



POLSKICH I OBCYCH KOMPOZYTORÓW NA JEDEN GŁOS z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU.

131. Giustiniani C. Serce z lodu. (Core di gelo) „Dlaczego w sercu twem brak iskry Bożej”
Tekst polski i włoski. (M. Sopr. lub Baryton) 40
132. Hanicki T. Gdyby śnić. „O gdyby można w ciągłym śnie” Walc śpiewany w operetce „Narzę-
czona na loteryi” (Sopran) 60
133. Krogulski W. Prośba. Dawna piosnka „Ty chcesz odemnie pięknej róży?” Dowolnie do śpiewu
lub na sam fortepian 30
134. Rapacki W. (syn) Zakochany pasterz. „Poeta patrzy w gwiazdy złote” (Tenor lub Baryt.) 30
135. Hahn R. Marzenia. (Rêverie) „Chcesz posiąść ideały” Tekst polski i francuski. (M. Sopr.) 40
136. Quaranta F. Zbudź się, zbudź! (O ma charmante!) „Słońce wstaje na niebios lazurze” Tekst
polski i francuski. (Sopr.) 40
137. Nazare-Aga I. K. Szał złudzeń. (Éternelle Folie) „Gdym Tobie poprzysięgła wierną być”
Walc. Tekst polski i francuski (M. Sopr.) 60
138. Przyłgowski I. Mazurek. „Usta, usta purpurowe, co za czar z was tchnie” (Sopr. lub
M. Sopr.) 40
139. — „Gdybym był ptakiem” (Sopr. lub M. Sopr.) 40
140. Delibes L. Serenada Ruy Blas’a. „Miłe brzmi w ustroni” (A quoi bon entendre) Tekst polski
i francuski (Sopr.) 40
141. Sloane A. B. Gdyś bez grosza w domu siedź! (Wer kein Geld hat, der bleibt z’Haus) „Siedź
w biurze wciąż jak mruk” Tekst polski i niemiecki (M. Sopr. lub Baryton) 50
142. Krogulski W. Dumka. „Na pustym stepie, zdała od Kraju” Dowolnie do śpiewu lub na sam
fortepian 30
143. Rapacki W. (syn) Piosenka dziadunia. „Z nami Bóg, młodzi przyjaciele” 50
144. — Nie wróć już. „Płomienieją pączki róż” 50
145. Krogulski W. Cacy, cacy. Walczyk. „Cacy, cacy, jam mówiła” Dowolnie do śpiewu lub na
sam fortepian 50
146. Mikulski T. Op. 11. Kochać nie wolno zapomnieć trudno. „Jakoś mi smutno” (Sopran lub
M. Sopran) 45
147. Rapacki W. (syn) Kołysanka. „O śpijcie, śpijcie marzenia moje” 50

WARSZAWA

GEBETHNER i WOLFF.

CACY - CACY.

WALCZYK.

W. Krogulski.

ŚPIEW. *Giocoso.*

FORTEPIAN. *Giocoso.*
pp misterioso

p con dolcezza
Ca - cy, ca - cy jam mó - wi - ła; Gdym dzie - we - czką ma - ła by - ła;

p con dolcezza

tristamente *poco rit. e dim.*
Dzi - się z ci - cha mó - wię so - bie: Mo - je ca - cy le - żą w gro - bie.

tristamente *poco rit. e dim.*

Cudne dźwięki. N. 145. K 215 P

Дозволено Цензурою г. Варшава 3 Мая 1905 г.



piu mosso e mf

cresc.

Ca - cy, ca - cy, wszy - stko ca - cy! Lu - dzie do - brzy ja - ko pta - cy,

piu mosso e mf

cresc.

acceler.

Co śpie - wa - ją po drze - wi - nach, Po ol - szyn - kach i wierz - bi - nach.

acceler.

dolcissimo con sentimento poco adagio

Ca - cy kwiat - ki, ca - cy ziół - ka, Ca - cy mo - ty - lek i pszczół - ka,

dolcissimo con sentimento poco adagio

cresc. *mf* *ten.* *dim.*

Co i - gra - ją wciąż po kwie - cie, Na tym pię - knym Bo - żym świe - cie.

cresc. *mf* *dim.*

Vivo forte.

Ca - cy, ca - cy, wszy - stko ca - cy! I dziew - cze - ta i chło - pa - cy;

Vivo forte.

piu vivo

Na - wet ca - cy sta - ry Grze - la, I na - sza sta - ra Mar - ce - la.

piu vivo

Poco Moderato. *ffe con gran dolore* *sempre ff*

Oj te ca - cy! oj te ca - cy! Czy po - je - dli mi ro - ba - cy?

Poco Moderato. *ffe con gran dolore* *sempre ff*

poco a poco slen - - - tan - - - do

Aż się ser - ce z ża - lu kra - je, Że i - na - czej dziś się zda - je.

poco a poco slen - - - tan - - - do

poco mosso *cresc.*

Boé to czę - sto złość tych lu - dzi I za - bo - li i u -

poco mosso *cresc.*

- tru - dzi, Przez nich zui - ka - ją na - dzie - je, Ser - ce cier - pi

poco lento

poco lento

rit. e dim. *rallent.* Poco Adagio. *ppp* come una ricordanza con gran sentimen-

ła się le - je. Nie - wró - ca dzie - cię - ce śnie - nia

rit. e dim. *rallent.* Poco Adagio. *ppp* come una ricordanza con gran sentimen-

to e tristamente

Ni dzie - cię - ce roz - ma - rze - nia; Że - gnam cię więc wie - ku

to e tristamente

rallent. *Lento. pp sotto voce*

bło - gi Tyś nie dla mnie już nie - bo - gi! Nie dziś dla mnie

rallent. *Lento. pp sotto voce*

ri -

prócz cier - pie - nia, Bądź - cie zdro - we u - ro - je - nia! Zni - szczy -

ri -

tar - - dan - - do e pp pos - si - bi - le

- li lu - dzie ro - ba - cy, Mo - je ca - cy! mo - je ca - cy!

tar - - dan - - do e pp pos - si - bi - le

