

Francisci Sale Mufici Cæfarei,
OFFICIORVM MISSALIVM,
QVIBVS INTROITVS, ALLELVIA ET COM-
MUNIONES DE OMNIBVS OMNIVM SANCTORVM PER
totum anni circulum, diebus festis & solennibus Quinq; & Sex vocū cōtinentur

LIBER SECVNDVS.

BASSVS.

Anagramma Παρρανεύκων.

FRANCISCVS SALE,

EN: FAC SIS CLARVS.

LAudis amatores sumus omnes: omnia laudis
Exacuunt stimuli: gloria calcar habet.
Et decet hoc, quis enim tanto torpore tenetur;
Nolit ut a gratâ nomina laude vehi?
Nullus opinor erit: vel erit si fortè; carebit
Vanus is haud sane munere naris homo.
Quem laus non charum, neq; clarum gloria reddit;
Hunc vixisse parum posse iuvare puto.

Vitam longa breuem compensat fama nepotum:
Perpetuum nomen qui bene vixit habet.
Sed bene vivit; amans qui Numina nomina fame
Muneris & studij parte vel arte dicat.
EN Francisce: canens FAC vt SIS CLARVS ab arte
Quod facis, & charus nomen habere queas.

Ioannes Linck Celichius Silesius
benevolentia ergò faciebam.

REVERENDISSIMO ET
ILLVSTRISSIMO PRINCIPI AC DOMINÒ

D. STANISLAO PAVVLOVIO DEI ET APOSTOLICAE
Sedis gratia Episcopo Olomucensi, regia Capellæ Comiti &c. Domino

D. suo obseruandissimo & gratiosissimo.



Pythagoras qui primus omnium est appellatus Philosophus,
(Reuerendissime & Illustrissime Princeps) cuius tanta fuit apud veteres opinio, ut
ius etiam sine ratione valeret autoritas; tanta admiratio, ut ex eius domo templū
facerent eumq; pro Deo colerent: Musicæ vsq; adeo multum tribuit, ut mundum
ipsum, non citra Musicas rationes concinnatū, compositūq; assereret, & argumentorū subti-
litate probare conaretur. Nimium fortasse cuiquam in huius artis laude prouectus, atq; etiā
vltra veritatis metas videri potest: sed ignoscendum est homini & illa ætate rudis sapientiæ
nato, & nulla Dei veri cognitione illustrato; præsertim in eius Artis lucē oculos intendēti,
quæ facile perspicacissimi cuiusq; aciem perstrinxerit. Tanta enim est Musicæ antiquitas, ut
cum rebus ipsis nata; tanta nobilitas, ut è cælo delapsa; tanta iucunditas, ut dulcedine sua
cuncta viuientia demulcere videatur; postremo tanta utilitas, ut nulla pars vitæ humanæ ea
vacare possit. Quæ res adduxit Platonem, ut ciuili viro, quem politicum vocat, Musicam
inter disciplinas illustres esse collocatam, quam vnā cum literis & gymnastica adolescentes
tam turpe esse Musicam ignorare, quàm literas; ut mirum videri non debeat Socratē oraculi
iudicio sapientissimum iudicatum, iam senem ac morti vicinū canere didicisse. Hæc enim
est Ars, quæ merentes consolatur, languentes excitat, timidos animat, iratos cōponit, agro-
ros leuat, pacem lætificat, bellum exacuit, curas depellit, labores alleuat, dolores mitigat &
sæpe tollit, conuiuia condit. fanera cohonestat, sacrificia condecorat, Deum placat; nec vl-
la omnino est liberalium artium, quæ tam intimè se rebus diuinis inseruerit, quàm Musica.
Hinc illæ in diuinis literis tam frequentes ad cantandum inuitationes.

Cantate Domino canticum nouum, cantate Domino omnis terra, Cantate ei canticum nouum, benè psallite ei in vociferatione. Psallite Deo nostro psallite: psallite Regi nostro psallite. Postremo tanta est huius Artis siue dignitas siue iucunditas, vt illa ciuium caelestium inexplicabilia gaudia, non ferè aliter, quàm cantu perpetuo in sacris litteris explicentur. Quæ mihi causæ extiterunt, vt hanc artem, quam puer auidè arripui, in hanc vsq; ætatem studiosè colam, & pro mea facultate exornem. Atq; cùm ante annos aliquot, officiorum Missarum solenniorum tomum primum in magno folio, mea & Typographi ingenti iactura ediderim, ac Reuerendissimo & Illustrissimo Principi D. D. VVolf: Theodorico Archiepiscopo Salisburgensi dedicauerim; Secundum eorundem diuinorum officiorum tomum minori hac forma excusum, Reuerendissimæ & Illustrissimæ Celsitudini tuæ (quanquã ignotus) humiliter offero. Ea est enim toto orbe Illustrissimæ Celsitudinis tuæ gloria, vt nemo sit, quanquam longe remotus, qui præstantes & heroicas tantoq; Principe dignas virtutes Illustrissimæ Celsitudinis tuæ ignoret; labores & studia pro Ecclesia Dei, pro Rep: Christiana suscepta non sciat ac prædicet. Quæ res, me hominem alioqui ignotum excitauit, vt has lucubrationes ac vigilias meas Celsitudini tuæ Illustrissimæ dedicarem, ac pro felici noui huius anni auspicio consecrarem: Deum Opt: Max: rogans atq; obsecrans, vt Reuerendissimã ac Illustrissimam Celsitudinem tuam his tam perturbatis tēporibus saluam & incolumem ad Ecclesiæ suæ utilitatem & splendorem quam diutissimè tueatur. Datum Pragæ pridie Calendas Ianuarias: Anno Domini M. D. XCIII.

Reuerendissima ac Illustrissima Celsitudinis tuæ

Humillimus seruus

*Franciscus Sale
Ces: Mai: Musicus.*

Vidi aquam habetur in fine libri.

I.

Bassus.

In die Resurrectionis Domini nostri Iesu Christi. vi. Vocum: Introitus.



Esur re- xi: ET adhuc tecum sum Al-
le lu- ia: Po- sui- sti super me manum tu- am Alle- lu-
ia: Mira- bilis fa- cta est sci- en- tia
tu- a Alle- luia al le lu ia.



Omne probasti me & cognouisti me, tu cognouisti sessionem meam.

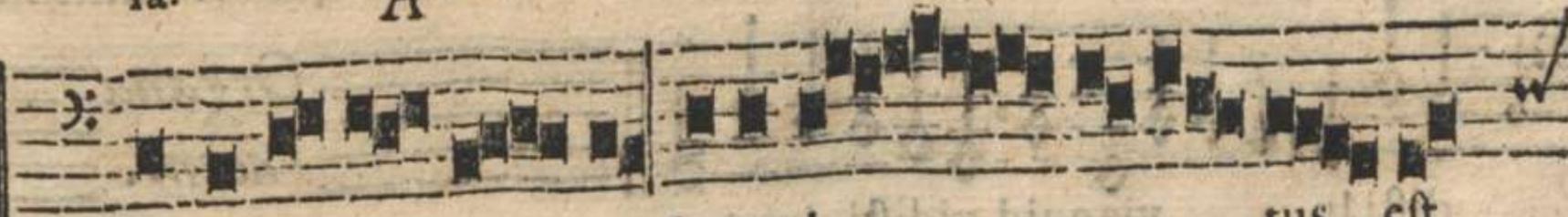


ET resurrectionem meam meam.

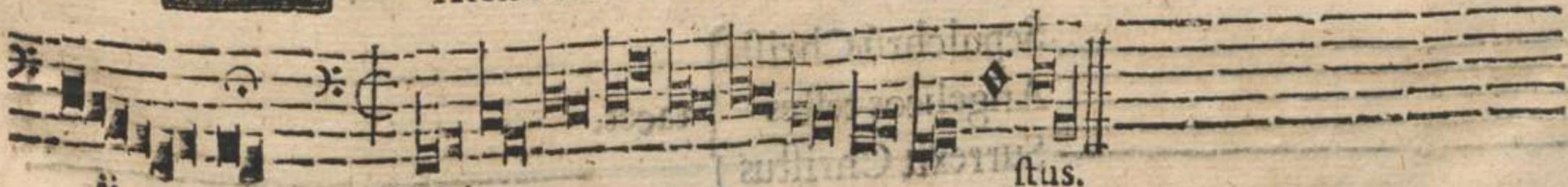


Llelu- ia. A Lle- lu- ia alleluia.

Ver-
fus.



Ascha nostrum immola- tus est



Chri-

stus.

A ij

Se-
quent:



Ggnus re: Chistus reconciliauit peccatores

Quatuor vocum.



Ic nobis Mari a, Dic nobis Maria quid vi- disti in via quid vi-

Organa
tacent.

disti in via quid vidisti in via?

Sepulchrú Christi }
Angelicos testes } tacet.
Surrexit Christus }

Bassus

Bassus.

Quo finito, Chorus
subito respondet,



Redendum est magis soli turbae



fallaci. q̄ iudeorum turbae fallaci turbae fallaci.

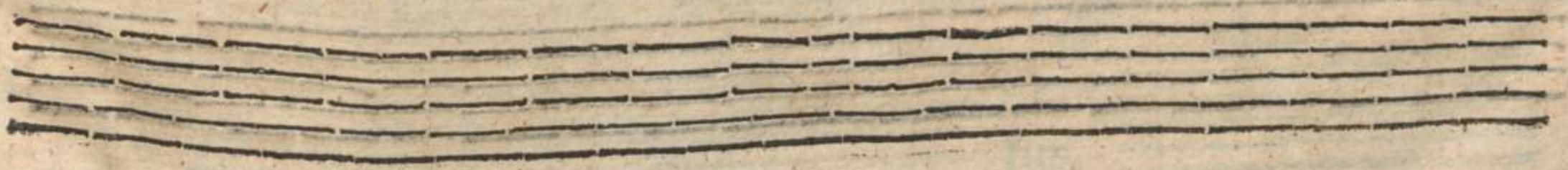
Omnes cū
Organo.



Cimus Christū surrexisse à mortuis vere tu nobis



victor rex miserere.



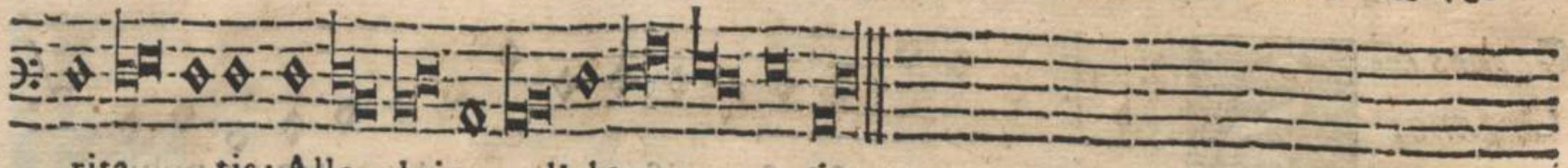


Ascha nostrum immolatus est Christus:

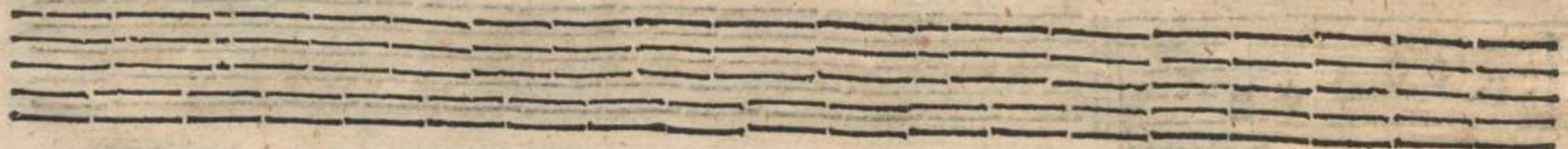
Allelu- ia: Ita-



q; apu- le- mur in a- zimis since- ritatis & ve-



rita- tis: Alle- luia, allelu- ia,



FERIA SECUNDA POST PASCHA.

Introitus.



Introduxit nos
Dominus.

In terram fluen- tem in ter-

rā fluen- tē lac & mel, lac & mel ij Alleluia allelu-

ia ij & vt lex Do- mini & vt lex & vt lex Do- mi-

ni semper fit Allelu- ia allelu-

ia ij allelu- ia. Ver- fus.

B



Confitemini Domino &
inuocate nomen eius.



Annun- ciate inter gentes ij



opera eius ope- ra eius, opera opera eius.



A Lleluia

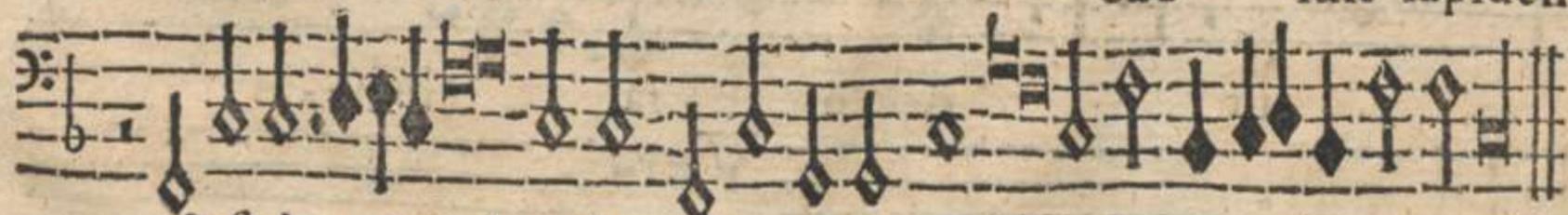
alleluia ij

alleluia,

Angelus Domini descendit
de caelo, & accedens.



Reuo- luit lapidem la- pidem



& sede- bat super eum, super ij super e- um.

Cómu-
nio.

Alle-
luia.

Alle- luia alle- luia, alleluia.

Surrexit Do-
minus:

Et apparuit & appa- ruit Petro alleluia ij

alleluia alle- lu- ia ij alle- luia.

B ij

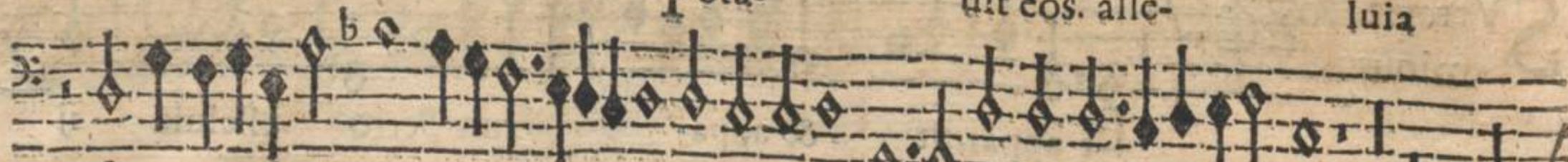
FERIA TERTIA. Introitus.



Qua sapi-
entia.



Pota- uit eos. alle- luia



firma- bitur in illis & non flecte- tur al-



leluia & exalta- uit e- os in aeternum ij



alleluia ij alleluia ij



alleluia ij alle- luia. Ver- fus.



Confitemini Domino & inuocate nomen eius.

Musical notation for the first line, including a treble clef, a common time signature, and a key signature with one flat. The notes are diamond-shaped and include various rhythmic values.

Annuncia- te inter gentes ij

Musical notation for the second line, continuing the melody with a double bar line and a repeat sign.

opera eius ij ij

Musical notation for the 'Alleluia' section, starting with a large 'A' and a treble clef.

Alleluia alle-

Musical notation for the 'Versus' section, featuring a treble clef and a common time signature.

Versus.

lu- ia al- lelu- ia alle- luia.



Irrexit Dominus de sepulchro qui pro nobis.

Musical notation for the third line, including a treble clef and a common time signature.

Pe- pendit in ligno pepen- dit,

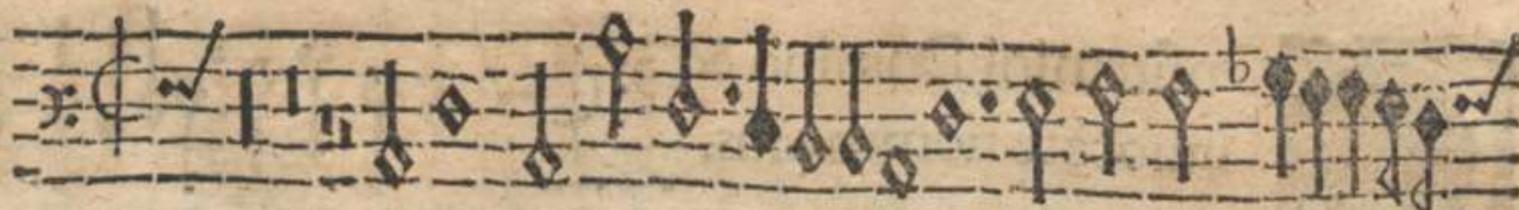
Musical notation for the fourth line, including a treble clef and a common time signature.

pepen- dit ij in li- gno pepen- dit in ligno ij

B ij



I confurrexistis
cum Christo.



Quæ sursū sunt quæ- rite, quæ sursū sunt quæ-



rite Alle- luia in dexte ra Dei sedens i) Dei se-



dens quæ sursū sunt sa- pite, quæ sursū sunt sa- pite alle-



luia alle- luia.



In die Philippi & Iacobi.

Introitus.



La mauerunt ad
te Domine.

Afflictio- nis af-

flictionis suæ, ij ij & tu de coelo & tu &

tu de coelo exaudisti eos ex ij exaudi- sti eos alleluia ij ij ij

alle- luia ij alleluia. Ver- sus

Exultate iusti in Domino. Rectos decet collaudatio ij ij

Alle-
luia.

A lle- lu- ia ij alle-

luia alleluia ij Ver-
fus.

Tanto tempore vobiscum sum
& non cognovistis me:

Philippe qui videt me ij

videt videt & patrē meum videt ij ij

*Communio. TANTO TEMPORE, habetur in secundo libro
MEARUM SACRARUM CANTIONUM quinq; & sex Vooum.*

In die Ascensionis Christi.

Introitus.



Iri Gali-
lei.



Quid admira- mi ni aspici entes in cœ-



lum alle- lu- ia ascendentem in cœ- lum Ita veni- et al-



Versus.

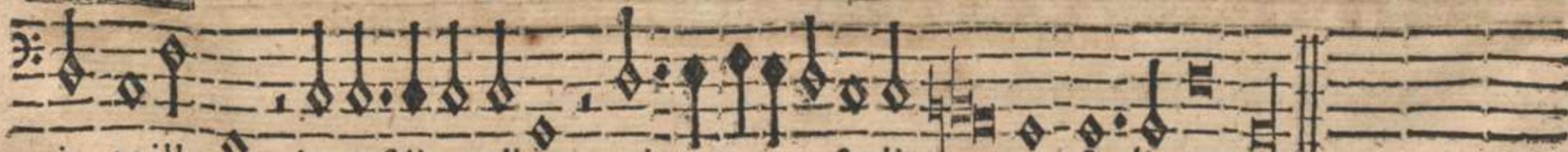
lelu ia al le- luia alle- lu ia alleluia,



Vm̄q; intuerentur in cœ- lum euntem illum.



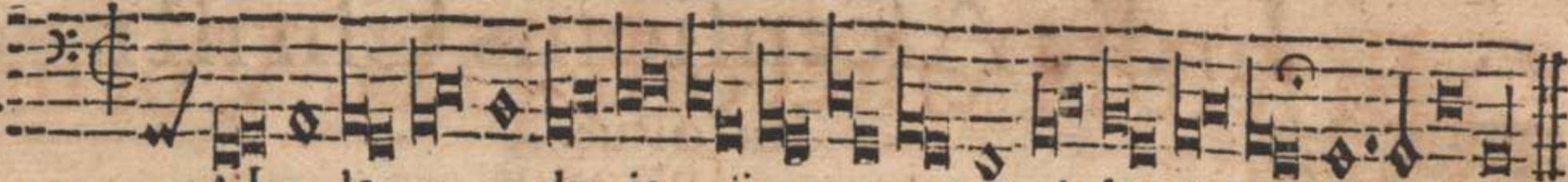
Ecce Duo viri astiterunt



iuxta illos in vestibus albis qui & di- xerunt, & dixerunt.

C

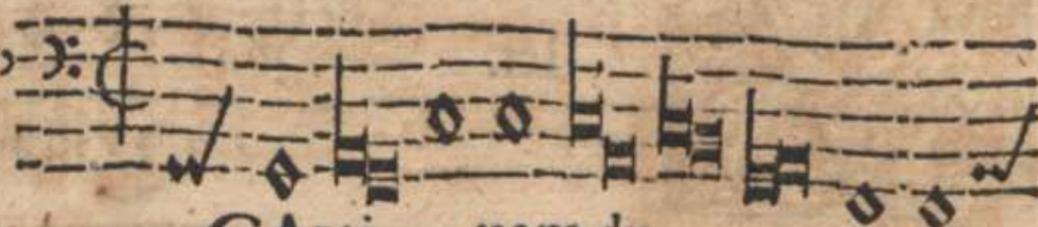
Alle-
luia.



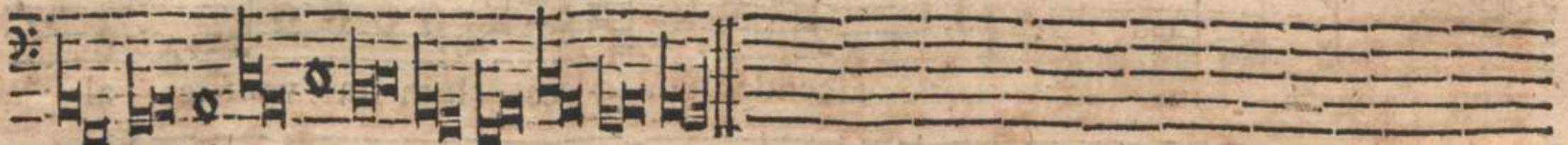
A L- le lu ia ij al- le lu ia alleluia.

Ver-
sus.

Dominus in Syna in Sancto,
ascendens in altum.



Capti- uam du- xit



ca- ptiuita- tem ij

*Communio. PSALLITE DOMINO habetur in secundo libro
meatum SACRATUM cantionum quinq; & sex Volum.*



In festo Pentecostes. VI. Vocum.

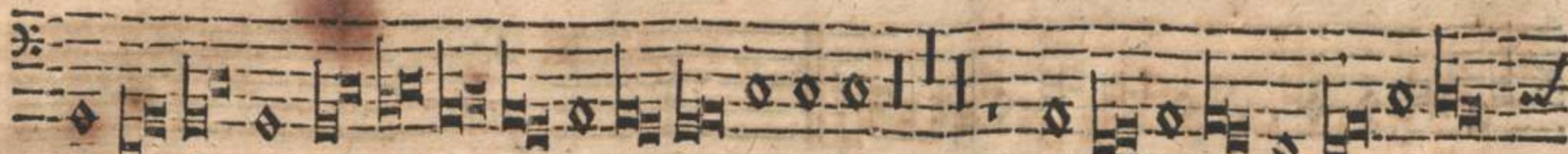
Introitus.



Spiritus Do-
mini.



RE- ple- uit orbem terrarum Alle- lu



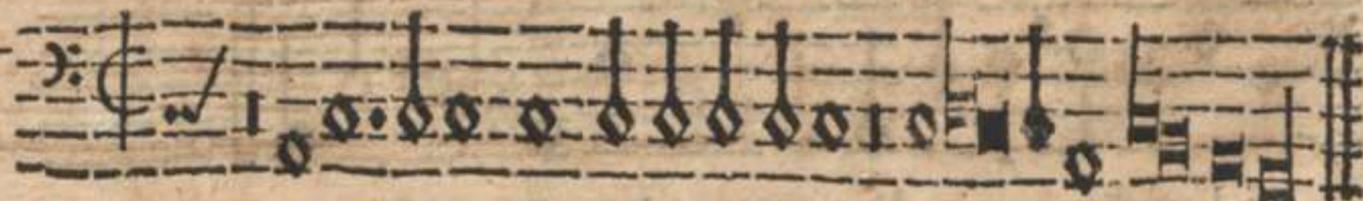
ia & hoc qd cō- ti- net om- nia alle- luia al- le- lu



ia alle- lu- ia alleluia.



Xurgat Deus, & dissi-
pentur inimici eius.



ET fugiant qui oderūt eum à facie eius,

Allelu-
ia.

Alle- lu- ia alleluia

Veni sancte Spiritus reple
tuorum corda fidelium.

ET tui amo- ris

in c- is ignem ac- cende.

Se-
quēt:

Veni Pater pauperū veni dator veni dator mu- nerū ve-

ni lumē cor- dium veni lumē cordium.

In Labore tacet.
Sine tuo numi: tacet.

R Lecte qd est ri- gidum fove qd est fri- gidū rege

quod est deuium rege ij rege qd est deuium rege quod est deuium.

D A virtutis meritum da salutis da salutis exitum da per-

enne gaudium da perenne da'perenne gaudium.

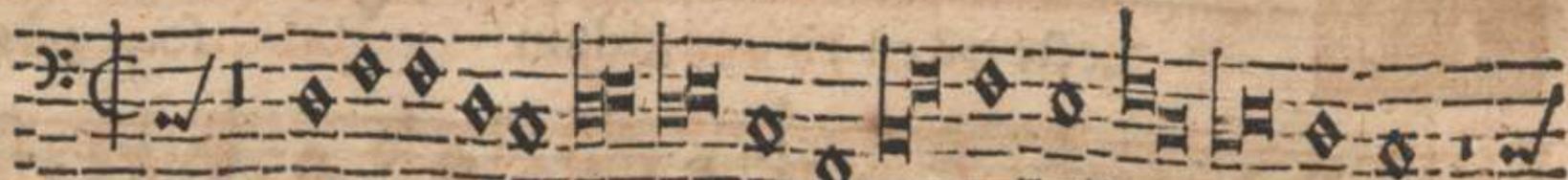
Communio. DVM COMPLENTVR, habetur in primo libro mearum SACRARUM cantionum quinq; & sex Vocum.

FERIA SECUNDA POST PENTECOSTEN.

Introitus.



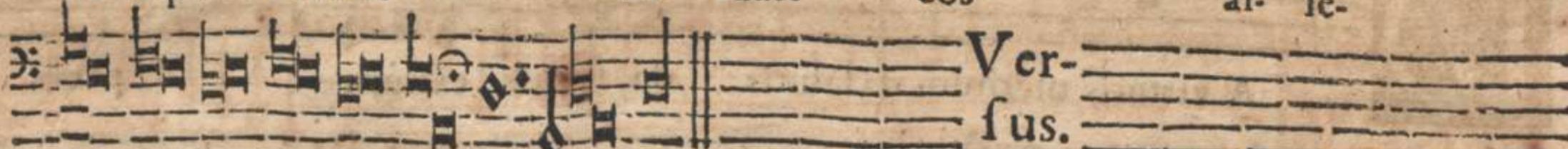
Ibavit
cos.



EXadipe frumē- ti alle- lu ia



& de petra melle fatu- ravit cos al- le-



lu- ia. alleluia.

Ver-
sus.



Xultate Deo ad
iutori nostro.



Ivbilate Deo iacob.

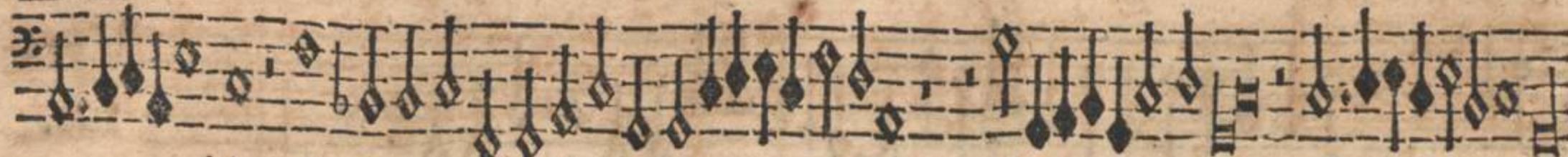
Alleluia Veni S. Spiritus, ut in die Pentecostes.



Spiritus
Sanctus.



Doce- bit vos quaecūq; dixero vo-



bis di-xero vobis alleluia alle- luia alle- luia al- leluia.

FERIA TERTIA Introitus.



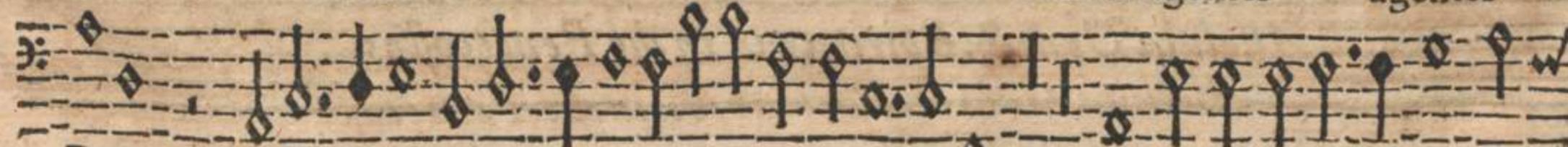
Accipite iocū-
ditatem.



Glo- riæ ve- stræ al-



leluia allelu- ia Gratias agentes agentes



Deo alleluia ij alleluia ij qui vos ad cœlesti a re-



gnavoca- uit al- lelulia al-



lelulia ij alle- luia ij alleluia, Versus.



Attēdite popule me-
us legem meam:



IN- cli- nate aurem vestrā in verba oris

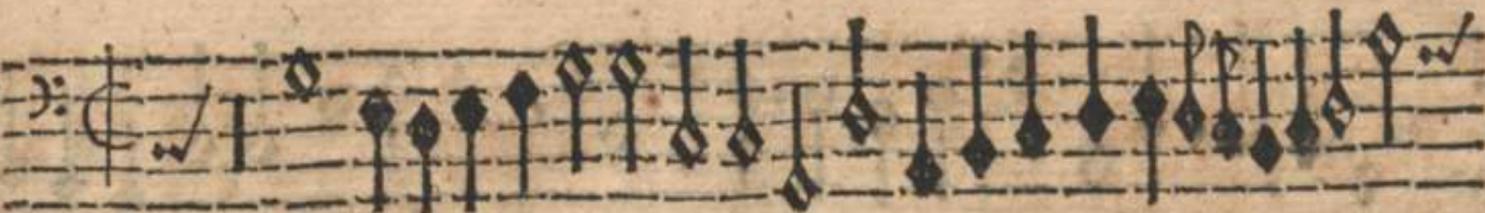


mei in ij in verba oris mei,

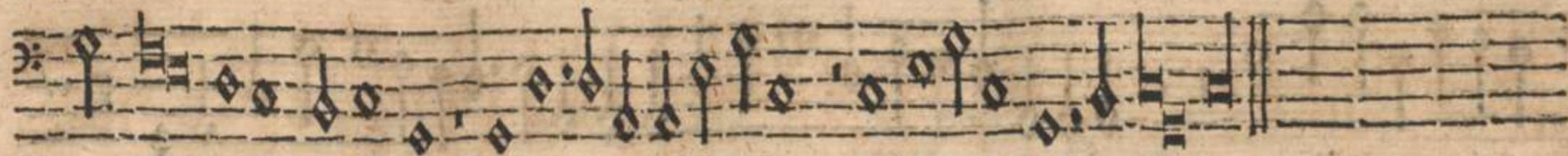
Alleluia Veni S. Spiritus ut in die Pentecostes.



Spiritus qui à Pa-
tre procedit.



Alle- luia ij



le me clarificabit alleluia ij alleluia ij

In festo Sanctissimæ Trinitatis.

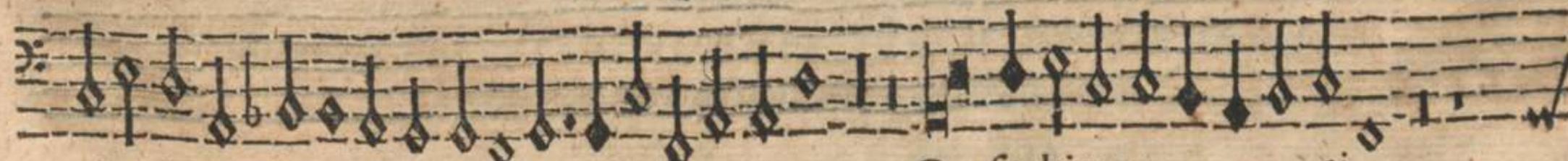
Introitus.



Benedicta
sit.



San- cta Trinitas San- cta Trinitas atq; in-



diuisa in- diuisa vnitas ij Confitebimur ei

D



confitebimur e- i quia fecit nobi- scū miseri-



cor- diam misericor- diam misericor- diam suam mi-



se- ricordiam suam misericordiam suam. Versus.



Benedicamus Pa- trem & filium.



CVM sancto Spiritu cū sancto Spi- ritu.



Alle-
luia.

AL- lelu ia ij alleluia ij

al- lelu- ia ij alleluia.

Ver.
sus-

Benedictus es Domine De-
us Patrum nostrorum.

ET lauda- bilis ij

& lauda- bilis in secula in secula ij

*Communio. BENEDICIMVS DEVM, habetur in primo
libro mearum SACRATUM cantionum quinq; & sex Vocum.*

D ij

In festo Corporis Christi.

Introitus. Cibavit eos ex adipe: Require
Feria Secunda post Pentecosten.



AL- le- lu- ia. AL- le- lu-

Ver-
fus.
ia.



A ro mea ve-

re est ci bus & san- guis meus vere est po- tus qui mā-

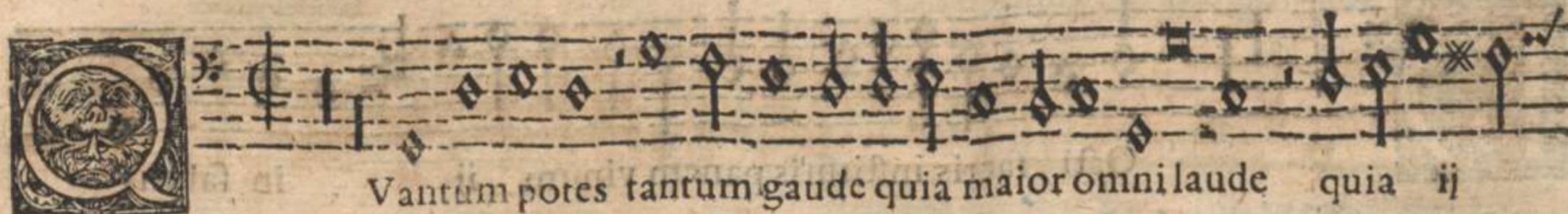
du- cat me- am carnem & bibit me- um san-



gui- nem. In me ma- net & ego in e-



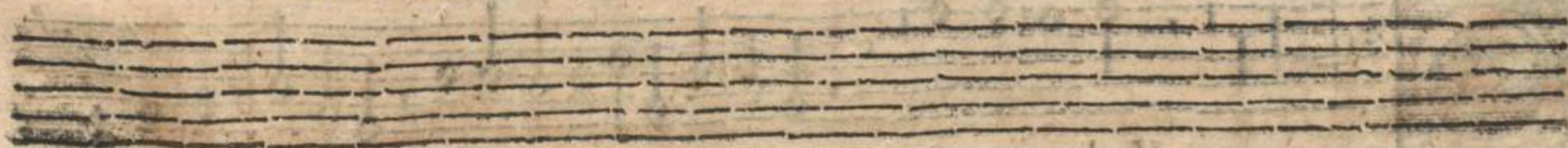
Se-
quent:



Q Vantum potes tantum gaude quia maior omni laude quia ij



nec laudare nec laudare sufficit.



D ij



Vem in sacrae mensa canae mensa ij turbæ fratrum



Dies enim tacet.

Vetustate tacet.

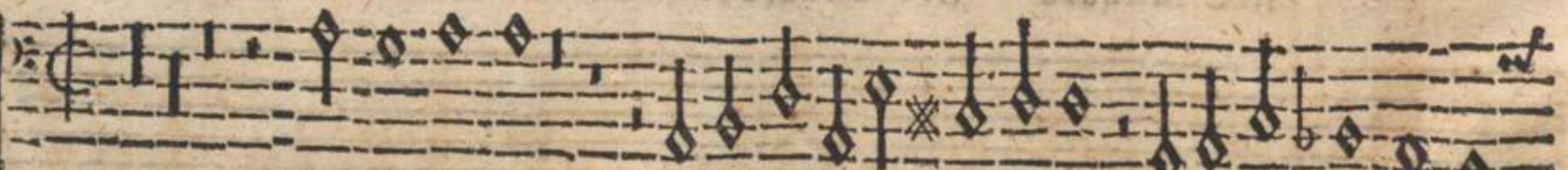
ij duo denæ datum nō ambigitur.



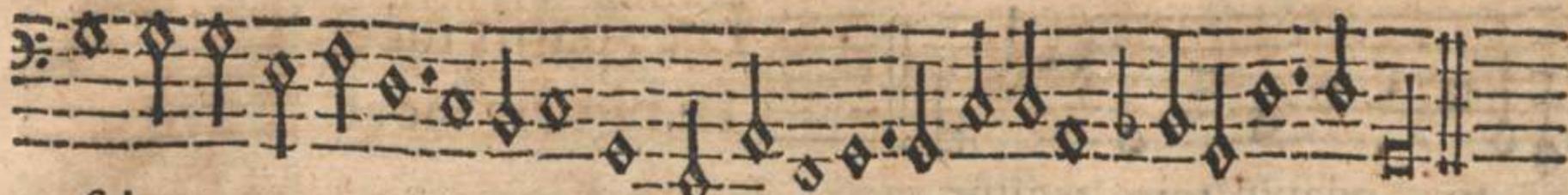
Oci sacris institutis panem vinum ij in salutis



consecramus hostiā cōsecramus hostiam.



Vod non capis animosa firmat fides, animo- sa firmat



Duabus
vocibus.

fides præter rerū ordinē præter rerū ordinē ij

Vel hoc
modo.



Aro Caro cibus sanguis po-

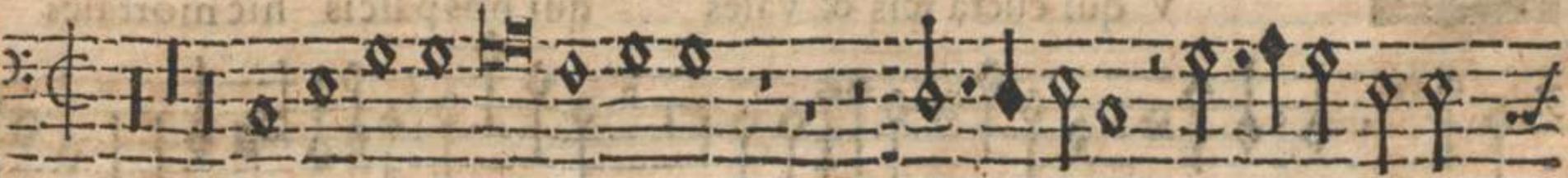


tus, manet ta- mē Chri- stus to- tus sub vtraq; speci-

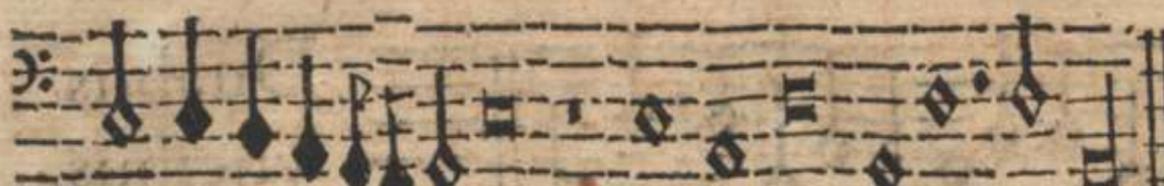


Sumit vn^o
tacet.

e sub vtraq; spe- cie sub ij ij



Raſto: Ne Vacilles ſed memēto tantum eſſe ſub fragmēto quā-

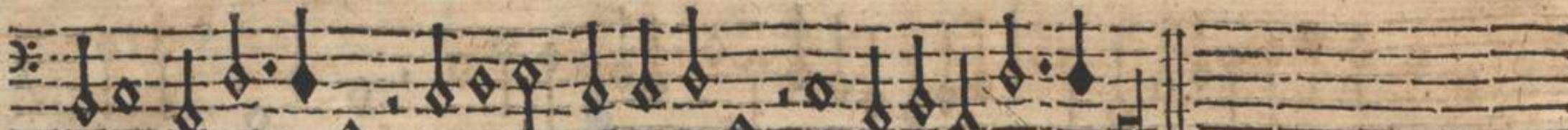


Ecce panis tacet.
In figuris tacet.

tum to- to quantū toto regitur.



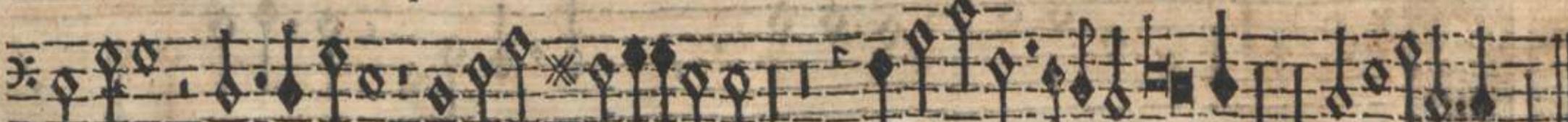
R Actus cibus viato- rum vere panis fi- liorum nō
Cum Isaac immola- tur Agnus paschaē deputatus da-



mittēdus canibus nō mittēdus canibus ij
tus māna patribus datus māna patribus ij



V qui cūcta scis & vales qui nos pascis hic mortales tu



nos ibi cōmensales, tu ij fac sanctorū ciuium ij



Qui et cunq; Manduca: ET calicem bibetis mortē domini an-



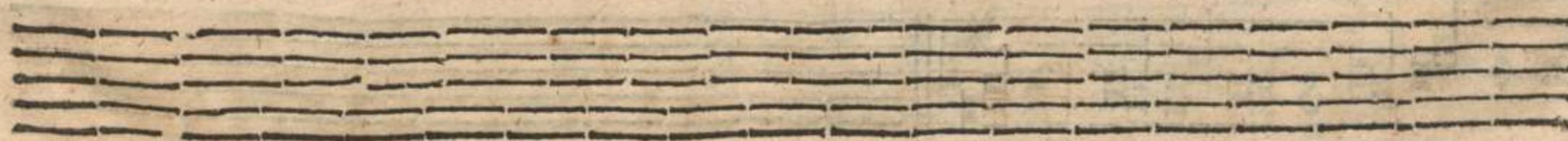
nunciabitis donec veniat itaq; qui- cunq; manducaverit



panē & biberit calicem domini indig- ne reus erit corporis & sanguinis domi-



ni al- le- lu- ia allelu- ia al- leluia.



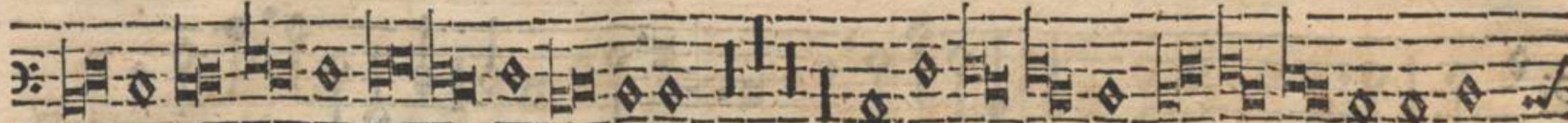
E

In festo Sancti Ioannis Baptistæ

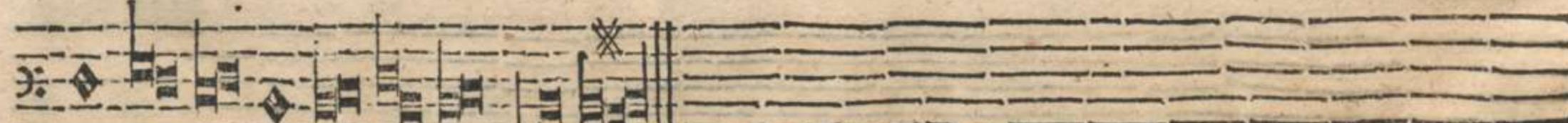
Introitus.

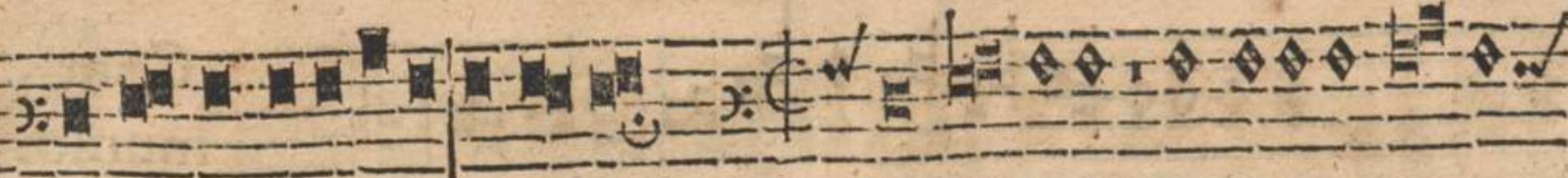



 E ventre matris me- æ: VOca- uit me Domi-


 nus no- mine me- o vt gladi- um acu- tū sub


 tegumēto manus su- æ pro- te- xit me: quasi qua- si fa-


 gittam ele- ctam.



Onum est confiteri Domino:

ET psallere nomini tuo



Sex
vocū.



altissime.

Lleluia:

Alleluia

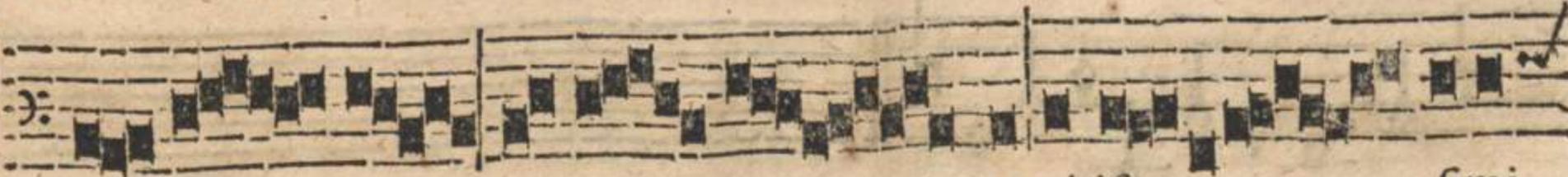


Ver.

sus-

alle- lu- ia,

alleluia.



V Pu- er Prophe-

ta altif-

fimi



vo- cabe- ris:

PRæi-

bis

an-

te Do-

E ij

mi- nū parare vias e- ius.

Com- munio.

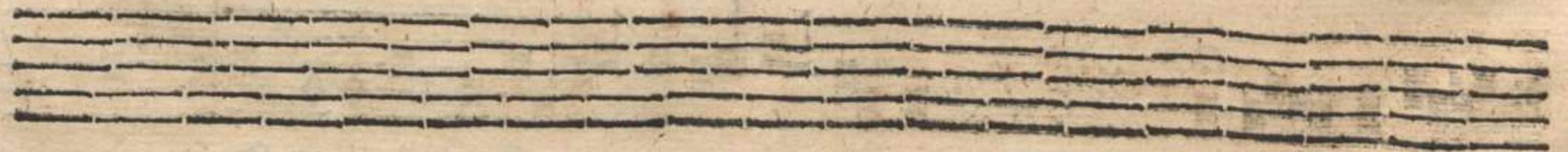


V Puer Propheta al-
tissimi vocaberis.

PRæi- bis

enim ante faciem Domini ante ij parare para-

re vias eius vias eius.

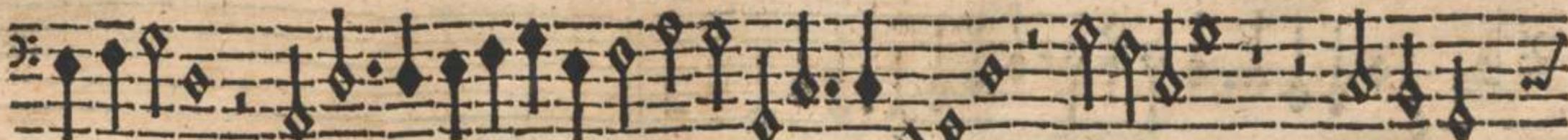




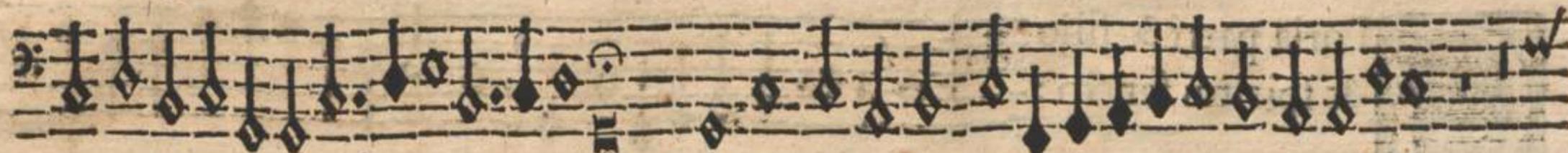
Idi a-
quam.



E Gredien- tem de tem-



plo à latere dextro à ij alleluia ij



alleluia alle- lu- ia : ET omnes ad quos peruc- nit aqua ista



salui facti sunt ij sal- ui ij & dicēt al-

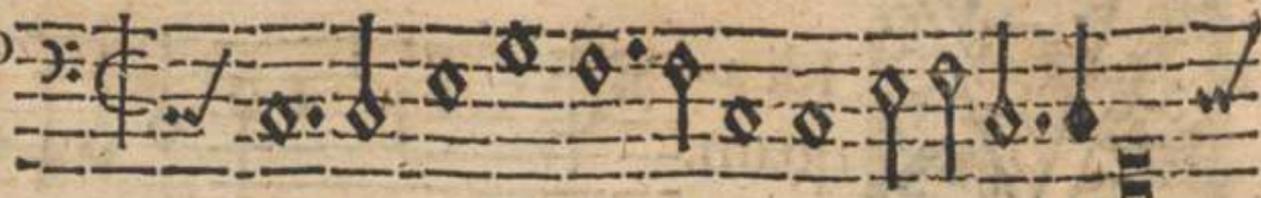


le- lu ia.

Ver-
sus.



Confitemini Domino
quoniam bonus:



Quoniam in seculum misericordia



eius misericor- dia c- ius.



Gloria patri & filio
& spiritui sancto:



Sicut e- rat sicut e-



rat in principio & nunc & semper, & in secula seculo- rum amen, secu-



lo- rum a- men amen amen.

F I N I S.

FRANCISCI SALE,
Index officiorum Missalium quinque;
 & sex vocum in hoc secundo libro continentium.

Resurrectionis D. N. Iesu Chri:	<i>Resurrexi.</i>	folio 1.
Feriae secundae } post Resu:	<i>Introduxit vos Dominus</i>	VII.
Feriae tertiae } post Resu:	<i>Aqua sapientiae.</i>	X.
S. Philippi & Iacobi	<i>Clamauerunt ad te.</i>	XIII.
Ascensionis Christi	<i>Viri Galilei.</i>	XV.
Pentecostes	<i>Spiritus Domini.</i>	XVII.
Feriae secundae } post Pente:	<i>Cibavit eos.</i>	XX.
Feriae tertiae } post Pente:	<i>Accipite iocunditatem.</i>	XXI.
Sanctissimae Trinitatis	<i>Benedicta sit S. Trini:</i>	XXIII.
Corporis Christi	<i>Cibavit eos.</i>	XXVI.
S. Ioannis Baptistae	<i>De ventre matris.</i>	XXXII.
	<i>Vidi aquam.</i>	XXXV.

Cum Gratia & Priuilegio Cæs. Mai: cū expensis Authoris ad decem annos.
FRAGAE, Excudebat Georgius Nigrinus. M. D. XCIIII.