



PIE JESU

(avec le double texte du Pie Jesu et de l'O Salutaris)

Exécuté pour la première fois par
L'AUTEUR

au Service célébré à Saint Eustache, à la mémoire de
M^{me} BOUCAUT

Accompagnement d'ORGUE
et de
COR ou VIOLONCELLE (ad libitum)

Musique de
J. FAURE

N°1. Baryton ou Mezzo-Soprano

N°2. Ténor ou Soprano

PRIX: 5^f

PARIS
AU MÉNESTREL 2^{bis} Rue Vivienne, HENRI HEUGEL
Editeur-Propriétaire pour tous pays
Tous droits de Reproduction réservés

Imp. Dupré & Co

1833

AU MÉNESTREL
2^{bis} R. Vivienne
HENRI HEUGEL

PIE JESU

AVEC ACCOMPAGEMENT D'ORGUE ET DE COR OU VIOLONCELLE (*ad libitum*)

par

J. FAURE.

N°2 Ténor.

Andante religioso.

ORGUE.

p

CHANT
à volonté.

en mesure.

a volonté.

Pi - e Je - su, do - mi - ne, Do - na
O Sa - lu - ris hos - ti - a quæ coe - li

P accompagnement ad lib.

en mesure.

acc! ad lib.

en mesure.

p

e - i re - qui - em Pi - e Je - su,
pan - dis os - ti - um, O Sa - lu - ta - ris

en mesure.

p

p

cresc. *f* *Rit.*

Je - su do - mine, Do - na, do - na e - i re - - - qui
 Sa - lu - ta - ris hos - ti - a Quae coe - li coe - li pan - dis os - - - ti -

suivrez.

f *Rit.*

em. Pi - e Je - su do - mi - ne Do - na, do - na
 um Bel - - la premunt hos - ti - li - a Bel - la premunt hos

rit.

a Tempo.

re - qui - em Do - na e - i Do - na e - i
 ti - li - a *a Tempo.* Da - ro - bur Da - ro - bur

f *f* *rit.*

Do - na e - i Do - na re - qui - em.
 Da - ro - bur Fer au - xi - li - um.

suivrez. *p*

ad lib. en mesure. ad lib.

Pi - e Je - su do - mi - ne Do - na
O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a Quæ cœ - li

accompagnement ad lib. acc! ad lib.

en mesure. *f* *cresc.*

e - i re - qui - em Pi - e Je - su
pan - dis os - ti - um O Sa - lu - ta - ris

en mesure. *p*

rit. *f* *rit.*

Je - su re - quiem, Do - na do - na e - i re - qui -
Sa - lu - ta - ris hos - ti - a Quæ cœ - li, cœ - li pan - dis os - ti -

suivcz.

- em. sem - pi - ter - nam sem - pi - ter - nam
- um. a - - - men a - - - men.

rall.

PIE JESU

COR EN FA.

J. FAURE.

And^{te} religioso.

ad lib.

en mesure.

CHANT.

Orgue.

COR en FA.

rall.

pp

ad lib.

en mesure.

p

cresc.

cresc.

f
mf slarg.

rit.

rit.

f

f
rit.

a Tempo.

p

f

f
rit.

ad lib.

en mesure.

ad lib.

p

p

en mesure.

p

cresc.

f
mf slarg.

rit.

rit.

rit.

p

p

rall.

suivez.

PIE JESU

VIOLONCELLE .

J . FAURE .

And^{te} religioso. ad lib. en mesure.

CHANT. Orgue. Pi - e Je - su do - mi - ne
O sa - lu - ta - ris hos - ti - a

VIOLONCELLE. *p* *p*

ad lib. en mesure. *p* *cres.*

Do - na e - i re - qui - em. Pi - e Je - su Je - su do - mine
que cœ - li pan - dis os - ti - um O sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris hos - ti - a

f *rit.* *f* *rit.*

Do - na do - na e - i re - qui - em Pi - e Je - su do - mi - ne Do - na, do - na
que cœ - li cœ - li pan - dis os - ti - um Bel - la premunt hos - ti - li - a Bel - la premunt hos -

f *dim.* *rit.* *f* *rit.*

a Tempo. *p* *f* *rit.*

re - qui - em Do - na e - i do - na e - i Do - na e - i Do - na re - qui - em.
- ti - li - a Da - ro - bur - da - ro - bur - da - ro - bur - fer au - xi - li - um.

a Tempo. *p* *f* *f*

ad lib. en mesure. ad lib.

Pi - e Je - su do - mi - ne Do - na e - i
O sa - lu - ta - ris hos - ti - a que cœ - li pan - dis

p *p*

en mesure. *p* *f*

re - qui - em Pi - e Je - su Je - su re - qui - em Do - na
os - ti - um O sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris hos - ti - a que cœ - li

p *p* *f*

rit. *dim.* *rit.* *p* *rit.*

do - na e - i re - qui - em sem - pi - ter - nam sem - pi - ter - nam.
cœ - li pan - dis os - ti - um a - - - - - men a - - - - - men.

p *rit.*

MÉLODIES DE J. FAURE

PUBLIÉES

AU MÊNESTREL, 2 bis, RUE VIVIENNE

PREMIER VOLUME

1. LES RAMEAUX, paroles de J. Bertrand 4 »	14. NAIVETÉ, poésie d'Eugène Manuel 5 »
2. LES MYRTES SONT FLÉTRIS, poésie de Nadaud 5 »	15. LE RHIN ALLEMAND, poésie d'A. de Musset 5 »
3. L'ÉTOILE, sonnet de Camille du Locle 5 »	16. PAUVRE FRANCE, poésie d'E. M. 4 »
4. LA FÊTE-DIEU, paroles de Paul de Chazot 3 »	17. L'AIEULE, poésie de Gustave Nadaud 2 50
5. L'OISEAU, poésie de Gustave Nadaud 5 »	18. LE VIEUX GUILLAUME, paroles de Chazot 2 50
6. CHARITÉ, paroles de V. Prilleux 5 »	19. LE MESSAGE, poésie de Gustave Nadaud 5 »
7. L'ENFANT AU JARDIN, poésie d'E. Manuel 3 »	20. LE VIN DU RHIN, chanson de Gustave Nadaud 2 50
8. QUE LE JOUR ME DURE! poésie de Rousseau 3 »	21. MARCHÉ VERS L'AVENIR, paroles de Chantepie 4 »
9. SANCTA MARIA, paroles de J. Bertrand 4 »	22. DISCRÉTION, poésie d'Eugène Manuel 5 »
10. RONDE DES MOISSONNEURS, paroles de Chazot 3 »	23. BONJOUR, SUZON, poésie d'Alfred de Musset 5 »
11. POURQUOI? poésie de Victor Hugo 2 50	24. CE QUE J'AIME, paroles de S. Chantepie 2 50
12. LE FILS DU PROPHÈTE, paroles de Chantepie 4 »	25. LE PRESOIR, paroles de P. de Chazot 5 »
13. SOUPIRS, paroles de Paul de Chazot 5 »	

Le premier volume complet in-8°, avec beau portrait de l'auteur, net : 10 francs.

* La mélodie *les Rameaux* est publiée séparément chez M. COLOMBIER, éditeur, 6, rue Vivienne, et ne figure dans ce premier volume qu'avec son autorisation.

DEUXIÈME VOLUME

26. CREDO, paroles de Paul de Chazot 5 »	36. PAQUERETTES MORTES, poésie d'Ed. Blau 5 »
27. MYOSOTIS (avec v ^o ad lib.), paroles de Spinelli 3 »	37. PUISQU'ICI-BAS, poésie de Victor Hugo 4 »
28. VALSE DES FEUILLES, paroles de Paul Juillerat 5 »	38. L'AMOUR FAIT SON NID, paroles d'A. Perronnet 5 »
29. LE KLEPTE, poésie d'Edmond Gondinet 5 »	39. IL NEIGE, poésie de J. Autran 6 »
30. NINON, paroles de Paul de Chazot 6 »	40. LE FROID A PARIS, poésie de Gustave Nadaud 5 »
31. LE MISSEL, poésie de Sully Prudhomme 5 »	41. LA MARCHANDE DE ROSES, poésie de Chazot 5 »
32. TROIS SOLDATS, poésie de Louis Gallet 5 »	42. LE NOUVEAU-NÉ, poésie de J. Autran 5 »
33. FLEURS DU MATIN, poésie de J. Autran 5 »	43. CRUCIFIX (ténor et baryton), quatrain de V. Hugo 5 »
34. LES MULES, paroles de Paul de Chazot 5 »	44. ADIEUX A UN AMI, poésie de Gustave Nadaud 5 »
35. ALLELUIA D'AMOUR, poésie d'Ed. Plouvier 5 »	45. CHANSON DE BORD, paroles de P. de Chazot 5 »

Le deuxième volume complet in-8°, prix net : 10 francs.

TROISIÈME VOLUME

46. JE CROIS! poésie de Charles Vincent 6 »	56. STELLA, grande valse, paroles de P. de Chazot 7 50
47. UN SOIR DE MAL, poésie d'Albert Grimault 5 »	57. FEMME ET FLEUR, poésie de A. Decourcelle 5 »
48. CHANSON LORRAINE, poésie d'Armand Silvestre 5 »	58. LE CŒUR D'IVOIRE, sonnet d'Eugène Manuel 4 »
49. LE JOLI RÊVE, poésie de Georges Boyer 5 »	59. LES VINS DE FRANCE, chanson de Ch. Vincent 5 »
50. AUBADE, poésie de Victor Hugo 5 »	60. LE VOYAGEUR, poésie d'Armand Silvestre 5 »
51. PARTEZ, PETITS OISEAUX, poésie de P. de Chazot 5 »	61. NOUS AVONS PASSÉ SANS NOUS VOIR, Silvestre 3 »
52. TOUS LES LILAS MEURENT, poésie de Sully Prudhomme 3 »	62. LE PAYS DES RÊVES, poésie d'Armand Silvestre 5 »
53. SONNET D'ARVERS 5 »	63. LES VRAIS BUVEURS, chanson de Ch. Vincent 5 »
54. LES FILS D'OR, poésie d'Ed. Plouvier 5 »	64. DANS LES FLEURS, poésie de E. Montfort 5 »
55. SUR LE LAC D'ARGENT (duo), poésie d'A. Silvestre 5 »	65. COMMENT DISAIENT-ILS, poésie de Victor Hugo 5 »

Le troisième volume complet in-8°, prix net : 10 francs.

NOUVELLES MÉLODIES

CROYANCE, poésie d'Eugène Manuel 6 »	LE GRILLON, poésie de Georges Boyer 3 »
L'OISELEUR, poésie de Pierre Barbier 5 »	QUE LES PRÉS ÉTAIENT BEAUX, poésie de S. de Beauregard 6 »
LA PAIX, poésie de Jules Bertrand 6 »	UNE FLEUR, UN OISEAU, poésie de Frédéric Marth 5 »
PRIEZ! CHANTEZ! poésie de Jules Bertrand 5 »	NATURE, poésie de Frédéric Marth 5 »
MIGNONNE, QUE DÉSIREZ-VOUS? poésie de Pierre Vert 5 »	

MUSIQUE RELIGIEUSE

O SALUTARIS, avec double texte (<i>Pie Jesu</i>) 2 50	PIE JESU, pour mezzo-soprano 3 »
AVE MARIA, avec orgue ou piano et chœur (ad libit.) 4 »	TANTUM ERGO, pour contralto, solo et chœur 6 »

N. B. — La plupart de ces mélodies sont publiées en deux tons différents, quelques-unes en trois tons; plusieurs ont été traduites en langues italienne, allemande et anglaise.

DU MÊME AUTEUR :

LA VOIX ET LE CHANT

PRIX NET : 20 FR.

TRAITÉ PRATIQUE

PRIX NET : 20 FR.