

A

GENERAL HISTORY

OF

M U S I C,

FROM THE

EARLIEST AGES to the PRESENT PERIOD.

BY

CHARLES BURNEY, MUS. D. F. R. S.

VOLUME THE THIRD.

LONDON,

Printed for the AUTHOR: And sold by PAYNE and SON, at the Mews-Gate; ROBSON
and CLARK, Bond-Street; and G. G. J. and J. ROBINSON, Paternoster-Row.

MDCCLXXXIX.

Villota, di Perissone, alla Napolitana.

1^a2^a

1551

215

The musical score consists of four systems of music, each with four staves. The top system starts with a treble clef, the second with an alto clef, the third with a soprano clef, and the fourth with a bass clef. The music is in common time. The lyrics are in Italian and are repeated in each system. The first system's lyrics are: "Ve voglio dire donne", "I' arte nos tra", "Ve tra a tal vog liate tut -", and "Ve voglio dire donne". The second system's lyrics are: "ve voglio dire donne", "I' arte nos tra", "Ve tra a tal vog liate tutte", and "Ve voglio dire donne". The third system's lyrics are: "Ve voglio dire donne", "I' arte nos tra", "Ve tra a tal vog liate tut -", and "Ve voglio dire donne". The fourth system's lyrics are: "I' arte nos tra", "Ve tra a tal vog liate tutte", "studi a re siam maistri di can tare siam maistri di cahta - re Chi vuol da noi imparare", "studi a re siam maistri di conta re chi vuol da noi impara", "stu dia re siam maistri di canta re chi vuol &c", "stu dia re siam maistri di can ta re chi vuol &c", "ra re da Ga maut da Gamaut vogliam comin ci a re ut re mi fa fol ia", "re da Gama ut vogliam comin ci a re ut re mi fa fol la ut re mi fa fol ia fol ut re mi", "re da Ga maut da Gama ut vogliam &c ut re mi fa fol ia fol ut re mi", "re da Gamaut da Gamaut vogliam comin ci a re ut re mi fa fol la fol ut re mi fa fol ia fol ut", "ut re mi fa fol ia fol ut re mi fa fol ia fol fa mi", "ia fol mi fa fa mi mi si ut fa re mi fa fol ia fa re mi fa mi fa fa", "fa fol ia fol ut re mi fa fol ia fol ut re mi fa fol ia fol", "re mi fa fol ia fol ut re mi fa fol ia fol fa fol". The basso continuo part is at the bottom of each system.

Se ami la virtute, figlia mia,
Io metto penna e tu lo calimato Siam maistri

La prima letione cativo dare
Che facci ben costri ere la mano Siam maistri