunquam apud me intermoriatur recordatio, ac si aliud non potuero (conabor quidem quidquid potero) pro salute ac diuturna incolumitate, Illust^{mx}. D. Tuæ, nec non bonorum votorum omnium adēptione præpotentem Deum precari non desistam.

Pragæ pridie Calendas Ianuarias, Anno Domini M. D. XCII.

Illustrissimæ Dominationis Tuæ

Humilimus Cliens

Franciscus Sale.

DISCANTVS,



Eni Sācte Spi-

ritus, veni sancte veni venij Spiritus,

reple tuo.

rū corda reple tuorum corda reple tuorum cor da fi-

delium

& tui amoris in nobis ignem in nobis ignē ac cende accen- de in no-

bis ignem ac cende

qui per diuersitatem qui ij

lingua rum lingua-

rum cuncta

rum

lingua-

rū cūcta rum gentes

gen-

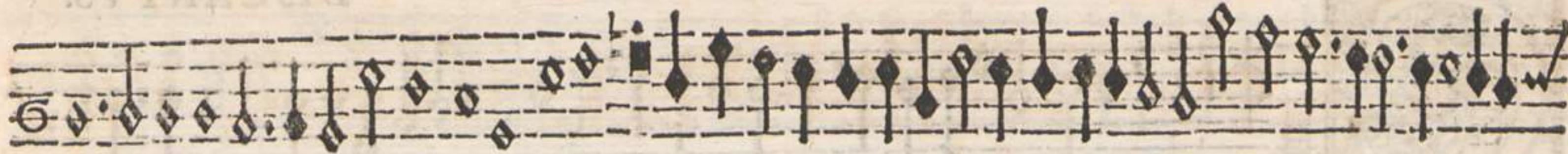
tes in

vnitate

VERGEBUS

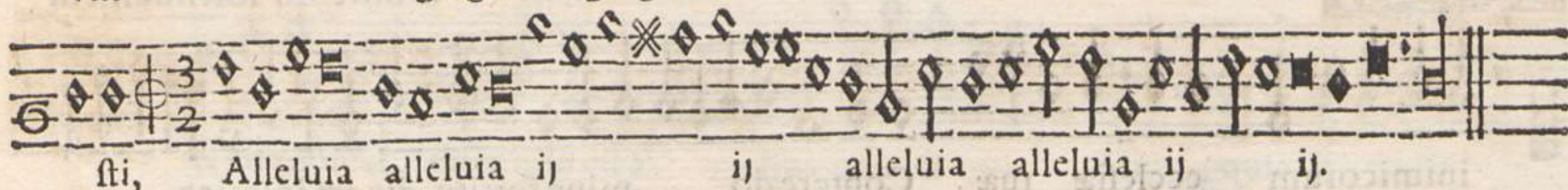
II.

DISCANTVS.



vni tate fidei congregasti cōgrega-

sti cōgrega-



sti, Alleluia alleluia ij ij alleluia alleluia ij ij.



A ij



Onterc do- mine fortitudinem inimicorū fortitudinem

inimicorum ecclesiæ tuæ Contere do mine fortitudinem inimico-

rū ecclesiæ tuæ ecclesiæ tuæ & disper ge illos & disper ge il-

los & disper ge illos disperge illos & ij in virtu te tu-

a ne forte di cant vbi cest Deus corum? vbi cest Deus . c-

orum

DISCANTVS.

III.

orū? ne forte dicant vbi est Deus e o- rum? vbi ij

& cognoscāt quia non est a lius quia ij quia ij

a lius quia ij qui pu- gnet p nobis qui pu-

gnet qui ij pro nobis nisi tu Deus no ster nisi ij ni-

si tu Deus noster,

A iiiij

DISCANTVS.



v.

Enedicimus. Et coram o- mnib⁹ Bene di cim⁹ Deum cœli Benedi-
 cimus De- um cœli & coram omnibus viuen- tibus & ij ij vi-
 uen- tibus & coram omnibus viuen tibus confite bimur e-
 i confitebimurc- i quia fecit quia fe cit nobiscū misericordiam suam mi-
 sc: ij misericordiam suam ij mise: ij
 ij misericordiam su am.



Xijt ser mo in ter fratres inter fra tres in-
 ter fra tres ij Exi jt ser mo inter fratres ij
 ij inter frates ij qd discipul⁹ ille nō mo ritur & non
 & non dixit Ie sus & ij non mo ritur non ij & non dixit Iesus
 & ij Iesus non mo ritur sed sic eum volo mane re donec ve-
 niam donec ve niam ij donec don: veniā ij.

Canon: Integra & pausæ reliquæ geminentur omisæ.

VII.

DISCANTVS.

A pacem do mine ij ij da pacem do-

minec ij ij in diebus in die bus no-

stris in ij Quia quia non est qui-

a nō est alias quia non ij Qui pu gnet

qui ij pro no bis pro ij nisi tu Deus no sternisi tu Deus



no ster Deus noster ni si ij



B ij



Vanti mercenarij in domo patris mei abundant panibus abundāt ij

Quanti mercenarij in domo in ij patris mei abundant panibus

abundant ij ego autem hic fa me pereo ego autem hic fame pereo

hic fame pereo hic ij surgam & ibo surgam & ibo surgam ij ad

patrem me um & dicam ci & dicame i

I

Secunda Pars.

x.

DISCANTVS.

Am nō sum dignus vocari fi-
lius tuus lam nō sum dignus vocari fi-
lius tuus lam nō sum dignus vocari fi-
lius tu-
us tu- us fac me sicut vnum fac ij ex mercena ri is tu-
is ex mercena ri is tuis tuis.

B iiij



Nnuebant patri eius Innu ebant patri eius quem vellet vocari
 cum Innuebant patri eius quem vellet vocari cum & postulans pugillarem scripsit di-
 cens & postulans pugillarem scri psit dicens
 Ioannes est nomen eius Ioannes Ioannes est nomen eius vi- num vi-
 num & siceram nō bibet & multi in nati uitate eius gaudebunt gau-
 debunt ij gaudebunt gaude bunt gaude bunt gaude bunt.



Onne Deo subiecta e
 rit anima mea subiecta erit
 anima me a Ab ipso enim la luta re meum ab ip so enim salu-
 tare meum nam & ipse de us me us nam & ipse de us meus & saluta-
 ris meus susceptor me us nō mouebor am plius ij
 ij.

B iiij



Eruntamen deo subiecta e
rit anima mea Veruntamē Deo

subiecta erit: Quoniam ab ipso patien tia me a Quia ipse de us

meus & saluator me us adiutor meus non emigra bo Indeo sa-

lutare me um & gloria me a Deus auxi lij me-

i Deus auxili me i me i & spes mea & ij in de o

est & spes mea in deo est in Deo est.



Antan

tibus cantan

tibus or-

ganis Cæcilia virgo gloriosa Cæcilia virgo glorio sa so li

Domino in corde suo soli Domino in ij soli domino in corde suo

decanta bat di cens decan: ij decanta bat decāta bat

dicens: Fiat do mine domine cor meū & corpus meū immaculatū & corp^o meū īmacu-

la tum & cor pus meū immaculatū vt nō cōfūdar vt ij vt ij vt

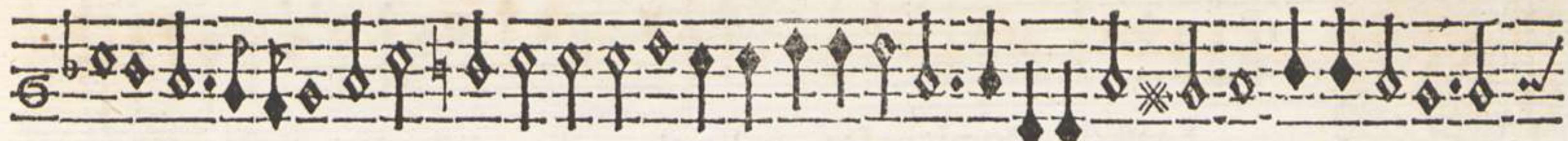
non cōfundar vt ij

vt

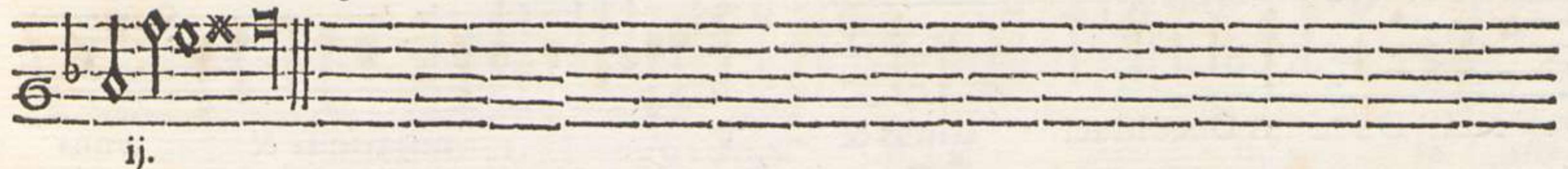
ij.



Idu anis ac triduanis Bidu anis ac tridua nis bidu anis
 bidu anis ac tridu anis bidu: ij ac ij ieunijs o-
 rans ieu nijs o rans o rans
 commendabat domino quod timebat cōmendabat domino quod timebat quod ij
 quod ij quod timebat quod ij ij.
 Fiat domine cor me um & corp' meum immaculatum & cor pus me-



um & cor pus ij immaculatum vt non cōfundar vt ij vt ij



ij.

C ij



Enedictus Dominus De us Israel Benedictus Domin⁹ Deus Is-
 rael Dominus Deus Israel trinus & v
 trinus & vnus Qui fa cit Qui facit, qui fa cit mirabilia
 mirabilia, mirabilia solus mirabilia solus, & benedictum nomen
 cius & benedictum, & ij nomene ius nomen eius in æter-
 num in aeternum in æter num.



Onor virtus Et potestas, Honor, virtus, &

potestas, Honor, virtus, Honor, virtus, sit Tri nitati sit Trini-

tati in vnitate, sit Tri nitati in vni tate in vni ta te in

vunitate; & benedictū nomene ius no men cius & benedictum

nomen cius in æternum in æternum in ater num.



Aria Magdale na Magdalena stās stās ad monumen-

tum: & plo rans inclina uit se ij & prospexit, & prospexit

in monumentū, in monumentū Et dicunt ei & dicunt ei An geli Mu-

lier Quid plo ras? Quid plo ras? Dicit e is Quia tule-

rūt Dominū meū, Dominū me um & nescio & nescio vbi vbi posuerūt cum, cum.



Aria Magdalena conuer sa conuer sa, conuer
fa vidit Iesum statem qui dicit ei: Respondite ei ij c.
Magdalena Domine Domine si tu si tu sustulisti sustulisti cum Dicito mi
hi v bi vbi posuisti c um Et ego, & ij & ij cum tollam Dicit ei Ic
sus Conuersa illa di cit ei Rabboni. Dicite ei Iesus Noli noli noli me
tangere noli me tangere.

C iiiij

Tempore paschali, potest cantari loco Regina cœli Lætare:

xxi.

DISCANTVS.

Puer solus cantat.



Ictimæ paschali laudes immolēt Christiani, immolēt

Christiani: Agnus redemit o ues Christus irnocēs innocens Patri

Omnès cantāt

reconciliauit peccatores peccatores ij

Dux vitæ mortuus

regnat viu°, regnat viu° ij ij regnat vi uus.

Dic nobis Maria tacet.

Trium.

Puer cantabit tres versus sequentes ante Altare vel alibi, indutus vestimentis albis.



Epulchrū Christi vnuētis & gloriam vi di, & gloriam vi-

di, &

di; & glo: ij & ij vidi resurgen tis.



Repetitur iterum Dic nobis Maria.

Trium.

Nge licos te stes: Angelicos te stes sudarium, &
darium & vestes & ij sudarium & vestes, & ij.



Repetitur tertio Dic nobis Maria.

Trium.

Vrrexit Christ⁹ spes mea Surrexit Christ⁹ spes mea peæcedet vos in
Galileam, in ij præcedat vos in Galileam, in ij.

D



Omnes Cantores.

XXIII.

DISCANTVS.

Redendum est magis soli quam ludeorum turbæ falsa ci:
quam ludeorū: fallaci turbæ fallaci.

Omnes cum Organo.

Cimus Christū surrexis se surrexis se a mortnis ve
re tu nobis victor rex misericere, tu nobis victor rex misericere rex misere rc.



Vm cōplerent dies Pentheco stes, Pentheco stes Dum
 cōplerētur, Dum ij erant omnes, erāt o mnes ij discipuli e-
 ius, erāt omnes discipuli e ius erāt omnes discipnli e ius pariter in eodem
 loco. Et factus est, & ij repente repente te: tanquā aduenien tis Spiritus
 vehementis: & repleuit totā domū vbi erant sedentes vbi erant sedentes: vbi ij
 sedentes: Alleluia ij allelu ia ij ij.
 D ij



Incenti dabo edere de ligno vitæ de ij de jj
 de ligno vi tæ ij de ij ij de li-
 gno vitæ quod est ij quod est in pa radiso Dei mei quod ij
 Dei me i Dei me i man na absconditum
 man na absconditum & calculū candidū, & ij & in calcu-
 lo no-

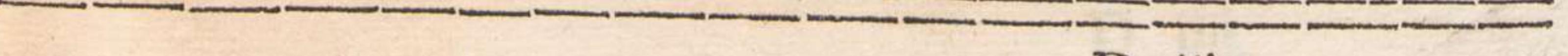
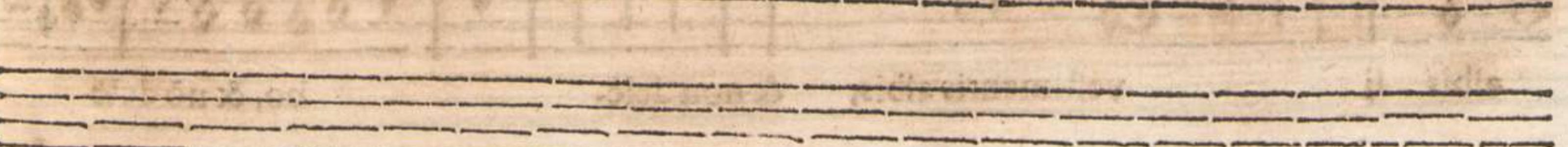
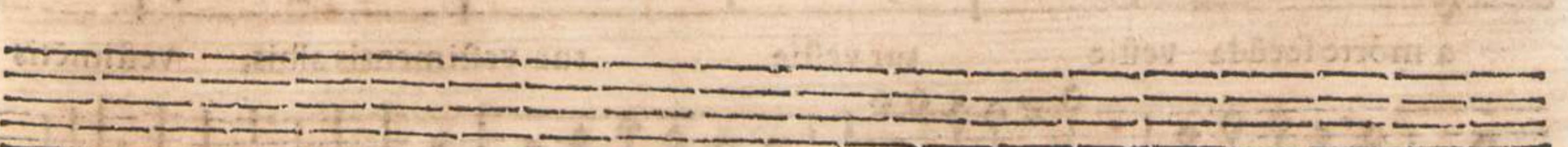
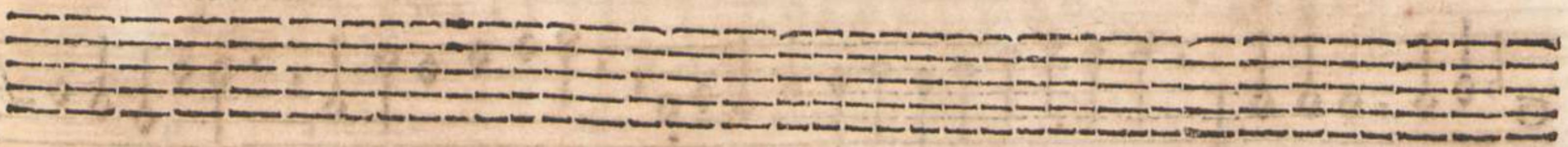
The musical notation consists of four staves of Gregorian chant in common time. Each staff uses a soprano C-clef and a common time signature. The music is written in black ink on light-colored paper. The lyrics are written below each staff in a Gothic script. The first staff begins with a large initial 'W'. The second staff begins with a sharp sign. The third staff begins with a flat sign. The fourth staff begins with a sharp sign.



lo nomen nouū scriptū. Alleluia, alleluia, alleluia al-



le lu ia alle lu ia.



D ij



Secunda Pars.

xxvii.

DISCANTVS.

Vivicerir, qnivi cerit ij qui ij qui
vicerit ij non læde- tur non læde-
tur non ij non læde- tur a morte secunda ij
a morte secuda vestie tur vestie tur vestimentis albis, vestimentis
albis ij vestimentis albis, & non delc.
bo, & nō dele-
bo

bo

bo, ij dcli bro vitæ de libro vi tæ ij

vitæ , de ij de ij Alleluia ij ij Alleluia

ij alleluia alle luia alleluia allelui' alleluia, ij.

D iiiij



Eatus vir qui non abi jt in concilio impio rum & in via



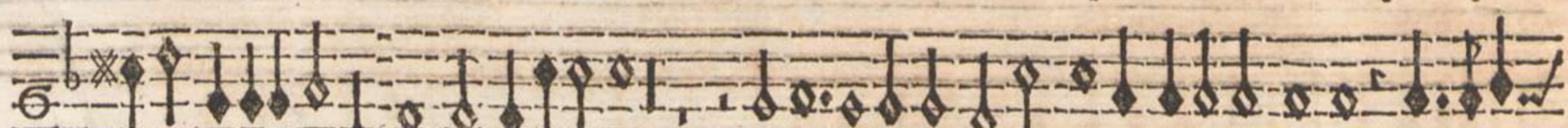
peccatorum non stetit, & in Cathedra pestilentiae non sedit: voluntas eius,



Et erit tanquam lignum quod plantatum est secus decursus aquarum, quod fructum suum



dabit in tempore suo prosperebuntur Non sic impi, non sic sed tanquam pul-

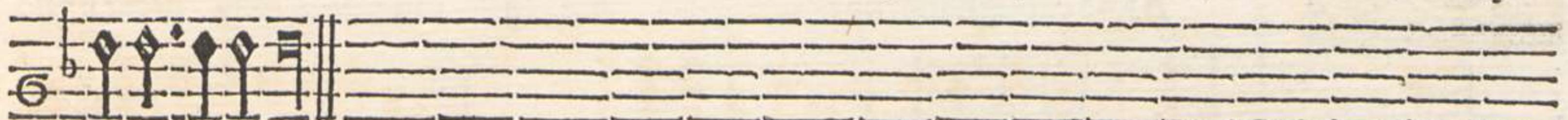


uis que plicat ventus a facie terrae: neque peccatores in concilio iustorum Quoniam

no-



nouit Dominus & i ter & ij impiorum peribit, & ij & iter impi-



orum peribit.

D v



AEpc expugnauerunt me a iuuentute mea dicat nunc

Iſrael dicat ij Sæpe expugnauerūt me expugna: ij a

juuentute mea: etenim non potuerūt mihi. Supradorsū meum fabrica-

uerunt fabricauerunt ij ij peccato res: prolongauerūt iniquita-

tem su am Dominus iust⁹ cōcidet cerui- ces pec-

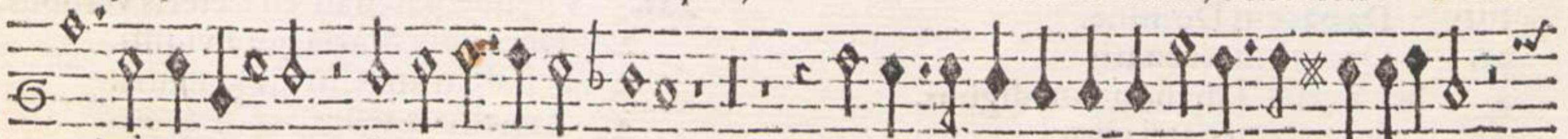
catorum: confundantur & conuertantur retrorsum omnes qui odo sunt Sy-



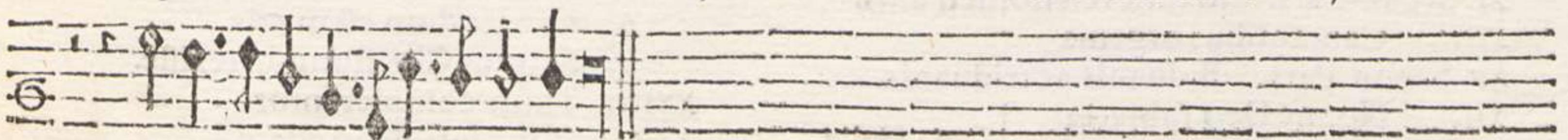
on. de quo nō impleuit ma nū suam qui metet: Et non dixerunt & ij



qui præteribant & ij qui ij & non dixerunt, benedictio Domi-



ni super vos: benediximus vobis, in nomine Domini in no: ij



in nomine do mini.

INDEX SACRARVM CANTIO.

N V M F R A N C I S C I S A L E.

Quinque; vocum.

- I. Veni Sancte Spiritus.
- III. Contere Domine fortitudinem.
- V. Benedicimus Deum cœli.
- VI. Exiit sermo inter fratres.
- VII. Da pacem Domine.
- IX. Quanti mercenarij.
- X. Secū: pars. Iam non sum dignus.
- XI. Innuēbant patri eius.
- XI Secun: Pars. Ioannes est nomen eius.
- XIII. Cantantibus organis.
- XV. Secun: Pars. Biduanis actriduanis.
- XII. Nonne Deo subiecta.
XIII. Sec: Pars. Veruntamē deo } Della Helle.

Sex vocum.

- XVII. Benedictus Dominus Deus.
- XVIII. 2. Pars. Honor virtus & potestas.
- XIX. Maria Magdalena.
- XX. 2. Pars. Maria Magdalena.
- XXI. Victimæ paschali, cū cæteris versibus.
2. Dic nobis Maria quid vidisti.
3. Sepulchrum Christi viuentis.
4. Angelicos testes.
5. Surrexit Christus spes mea.
6. Credendum est magis.
7. Scimus Christum surrexisse.
- XXIII. Dum complerentur.
- XXV. Vincenti dabo edere.
- XXVII. 2. Pars. Qui vicerit non lædetur.
- XXIX. Beatus vir qui non abiit.
- XXXI. Sæpe expugnauerunt me.

FINIS CANTIONVM.