

Francisci Sale Musici Cæsarei,
OFFICIORVM MISSALIVM,
QVIBVS INTROITVS, ALLELVIA ET COM-
MVNIONES DE OMNIBVS OMNIVM SANCTORVM PER
totum anni circulum, diebus festis & solennibus Quinq; & Sex vocū cōtinentur

LIBER SECVNDVS.

QVIN: ET SEX: VOX.

Anagramma ΠΑΡΑΙΤΕΛΟΝ

FRANCISCVS SALE,
EN: FAC SIS CLARVS.

Laudis amatores sumus omnes: omnia laudis
Exacuunt stimuli: gloria calcar habet.
Et decet hoc. quis enim tanto torpore tenetur;
Nolit ut a gratâ nomina laude vehi?
Nullus opinor erit: vel erit si fortè; carebit
Vanus is haud sane munere naris homo.
Quem laus non charum, neq; clarum gloria reddit;
Hunc vixisse parum posse iuvare puto.

Vitam longa breuem compensat fama nepotum:
Perpetuum nomen qui bene vixit habet.
Sed bene vivit; amans qui Numina nomina fama
Muneris & studij parte vel arte dicat.
EN Francisce: canens FAC vt SIS CLARVS ab arte
Quod facis, & charus nomen habere queas.

Ioannes Linck Celichius Silesius
benevolentia ergò faciebam.

REVERENDISSIMO ET ILLVSTRISSIMO PRINCIPI AC DOMINO

D. STANISLAO PAVVLOVIO DEI ET APOSTOLICAE

Sedis gratia Episcopo Olomucensi, regiae Capellae Comiti &c. Domino

D. suo obseruandissimo & gratiosissimo.

Pythagoras qui primus omnium est appellatus Philosophus,
(Reuerendissime & Illustrissime Princeps) cuius tanta fuit apud veteres opinio, vt
eius etiam sine ratione valeret autoritas; tanta admiratio, vt ex eius domo templū
facerent eumq; pro Deo colerent: Musicae vsq; adeo multum tribuit, vt mundum
ipsum, non citra Musicas rationes concinnatū, compositūq; assereret, & argumentorū subti-
litate probare conaretur. Nimium fortasse cuiquam in huius artis laude prouectus, atq; etiā
vltra veritatis metas videri potest: sed ignoscendum est homini & illa ætate rudis sapientiæ
nato, & nulla Dei veri cognitione illustrato; præsertim in eius Artis lucē oculos intendēti,
quæ facile perspicacissimi cuiusq; aciem perstrinxerit. Tanta enim est Musicae antiquitas, vt
cum rebus ipsis nata; tanta nobilitas, vt è cœlo delapsa; tanta iucunditas, vt dulcedine sua
cuncta viuientia demulcere videatur; postremo tanta utilitas, vt nulla pars vitæ humanæ ea
vacare possit. Quæ res adduxit Platonem, vt civili viro, quem politicum vocat, Musicam
inter disciplinas illustres esse collocatam, quam vnā cum literis & gymnastica adolescentes
prisca temporibus discere consueuerint, commemorat. Deniq; sic à veteribus creditum est,
tam turpe esse Musicam ignorare, quàm literas; vt mirum videri non debeat Socratē oraculi
iudicio sapientissimum iudicatum, iam senem ac morti vicinū canere didicisse. Hæc enim
est Ars, quæ merentes consolatur, languentes excitat, timidos animat, iratos cōponit, ægro-
tos leuat, pacem lætificat, bellum exacuit, curas depellit, labores alleuat, dolores mitigat &
sæpe tollit, conuiuia condit, funera cohonestat, sacrificia condecorat, Deum placat; nec vl-
la omnino est liberalium artium, quæ tam intimè se rebus diuinis inseruerit, quàm Musica.
Hinc illæ in diuinis literis tam frequentes ad cantandum inuitationes.

Cantate Domino canticum nouum, cantate Domino omnis terra, Cantate ei canticum nouum, benè psallite ei in vociferatione. Psallite Deo nostro psallite: psallite Regi nostro psallite. Postremo tanta est huius Artis siue dignitas siue iucunditas, vt illa ciuium cælestium inexplicabilia gaudia, non ferè aliter, quàm cantu perpetuo in sacris litteris explicentur. Quæ mihi causæ extiterunt, vt hanc artem, quam puer auidè arripui, in hanc vsq; ætatem studiosè colam, & pro mea facultate exornem. Atq; cùm ante annos aliquot, officiorum Missarum solenniorum tomum primum in magno folio, mea & Typographi ingenti iactura ediderim, ac Reuerendissimo & Illustrissimo Principi D. D. VVolf: Theodorico Archiepiscopo Salisburgensi dedicauerim; Secundum eorundem diuinorum officiorum tomum minori hac forma excusum, Reuerendissime & Illustrissime Celsitudini tuæ (quanquàm ignotus) humiliter offero. Ea est enim toto orbe Illustrissimæ Celsitudinis tuæ gloria, vt nemo sit, quanquam longe remotus, qui præstantes & heroicas tantoq; Principe dignas virtutes Illustrissimæ Celsitudinis tuæ ignoret; labores & studia pro Ecclesia Dei, pro Rep: Christiana suscepta non sciat ac prædicet. Quæ res, me hominem alioqui ignotum excitauit, vt has luscubrationes ac vigilias meas Celsitudini tuæ Illustrissimæ dedicarem, ac pro felici noui huius anni auspicio consecrarem: Deum Opt: Max: rogans atq; obsecrans, vt Reuerendissimam ac Illustrissimam Celsitudinem tuam his tam perturbatis tēporibus saluam & incolumem ad Ecclesiæ suæ vtilitatem & splendorem quam diutissimè tueatur. Datum Pragæ pridie Calendas Ianuarias: Anno Domini M. D. XCIII.

Reuerendissima ac Illustrissima Celsitudini tuæ.

Humillimus seruus

*Franciscus Sale
Cels: Ma: Mus: cu.*

Vidi aquam habetur in fine libri.

Quinta.

In die Resurrectionis Domini nostri

Iesu Christi. VI. Vocum: Introitus.



Esur-
rex:



ET

adhuc tecū sum ij

&



adhuc tecū sum

Alleluia

ij

al-

le-

luia: Posui-



sti super me

ij

ij

super me manū tuam

Alleluia



alleluia

ij

ij

alleluia

ij

ij

Mira-

bi-

In die Resurrectionis Domini nostri

Iesu Christi. VI. Vocum: Introitus.



Esur-
rexi.



ET adhuc tecum sum & adhuc tecum sū &



adhuc tecum

sum Alle-

luia:

ij

Posui-

sti su-



per

me: Posui-

sti super

super me ma-

nū tu-



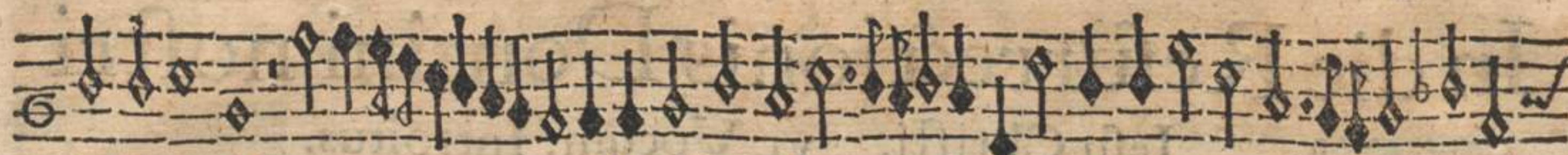
am Alleluia alleluia ij

alleluia ij

alleluia

);(iij

Quinta.



lis facta est mira- bilis facta est fa- cta est facta est, fa- cta est



Sci- entia tu- a Alle- luia Scientia tua Alle- luia



alleluia ij alle- luia ij alleluia alleluia ij

Ver-
sus.



Domine probasti me & cognouisti me,
tu cognouisti sessionem meam:



ET resurrectionē &



ij

& resurrectionem ij

& resurrectionem meam.



Ver-
fus.



Omine probasti me & cognouisti me
tu cognouisti sessionem meam:



Quinta.



Lle-
luia.



A Llelu-

ia ij

alleluia



ij

allelu-

ia.

Ver.

fus-



Pascha nostrum
immolatus est.



Chri-

stus ij

ij



ij

Chri-

stus ij

Se-
quent:

A



gnus redemit o-

ves redemit oves Christ' innocēs Patri



Lle-
luia.



AL-

lelu-

ia

ij

ij



Ver-
sus.

allelu-

ia alleluia

alleluia,



Ascha nostrum
immolatus est.



Chri-

stus

Chri-

stus



ij

Chri-

stus.

Se-
quet:

A



Agnus redemit oves redemit o-

ves Christ

inno-

Quinta.



Dic nobis
Maria tacer.

reconciliauit ij peccatores, ij

*Organ: tacet, Tres pueri
subito respondent.*

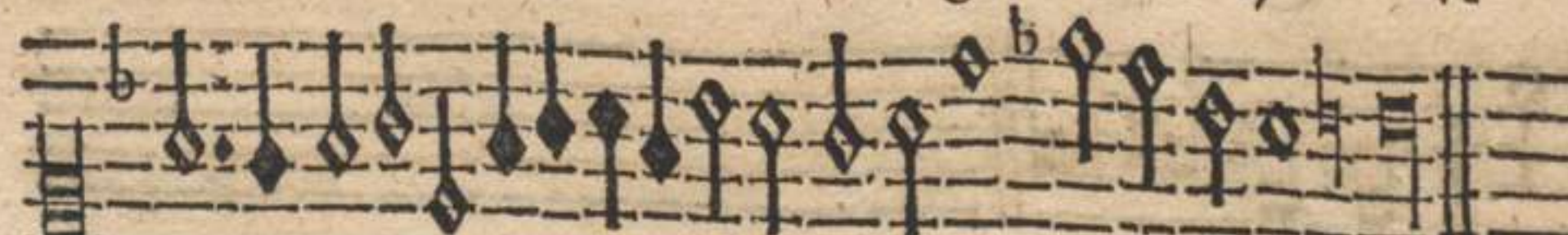
Trium vocum.



Epulchrū Christi viuētis &



gloriam vidi re- surgentis & ij vi- di & gloriam vidi &



gloriam vidi & gloriam vidi resurgētis.

*Repetitur iterū,
Dic nobis Maria.*

Trium
vorum

A



Ngelicos te-

stes Angelicos te-

stes sudari-

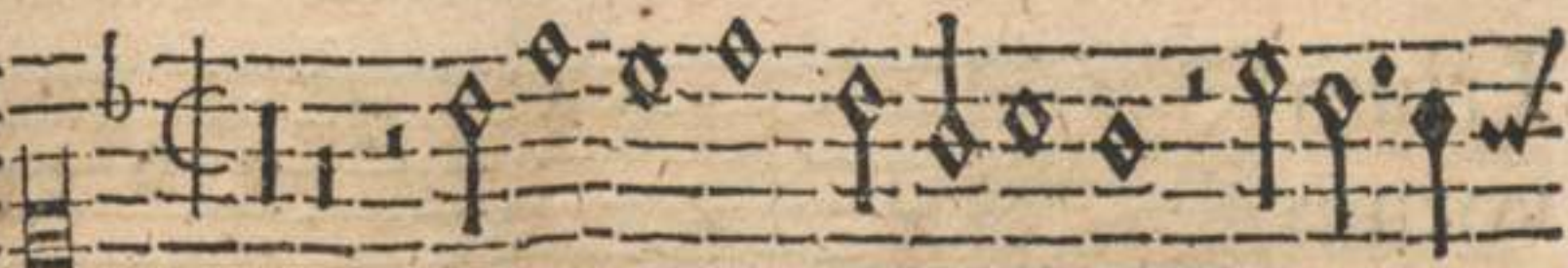
Dic nobis
Mar: tacet



cēs Patri reconciliauit peccatores reconciliauit peccatores.

Organ: tacet Tres pueri subito respondent.

Trium vocū.

Epulchrū Christi viuentis & glori-

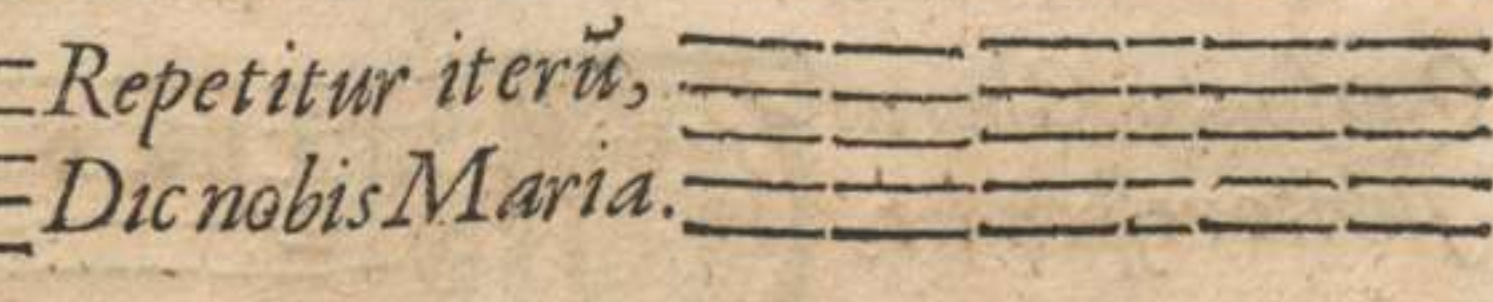


am vi- di & gloriam vi- di, & gloriam vidi ij resur-

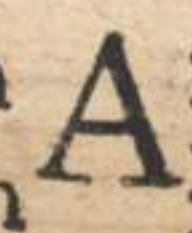


gen- tis.

*Repetitur iterū,
Dic nobis Maria.*



Trium vocum




Ngelicos te- stes Angelicos te- stes sudari-

Quinta.

Repetitur tertio
Dic nobis Maria.

um & vestes sudarium & vestes & ij sudarium & vestes.

Trium
vorum **S**

Vrrexist' Christ' spes mea surrexist' Christ' spes mea

præcedet vos in Gali- leam: præcedet vos in Gali- leam.

Quo finito, Chorus
subito respondet, **C**

Redendū est magis soli Mariæ veraci:

q̃ Iudæorum: fallaci fallaci turbæ fal- laci.



um sudarium & vestes & vestes sudarium & vestes & vestes.

Trium
vorum



Virexit Christ⁹ spes mea surrexit Christus spes mea



præcedet vos in Galileam in ij

præcedet vos in Galileam in ij

Quo finito Chorus
subito respondet.



Redendū est magis soli: q̄ Iude-



orum turbæ fallaci quā Iudæorū fallaci turbæ fallaci.

2 iii

Omnes cū
Organo.



Cimus Christū

surrexif-

se surrexif-

Quinta.



se à mortuis ve-

re tu nobis victor

tu ij

rex miserere

rex ij



rex miserere rex misere-

re.

Com-

munio.



Ascha nostrum im-
nolat⁹ est Christus.



I Taq; apule-



Itaq; apulæ-

mur

itaq; ij

in azimis

VI.

Sexta.

*Omnes cū
Organo.*



Cimus Christū surrexif-

surrexif-

se



a mortuis ve-

re

tu nobis victor

rex miserere

tu ij

rex

mife-



rere rex misere-

re.

Com-
munio.



Ascha nostrum immo-
latus est Christus.



A Llelu-

ia

Itaq;



apule-

mur, itaq; apule

mur

in azimis sinceri-

Residuum Quintæ partis.

Quinta.



in ij sinceritatis ij & verita- tis alleluia
ij alleluia alleluia.

Residuum Sextæ partis.



tatis ij & veritatis ij & veritatis alleluia
alleluia ij alleluia alleluia,



Confitemini Domino &
inuocate nomen eius.



Annunciate inter gen- tes ij



*Contrapun-
to doppio.*

opera eius opera, opera eius ij



Alle- luia

ij

ij



alleluia ij

alleluia.

V er-
sus.

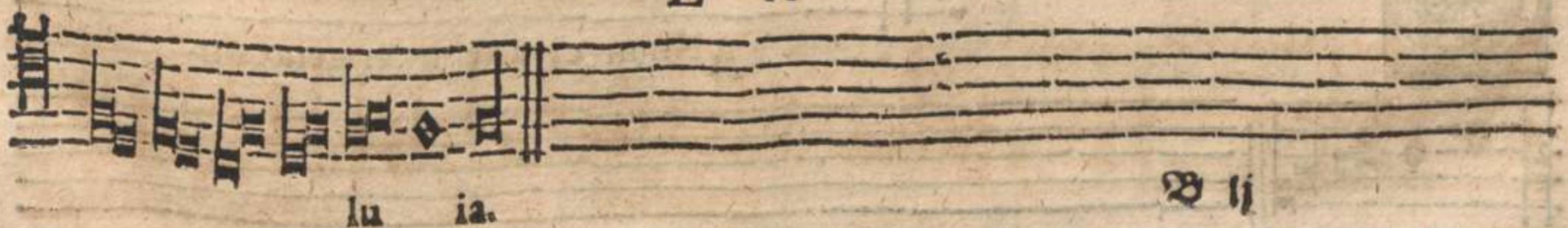
Angelus Domini descendit
de caelo, & accedens.



Revol- uit re- uoluit lapidem



*Replica del cōtra
punto doppio.*



FERIA TERTIA. Introitus.



Qua sapi-
entia.



Potauit e. os alle lu ia firma-



bitur, in il- lis, & non flectetur al- le lu ia & ex al- tauit



Ver-
sus.

c. os in æ- ter num Alle- lu- ia alle- lu- ia.



Confitemini Domino &
inuocate nomen eius.



Annun- ci- a te inter gentes o-



pera eius.

Alle-
luia.



Versus.

Alle-

lu-

ia-

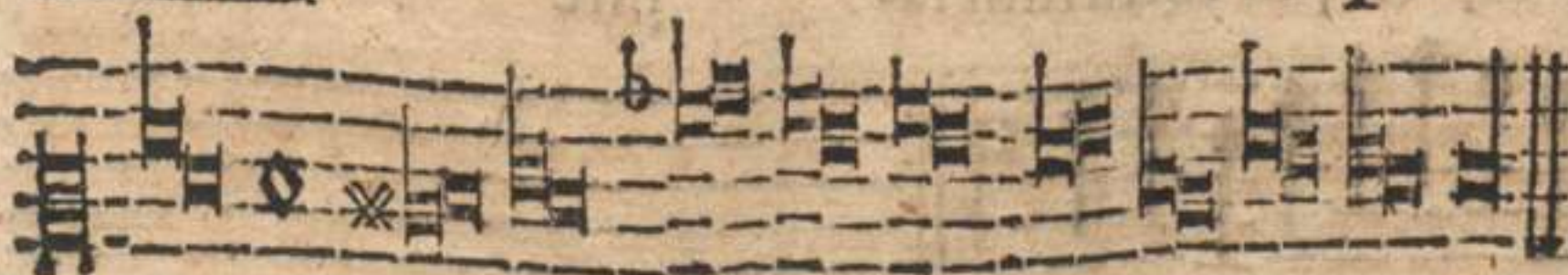


Urrexit Dominus de sepulchro qui pro nobis.



PE-

pen-



Com-
munio.

dit in li.

gno.



I cōsurrexistis cum Christo.



Quæ sursū sunt quærite quæ sur-



sum sunt quærite ij

quærite

Alle-

luia vbi Christus

✠ iij



est in dextera Dei

in ij

Dei sedes Dei sedes quæ sursû sunt sapi-



te quæ ij

sunt sapite quæ sursû sunt sa-

pite

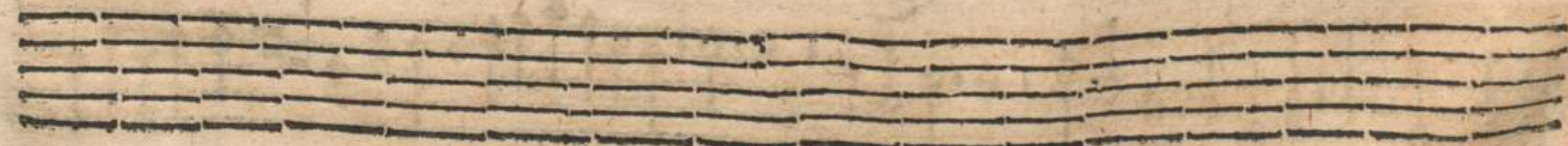
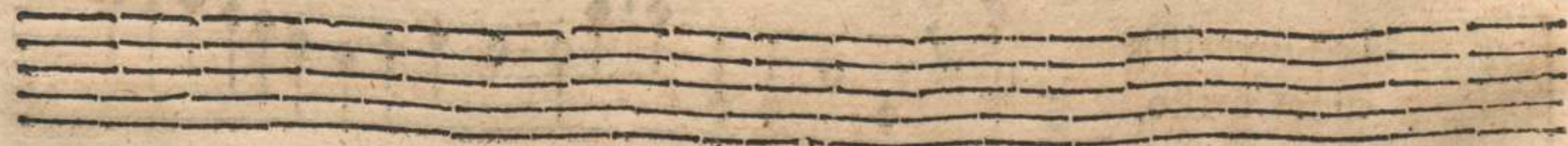
Alle-



luia

alle-

luia.



In die Philippi & Iacobi.

Introitus.



Lamauerunt ad
ad te Domine.



In tem po re affli ctio- nis



fu- æ & tu de coe- lo alle- lu- ia



al- le lu- ia,

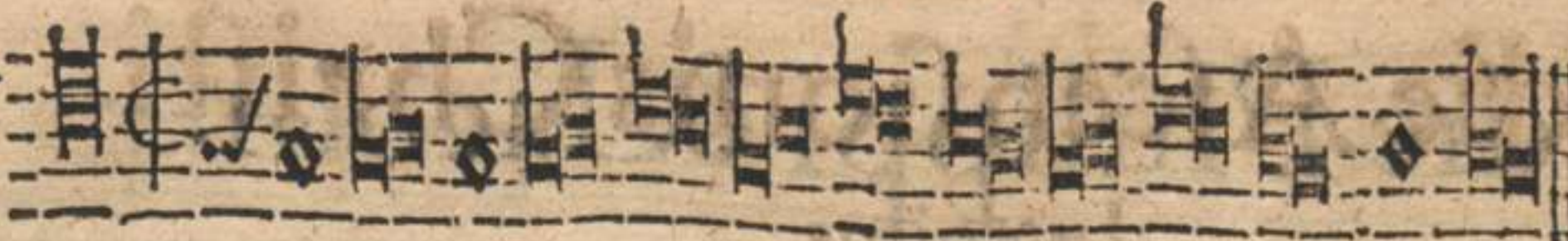
Ver-
sus.



Xultate iusti
in Domino.



Rectos decet col- laudati- o.

A Llelu-
ia.Ver-
sus.

A Lle- lu-

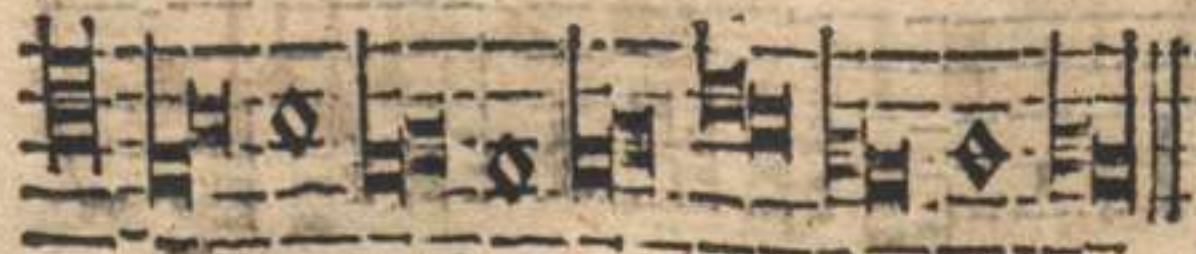
ia.



Tanto tempore vobiscum sum
& non cognouistis me:



Philip pe qui videt me videt



& Patrem me- um.

Communio. TANTO TEMPORE, habetur in secundo libro

meorum SACRARUM cantionum quinq; & sex Vocum.



Versus.

XVI.

Quinta.



Vmq; intuerentur in cœ-
lum euntem illum.



Ecce Duo vi- ri astite



rūt iuxta illos in vestibus albis qui & dixerūt & dixe- rūt qui & dixerunt.

A lle-
luia.

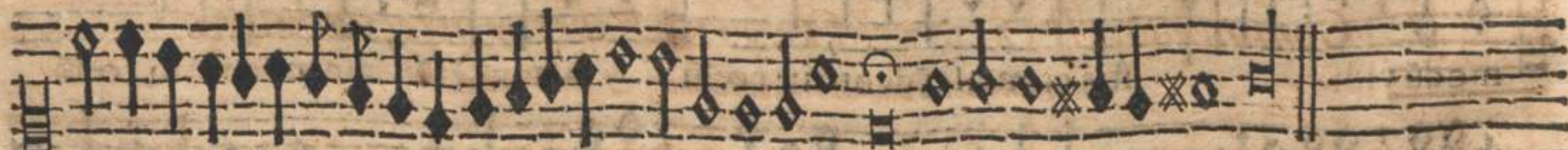


A lle-

luia

alle-

luia



alle-

luia alleluia. ij



Versus.

XVII.

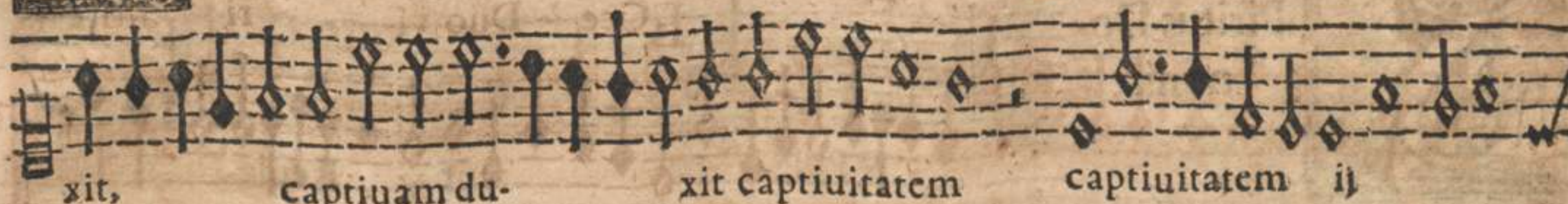
Quinta.



Ominus in Syna in Sancto
ascendens in altum.



Captiuam du-

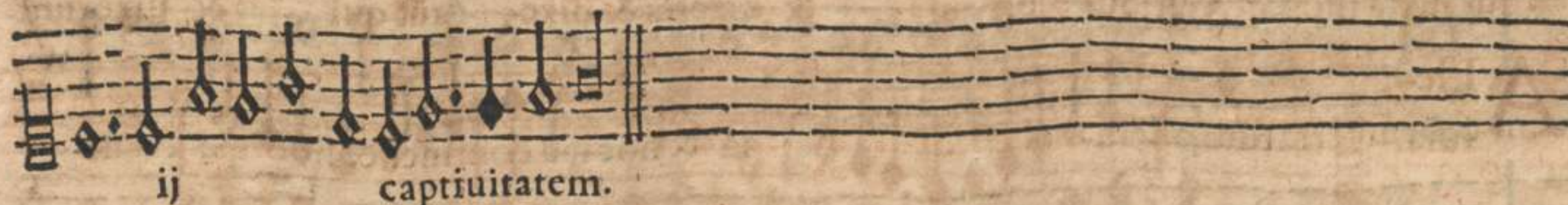


xit,

captiuam du-

xit captiuitatem

captiuitatem ij



ij

captiuitatem.

Communio. PSALLITE DOMINO habetur in secundo libro

meorum Sacrarum cantionum quinq; & sex Vocum.

E n



Ergat Deus, & dissi-
pentur inimici eius.



ET fugiant qui oderunt eum qui ij



à facie eius.



Alleluia

Alleluia alleluia ij



Alleluia

alleluia.



Ver-
sus.



Onum est confi-
teri Domino:



ET psallere



nomini tuo altissime altif-
sime.

