

07415



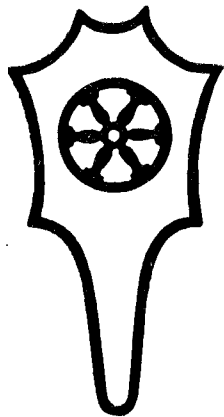
Mus.
6806

EDITION SCHOTT

~ 07415 ~

BERCEUSE

de Jocelyn



Benjamin Godard

AUSGABEN:

- 07413 für Klavier zu 2 Händen
- 07414 für Klavier zu 4 Händen
- 07415 für Violine und Klavier
- 07417 für Violoncello
- 07415 Klavierbegleitung hierzu

(für Salon-Orchester „Schott's Domesticum“ Nr. 190)

Violine und Piano

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAIN- & BRUNNEN-STRASSE, LONDON, BRUXELLES, PARIS

Mus. 6806
Berceuse de Jocelyn

Benjamin Godard

PIANO

First system of piano introduction, 3/4 time signature. Treble clef starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5. Bass clef starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4. Dynamics include *p* and *pp*. Fingerings are indicated with numbers 1-4.

Second system of piano introduction. Treble clef continues with quarter notes D4, E4, F4, G4. Bass clef continues with quarter notes D3, E3, F3, G3. Dynamics include *dim.* and *pp*. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

Violino

Recit. *con sord. p* *f* *dim.* *a tempo p* *pp* *tranne molto cresc.*

Violino and piano accompaniment, first system. Violino part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5. Piano accompaniment starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4. Dynamics include *pp*, *a tempo*, and *cresc.*

Lento

Violino and piano accompaniment, second system. Violino part continues with quarter notes D4, E4, F4, G4. Piano accompaniment continues with quarter notes D3, E3, F3, G3. Dynamics include *f*, *pp*, and *pp sempre*.

Andante

l.H. *pp*

Piano accompaniment, third system. Treble clef starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5. Bass clef starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4. Dynamics include *pp* and *simile*. Pedal markings are present at the bottom.

H. 1741 / 1078
22 855
H. H. H. H. H.



cresc. *f* *rall.* *a tempo* *pp* *marcato*

cresc. *p* *rall.* *pp* *a tempo* *long* *pp* *Fine*

Andantino

p

Quasi recit.

dim. *rall.* *pp* *mf* (Viol.)

a tempo *tranquillo* *f* *dim.* *p* *cresc.* *p a tempo* *pp*

rall. *pp* *dim.* *cresc.* *pp* *D. S. al Fine*



Ausgewählte Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade. 1 sehr leicht, 2 leicht, 3 mittel, 4 obermittel, 5 schwer, 6 sehr schwer.

Eine Zahl hinter dem Titel = Violin- und Klavierstimme zusammen

Bei 2 Zahlen ist: Erste Nummer = Violinstimme einzeln. Zweite Nummer = Klavierbegleitung dazu

Salonstücke und Liederfantasien

- 2 Behüt' dich Gott (08072) Abt
 3 Frühlings Erwachen (02425) E. Bach
 3 Noch sind die Tage, Fantasie (02509, 01917) Baumgartner
 4 Ich bete an, Fant. (Hermann) (02524) Bortniansky
 2 Gavotte de la Princesse (07336, 07335) Czibulka
 2 Liebestraum nach dem Balle, Intermezzo (07338, 07339) Czibulka
 2 Stephanie-Gavotte (07327, 07328) Czibulka
 3 Dankgebet: Wir treten zum Beten, Fantasie (Ruffin) (03988, 02012)
 4 Caro mio ben (Meyer) (02526) Giordani
 3 Frühlingslied (Meyer) (07292, 07293/4) Gounod
 3 Serenade (08069, 08070) Gounod
 3 Heimweh (08977, 08976) Jungmann
 3 Frühlingslied (05456, 05457) Kjerulf
 2 Schäfers Sonntagslied: Das ist der Tag, Fantasie (Ruffin) (02525, 01965) Kreutzer
 2 Weißt Du Muatterl, was i träumt hab' (05647, 05648) Kutschera
 3 Blumenlied (08736, 08737) Lange
 3 Grossmütterchen (08739) Langer
 3 Die Uhr, Fantasie (Ruffin) (04636, 04637) Loewe
 3 Sérénade du Passant (02317, 02318) Massenet
 3 Gruss: Leise zieht, Fantasie (Ruffin) (05119, 05120) Mendelssohn
 2 Rattenfängerlied: Wandern, ach wandern, Fantasie, (02535, 02047) Neuendorff
 2 Mandolinata (Hermann) (02358, 02359) Paladilhe
 2 An der Weser Uebertragung (08850) Pressel
 2 Romanze (02364, 02365) Rachmaninoff
 4 Cavatine (06198, 06199) Raff
 4 Melodie (02379, 02380) Rubinstein
 4 Romanze (Sandré) (02381, 02382) Rubinstein
 3 Rêve angélique (07112, 07113) Rubinstein
 2 Toréador et Andalouse (07121, 07122) Rubinstein
 5 Adios Montanas mias (02385, 02386) Sarasate
 3 Die Post im Walde, Fantasie (Ruffin) (05125, 05126) Schäffer
 4 L'Abeille (Wilhelmj) (03842, 03843) C. Schubert
 3 Am Meer (02601) F. Schubert
 3 Ave Maria (Ritter) (02542, 02543) F. Schubert
 3 Die Forelle, Fantasie (Ritter) (02544, 02545) F. Schubert
 3 Ständchen: Leise flehen, Fantasie (Moffat) (02550) F. Schubert
 3 Die beiden Grenadiere (02553, 01402) Schumann
 3 Fantaisie mélodique (04939, 04940/1) Singelée
 3 Fantaisie pastorale (02440, 02441/a) Singelée
 2 Chanson russe (08081, 08082) Smith

- 1 Walzer aus der 2. Serenade (02600) Volkmann
 3 Träume, (Fünf Gedichte), Fantasie (Léonard) (0128, 0129) Wagner
 3 Wir treten zum Beten, Altniederländisches Dankgebet (Ruffin) (03988, 02012)
 2 La Paloma (Die Taube) (02566, 02567) Yradier

Opern- und Ballettmusik

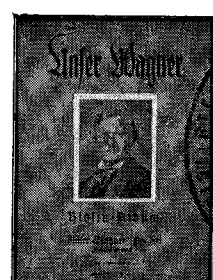
- 3 Carmen, Potpourri (02463, 02464/a) Bizet
 2 Puppenwalzer (Coppélia) (08918) Delibes
 3 Valse lente (Coppélia) (08889) Delibes
 3 Martha, Potp. (Thomas) (02467, 02468/a) Flotow
 3 Orpheus, Arie (Moffat) (02527) Glück
 2 Berceuse de Jocelyn (07415, 07416) Godard
 3 Faust-Fantasie (Singelée) (07257, 07258/9) Gounod
 2 Blümlein traut und Intermezzo (Faust) (07263, 07264) Gounod
 3 Ihr, die ihr Triebe (Figaros Hochzeit), (03511, 03512) Mozart
 2 Behüt' Dich Gott, Uebertragung (Trompeter von Säckingen) (08844) Nessler
 2 Hoffmanns Erzählungen, Potpourri (02477, 02478/9) Offenbach
 2 Walzer und Barkarole (Hoffmanns Erzählungen) (02594, 01982) Offenbach
 1 Walzer (Orpheus in der Unterwelt) (02595, 01983) Offenbach
 3 Barbier von Sevilla, Fantasie (Singelée) (02442, 02443/a) Rossini
 2 Entr'acte (Rosamunde) (03777, 03778) Schubert
 3 Fatinitza-Fantasie (07453, 07451/2) Suppé
 3 Spinnerlied (Holländer) (02896, 02897) Wagner
 3 Cavatine Wolframs und Finale (Tannhäuser) (03809, 03810) Wagner
 3 Lied an den Abendstern (Tannhäuser) (02906, 02907) Wagner
 3 Pilgerchor (Tannhäuser) (02902, 02903) Wagner
 3 Lohengrin-Fantasie (Singelée) (046, 047a) Wagner
 3 Brautlied (Lohengrin) (03087, 03088) Wagner
 2 Elsas Traum (Lohengrin) (02908, 02909) Wagner
 2 Lohengrins Ankunft und Schwanenlied (Lohengrin) (02910, 02911) Wagner
 4 Isoldens Liebestod (Tristan und Isolde) (03091, 03092) Wagner
 2 Meistersinger-Fant. (Singelée) (030, 031/a) Wagner
 3 Walthers Preislied (Meistersinger) (040, 041) Wagner
 5 Rigoletto-Fantasie (03862, 03863/4) Verdi
 4 Traviata-Fantasie (03865, 03866/7) Verdi
 3 Troubadour-Fantasie (04765, 04766/7) Verdi
 2 Freischütz-Fantasie (Wichtl) (05053, 05054) Weber

Ouvertüren

- 3 Fidelio (03408, 03409/10) Beethoven
 4 Carmen (05155, 05156) Bizet
 3 Kalif von Bagdad (03423, 03424/5) Boieldieu
 3 Weisse Dame (03426, 03427/8) Boieldieu
 3 Coppélia (08888) Delibes
 3 Martha (06762, 06763/4) Flotow
 3 Stradella (06765, 06766/7) Flotow
 3 Lustspiel-Ouvertüre (05645, 05646) Kéler-Béla
 4 Le Roi d'Ys, (07161, 07158/60) Lalo
 3 Zar und Zimmermann (05157, 05158/a) Lortzing
 3 Sommernachtstraum (05159, 05160/2) Mendelssohn
 2 Don Juan (05163, 05164/5) Mozart
 3 Figaros Hochzeit (05579, 05580/81) Mozart
 3 Zauberflöte (05584, 05585/6) Mozart
 3 Lustige Weiber (05166, 05167/9) Nicolai
 3 Orpheus in d. Unterwelt (05170, 05171/2) Offenbach
 3 Barbier von Sevilla (05587, 05588/9) Rossini
 4 Wilhelm Tell (05022/3, 05024/6) Rossini
 2 Rosamunde (05606, 05607/8) Schubert
 3 Dichter und Bauer (07454, 07455/6) Suppé
 3 Leichte Kavallerie (07463, 07464/5) Suppé
 3 Freischütz (05616, 05617/8) Weber

Tänze und Märsche

- 3 Il Bacio (Kusswalzer) (02201, 02202) Arditi
 2 Marsch über Motive aus „Carmen“ (02523) Bizet
 3 Was Liebe träumt (Boston) (04338, 04325) Brunetto
 2 Stephanie-Gavotte (07327, 07328) Czibulka
 2 Unsere Garde, Marsch (07391) Förster
 3 Gammeljägermarsch (Ruffin) (02510, 02134)
 2 Les Gardes de la Reine (Was man aus Liebe tut), Walzer (02246, 02247/a) Godfrey
 3 Faustwalzer (07241, 07242) Gounod
 1 Nach dem Balle, Blumenwalzer (05639, 05640) Harris
 2 Donauwellen-Walzer (02301, 02302) Ivanovici
 2 Krönungsmarsch (02342, 02343) Meyerbeer
 3 Ueber den Wellen (02377, 02378) Rosas
 2 Wien bleibt Wien (07312) Schrammel
 2 Nibelungen-Marsch (05459, 0142) Sonntag
 1 Kadettenmarsch (02407, 02094) Sousa
 3 Radetzky-Marsch (02409, 02135) Strauss
 3 Boccaccio-Walzer (07448, 07447) Suppé
 3 Türkischer Marsch (Fatinitza) (07450, 07449) Suppé
 3 Ungarischer Tanz, Bartfai emlek (Nr. 5 der Brahmsbearbeitung) (02791, 02792)
 2 Kavalleriemarsch (05460, 05461) Wilhelm
 3 Grosses Potpourri über alle Modetänze (04345, 04332/3)



Die goldene Geige

In über 200000 Exemplaren verbreitet

3 Bände für Violine und Klavier:
 Ed. Schott Nr. 651, 653, 655 je M. 3.—

Band I. Inhalt: Gounod, Meditation | Braga, Serenata | Burmester-Dussch, Menuett | Schubert-Wilhelmj, Abcille | Singelée, Trovatore | Gossec, Gavotte | Wagner-Wilhelmj, Walthers Preislied | Drdla, Canzonetta | Wieniawski-Wilhelmj, Mazurka (Obertau), Mazurka (Ménétrier)

Band II: Werke von Barns | Burmester | Drdla | Gounod | Hubay | Vieuxtemps | Wagner | Wieniawski

Band III: Werke von Ambrosio | Burmester | Drdla | Elman | Lalo | Nevin | Singelée | Sinigaglia | Wagner | Zimbalist

Band I—III für Violine allein:
 Ed. Schott Nr. 652, 654, 656 je M. 1.80

Singelée-Album

12 beliebte Opern-Fantasien

2 Bände für Violine und Klavier

Ed. Schott Nr. 519, 520 je 3.—

Band I. Inhalt: Martha, Troubadour, Freischütz, Barbier von Sevilla, Lucia di Lammermoor, Lohengrin.

Band II. Inhalt: Tannhäuser, Rigoletto, Alessandro Stradella, Wilhelm Tell, Pirat, Fantaisie pastorale

Ouvertüren-Album

für Violine und Klavier

von L. Windsperger (mittelschwer)

Ed. Schott Nr. 369 M. 3.—

Inhalt: Ouvertüre zu Carmen, Don Juan, Orpheus, Lustige Weiber, Lohengrin, Tristan, Egmont, Jubel-Ouvertüre

„Freiweg!“

Das beliebte Marsch-Album

für Violine und Klavier

Klavier . Ed. Schott Nr. 362 M. 2.—

Violine . Ed. Schott Nr. 363 M. 1.20

Inhalt: Hohenfriedberger | Dessauer | Finnländer Reitermarsch | Pappenheimer | Torgauer | Friedericus Rex | Mollwitzer | Petersburger | Coburger Josias | Präsentier-Marsch | Marsch Bataillon-Garde | Kesselsdorfer | Parademarsch der Königshusaren | Marsch Regiments-Kolonne | Alter Jägermarsch | York'scher Marsch | Pariser Einzugsmarsch | Wrangel-Marsch | Preussens Gloria (Piefke) | Der Rheinströmer | Radetzky-Marsch (Strauss) | Düppeler-Schanzen-Marsch (Piefke) | Bayrischer Avancier-Marsch (Scherzer) | Nibelungen-Marsch (Sonntag) | Vater Rhein-Marsch (Muth) | Helene-Marsch (Lübbert) | Unsere Garde (Förster) | Frohsinn (Hauschild) | Hoch die Friedenslagge (Blankenburg) | Zapfenstreich

„Unser Wagner“

28 beliebte Stücke f. Violine u. Klavier:

Violine: Ed. Schott Nr. 479 M. 2.—

Klavier: Ed. Schott Nr. 480 M. 4.—

Inhalt: Rienzi: Marsch über Motive; Gebet; Holländer: Lied des Steuermanns; Spinnerlied; Sentas Ballade; Matrosenchor | Tannhäuser: Dir töne Lob; Einzug der Gäste; Pilgerchor: Gebet der Elisabeth; Lied an den Abendstern | Lohengrin: Elsas Traum; Lohengrins Ankunft; Brautlied; Atmet du nicht; Gralszerzählung | Tristan: Isoldes Liebestod | Meistersinger: Am stillen Herd; Walthers Preislied | Rheingold: Die Rheintöchter; Einzug der Götter | Walküre: Siegmunds Liebeslied; Feuerzauber | Siegfried: Waldweben | Götterdämmerung: Trauermarsch | Parsifal: Vorspiel; Karfreitagssauber | Träume: Fantasie von Léonard