

3 - 92.016

KALINA

Spiew

SŁOWA

T. LENARTOWICZA

Muzyka

J. KOMOROWSKIEGO.

Wydanie Drugie.

Cena 1/2 pol
Pr. 20 Ngr.

Warszawa Nakładem R. Friedlein.

Ulica Senatorska N° 46C.

R&F.

Mus.17292

3



KALINA.

(„Czego ty Kalino taka smutna? — Bo już młodego Jasia niema”)
(zpieśni gmin)

Allegretto.

Poezja T. Lenartowicza.
Muzyka J. Komorowskiego.

GŁOS.

PIANO.

Ro - sła ka - li - na z li - ściem sze - rokiem Nad modrem w gaju

ro - sła po - tokiem



Drobny deszcz pi - ła ro - se zbie - ra - ła



w ma - jo - wem słoń - cu li - ście ka - pa - ła



W lip - cu ko - ra - le mia - ła czer - wo - ne W cienkie z ga - łą - zek wło - sy wplecio - ne

Tak się stro - i - ła Jak dziew - cze mło - de

Jak wlu - ster - ko pa - trzy - ła w wo - de -

ral - lent.

8.....

a tempo

8.....

led.

Wiatr co dnia cze-kał Jęj dłu-gie wło-sy

The first system of the musical score is in D major (two sharps). It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a flowing eighth-note pattern in the right hand and a more static bass line in the left hand. A first ending bracket labeled '8' spans the final two measures of the system.

a o - czy my-ła kro - plami ro-sy

The second system continues the musical piece. The vocal line has a whole rest at the beginning, followed by the lyrics. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. A first ending bracket labeled '8' is present over the final measures of the system.

u téj kry - ni - - cy u téj ka -

The third system concludes the page. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. A first ending bracket labeled '8' is located at the start of the system.

li - - - ny Ja - sio fu - - - jar - - - ki kre - cił z wierz -

bi - - - ny J gry-wał so-bie dłu-go ża-ło-śnie Gdzie nad kry-ni-cą

Ka-li-na rośnie. J śpiewał so-bie da-na oj! da - - - na

rall.

ral - lent.

a tempo.

A glos po ro-sie le-ciał co ra - na

a tempo.

Ka-li - na suknie ma-jo-we brała

riten.

a tempo.

J jak dziew-czy-na wga-ju cze-ka-ła

8.....

Ad. *

1

A gdy je-sie-nia

8.....

1

Più presto.

w skrzyń-ke zie-lo-na, Pod czar-ny krzy-żyk Ja-sia zło-żo-no Bie-dua Ka-li-

8.....

tr

na znać go ko - cha - ła Bo wszystkie swo - je

li - ście roz - wia - ła

8.....

pp

Tempo I^o *rall.*

Ży - we ko - ra - le wrzu - ci - ła w wo - dę Zża - lu stra - ci - ła

8.....

swo-ja u - ro - de

