



Sammlung
leichter Vortragsstücke
für Violine
(mit Fingersatz)
mit Pianofortebegleitung
 componirt von
OTTO GROSSE.

N^o 1. op. 25. Lied ohne Worte

Pr. $\frac{60 \text{ xr.}}{1 \text{ Mk.}}$

„ 2. „ 28. Andante religioso *(ad lib für Violine u. Harmonium.)*

$\frac{45 \text{ xr.}}{75 \text{ Pf.}}$

„ 3 „ 42. Romanze

$\frac{45 \text{ xr.}}{75 \text{ Pf.}}$

Eingetragen in das Vereinsarchiv

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Verlag von **FRANZ PECHEL** (vorm. Ferstl.)

Buch- und Musikalienhandlung

GRAZ Herrngasse 3.

CILLI:
Th. Drexel's
 Buch- & Musikalienhandlung.
 (Fritz Rasch)

LEOBEN:
Ludwig Nüssler's
 Buch- & Musikalienhandlung.

MARBURG a/d.
Th. Kaltenbrunner,
 Buch- & Musikalienhandlung.
 (vorm. Fr. Leyrer)

BERTHA und PAUL von SCHÜCH freundlichst gewidmet.

Romanze.

Otto Grosse. Op.42.

Andante.

Violine.

Pianoforte.

The musical score is arranged in four systems, each with a Violin staff and a Piano (Pianoforte) staff. The Violin part features a melodic line with various ornaments and dynamics, while the Piano part provides harmonic accompaniment with chords and arpeggios. Dynamics include *p*, *pp*, *mf*, and *f*. Fingerings and breath marks are indicated throughout. The score includes two sections labeled "II. Cde." and ends with a "breit." marking.

V ritard. *a tempo*

ritard. *a tempo*

pp

53

ff *ritard.*

f

a tempo

mf *p*

p

Romanze.

Violine.

Otto Grosse. Op. 42.

Andante.

1 *p*

f

p *I. Cde* *II. Cde*

f *f* *II. Cde* *p* *4II. Cde*

breit. *V* *ritard.* *a tempo*

ff *ritard. breit* *a tempo*

p