

Francisci Sale Musici Cæsarei,
OFFICIORVM MISSALIVM,
QVIBVS INTROITVS, ALLELVIA ET COM-
MUNIONES DE OMNIBVS OMNIVM SANCTORVM PER
totum anni circulum, diebus festis & solennibus Quinq; & Sex vocū cōtinentur

LIBER SECVNDVS.

A L T V S.

Anagramma παρὰ τὸν αὐτὸν.

FRANCISCVS SALE,
EN: FAC SIS CLARVS.

LAudis amatores sumus omnes: omnia laudis
Exacuunt stimuli: gloria calcar habet.
Et decet hoc. quis enim tanto torpore tenetur;
Nolit ut a gratâ nomina laude vehi?
Nullus opinor erit: vel erit si fortè; carebit
Vanus is baud sane munere naris homo.
Quem laus non charum, neq; clarum gloria reddit;
Hunc vixisse parum posse iuvare puto.

Vitam longa breuem compensat fama nepotum:
Perpetuum nomen qui bene vixit habet.
Sed bene vivit; amans qui Numina nomina fame
Muneris & studij parte vel arte dicat.
EN Franciscè: canens FAC vt SIS CLARVS ab arte
Quod facis, & charus nomen habere queas.

Ioannes Linck Celicbuis Silesius
beneuolentiæ ergò faciebam.

REVERENDISSIMO ET ILLVSTRISSIMO PRINCIPI AC DOMINO

D. STANISLAO PAVVLOVIO DEI ET APOSTOLICAE

Sedis gratia Episcopo Olomucensi, regiae Capellae Comiti &c. Domino
D. suo obseruandissimo & gratiosissimo.



Pythagoras qui primus omnium est appellatus Philosophus,
(Reuendissime & Illustrissime Princeps) cuius tanta fuit apud veteres opinio, ut
eius etiam sine ratione valeret autoritas; tanta admiratio, ut ex eius domo templū
facerent cumq; pro Deo colerent: Musicae vsq; adeo multum tribuit, ut mundum
ipsum, non citra Musicas rationes concinnatū, compositūq; assereret, & argumentorū subti-
litate probare conaretur. Nimium fortasse cuiquam in huius artis laude prouectus, atq; etiā
ultra veritatis metas videri potest: sed ignoscendum est homini & illa aetate rudis sapientiae
nato, & nulla Dei veri cognitione illustrato; praesertim in eius Artis lucē oculos intendēti,
quae facile perspicacissimi cuiusq; aciem perstrinxerit. Tanta enim est Musicae antiquitas, ut
cum rebus ipsis nata; tanta nobilitas, ut e coelo delapsa; tanta iucunditas, ut dulcedine sua
cuncta viuientia demulcere videatur; postremo tanta utilitas, ut nulla pars vitae humanae ea
vacare possit. Quae res adduxit Platonem, ut ciuili viro, quem politicum vocat, Musicam
inter disciplinas illustres esse collocatam, quam vnā cum literis & gymnastica adolescentes
priscis temporibus discere consueuerint, commemorat. Deniq; sic a veteribus creditum est,
tam turpe esse Musicam ignorare, quam literas; ut mirum videri non debeat Socratē oraculi
iudicio sapientissimum iudicatum, iam senem ac morti vicinū canere didicisse. Haec enim
est Ars, quae merentes consolatur, languentes excitat, timidos animat, iratos cōponit, agro-
ros leuat, pacem laetificat, bellum exacuit, curas depellit, labores alleuat, dolores mitigat &
saepe tollit, conuiuia condit, funera cohonestat, sacrificia condecorat, Deum placat; nec vl-
la omnino est liberalium artium, quae tam intimē se rebus diuinis inseruerit, quam Musica.
Hinc illae in diuinis literis tam frequentes ad cantandum inuitationes.

Cantate Domino canticum nouum, cantate Domino omnis terra, Cantate ei canticum nouum, benè psallite ei in vociteratione. Psallite Deo nostro psallite: psallite Regi nostro psallite. Postremo tanta est huius Artis siue dignitas siue iucunditas, vt illa ciuium celestium inexplicabilia gaudia, non ferè aliter, quàm cantu perpetuo in sacris litteris explicentur. Quæ mihi causæ extiterunt, vt hanc artem, quam puer auidè arripui, in hanc vsq; ætatem studiosè colam, & pro mea facultate exornem. Atq; cùm ante annos aliquot, officiorum Missarum solenniorum tomum primum in magno folio, mea & Typographi ingenti iactura ediderim, ac Reuerendissimo & Illustrissimo Principi D. D. VVolf: Theodorico Archiepiscopo Salisburgensi dedicauerim; Secundum eorundem diuinorum officiorum tomum minori hac forma excusum, Reuerendissimæ & Illustrissimæ Celsitudini tuæ (quanquàm ignotus) humiliter offero. Ea est enim toto orbe Illustrissimæ Celsitudinis tuæ gloria, vt nemo sit, quanquam longe remotus, qui præstantes & heroicas tantoq; Principe dignas virtutes Illustrissimæ Celsitudinis tuæ ignoret; labores & studia pro Ecclesia Dei, pro Rep: Christiana Illustrissimæ Celsitudinis tuæ ignoret; Quæ res, me hominem alioqui ignotum excitauit, vt has lusescepta non sciat ac prædicet. Quæ res, me hominem alioqui ignotum excitauit, vt has lucubrationes ac vigilias meas Celsitudini tuæ Illustrissimæ dedicarem, ac pro felici noui huius anni auspicio consecrarem: Deum Opt: Max: rogans atq; obsecrans, vt Reuerendissimam ac Illustrissimam Celsitudinem tuam his tam perturbatis tēporibus saluam & incolumem ad Ecclesiæ suæ vtilitatem & splendorem quam diutissimè tueatur. Datum Pragæ pridie Calendas Ianuarias: Anno Domini M. D. XCIII.

Reuerendissimæ ac Illustrissimæ Celsitudinis tuæ

Humillimus seruus

*Franciscus Sala
Ces: Mai: Musicus.*

Vidi aquam habetur in fine libri.

I.

Altus.

In die Resurrectionis Domini nostri

Iesu Christi. VI. Vocum: Introitus.



Esur-
rex.

ET

adhuc tecū sum

tecum sum &

adhuc tecū sum

Alleluia

al-

lelu-

ia: Posui-

sti su-

per me super me ij

ij

super

me

manū tuam

Alleluia

ij

alleluia

ij

alle- luia: Mira-

bilis mira-

bilis facta est mira-

bilis facta

est

ij

fa- cta est sci- en- tia tua scientia tua al-
 leluia alleluia ij alle- luia. ij alle- luia.

Ver-
 fus.



Domine probasti me & cognouisti me,
 tu cognouisti sessionem meam:

ET resurrectionē

& resurrectionē meam & ij & ij me- am.
 & resurrectionē meam & ij & ij me- am.

A llelu-
 ia. A lleluia ij alle-
 A lleluia A ij



Quatuor vocum.

V.

Altus.



Ic nobis Maria ij

Dic nobis Maria quid vi- disti



Sepulchrū Christi

Angelicos testes

Surrexit Christus

tacet.

in via quid vidisti in via quid vidisti in via?

*Quo finito Chorus
subito respondet.*



Redendum est

magis soli Mariæ vera-



ci q̃ Iudæorum turbæ fallaci q̃ Iudæorum turbæ fallaci turbæ fallaci.

*Omnes cū
Organo.*



Cimus Christū surrexis-

se surrexis-

se à mortuis



Cōmu-
nio.



Ascha nostrum im-
molatus est Christ⁹.



FERIA SECUNDA POST PASCHA.

Introitus,



Introduxit nos
Dominus.



In terram fluen-

tē flu-



en-

tem ij

lac & mel

ij

Alleluia

al-

le-



lu-ia, & ut lex Do-

mini

& ut lex Domini

in



ore ve-

stro

in o-

re vestro Allelu-

ia ij

al-



le-

lu-

ia ij

ij

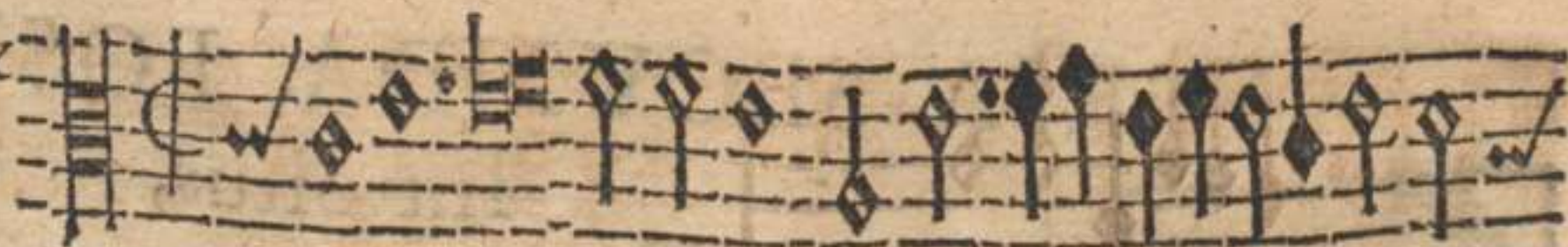
B

Ver-

fus.



Confitemini Domino &
inuocate nomen eius.



Annunciate inter gen-
tes



*Contrapunto
doppio.*

opera eius opera eius ij opera eius.

Alle-
luia.



Alle-

luia ij

ij

alle- lu-



ia

ij

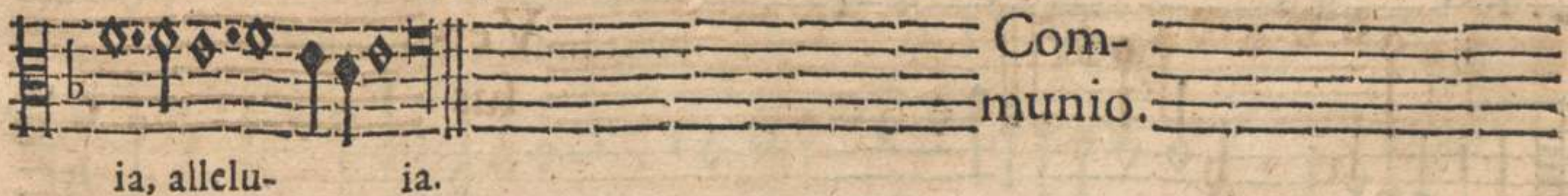
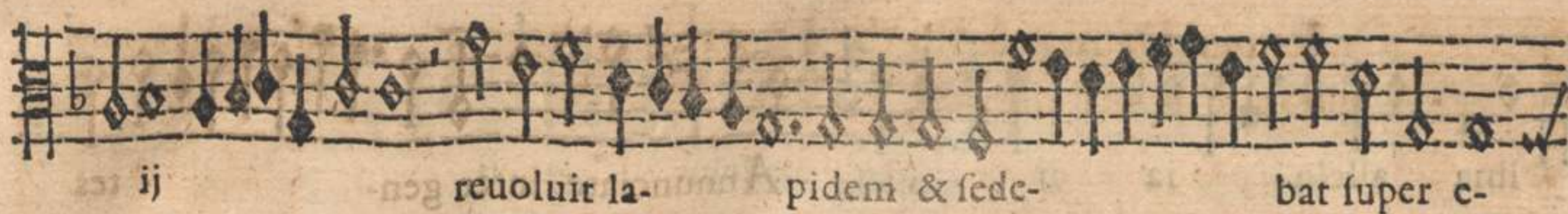
Ver-
fus

Angelus Domini descendit
de coelo & accedens.



Reuol-

luit





FERIA TERTIA: Introitus.

Qua sapi-
entia.

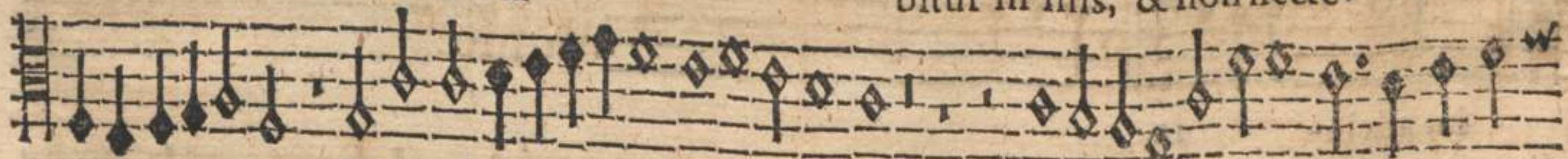
Pota- uit e- os alleluia



ij

firma-

bitur in illis, & non flecte.



tur & non flecte-

tur alleluia

alleluia & exal- ta-



uit eos, & ij

e-

os

in ater-



Confitemini Domino & inuocate nomen eius.



Versus.

XII.

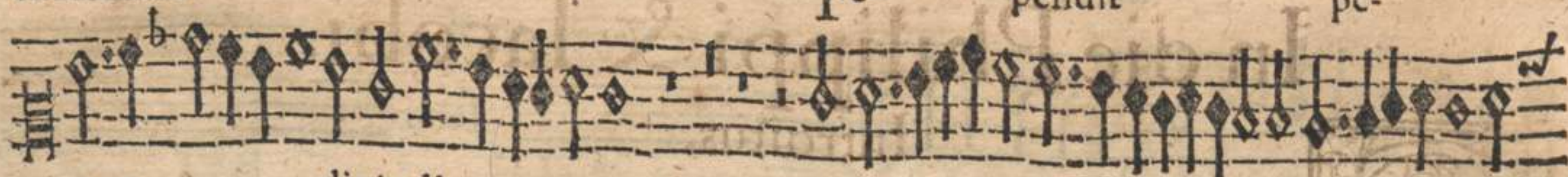
Altus.



Irrexit Dominus de sepulchro qui pro nobis.



Pe- pendit pe-



pen- dit in li- gno pepen- dit in li- gno



Com-
munio.

pepen- dit in li- gno pepen- dit in ligno.



I confurrexistis cum Christo.



Quæ sur- sum sunt quæ- rite Alle-



iu- ia ubi Christus est in dextera De- i se- dens quæ sur- sum



In die Philippi & Iacobi.

Introitus.



Lamauerunt ad
te Domine.



Verfus.

XIII.

Altus.

Exultate iusti
in Domino.



Rectos decet collaudatio ij ij

Alle-
luia.



A lleluia ij alle- luia allelu-



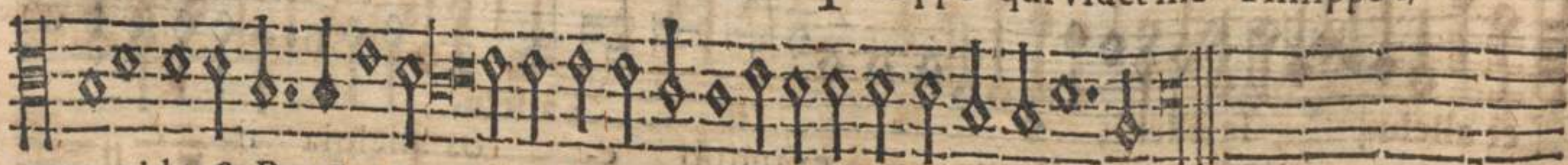
ia ij alleluia.

Ver-
fus.

Tanto tempore vobiscum sum
& non cognouistis me:



Philippe qui videt me Philippe ij



videt & Patre me- um, videt ij videt & Patre me- um.

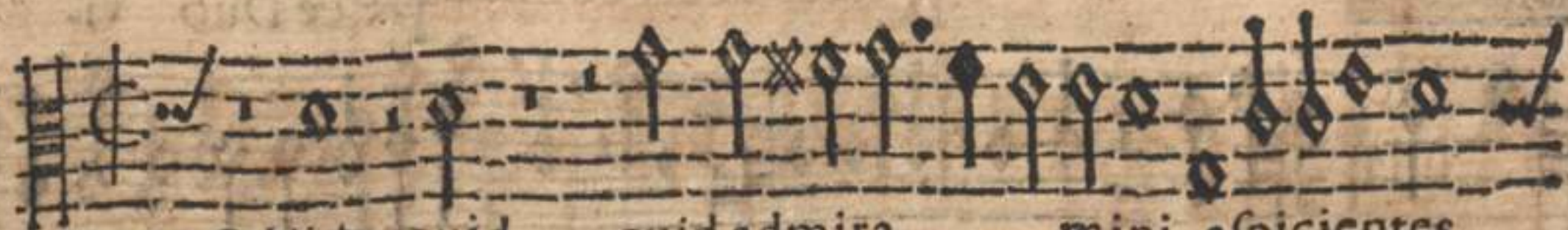
*Communio. TANTO TEMPORE, habetur in secundo libro
meorum Sacrarum cantionum quinq; & sex Vocum.*

In die Ascensionis Christi.

Introitus.



Iri Ga-
lilei.



Quid quid, quid admira- mini aspicientes



in coe-

lum ij

in coelū, alleluia ij

Quem ad-



modū vidistis eum

ascendentē in coelū, ij

in coe-

lum, ita veni-



et allelu-

ia allelu-

ia

ij

allelu-

ia ij



allelu-

ia

allelu-

ia ij

C

ij

alleluia.



Vmq; intuerentur in coe-
lum euntem illum.



Ecce Duo vi-
ri astiterunt



iuxta il- los in vestibus albis qui & dixerunt qui & dixerunt.



A Lle-
luia, alle-



luia ij alle- lu- ia ij



Versus.

XVII.

Altus.



Ominus in Syna in Sancto
ascendens in altum.



Captiuam du- xit



ij

captiuitatem ij

ij



captiuitatem captiuitatem.

Communio. PSALLITE DOMINO habetur in secundo libro
mentum SACRATUM cantionum quinq; & sex Vocum.

C ij

In festo Pentecostes. VI. Vocum.

Introitus.



Spiritus Do-
mini.



rū, allelu-
ia & hoc quod cō-
tinet &
hoc quod cō-
tinet om-
nia omnia scienti-
am habet ha-
bet vo-
cis alleluia ij
alleluia ij
alleluia al-
leluia ij
al-
leluia alleluia.



Xurgat Deus, & dissi-
pentur inimici eius.



ET fugiant qui oderunt eum a fa- ci



e. ius a ij



A Lleluia ij alle- luia ij



allelu- ia ij alle- luia allelu- ia.





Eni sancte Spiritus reple
tuorum corda fidelium.

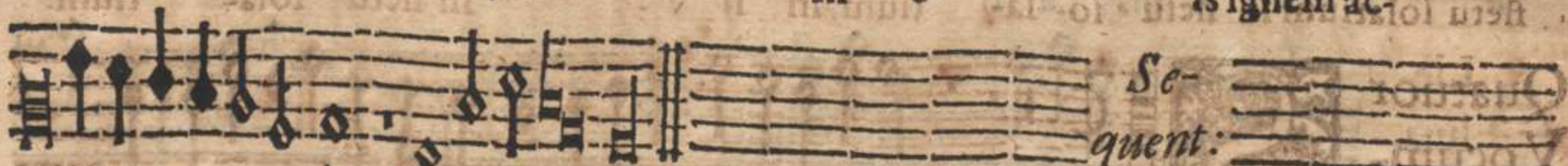


ET tui amo- ris & tu-



i amo- ris ij

in c- is ignem ac-



cen- de ij

Se-
quent:



Eni Pater pauperū, ij

veni dator munerū, veni da-



tor ve- ni lumē

cordium veni lumē, veni lumē cor- dium.

Trium vocum.

XXI.

Altus.

N labore re- quies; in æstu tēpe- rics in
fletu solatium in fletu so- la- tium, in ij in fletu sola- tium.

Quatuor
Vocum.

Sine tuo nu- mine Sine tuo numi-
ne nihil est in homine, nihil est in ho- mine, nihil est inno-
xium nihil est innoxium, innoxium.

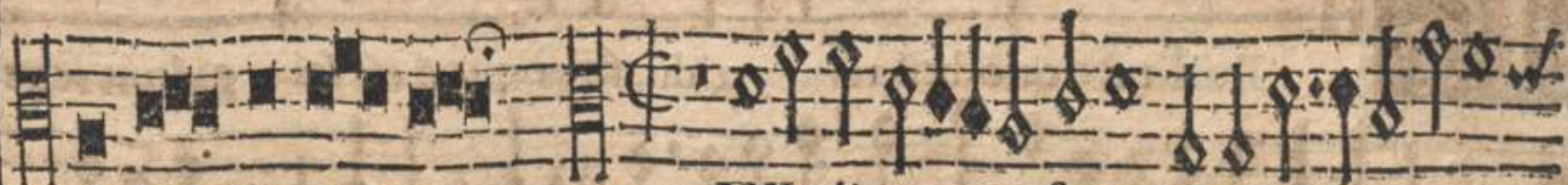
Recte quod est ri- gidū, fone quod est fri- gidum rege qd est deui-
um, ij rege, rege qd est deuium deui- um de- uium rege quod
est deui- um.

DA virtutis me- ritū da salutis e- xitū da perēne gaudi-
um da ij da ij perenne gaudiū perenne gaudium,

Communio. DVM COMPLERENTVR, habetur in primo
libro mearum SACRARUM cantionum quinq; & sex Vocum.

FERIA SECUNDA POST PENTECOSTEN.

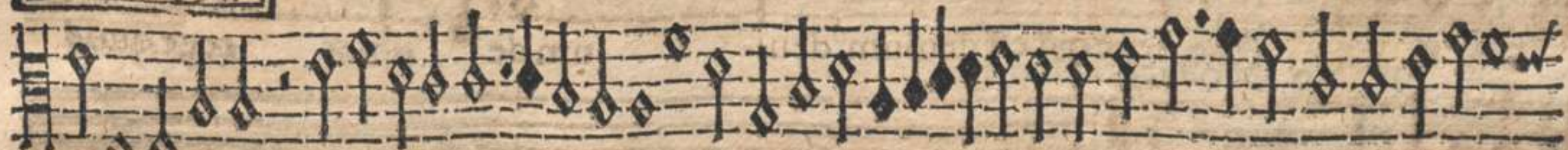
Introitus.



I- ba uit e- os.

EXadipe

frumēti ex ij



alleluia

ij

alleluia alleluia ij

& de Petra melle, & ij



& de petra mel-

le faru- ra-

nit eos

alle-



luia, allelu-

ia al-

le-

lu

ia allelu-

ia



alleluia ij

alleluia alleluia

ij

alleluia alleluia.

D



Xul- ta te Deo adiu- to ri nostro:

Iubilate ij



*Alleluia Veni S. Spiritus
ut in die Pentecostes.*

Iubilate Deo Iacob Deo ij

Com-
munio.



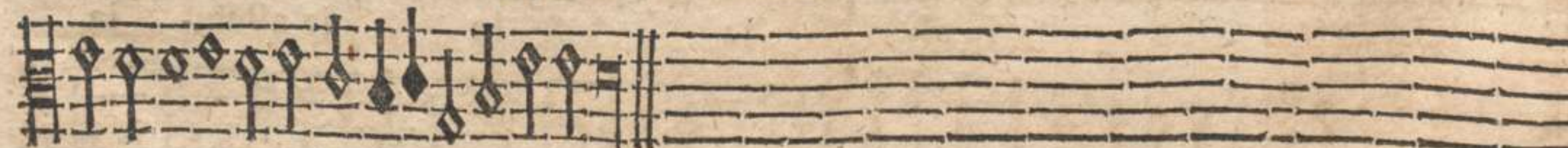
Spiritus
Sanctus.



Alle- luia quæcūq; dix-
e-



ro vo- bis dixero quæcūq; dixero vobis allelu- ia alle-



luia alleluia

alleluia.

FERIA TERTIA. Introitus.



Accipite io-
cūditatē.



Glo- ria ve- stræ al- le lu- ia



Grati as agentes De o allelu- ia qui vos ad coele- sti-

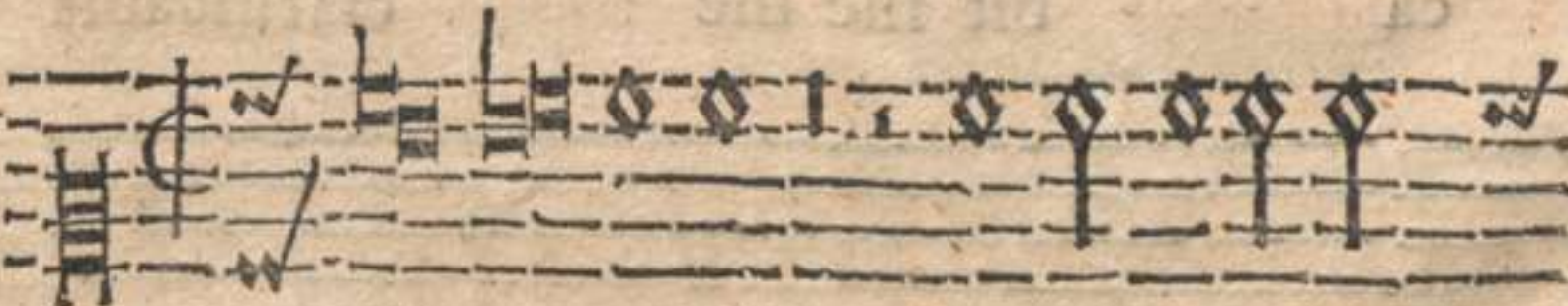


a re- gna voca- uit alle- lu- ia alle- lu- ia,

Ver-
sus.

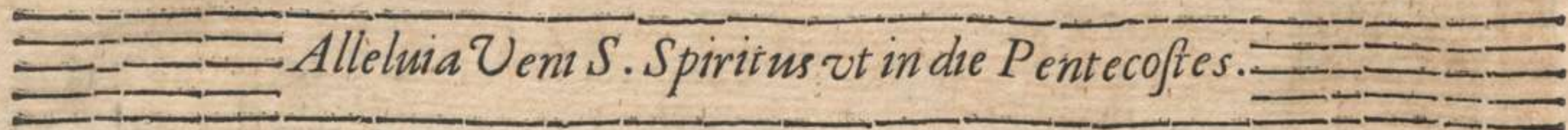


Ttendite Popule me-
us legem meam.



Incli- nate aurem vestrā in

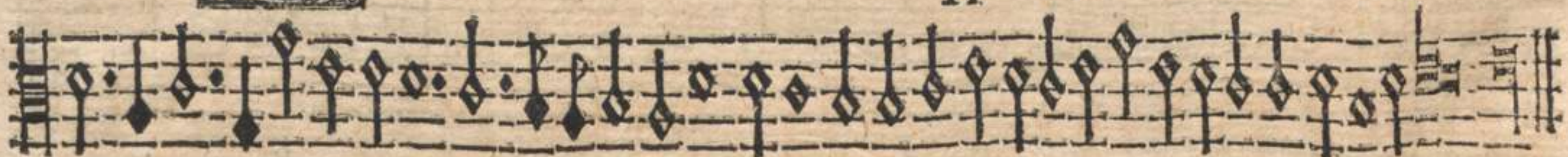
D ij



Cómu-
nio.



Piritus qui à Pa-
tre procedit.



In festo Sanctissimæ Trinitatis.

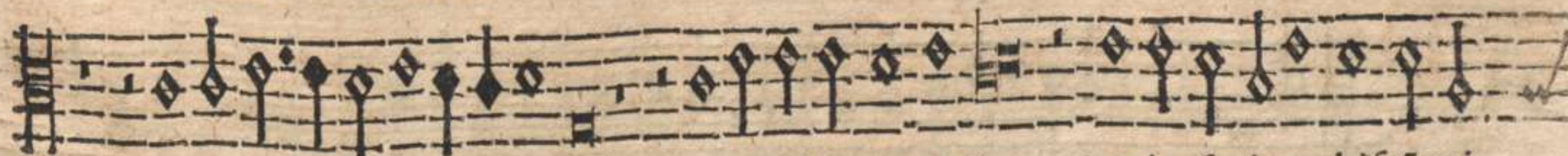
Introitus.

Benedicta
sit.

San-cta Tri-nitas San-cta Trinitas at-



q; indiuisa, indiuisa vnitas indiuisa atq; indiuisa, v-nitas



Confitebimur e-i confitebimur ei quia fecit nobiscū mi-



sericor-diam suam misericor-diam ij

D ij)



Ver-
sus.



Benedicamus Pa-
trem & filium.



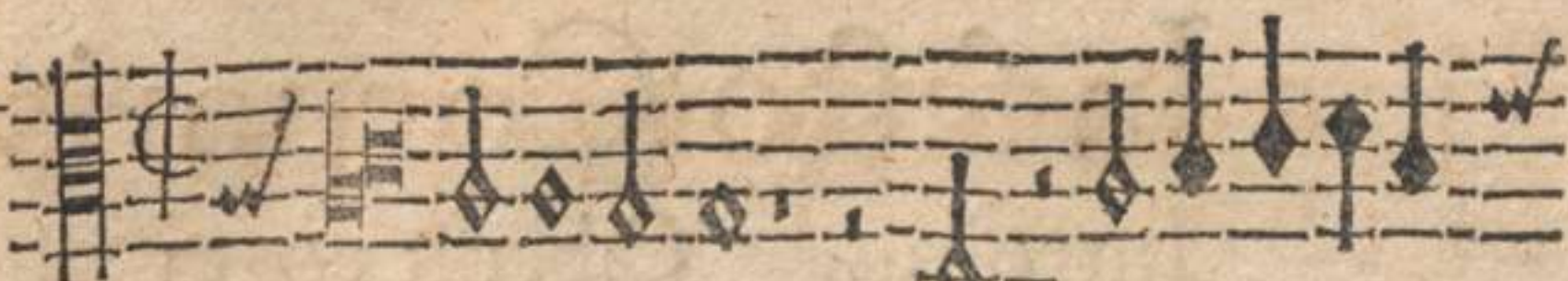
Versus.

XXIX.

Altus.



Benedictus es Domine Deus Patrum nostrorum.



ET laudabilis & lauda-



bilis & ij

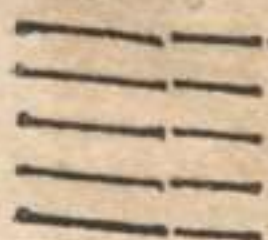
lauda-

bilis in se-

cula in ij

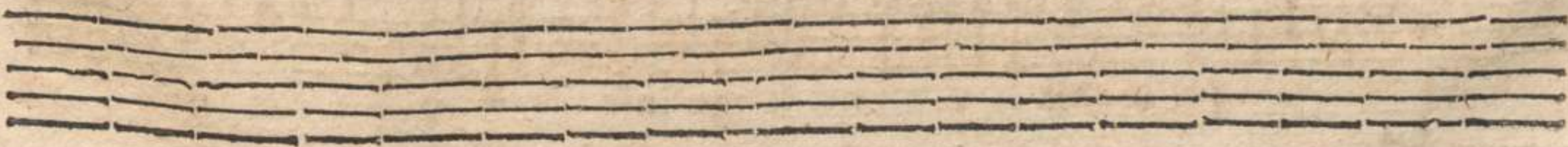
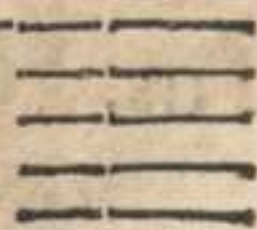


in se-cula.



Communio. BENEDICIMVS DEVM, habetur in primo libro

meorum Sacrarum cantionum quinq; & sex Vocum.



In festo Corporis Christi.

Introitus. Cibavit eos ex adipe: Require

Feria Secunda post Pentecosten.



Lle-
luia.



A Llelu-

ia

alleluia



ij

ia alleluia

alle-

luia.

Ver-
sus.



Aro mea vere est cibus, & Sanguis meus verè est potus,
qui manducat meam carnem & bibit meum sanguinẽ.



IN me ma-

net & ego in e-

o

& ij



&

ego & ego in co

ij

in co & ego in e-

o.

Se-
quent:

Vantū potes tantum tantū gau- de quan: ij



quia maior omni laude nec laudare sufficit nec ij nec laudare su- fficit.



Vem in sa: Mensa coe- nae quem in sacrae mensa coena tur-



bae fratrum tur: ij turbae fratrum duodenae, datum nō ambigitur datum datum



non ambigitur.

E



Osti sacris institutis

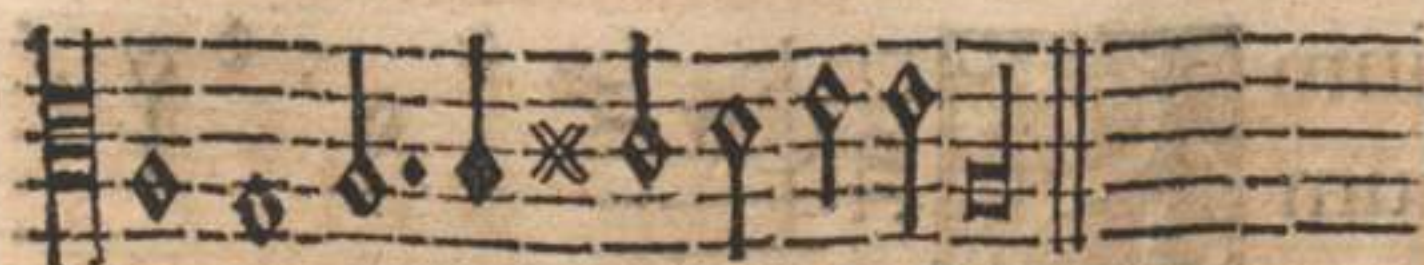
panē vinum

panem vinū in salu-



tis panē vinum in salutis cōsecramus hostiam conse: ij

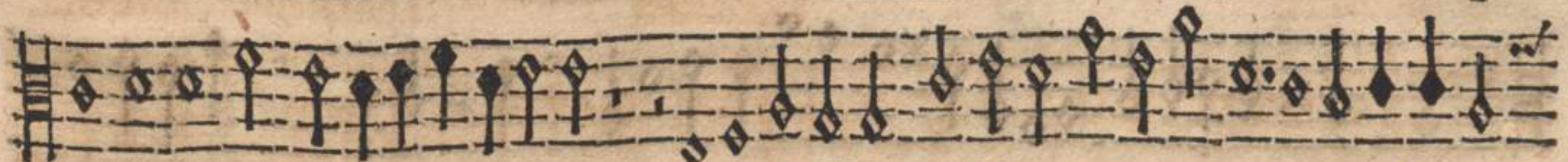
confe-



cramus consecramus hostiam.



Vod nō ea: Quod nō vides qd



nō capis qd non vi-

des

animosa firmat fides præter rerum ordinē præter



ij

ij

præter rerum ordinem.

E ij

Vel hoc
modo.



Aro ci:

Caro cibus sanguis po-



tus manet ta-

mē Chri-

stus to-

tus sub vtraq; specie ij



Trium
vorum



sub vtraq; specie.

Vmit vnus sumūt



mille quantum isti tantū ille quantū isti tantū ille nec sumptus ij cō-



sumitur nec sūptus cōsu- mitur nec ij nec sūptus cōsumitur. ij



Ra-cto demū Sacramēto

ij

ne vacilles sed memēto



sed memento tantū es- se sub fragmēto quātum to-

to quantū toto



tegitur quantū to-

to tegitur.

Trium voc:

2. Cantus.



C

ce panis Ange-

lorum

Ange-

lorum

ij

In

fi guris præ-fig-

natur

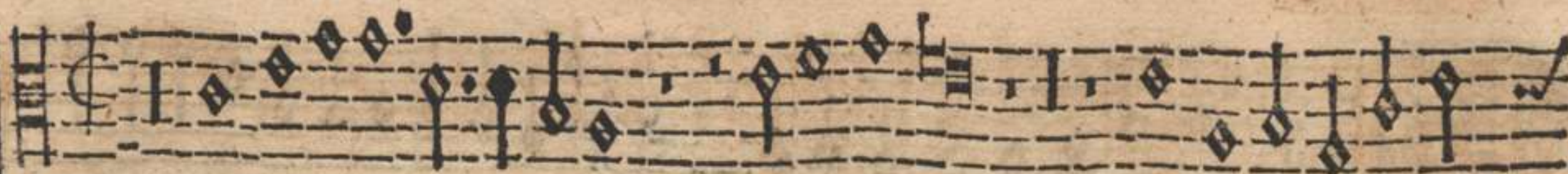
præfig-

natur

ij

An-
præ-gelo-
signa-ram-
tur.

E iij



Aētus cibus viatorum
Cum Iſaac immolatur

vere panis:
Agnus paſchæ:

nō mittēdus cani-
datur manna patri.



bus ij
bus ij

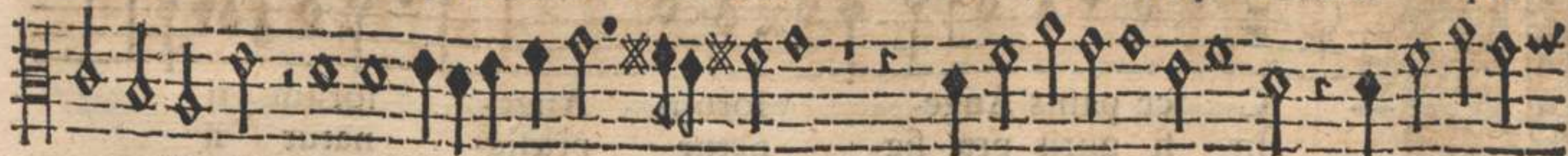
nō mittēdus nō mittēdus canibus.
datur māna datur māna patribus.



V qui cuncta ſcis & vales

tu ij

tu qui cuncta: qui



nos paſcis hic hic morta-

les

tu nos ibi cōmenſales tu nos ibi



cōmenſales cohæredes & sōda-

les

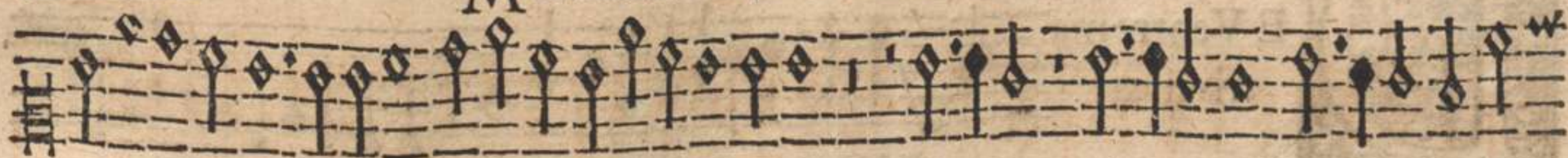
fac ſanctorū Ciuium ji



Voties-
cunq;



M Anducabitis panē hunc & calicem bibetis mortē Domi-



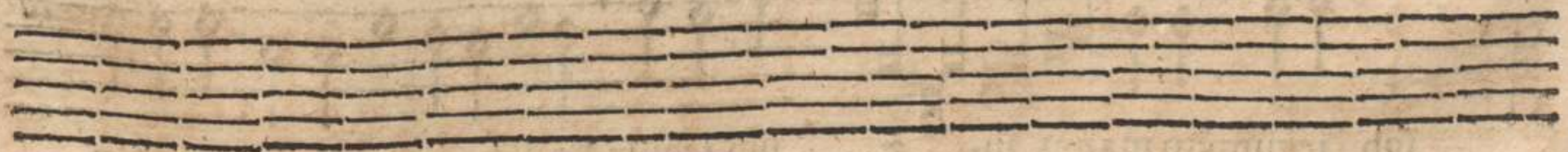
ni annunciabitis donec veniat donec ij itaq; itaq; quicun- q; mā-



ducauerit panem & biberit calicē Domini indig- ne reus erit



corporis & sāguinis Domini allelu- ia alleluia ij ij

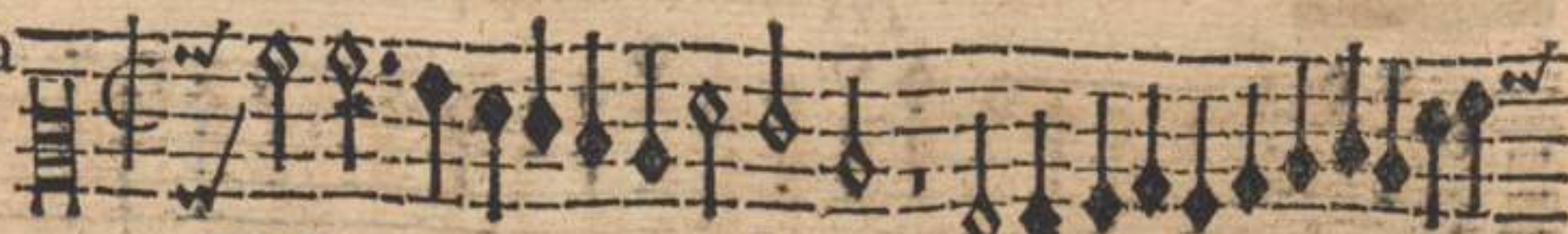


In festo Sancti Ioannis Baptistæ

Introitus.



E Ventre ma-
tris meæ.



Voca-

uit me voca-



uit me Domin' nomine meo nomine meo ij

ij



& po-

suit

os me-

um vt gladium acutum

vt ij



sub tegumēto manus su-

æ

sub tegumēto sub ij

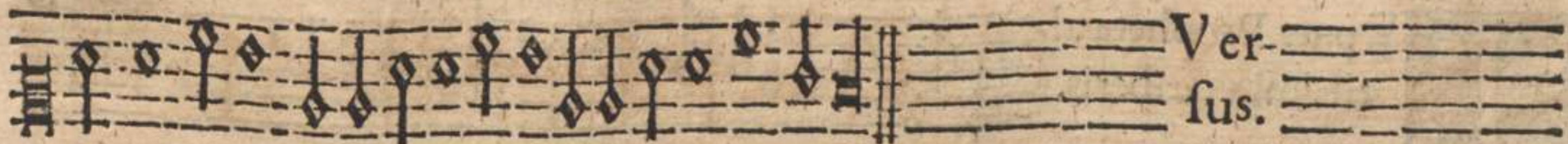
manus suæ



protexit me: po- fuit me quasi qua- si sagittam



quasi ij qua- si sagittam electam quasi ij electam sa-



gittam electam ij ij

Ver-
sus.



Onum est confi-
teri Domino:



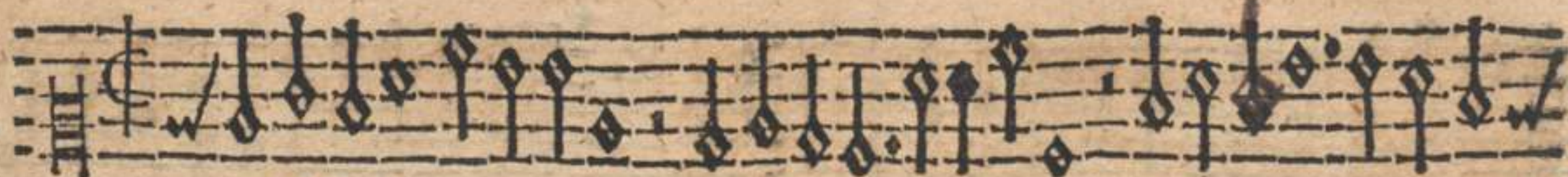
ET psallere

nomini



nomini tuo altissime.

F

Lle-
luia.

A Lleluia ij

alleluia ij

alleluia ij



alleluia ij

allelu-

ia allelu-

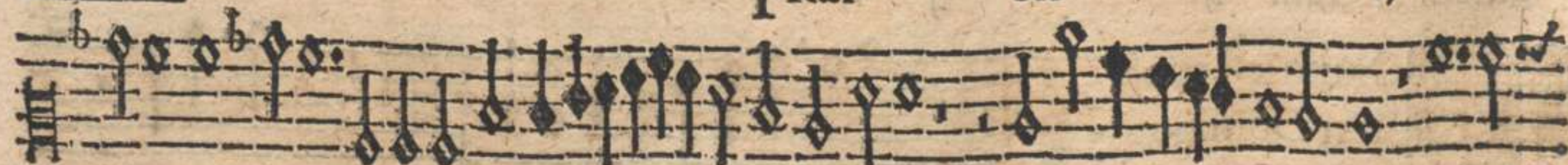
ia.

Ver-
sus.V puer Propheta al-
tissimi vocaberis.

PRæi-

bis

ij



ante Dominū ante Do-

minū ante

ante Do-

minū

para-



re vias e-

ius, parare vias eius.

para: ij

Communio.

XLI.

Altus.



V Puer Propheta al-
tissimi vocaberis.



PRæi-

bis e-



nim præi-

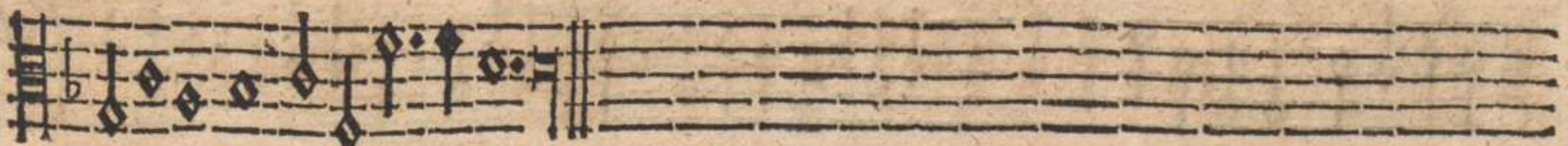
bis enim ante faciem Domini ante ij



para-

re vias eius para-

re vias eius para-



re vias eius ij



F ij



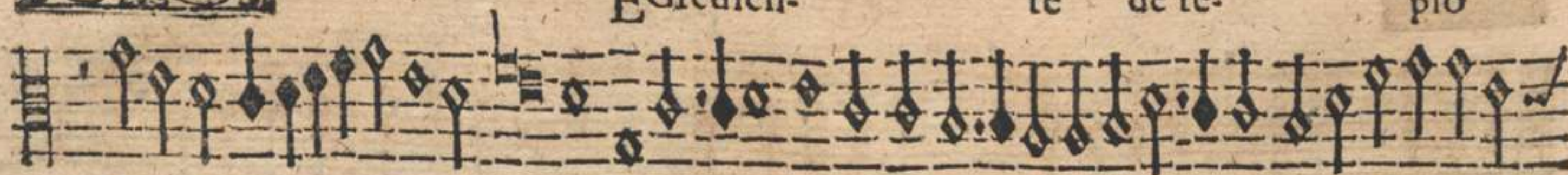
Idi a
quam.



E Gredien-

tē de tē-

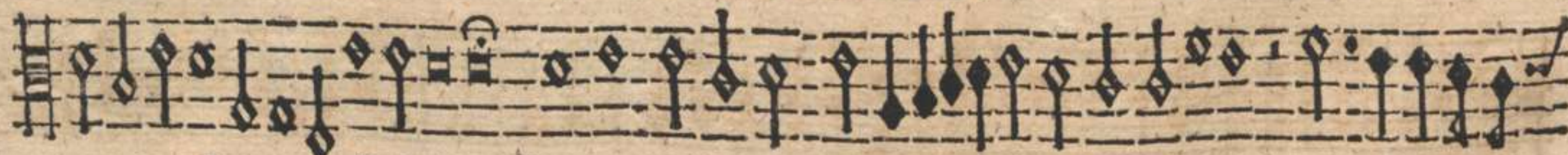
plo



egredien-

tē de templo à latere dextro à ij

alleluia alleluia ij



ij

alleluia.

ET omnes ad quos perue-

nit aqua ista sal-



ui facti sunt salui facti sunt

ij

ij

sal-

ui facti



sunt & dicēt: allelu-

ia al-

leluia alleluia.

Versus.

XLIII.

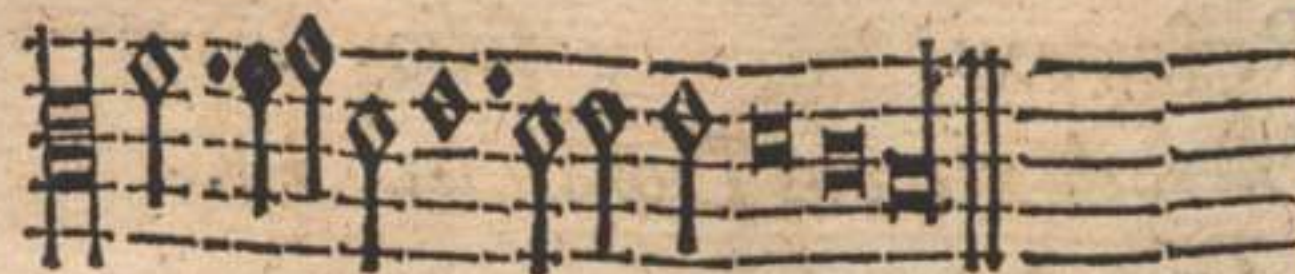
Altus.



Confitemini Domino
quoniam bonus.



Quoniam in seculum misericordia eius mise: ij



misericordia eius.



Gloria Patri & filio
& spiritui sancto:



Sicut



c-

rat in principio & nunc

& sem-



per & in secula & in ij

seculis amen

seculis



lo-

rum a-

men seculis amen

a-

men. se: ij

F I N I S.

FRANCISCI SALE,
Index officiorum Missalium quinque;
 & sex vocum in hoc secundo libro continentium.

Resurrectionis D. N. Iesu Chri:	<i>Resurrexi.</i>	<i>folio</i> I.
Feriae secundae } post Resu:	<i>Introduxit vos Dominus</i>	VII.
Feriae tertiae }	<i>Aqua sapientiae.</i>	X.
S. Philippi & Iacobi	<i>Clamauerunt ad te.</i>	XIII.
Ascensionis Christi	<i>Uiri Galilei.</i>	XV.
Pentecostes	<i>Spiritus Domini.</i>	XVIII.
Feriae secundae } post Pente:	<i>Cibavit eos.</i>	XXIII.
Feriae tertiae }	<i>Accipite iocunditatem.</i>	XXV.
Sanctissimae Trinitatis	<i>Benedicta sit S. Trini:</i>	XXVII.
Corporis Christi	<i>Cibavit eos.</i>	XXX.
S. Ioannis Baptistae	<i>De ventre matris.</i>	XXXVIII.
	<i>Vidi aquam.</i>	XLII.

Cum Gratia & Priuilegio Cæs. Mai: cū expensis Authoris ad decem annos.
PRAGAE, Excudebat Georgius Nigrinus. M. D. XCIIII.