

Mus.
5248

A Monsieur ARMAND LEJEUNE

KRAKOWIAK

POUR LE PIANO

PAR

H. KRYZANOWSKA

(Op. 21)

Prix : 5 francs.

Allemagne : BELAIEFF, Éditeur à Leipzig.
Belgique : V^{ve} MURAILLE, Éditeur à Liège. — Espagne : JUAN AYNÉ, Éditeur à Barcelone.

Tous droits d'exécutions, de reproduction et de traduction réservés.

E. BAUDOUX & C^{ie} 30 Boulevard Haussmann

A Monsieur Armand LEJEUNE

KRAKOWIAK

Pour le Piano

H. KRYZANOWSKA Op. 21

Allegro vivace

PIANO

f

f *rif et léger*

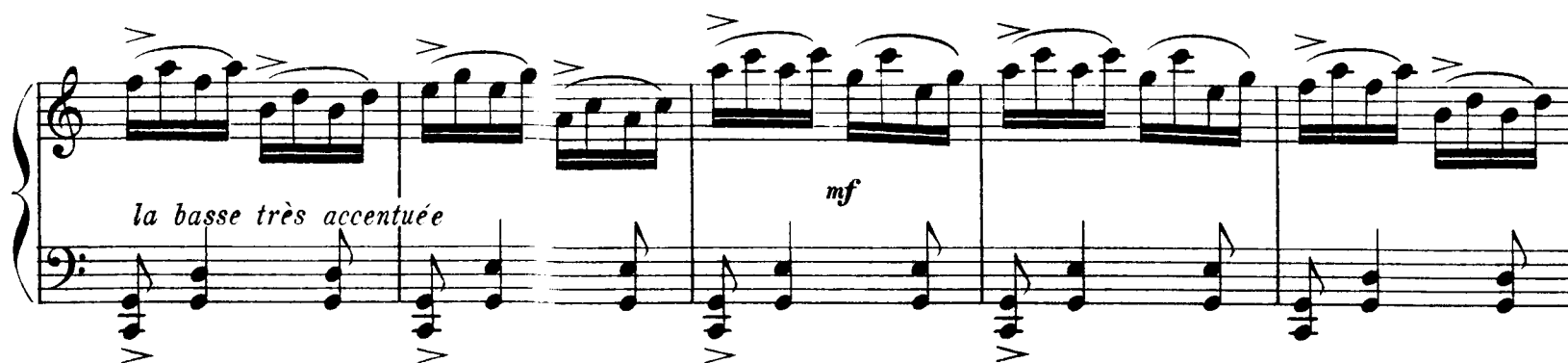
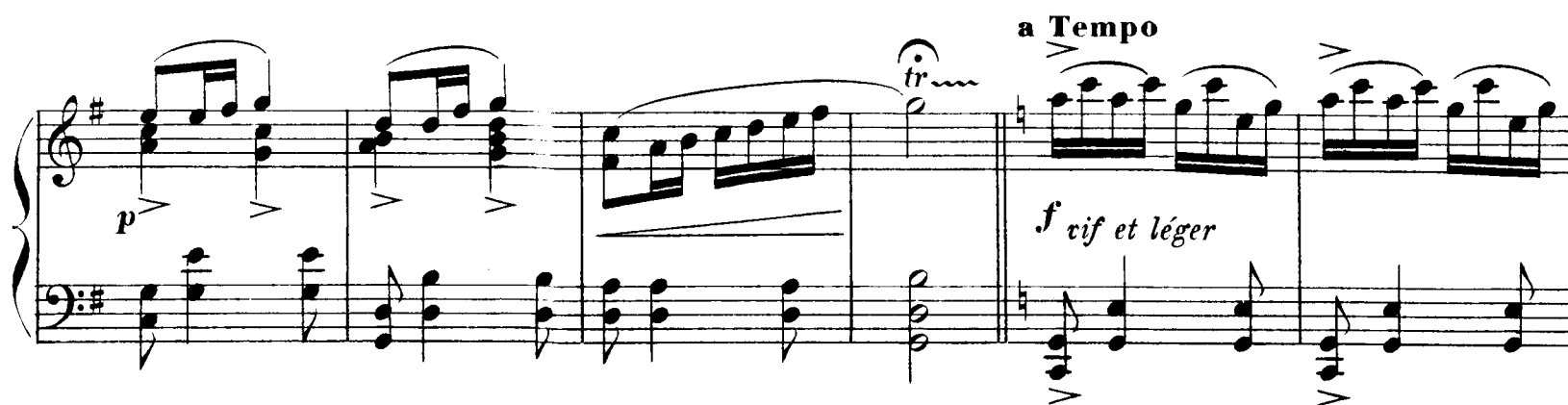
la basse très accentuée

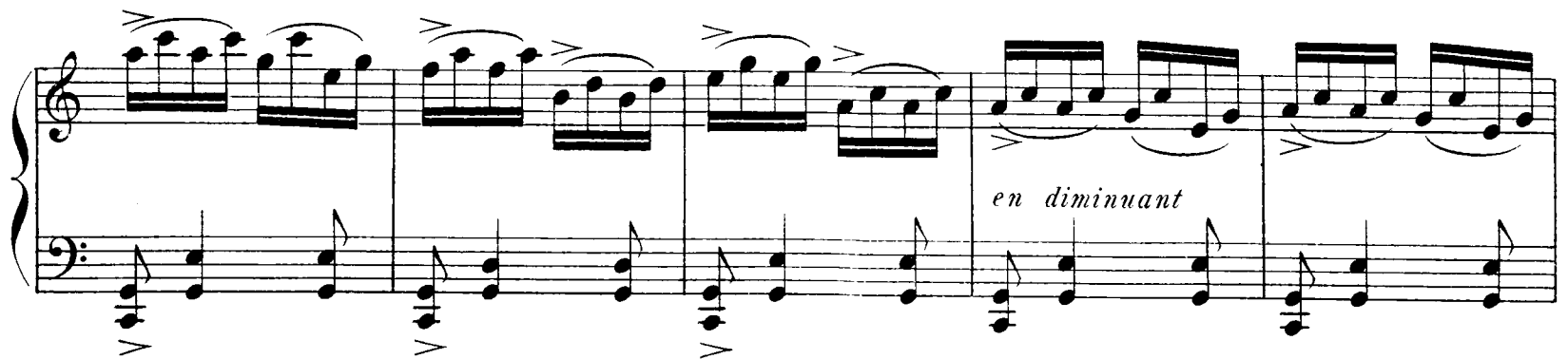
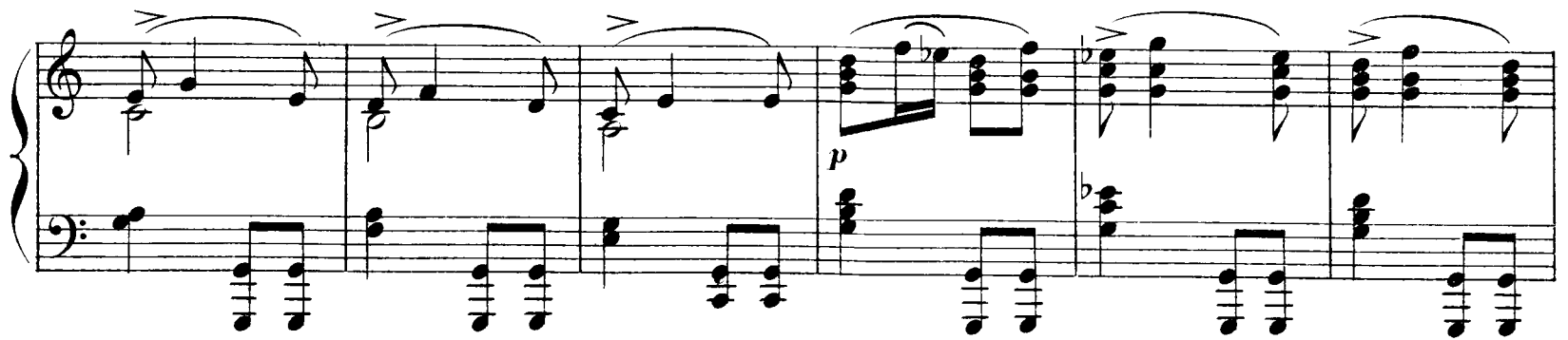
pp

f

The image displays a page of a musical score for a piano piece. The title 'Allegro vivace' is at the top. The score is written for piano, with a grand staff (treble and bass clefs) and a piano part. The tempo is marked 'Allegro vivace'. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The score is divided into five systems. The first system starts with a piano part marked 'f' and 'rif et léger'. The second system has a piano part marked 'la basse très accentuée'. The third system has a piano part marked 'pp'. The fourth system has a piano part marked 'f'. The fifth system has a piano part marked 'f'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

The sheet music consists of six systems of staves. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system features a forte (*f*) dynamic. The third system is marked mezzo-forte (*mf*). The fourth system includes a piano (*p*) dynamic and the instruction *ben marcato*. The fifth system is marked piano (*p*) and *dolce*. The sixth system continues the musical piece with various articulations and dynamics.





PARIS, 30, Boulevard Haussmann, 30, Paris

E. BAUDOUX & C^{ie}

ÉDITEURS

MUSIQUE DE PIANO

A DEUX MAINS

- ANTHIOME (E.). La Poursuite. 4 »
— Romance sans paroles. 5 »
BERNARD (R.). Lyon, valse. 6 »
BORDIER D'ANGERS (Jules). Adieu suprême, réduction pour piano. 6 »
BRÉVILLE (Pierre de). Fantaisie. Net. 4 »
BROUSTET (Édouard). Passe-pied. 5 »
CANOBY (Gustave). Les Violons au camp, réduction pour piano. 5 »
DALCROZE (E.-Jacques). Canzonetta. 5 »
— Deux Feuillet d'album. 6 »
— Impromptu-Scherzetto. 6 »
— Trois Pièces enfantines, réunies. 6 »
 N^{os} 1. Maman est triste. 3 »
 2. Toute petite valse. 3 »
 3. La Guerre. 3 »
— Trois Pièces mignonnes, réunies. 9 »
 N^{os} 1. Petite Gavotte. 4 »
 2. Petit Menuet. 4 »
 3. Ronde villageoise. 4 »
— Valse badine. 6 »
FLAXLAND (G.). Album de Corinne. Net. 5 »
 N^{os} 1. Flûnerie. 2 50
 2. Walzetta. 3 »
 3. Retraite militaire. 3 »
 4. Printemps. 2 50
 5. Andante. 2 50
 6. La Procession. 2 50
 7. Au couvent. 2 50
 8. Caprice sicilien. 2 50
 9. Au bal, valse. 3 »
 10. Chanson espagnole. 3 »
— Alsace, souvenir. 6 »
— Douze Pièces. Net. 10 »
 N^{os} 1. Berceuse. 2 50
 2. Flûte et violoncelle. 3 »
 3. Pantomime. 3 »
 4. Souvenance. 3 »
 5. Kosatchka. 4 »
 6. Valse. 4 »
 7. Caprice. 3 »
 8. Menuet. 3 »
 9. Gavotte. 4 »
 10. Bluettes. 2 50
 11. Réverie. 2 50
 12. Cloches et Horloge. 4 »
LACOMBE (Paul). 2^e Suite. Net. 4 »
— Lento et intermezzo, extraits. 6 »
LAZZARI (Silvio). Deux miniatures. 7 50
 N^{os} 1. Duettino.
 2. Valse mélancolique.

- LE BREF (A). Diane, mazurka. 8 »
— Tours de valse. 6 »
LEFEBVRE (Charles). Aubade. 5 »
LEKEU (Guillaume). Trois Pièces pour piano. Net. 3 »
 N^{os} 1. Chansonnette sans paroles.
 2. Valse oubliée.
 3. Danse joyeuse.
— Sonate. 12 »
MOREAU (Léon). Deuxième humoresque. 7 50
ROPARTZ (J.-Guy). Dimanche breton, réduction pour piano. 8 »
— Lamento, réduction pour piano. 6 »
— Sérénade. 6 »
WAILLY (Paul de). Sous un Balcon, réduction p^r piano. 5 »

A QUATRE MAINS

- BORDIER D'ANGERS (Jules). Adieu suprême, réduction 7 50
CHAUSSEON (Ernest). Symphonie, réduction. Net. 8 »
CHRÉTIEN (Hedwige). Pastels, en deux livres. Net. 6 »
 N^{os} 1. Dormeuse.
 2. Pierrette.
 3. Conte de Noël.
 4. En Barque.
 5. Chanson de grand'maman.
 6. Pierrot.
 1^{er} livre. Net. 3 »
 7. Prière matinale.
 8. L'Ecole buissonnière.
 9. Pastorale.
 10. Tambourin.
 11. Ronde de nuit.
 12. Les Petits Forgerons.
 2^e livre. Net. 5 »
DALCROZE (E.-Jacques). Valse badine. 7 50
ERLANGER (Frédéric d'). Quatuor d'archets, transcription à 4 mains. Net. 5 »
— Suite symphonique, réduction. Net. 7 »
— Symphonie, réduction. Net. 8 »
INDY (Vincent d'). Réduction à 4 mains de la Symphonie de E. CHAUSSEON. Net. 8 »
LEFEBVRE (Charles). Ballade. 6 »
LE GRAND (Ernest). Petites esquisses, réunies. 6 »
 N^{os} 1. Causerie matinale.
 2. Petite retraite.
 3. Berceuse.
MAGNARD (Albéric). 1^{re} Symphonie, réduction. Net. 8 »
— 2^e Symphonie, réduction. Net. 8 »
ROPARTZ (J.-Guy). Les Landes, réduction. Net. 4 »
— Quatuor d'archets, transcription à 4 mains.
— Sérénade, réduction. 7 50
SAVARD (Augustin). Symphonie en 3 parties, réduction. Net. 8 »

