

STANCES

CHRETIENNES

DE M. L. T.

MISES EN MUSIQUE

A deux, trois, & quatre Parties,
avec des Symphonies.

Par M. OUDOT.

Nouvelle Edition.



Susanne françoise

Chavane

A PARIS, 1719

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy
pour la Musique, rue Saint Jean de Beauvais,
au Mont-Parnasse.

M. DCCIV.

Avec Privilege de sa Majesté.

STANCES

CHRETIENNES

DE M. L. T.

MISES EN MUSIQUE

A deux, trois, & quatre Parties,
avec des Symphonies.

PAR M. OUDOT.

Neuchâtel: Bâillon.





A MONSIEUR
 MONSIEUR
 L'ABBE TESTU,
 CONSEILLER,
 AUMONIER ET PREDICATEUR
 ORDINAIRE DU ROY,
 ABBE' DE NOSTRE-DAME DE BELVAL,
 & Prieur de S. Denis de la Chartre.



MONSIEUR,

*Vous offrir cet Ouvrage, ce n'est vous offrir que ce qui
 vous appartient; c'est de ce beau feu d'esprit qui brille en vous
 que part cette pieuse Poësie qui est l'ame de ma Musique,*

& qui en fait le principal agrément ; Si mes Chants ont quelque beauté par eux-mêmes, c'est au goût exquis que vous avez, c'est à la beauté des Vers, & à la sublimité de vos pensées qu'en est due toute la gloire. Dans ce siècle où la perfection des Arts a jetté du dégoût, presque sur toutes choses, il falloit un Nom comme le vôtre pour me tirer de la foule. Mes premiers Ouvrages avoient eû le bon-heur de vous divertir quelques fois, & vous m'avez trouvé digne en suite de travailler sur ces Stances admirables, qui malgré la délicatesse de votre temperament, & la foiblesse qui vous estoit restée d'une grande maladie, ont échapé à la vivacité de votre esprit, & à votre solide pieté. La satisfaction que vous avez témoignée de mon travail a entraîné tout le monde : Votre approbation a amené l'approbation publique. Je n'ay aucun moyen pour vous témoigner ma gratitude, que celui de protester icy que je vous dois toutes choses, & que je seray toute ma vie avec respect & reconnoissance,

MONSIEUR,

Votre tres-humble & tres-obeissant
serviteur,

OUDOT.



AVERTISSEMENT.



OMME chacune des Stances de M. L. T. faisoit un sens particulier, on a crû qu'il estoit à propos d'en mettre quelques-unes ensemble, qui estant à peu près sur la mesme matiere composassent une mesme espece de Cantique, & eussent la forme d'un Dialogue pour en rendre la Musique plus agréable, plus variée, & donner lieu à des Chœurs; Ainsi on n'a pas toujours pris les Stances entieres, on en a pris divers morceaux suivant les sujets qu'on s'est proposé, & on a ajouté des vers, ou pour en faire des liaisons, ou pour en faire des Chœurs.

PREMIER SUJET.

La vanité du Monde.

SECOND SUJET.

Prieres, & Reflexions.

TROISIE'ME SUJET.

La Solitude.

QUATRIE'ME SUJET.

Le retour d'un Pecheur à Dieu.

L'applaudissement que plusieurs personnes d'un rare merite ont donné à ces Ouvrages lorsqu'on les a chantez en particulier, a fait croire que le Public en seroit édifié, & que de beaux Chants sur des paroles où la Pieté est si agreablement insinuée, pourroient estre d'une grande utilité.

Le Public trouvera bon que l'on l'instruise aussi, que quoy qu'il y ait des Diezes au commencement des lignes pour la transposition, l'on s'est assujety à mettre une premiere Clef qui suprimera la seconde & tous les Diezes, afin de rendre la Musique plus facile à chanter pour ceux qui n'entendent pas les transpositions.

Ceux qui voudront s'instruire des transpositions, n'ont qu'à consulter la Methode de Musique dediée à MONSIEUR LE DUC DE BOURGOGNE, par le sieur L'Afillard.



STANCES

CHRE'TIENNES,

Sur la vanité du Monde.



*Quand ma Muse s'est occupée
A chanter dans mes jeunes ans
Des Beutez, sujettes au temps,
Ah! que mon ame s'est trompée!
C'est Dieu que je cherchois dans ces divers objets;
On ne me verra plus pour d'indignes sujets
Invoquer le secours des filles de memoire;
Je destine ma voix à de plus saints concerts,
Et ce n'est plus, Seigneur, qu'à vôtre seule Gloire
Que je veux consacrer mes vers.*



*C'est en vain qu'icy bas on veut se satisfaire,
On tient à des faux biens par de funestes nœuds,
Et par de vains desirs & d'inutiles vœux
On s'éprouve toujours à soy-mesme contraire;
C'est en vain qu'icy bas on veut se satisfaire.*



STANCES CHRE'TIENNES, SUR LA VANITE' DU MONDE. 7

*Le plus parfait bonheur cache un fond de misere,
Au milieu des plaisirs on se sent malheureux.
On suit des passions les appas dangereux,
Et las d'en estre esclave ont craint de s'en defaire;
C'est en vain qu'icy bas on veut se satisfaire.*



*Ces trompeuses felicitez,
Par qui nos sens sont enchantez,
Sont des sources de maux, de soucis & de peines;
C'est pour toy que tu nous a faits,
Seigneur, & tu confonds les esperances vaines;
D'un cœur qui cherche ailleurs le repos & la paix.*



*Que j'étois malheureux! & que j'étois à plaindre!
Seigneur, j'aymois à m'égarer;
Mon cœur craignoit les biens qu'il devoit desirer,
Et desiroit les maux qu'il devoit craindre;
Mais vôtre Grace en un moment
A finy cet enchantement.*

Le Chœur repete ces deux derniers Vers.



*Je ne seray donc plus à vôtre Loy rebelle,
De vôtre amour enfin je me sens enflamer,
Eternelle beauté, beauté toujours nouvelle,
Ay-je pû si long-temps vivre sans vous aimer?*



*Ab! qu'il est doux d'être dans vos liens!
C'est vous qui nous comblez de biens,
Un cœur qui vous possède a tout ce qu'il desire;
Il regne, il est heureux dans sa captivité,
Et ce n'est que sous votre Empire;
Qu'on jouit d'une entière & pure liberté.*



*Loin de moy, profanes Mondains,
Contre l'ordre du Ciel tous vos efforts sont vains,
Vos frivoles plaisirs pour moy n'ont plus de charmes:
Qu'heureux est le moment qui m'éloigne de vous!
Le Seigneur exauçant mes larmes:
Vient de rompre à jamais tout commerce entre nous.*



*Non, je n'écoute plus que sa voix qui m'appelle,
Ha! que l'on méprise aisément,
Quand on prétend jouir d'une Gloire éternelle,
Celle qui passe en un moment.*



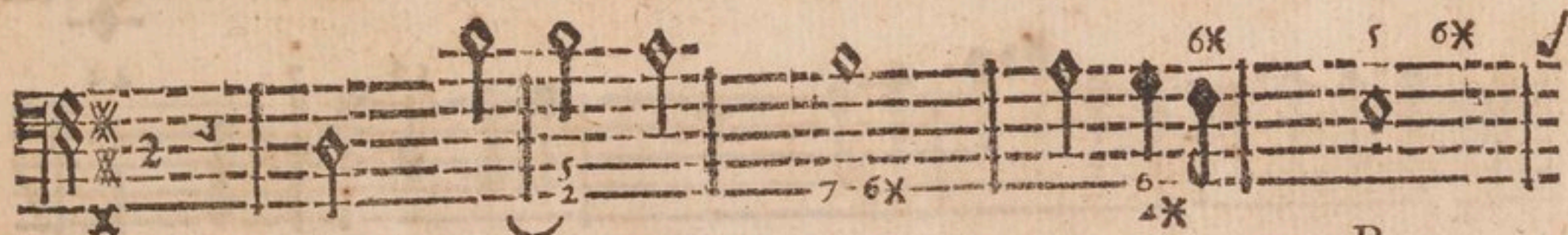
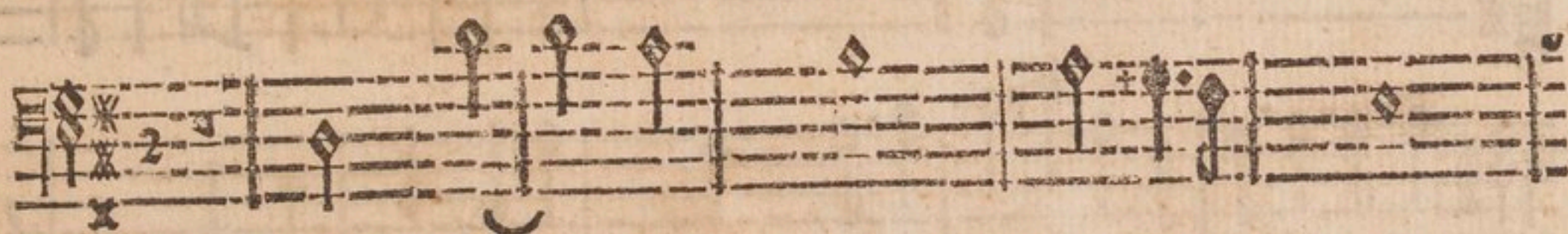


STANCES

CHRE'TIENNES.

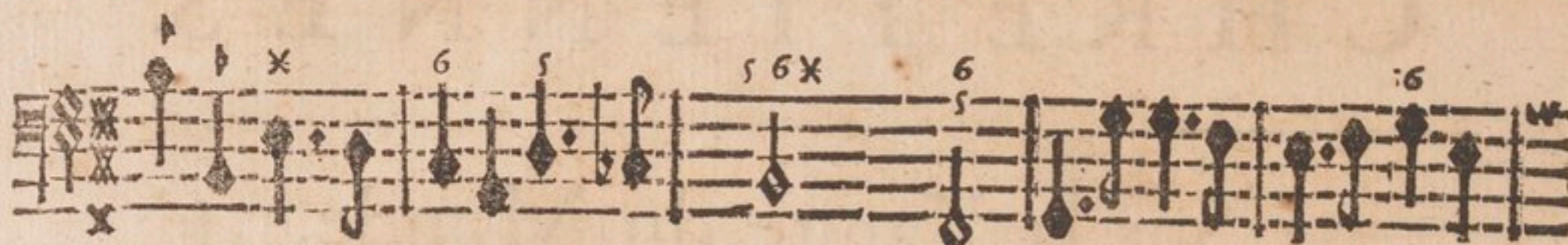
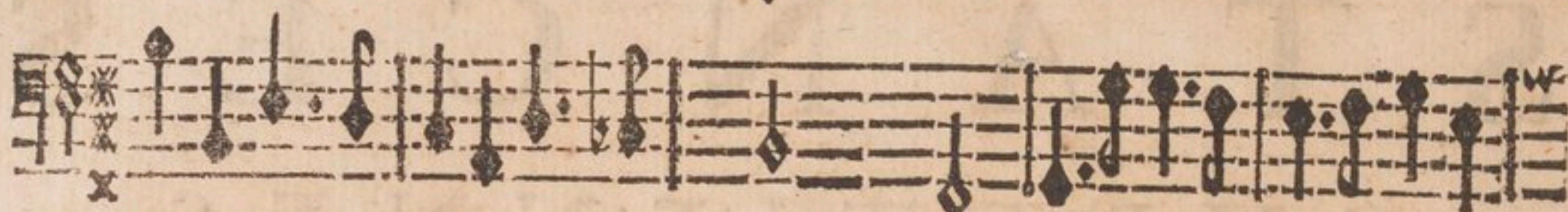
Sur la Vanité du Monde.

O U V E R T U R E.

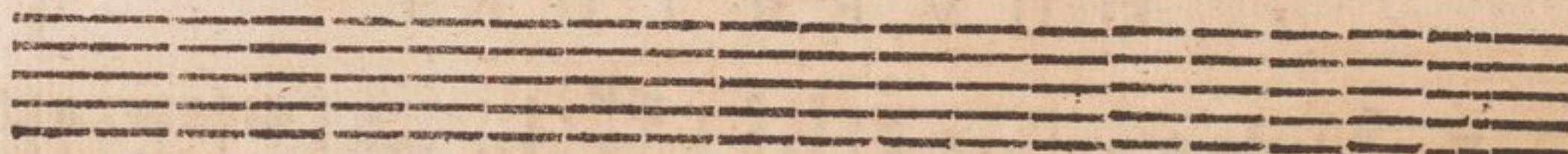


BASSE-CONTINUUM.

B



BASSE-CONTINUE.



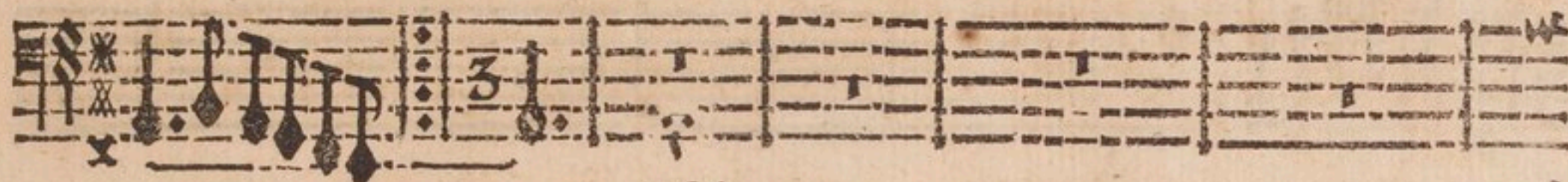
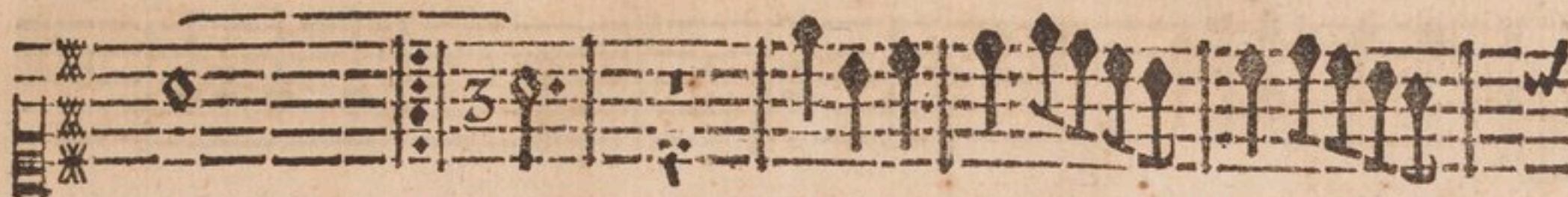
BASSE-CONTINUE.

SUR LA VANITE' DU MONDE.

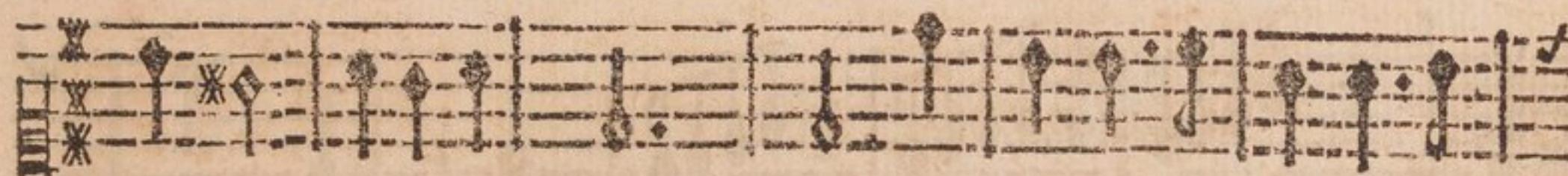
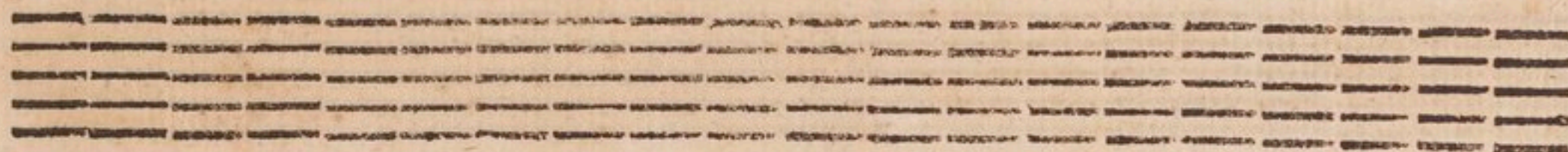
11



REPRISE.



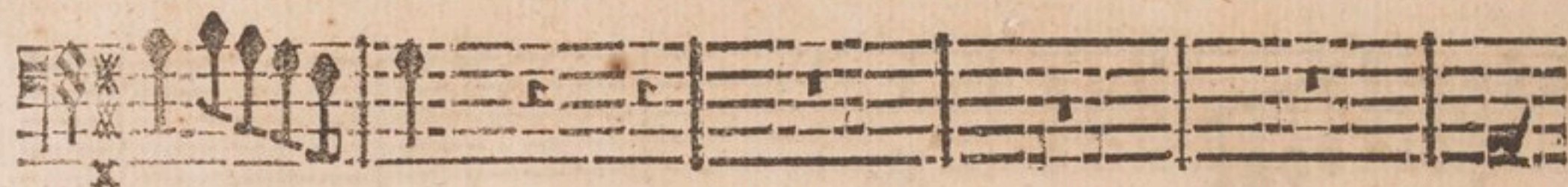
BASSE-CONTINUE.



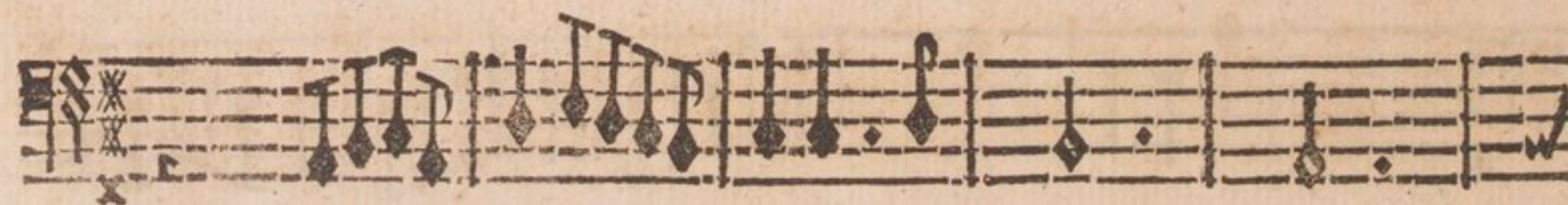
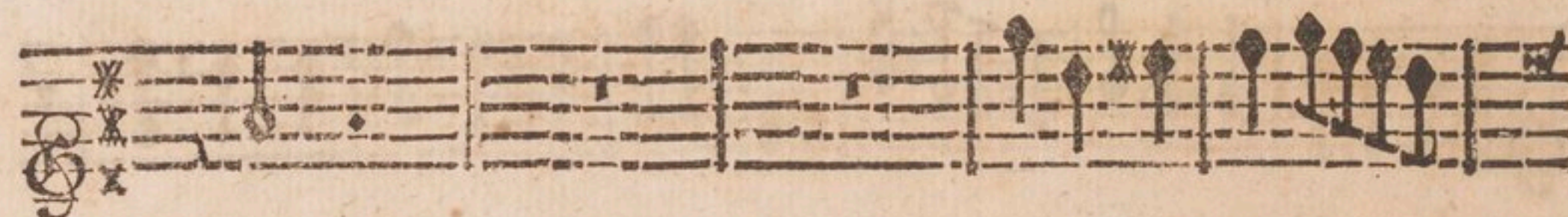
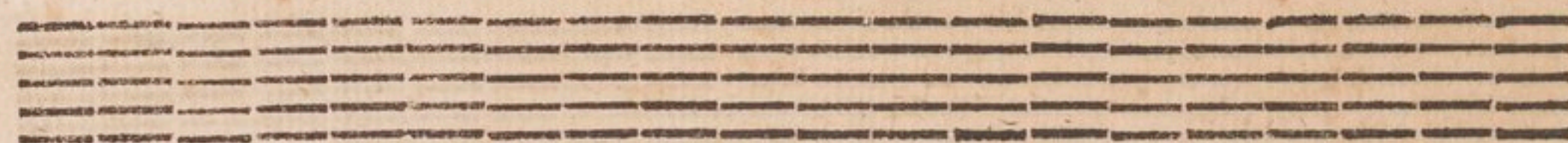
BASSE-CONTINUE.

B ij

STANCES CHRE'TIENNES,



BASSE-CONTINUE.



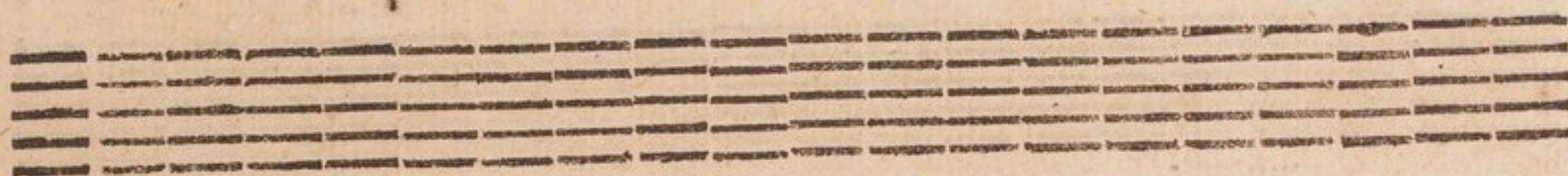
BASSE-CONTINUE.

S'UR LA VANITE' DU MONDE.

13

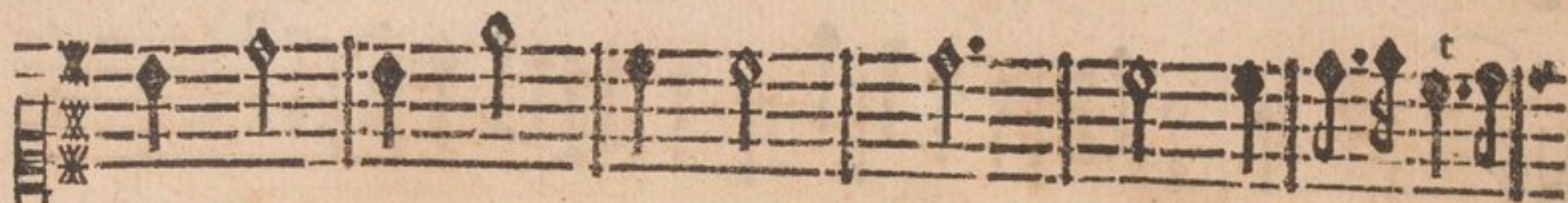


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

14 STANCES CHRÉTIENNES.



BASSE-CONTINUE.

[illegible]

Lentement.



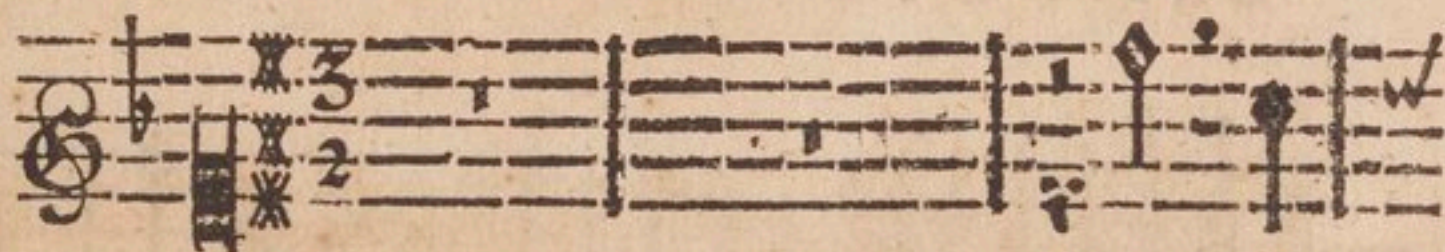
BASSE-CONTINUE.

SUR LA VANITE' DU MONDE.

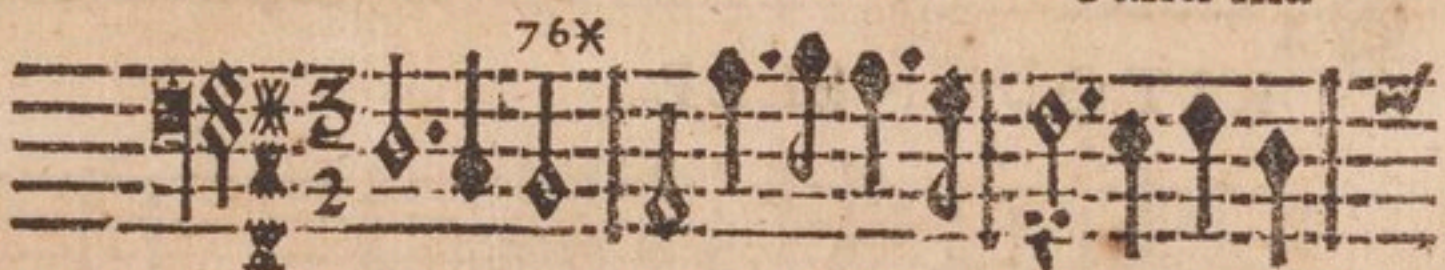
15



BASSE-CONTINUE.



Uand ma



BASSE-CONTINUE.



muse s'est occupée A chan-ter, à chan-ter dans mes jeunes

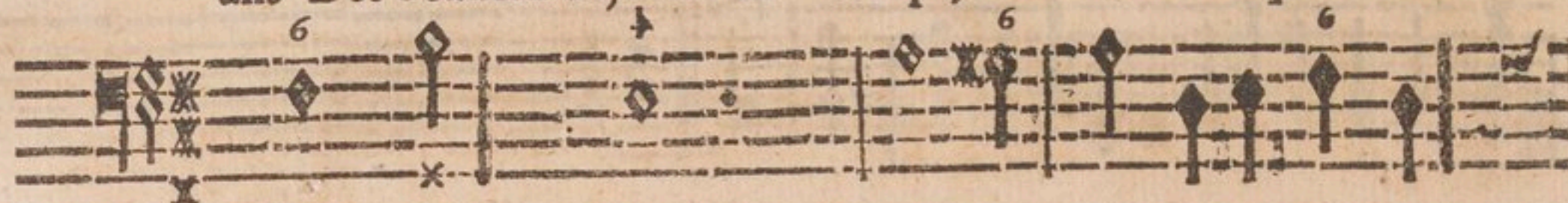


BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRE'TIENNES,



ans Des beautez fujettes au temps, Ah! ah! que mon



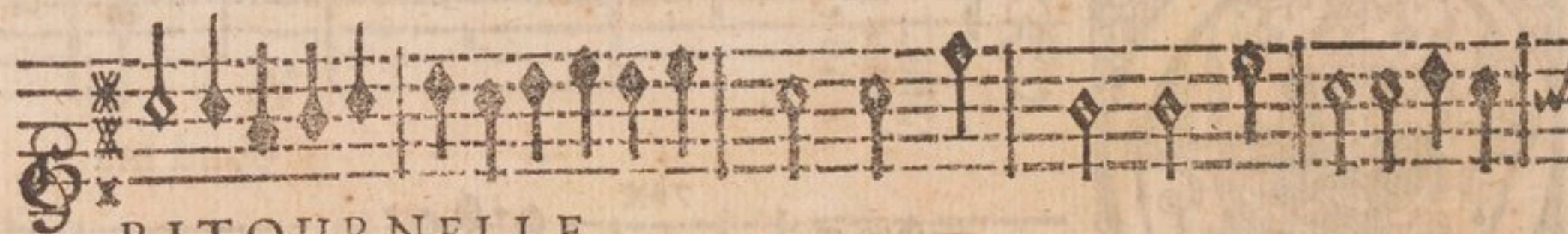
BASSE-CONTINUE.



me s'est trompé- e! e!



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

SUR LA VANITE' DU MONDE. 17

C'est Dieu que je cher-

BASSE-CONTINUE.

chois dans ces divers ob- jets: On ne me verra plus pour d'in-

BASSE-CONTINUE.

dignes fujets, Invoquer le secours des Filles de me-

BASSE-CONTINUE.

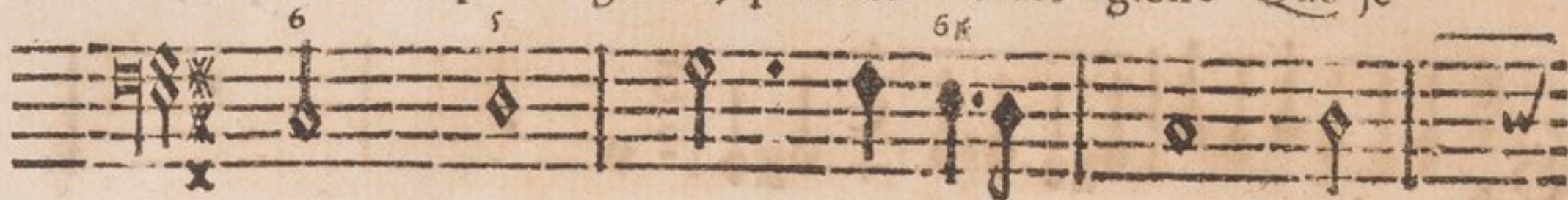
moire, Je destine ma voix à de plus saints concerts, Et

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRETIENNES,



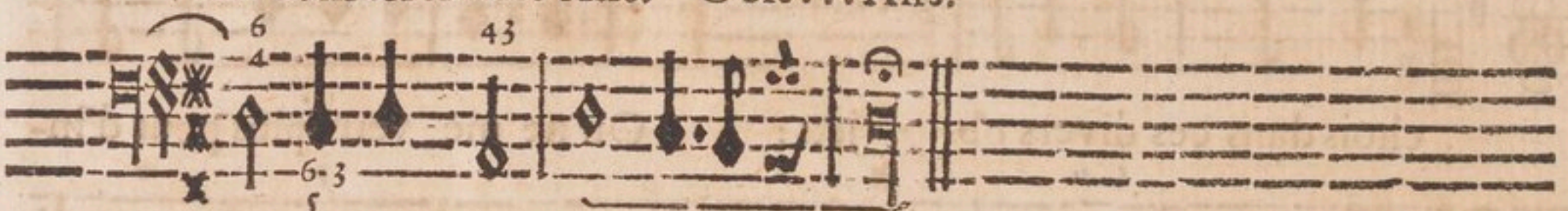
ce n'est pl⁹ Seigneur, qu'à vostre seule gloire Que je



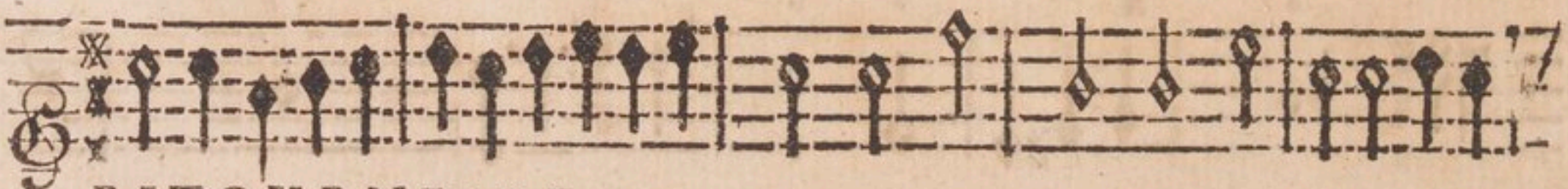
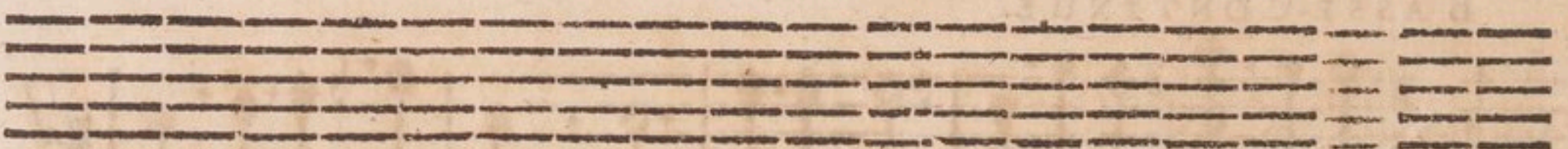
BASSE-CONTINUE.



veux consacrer mes Airs. C'est... Airs.



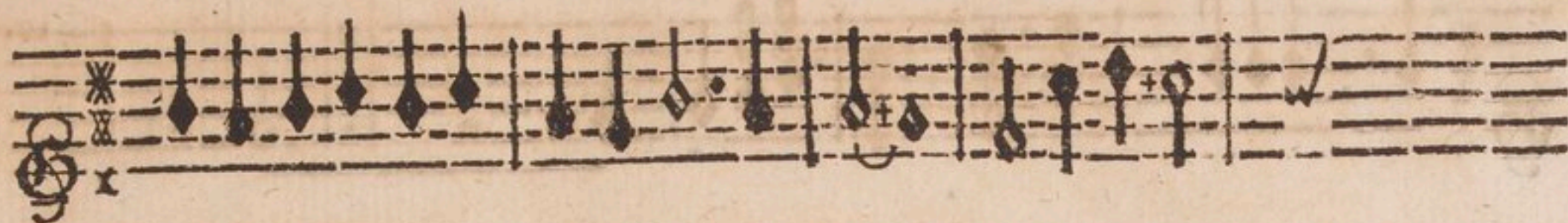
BASSE-CONTINUE.



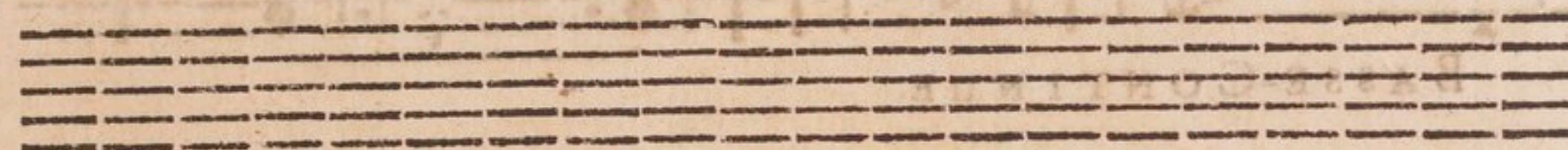
RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



C'Est en vain qu'icy bas on veut se satisfai- re, On



BASSE-CONTINUE.

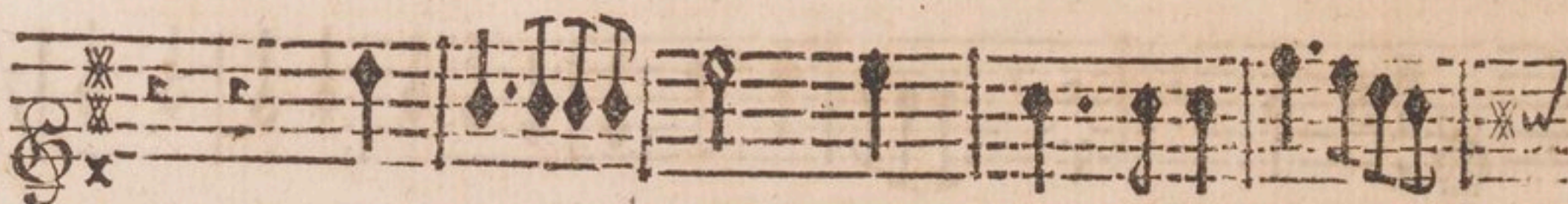
C ij



tient à de faux biens par de funestes nœuds, C'est en - nœuds, Et



BASSE-CONTINUE.



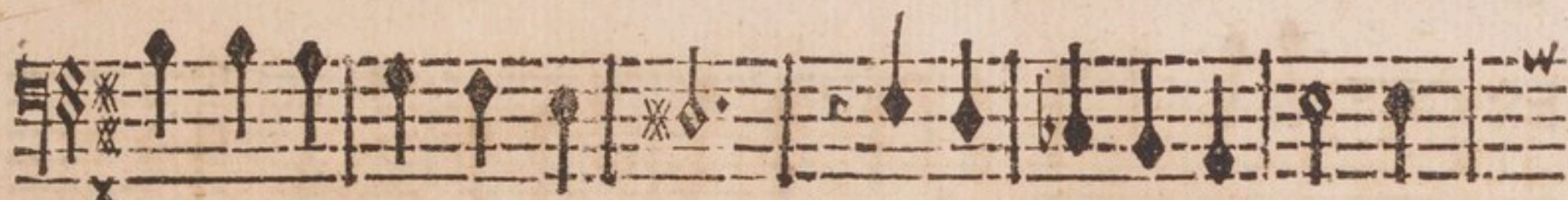
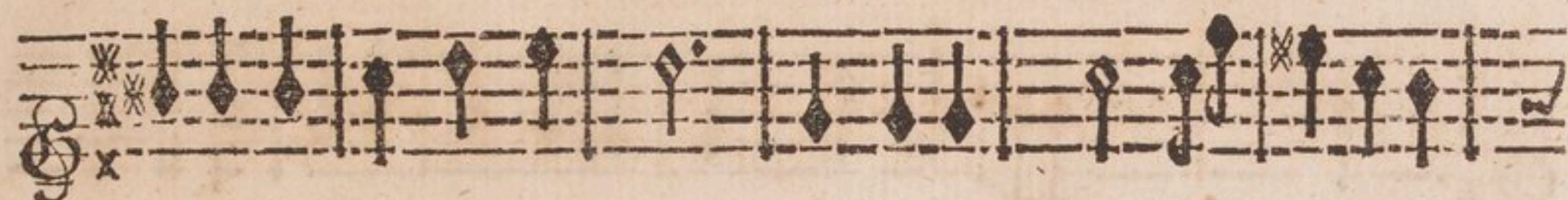
par de vains desirs, Et par de vains desirs, & d'inu- tiles



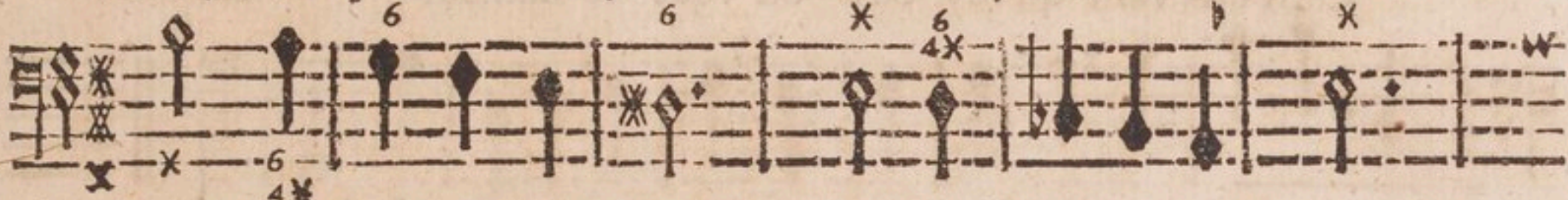
BASSE-CONTINUE.

SUR LA VANITE' DU MONDE.

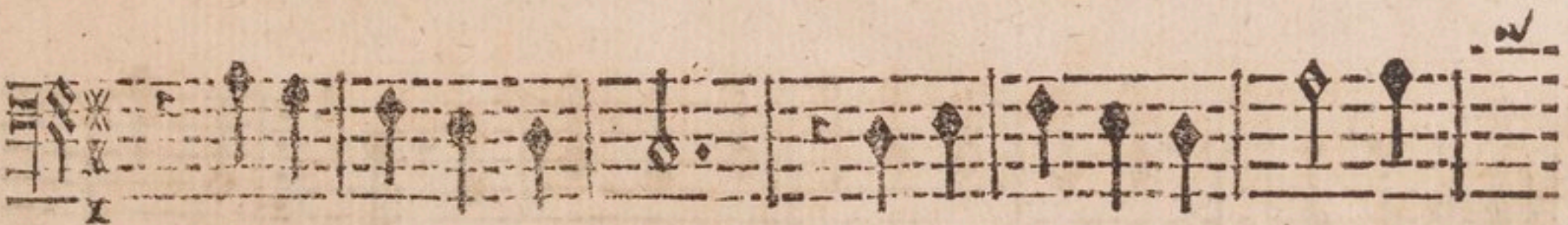
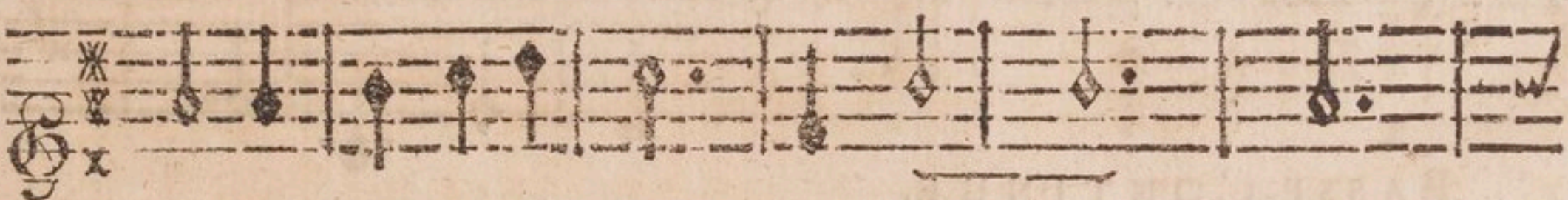
21



vœux, On s'éprouve toujours à foy-mesme contraire;



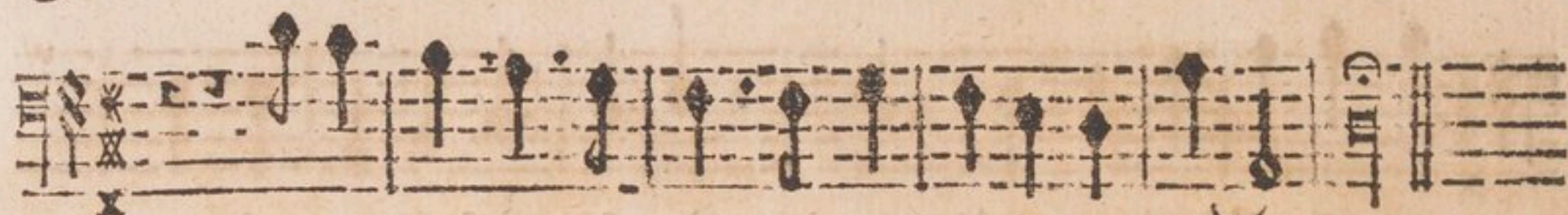
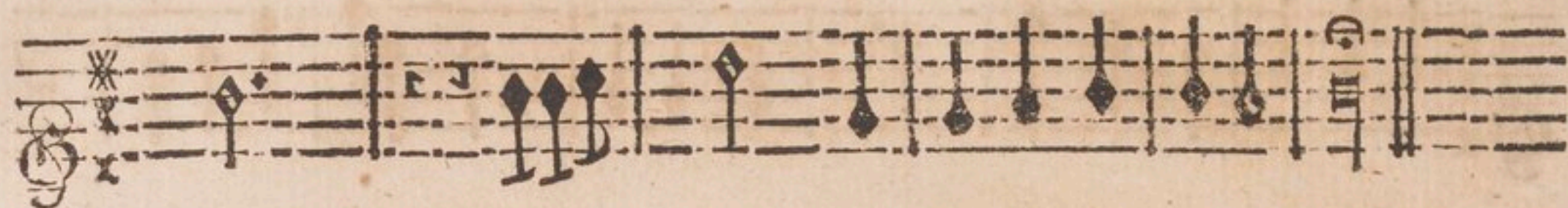
BASSE-CONTINUE.



On s'éprouve toujours à foy-mesme contraire;



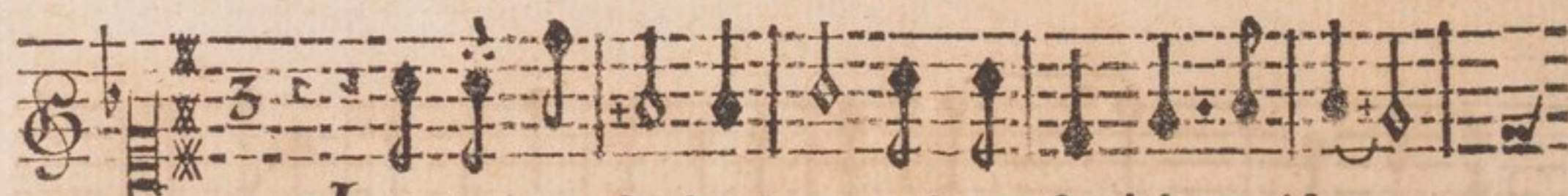
BASSE-CONTINUE.



C'est en-vain qu'icy bas on veut se satisfai- re.



BASSE-CONTINUE.



LE plus parfait bonheur cache un fond de mise-



BASSE-CONTINUE.



re, Au milieu des plaisirs on se sent mal-heureux: Le.. reux: On



BASSE-CONTINUE.

SUR LA VANITE DU MONDE.

23



fuit des passions les appas dangereux, Et las d'en estre ef-



BASSE-CONTINUE.



claye on craint, on craint de s'en deffai- re; C'est en



BASSE-CONTINUE.



vain qu'icy bas on veut se satisfai-



BASSE-CONTINUE.



re. RITOURNELLE.

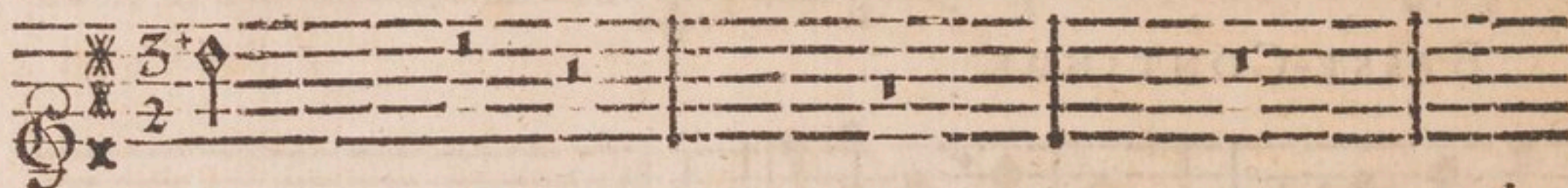


BASSE-CONTINUE.

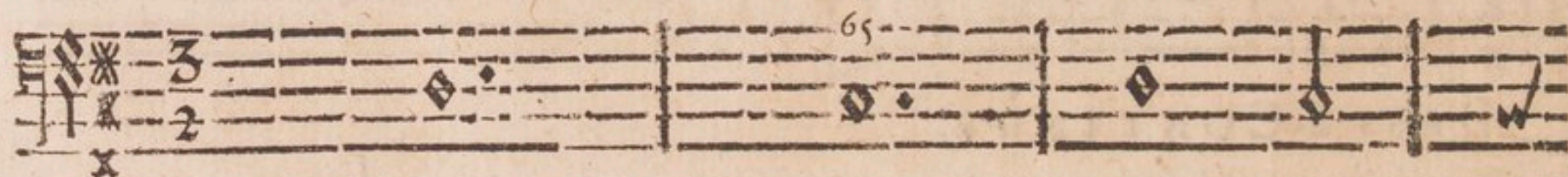
STANCES CHRE'TIENNES,



BASSE-CONTINUE.



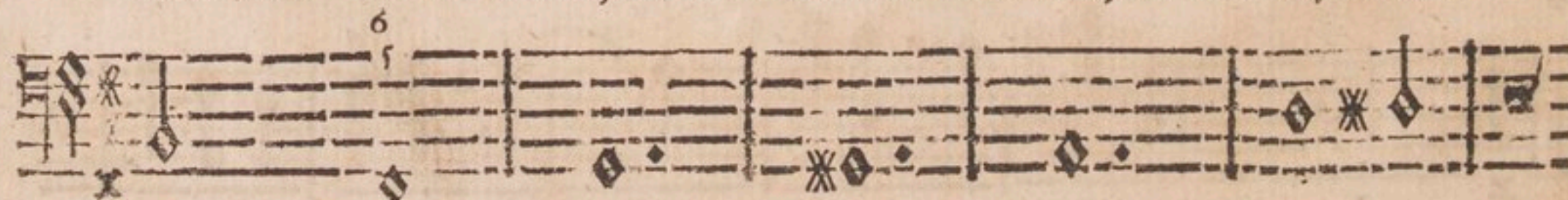
(Est trompeuses fe- licitez, Par qui nos



BASSE-CONTINUE.



fens font en-chantez, Sont des sources de maux, de fousis, de fou-

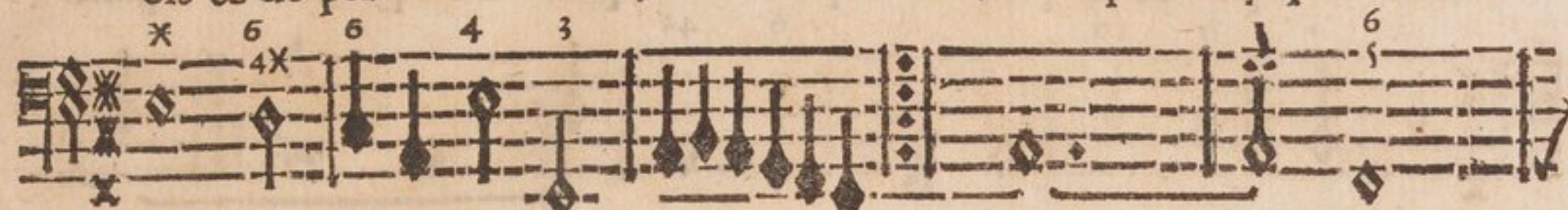


BASSE CONTINUE.

SUR LA VANTIE' DU MONDE. 25



cis & de pei- nes; nes; C'est pour toy que tu no⁹ a



BASSE-CONTINUE.



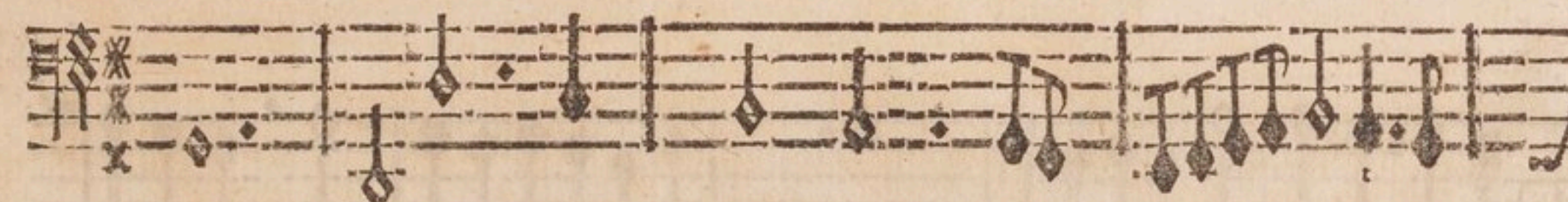
faits, Seigneur, & tu confons, & tu confons les esperances vai-



BASSE-CONTINUE.



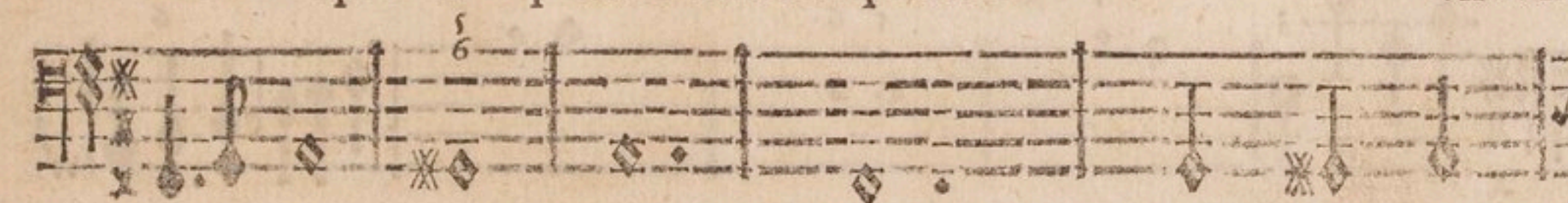
nes, D'un cœur qui cher- che ail-



BASSE-CONTINUE.



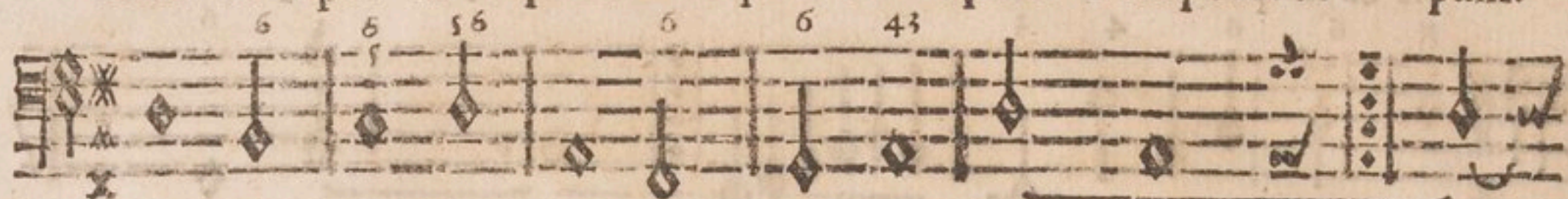
leurs le repos & la paix. D'un cœur qui cher- che ail-



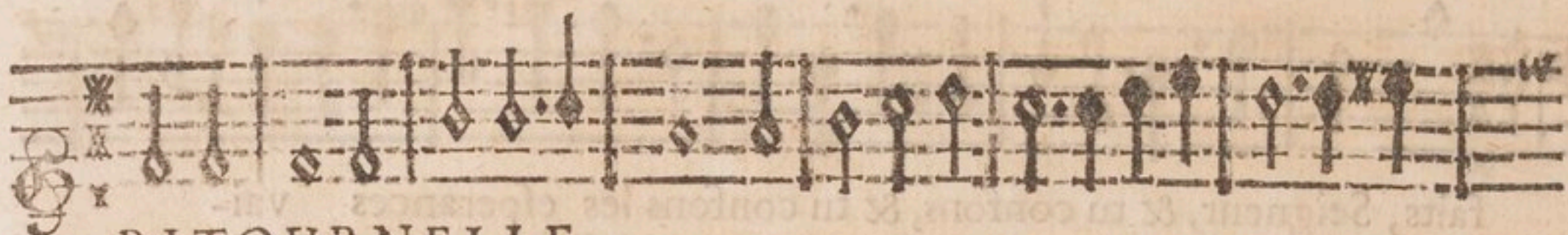
BASSE-CONTINUE.



leurs le repos & la paix. le repos & la paix. C'est pour... paix.



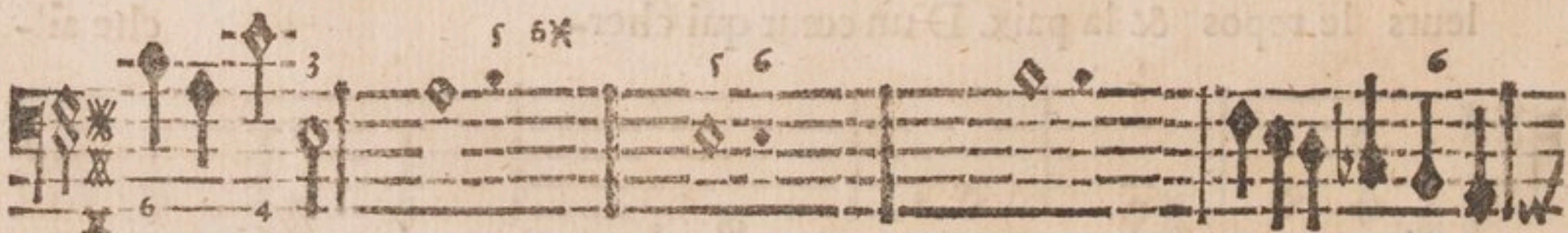
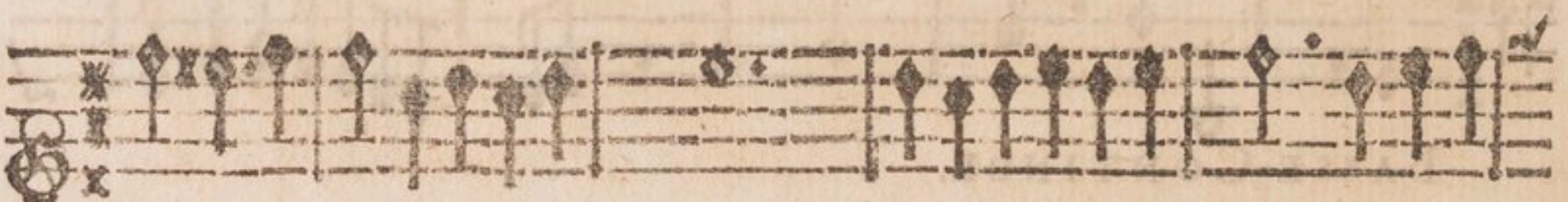
BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



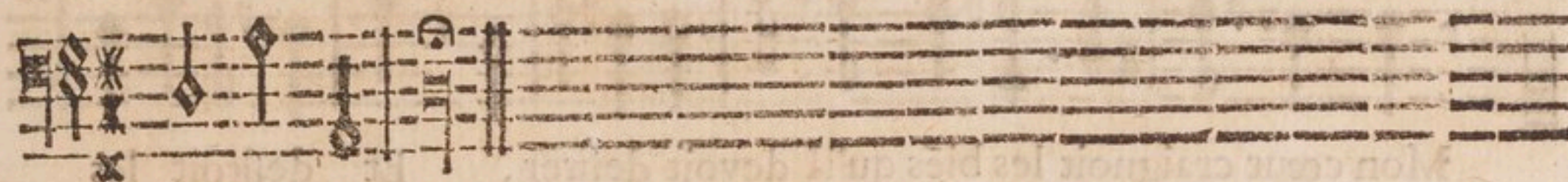
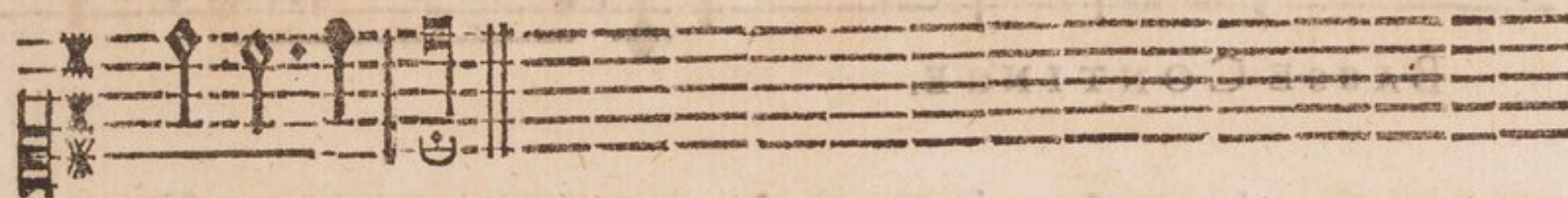
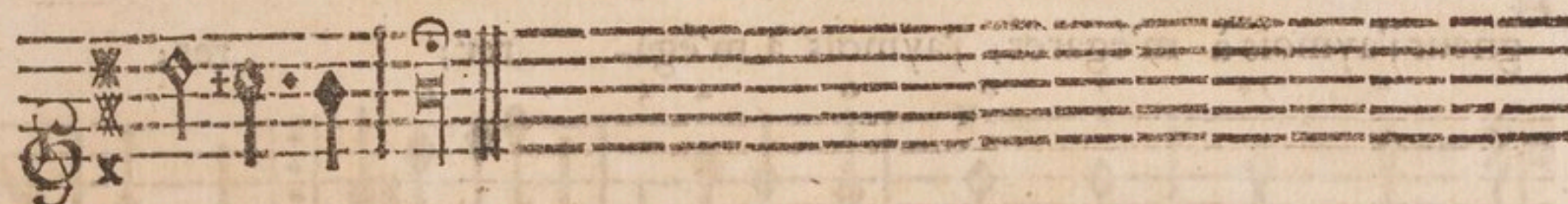
BASSE-CONTINUE.

SUR LA VANITE' DU MONDE.

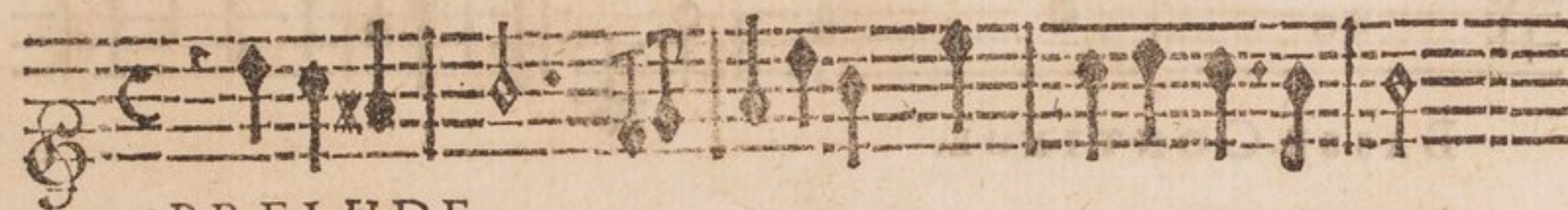
27



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



PRELUDE.

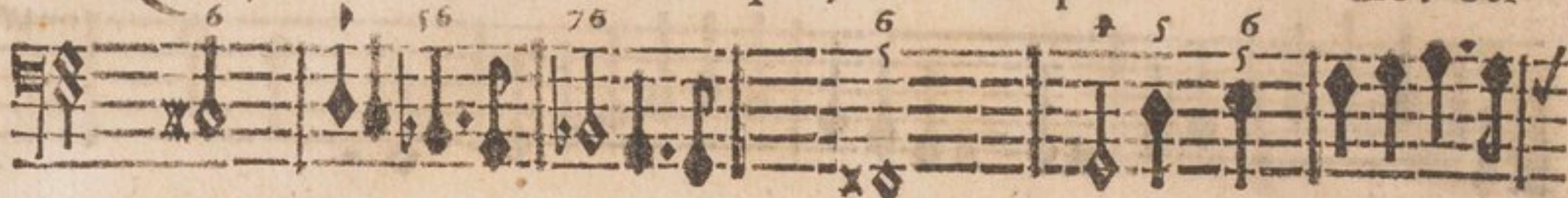


BASSE-CONTINUE.

D ij



Que j'estois malheureux! & que j'estois à plain- dre! Sei-



BASSE-CONTINUE.



gneur j'aymois à m'égarer; j'aymois à m'éga- rer; rer;



BASSE-CONTINUE.



Mon cœur craignoit les biés qu'il devoit desirer, Et desiroit les



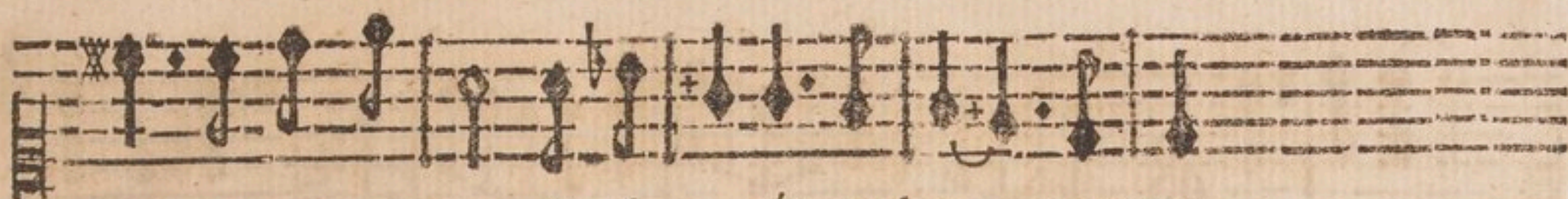
BASSE-CONTINUE.



maux qu'il devoit crain- dre; Mais vôtre Grace en un mo-



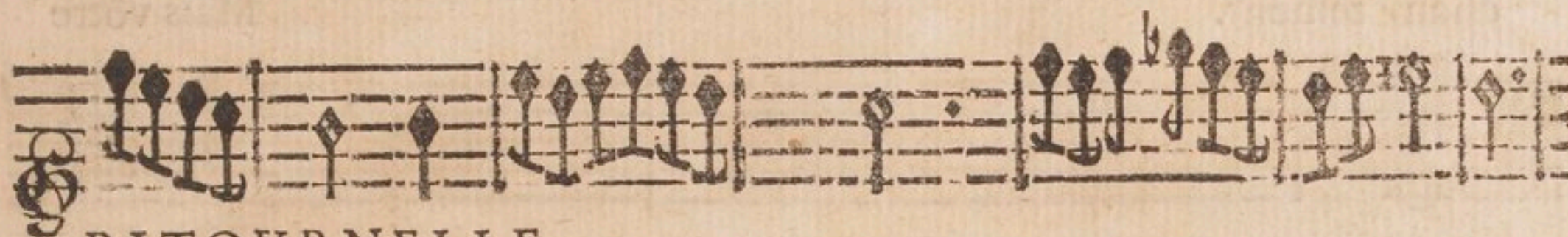
BASSE-CONTINUE.



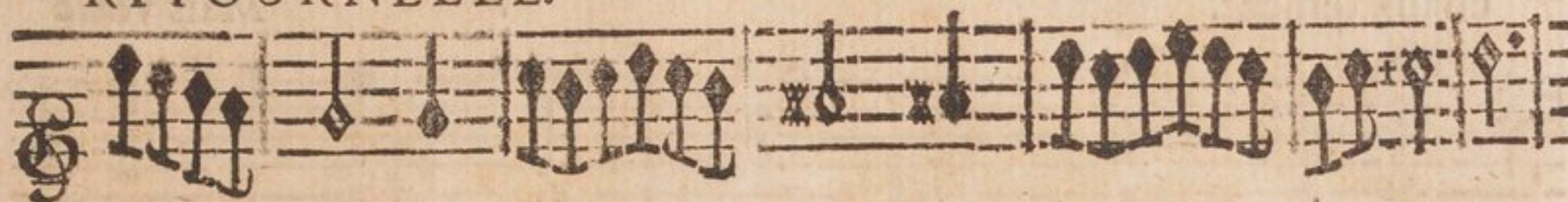
ment, en un moment, A finy cét enchan- tement.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



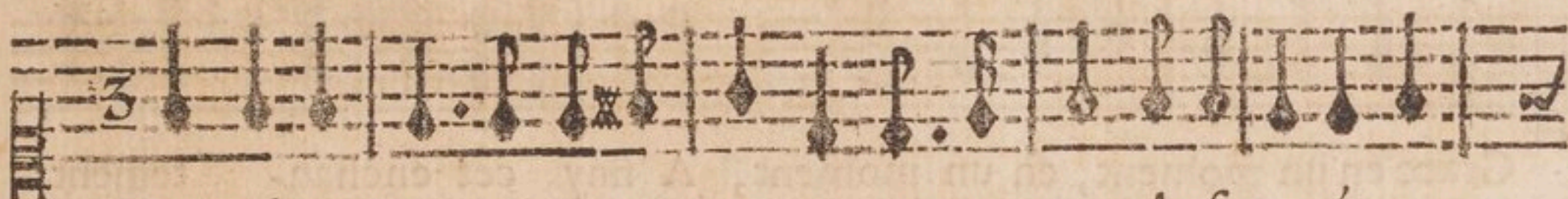
BASSE-CONTINUE.

Les Violons se joignent au Chœur.

CHŒUR.



Mais vôtre Grace en un moment, en un moment, A finy cét en-



Mais vôtre Grace en un moment, en un moment, A finy cét en-



Mais vôtre Grace en un moment, en un moment, A finy cét en-



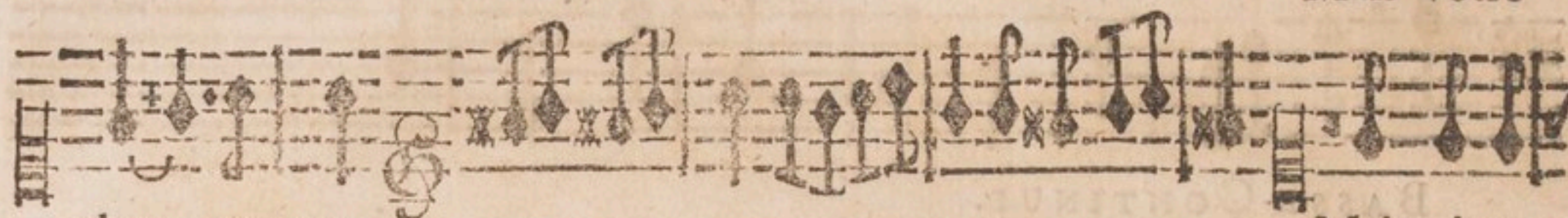
BASSE-CONTINUE.



chan- tement.

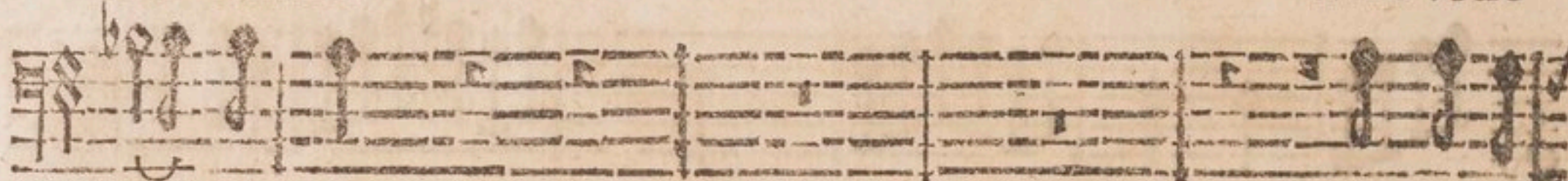
RITOURNELLE.

Mais vôt're



chan- tement.

Mais vôt're



chan- tement.

Mais vôt're

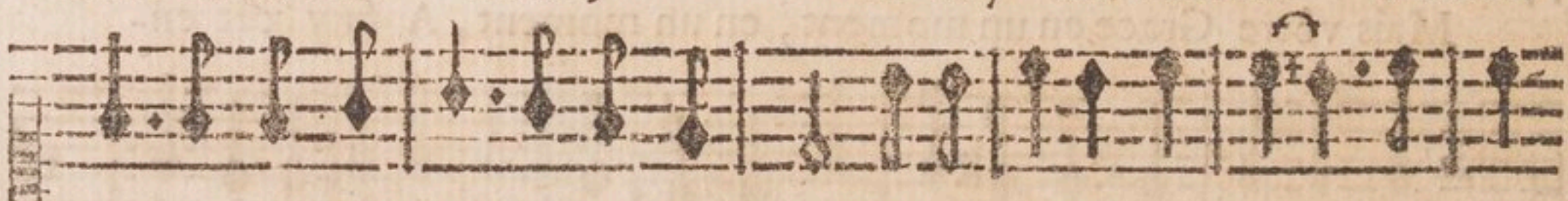


BASSE-CONTINUE.



Grace en un mo- ment,

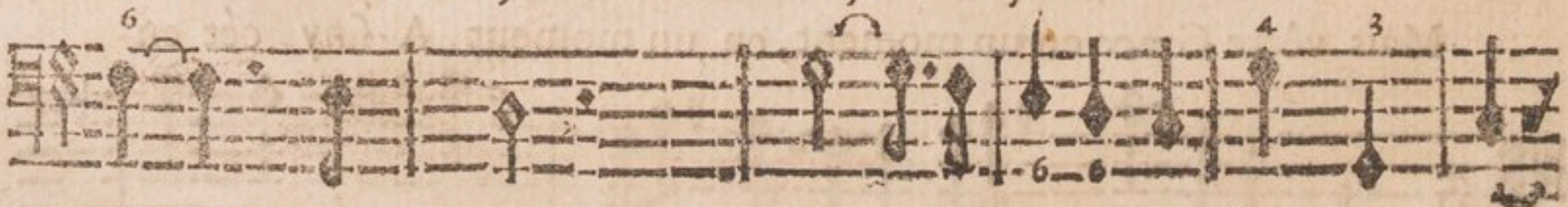
A finy cét enchan- tement.



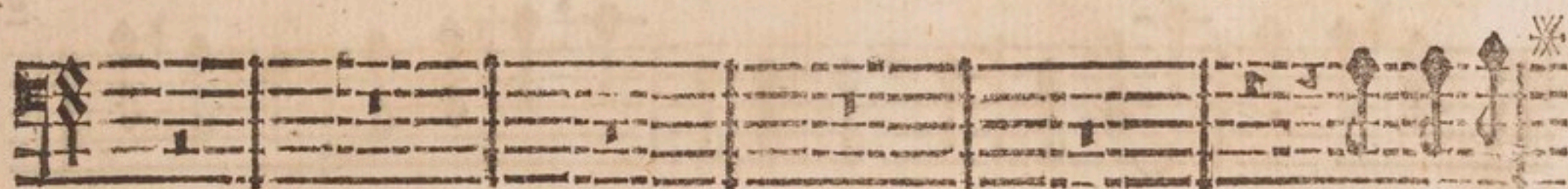
Grace en un moment, en un moment, A finy cét enchan- tement.



Grace en un moment, en un moment, A finy cét enchan- tement.



BASSE-CONTINUE.



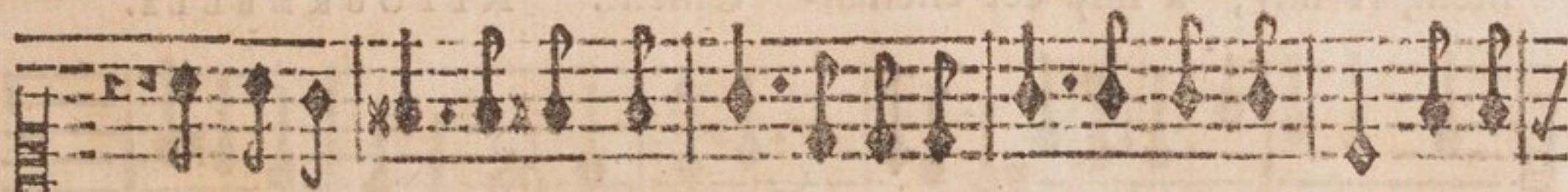
Mais vôtre



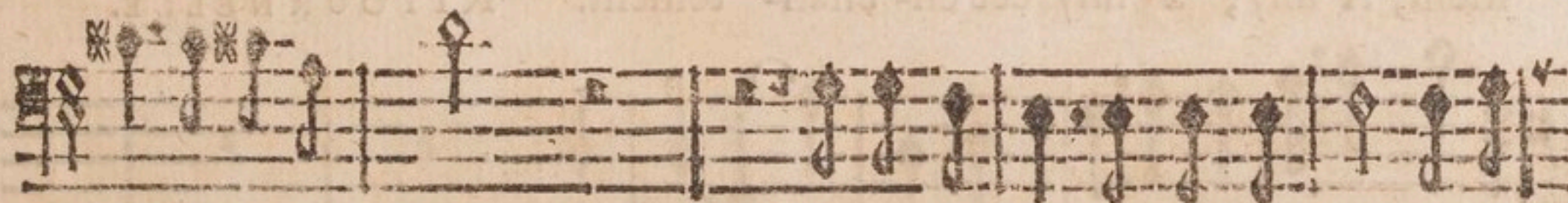
BASSE-CONTINUE.



Mais vôtre Grace en un momét, en un moment, A fi-



Mais vôtre Grace en un moment, Mais vôtre Grace en un moment, A fi-



Grace en un moment,

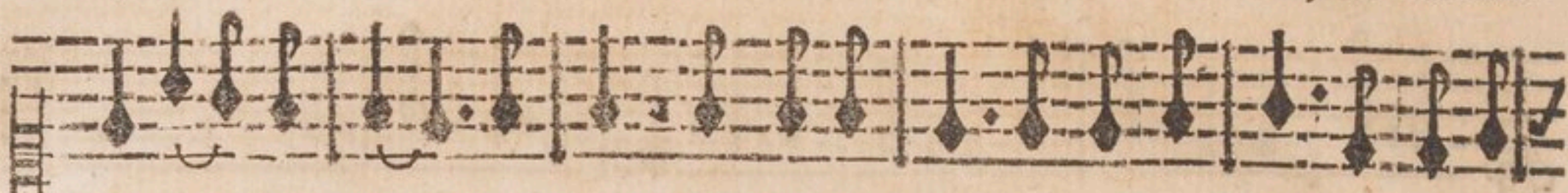
Mais vôtre Grace en un moment, A fi-



BASSE-CONTINUE.



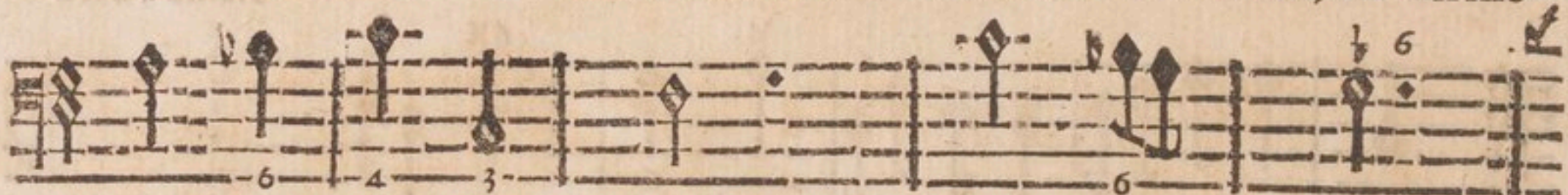
ny cét enchan- tement. Mais vôtre Grace en un moment, en un mo-



ny cét enchan- tement. Mais vôtre Grace en un moment, en un mo-



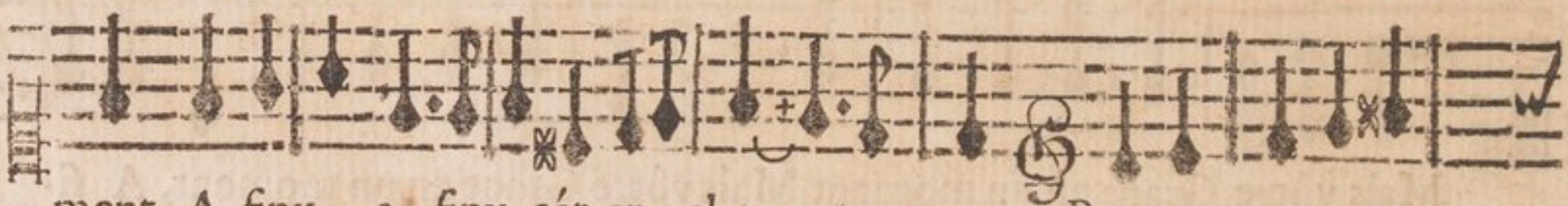
ny cét enchan- tement. Mais vôtre Grace en un moment, en un mo-



BASSE CONTINUE.



ment, A finy, a finy cét enchan- tement. RITOURNELLE.



ment, A finy, a finy cét en- chan- tement. RITOURNELLE.



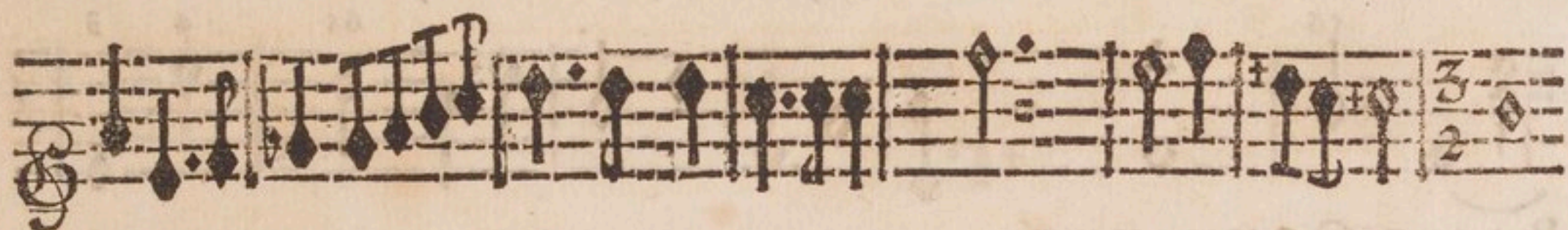
ment, A finy, a finy cét enchan- tement.



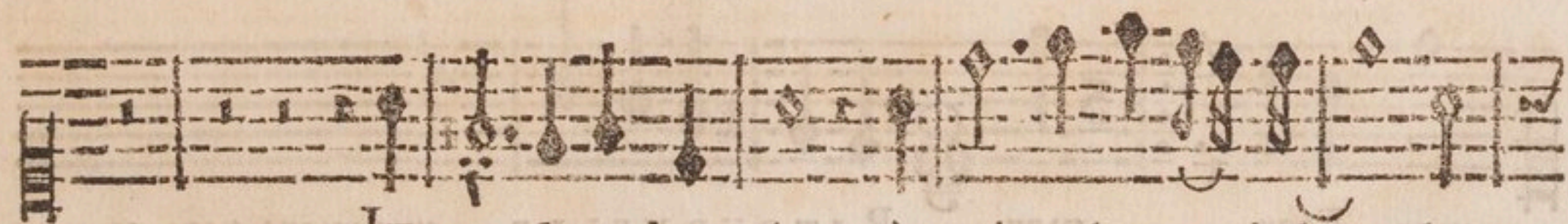
BASSE CONTINUE.



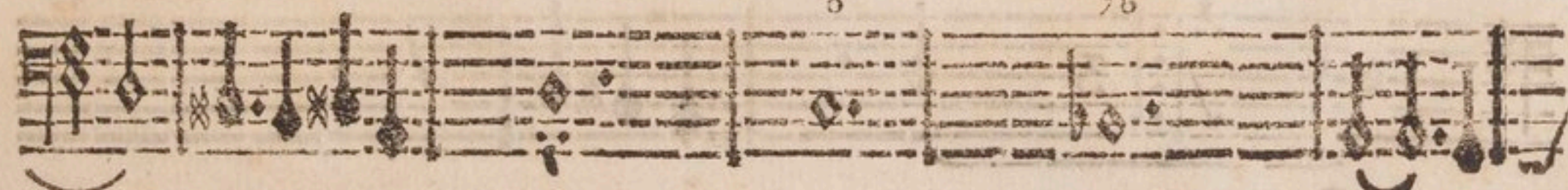
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

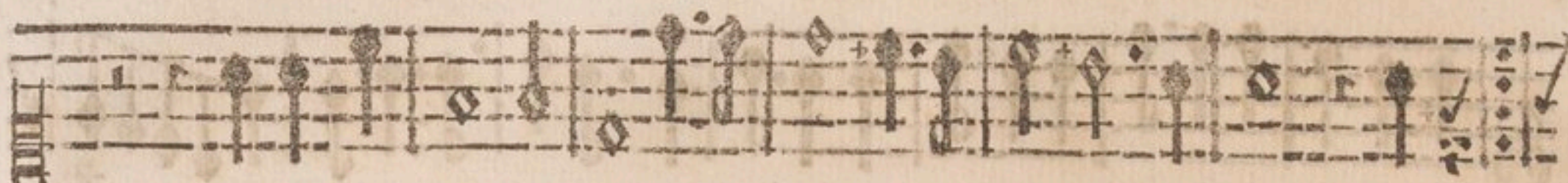


JE ne seray donc plus à votre loy re-bel le,

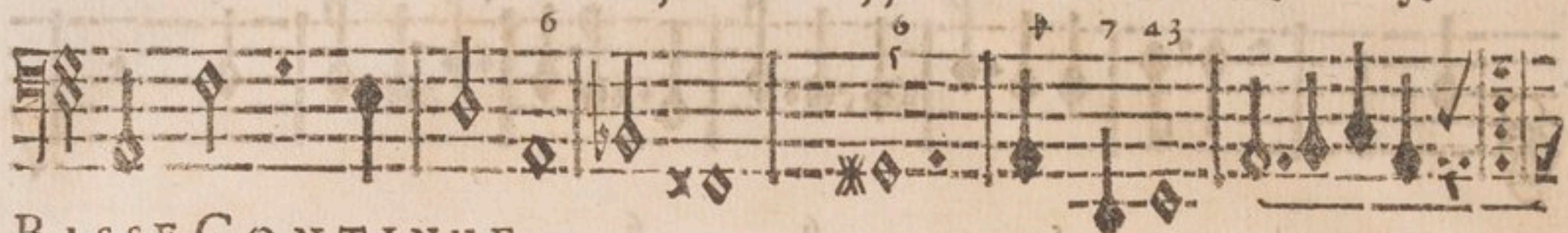


BASSE-CONTINUE.

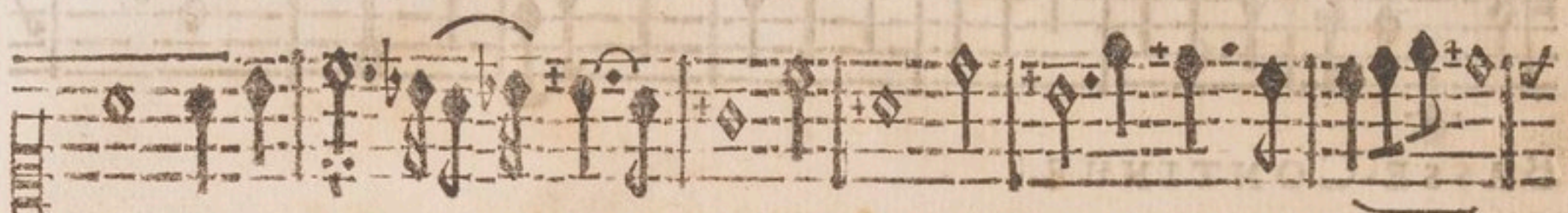
E



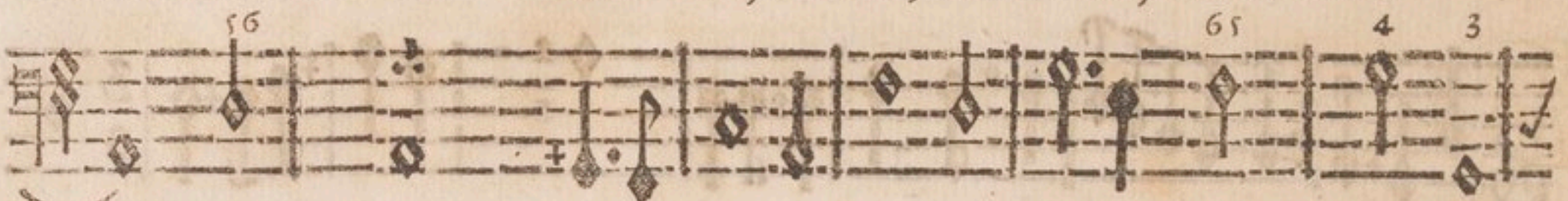
De v^otre amour enfin je me sens, je me sens enflamer: Je



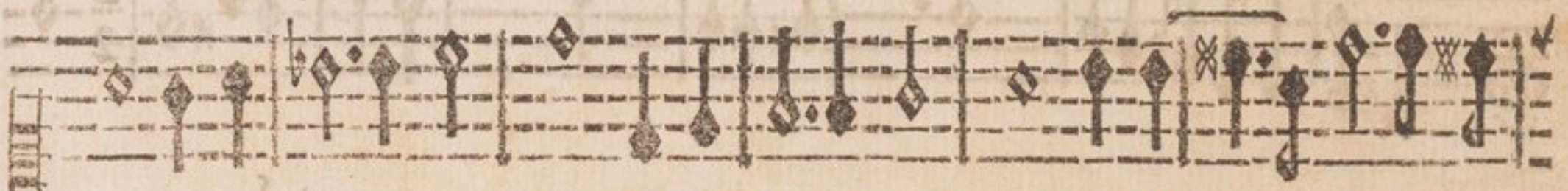
BASSE CONTINUE.



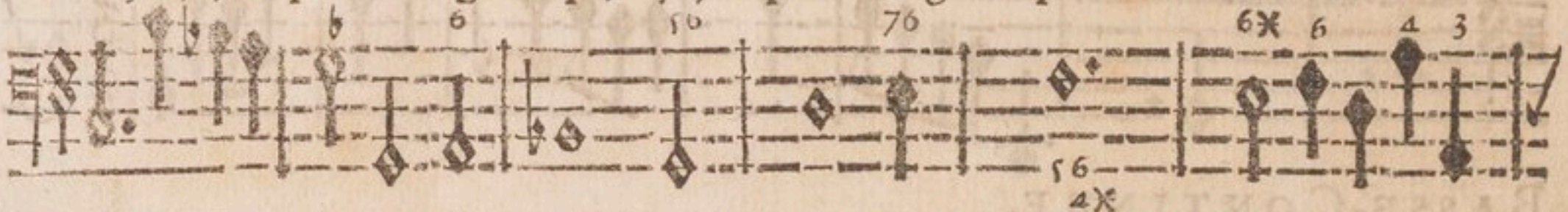
mer; Eternel- le beau- té, beauté, beauté toujours nouvel-



BASSE-CONTINUE.



le, Ay-je p^u si long temps, Ay-je p^u si long-temps vivre sans vo^us ai-



BASSE-CONTINUE.

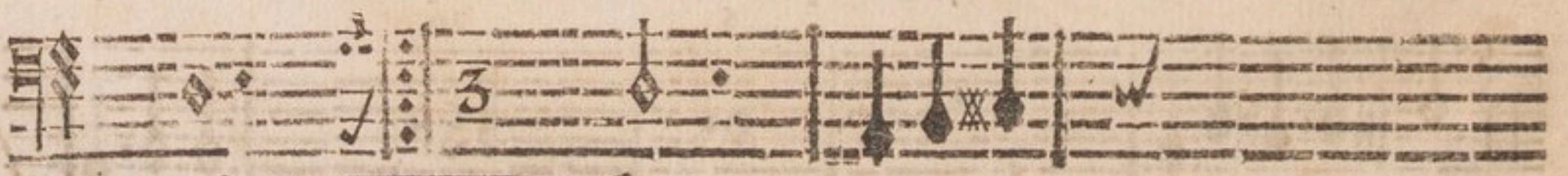


mer. Eter-

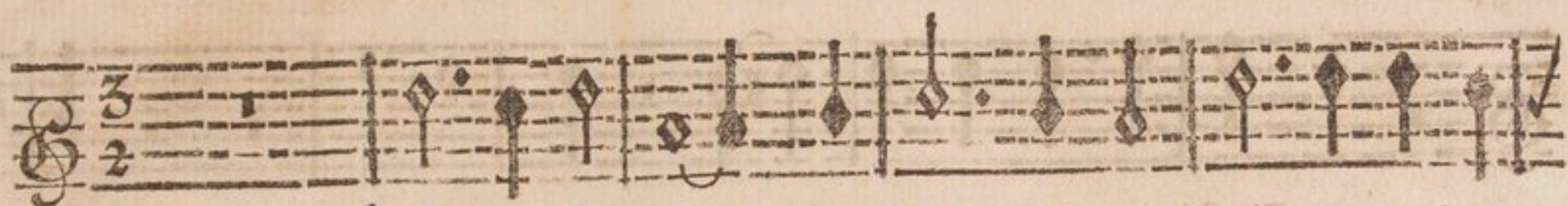
mer.

RITOURNELLE.

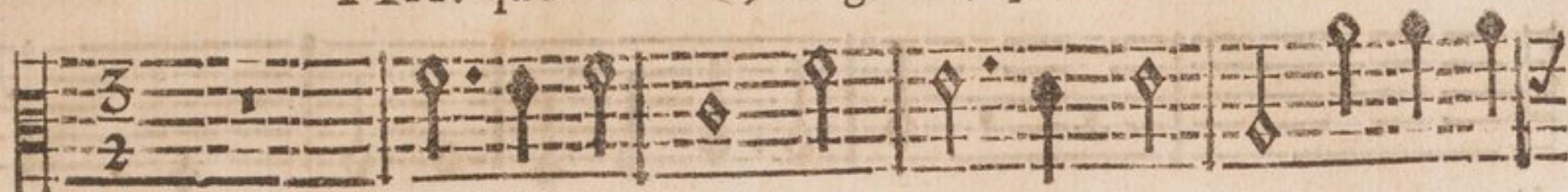
cy-devant page 33.



BASSE-CONTINUE.



AH! qu'il est doux, Seigneur, qu'il est doux d'être dans



AH! qu'il est doux, Seigneur, qu'il est doux d'être dans



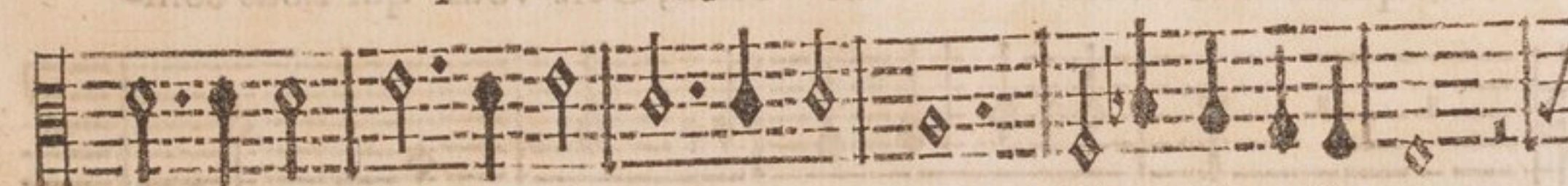
AH! qu'il est doux, Seigneur, qu'il est doux d'être dans vos liens!



BASSE-CONTINUE.



vos liens! Ah! qu'il est doux, qu'il est doux d'être dans vos liens!



vos liens! Ah! qu'il est doux, qu'il est doux d'être dās vos liens!



Ah! qu'il est doux, Ah! qu'il est doux d'être dans vos liens! C'est



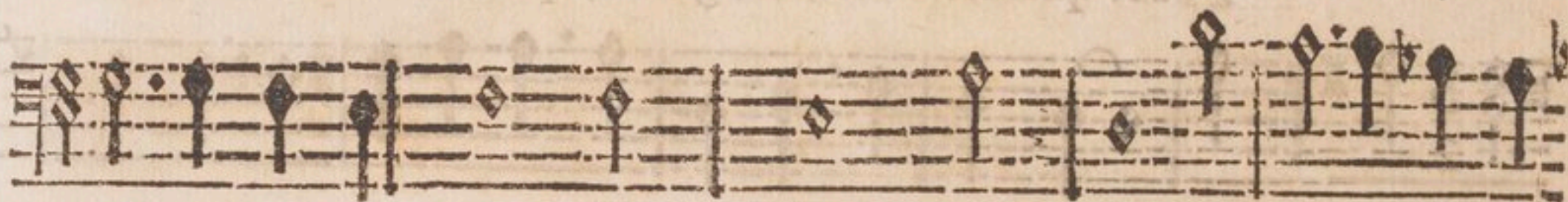
BASSE-CONTINUE.



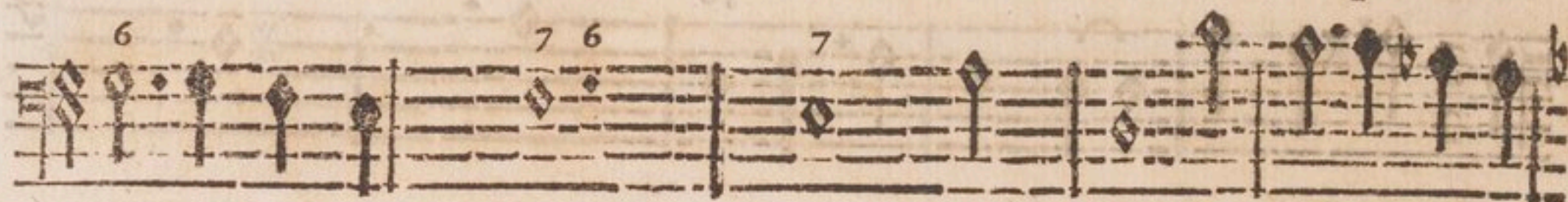
C'est vous qui nous comblez de biens, C'est



C'est vous qui nous comblez de biens,



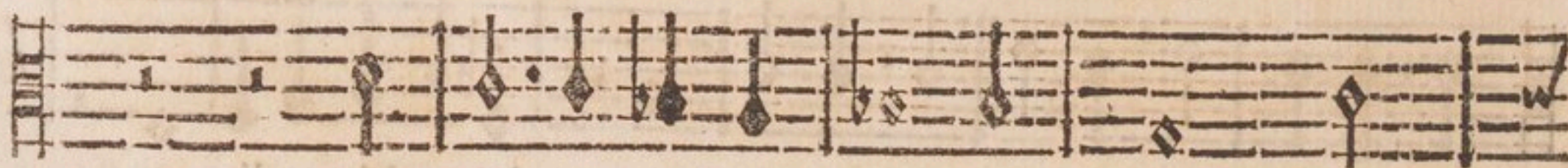
vous qui nous comblez de biens, C'est vous, C'est vo^{us} qui no^{us} cō-



BASSE-CONTINUE.



vous qui nous comblez de biens, C'est vous qui nous com-



C'est vous qui nous comblez de biens, C'est



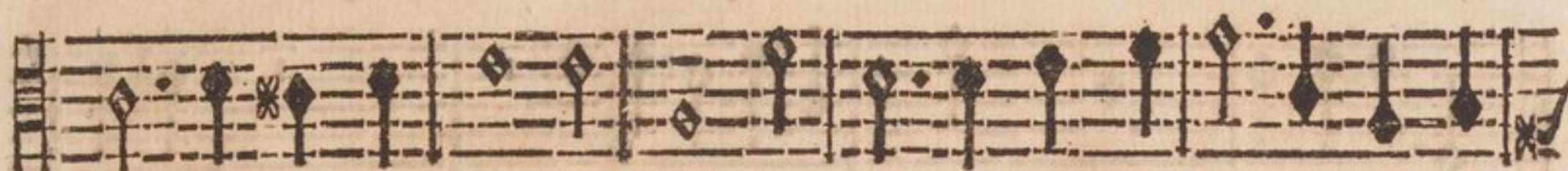
blez de biens, C'est vous, c'est vous qui nous com-



BASSE-CONTINUE.



blez de biens: Un cœur, un cœur qui vous possède a tout ce



vous qui nous comblez de biens: Un cœur qui vous possède a tout ce



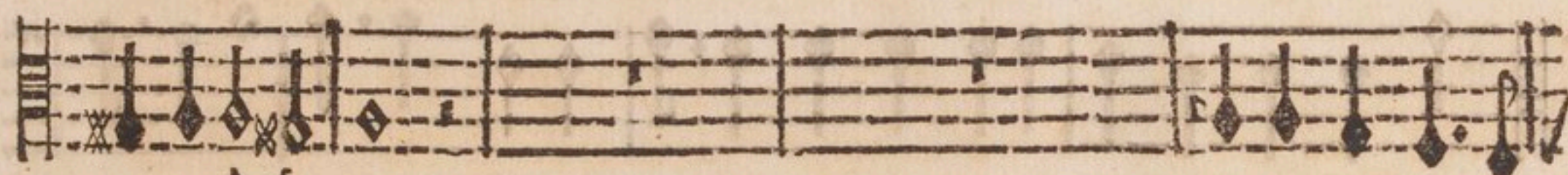
blez, qui nous comblez de biens: Un cœur qui vous possède a tout ce



BASSE-CONTINUE.



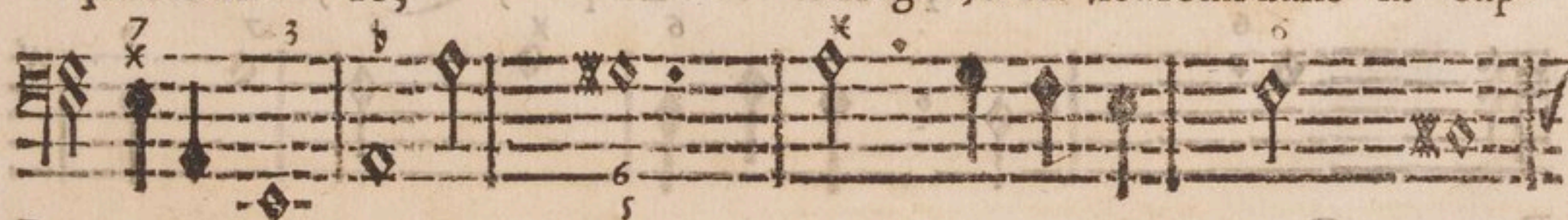
qu'il desi- re, Il regne, il est heureux, il est heu-



qu'il desi- re, Il regne, il est heu-



qu'il desi- re, Il regne, il est heureux dans sa cap-



BASSE-CONTINUE.



reux, il est heureux dans sa captivité, Et ce n'est que so^r vôtre Em-



reux, il est heu- reux dans sa captivité, Et ce



tivi- té, il est heureux dans sa captivi- té,



BASSE-CONTINUE.



pire, Et ce n'est que sous vôtre Empire, Qu'on jouit d'une en-



n'est que sous vôtre Empire, que sous vôtre Empire, Qu'on jouit d'une en-



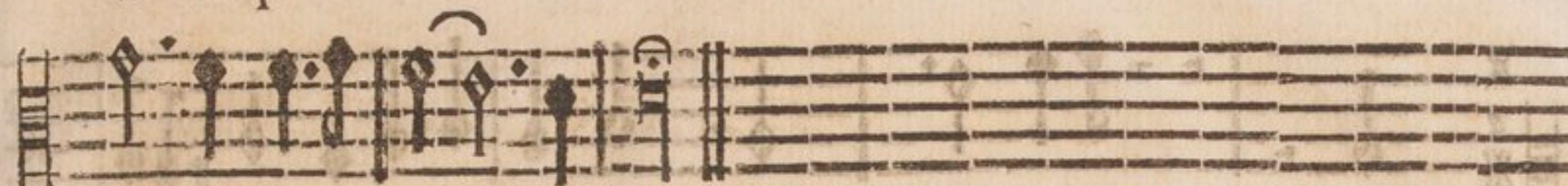
Et ce n'est que sous vôtre Empire, Qu'on jouit d'une en-



BASSE-CONTINUE.



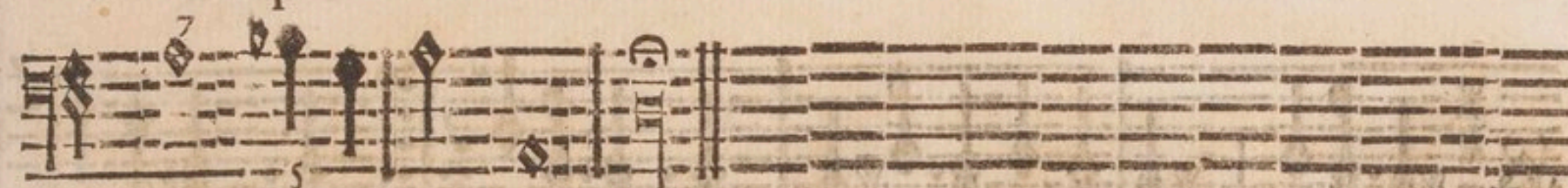
tiere & pure li- berté.



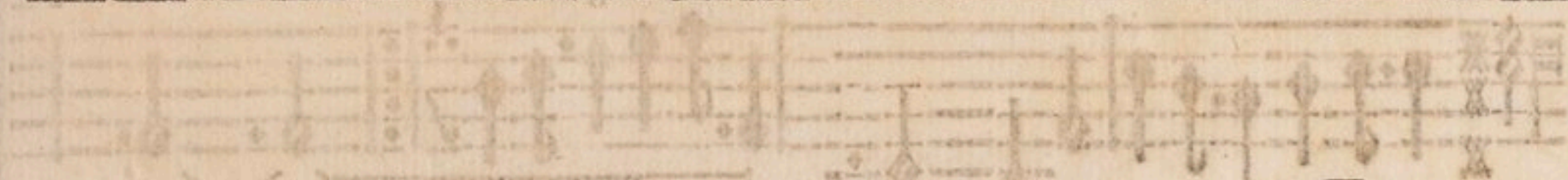
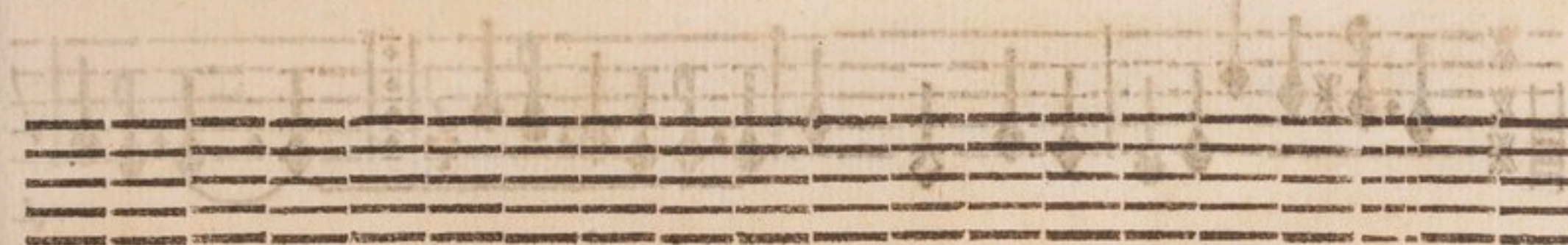
tiere & pure li- berté.



tiere & pure li- berté.



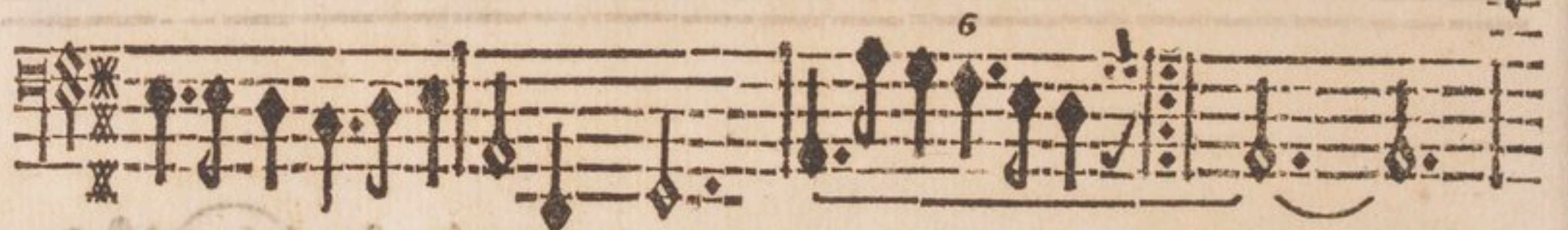
BASSE-CONTINUE.



GIGUE.



40 STANCES CHRE'TIENNES.

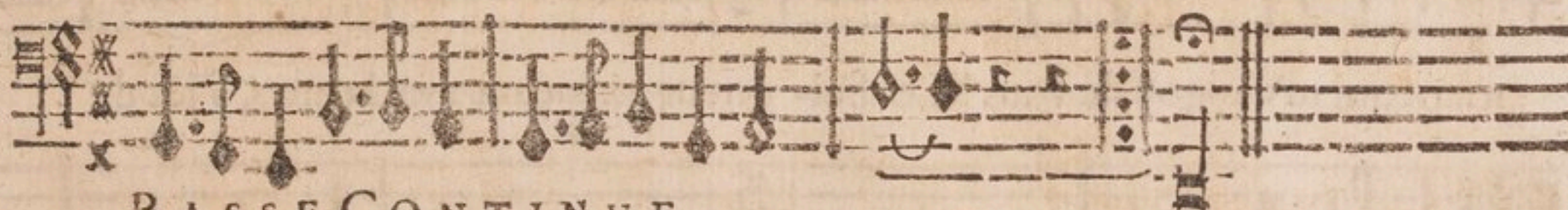
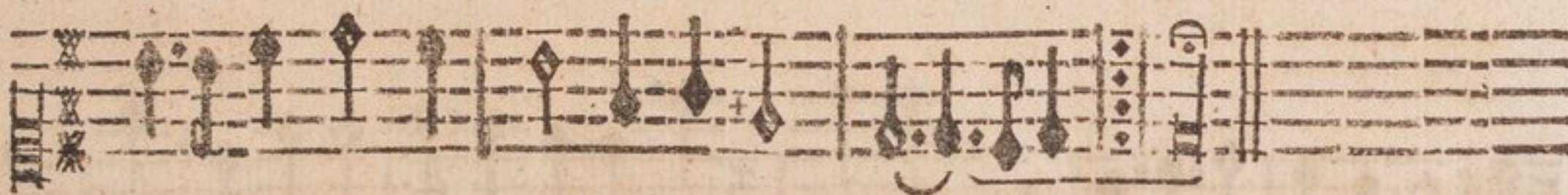


REPRISE.

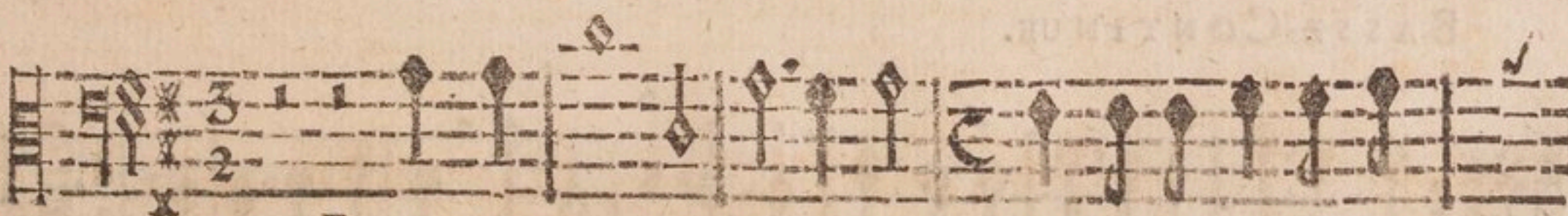




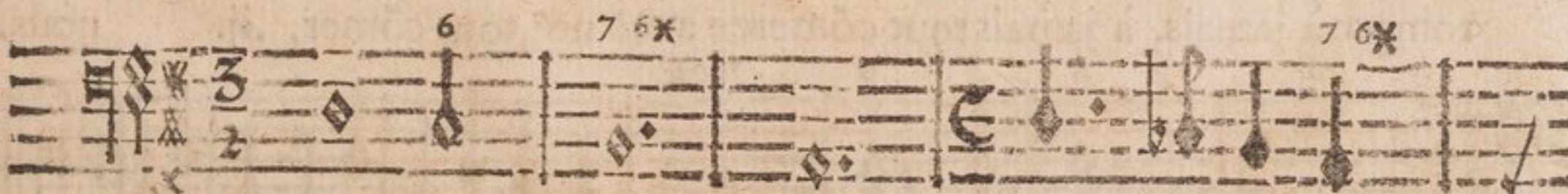
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



L'Oin de moy, profanes Mondains, Contre l'ordre du

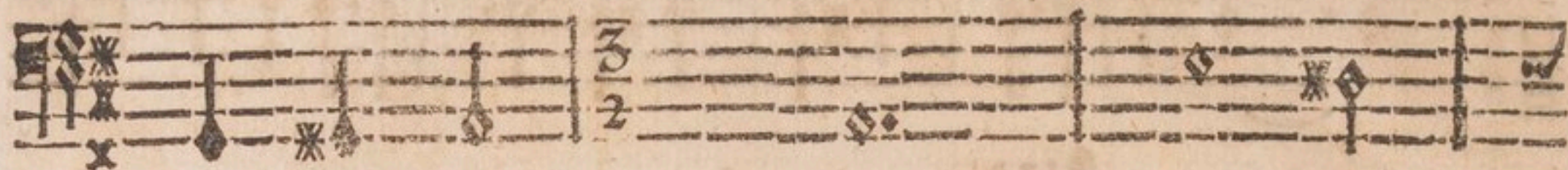


BASSE-CONTINUE.

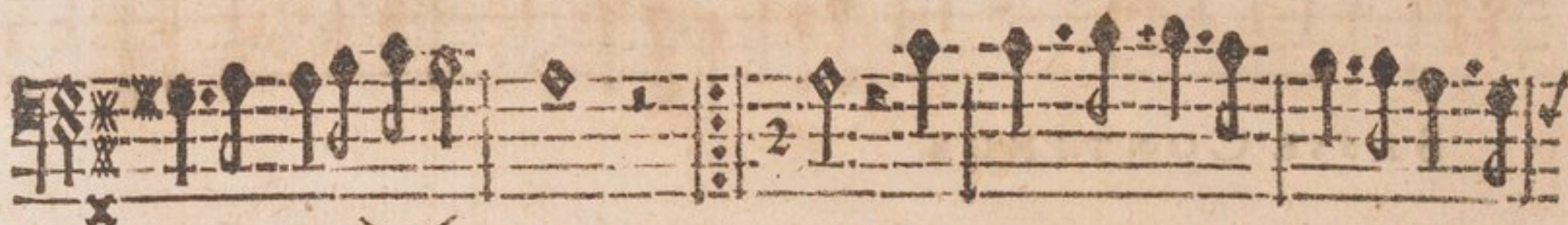
F



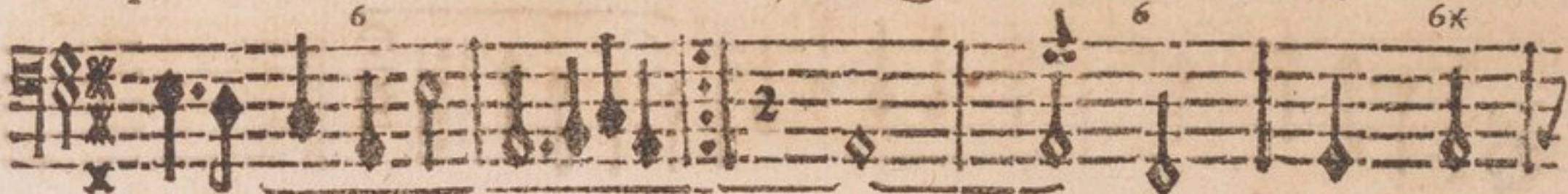
Ciel tous vos efforts sont vains, Vos frivoles plaisirs pour moy n'ont



BASSE-CONTINUE.



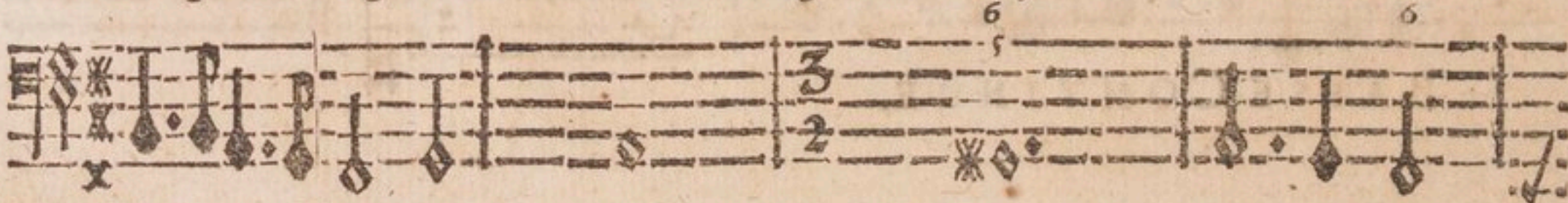
plus de char- mes: mes: Qu'heureux est le momét, est le m o-



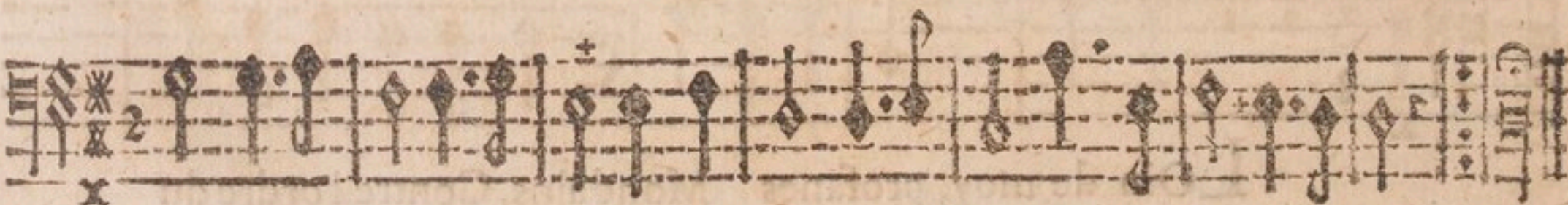
BASSE-CONTINUE.



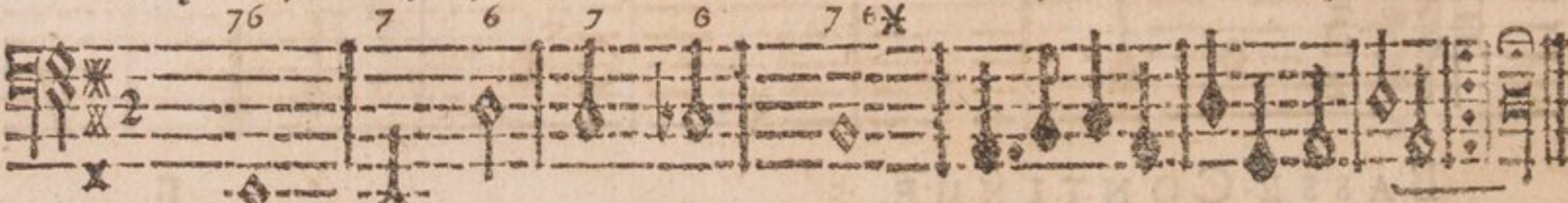
ment qui m'éloigne de vous! Le Sei- gneur exauçant mes larmes, Viét de



BASSE-CONTINUE.



rompre à jamais, à jamais tout cōmerce avec no^s, tout cōmer. .ij. nous.



BASSE-CONTINUE.

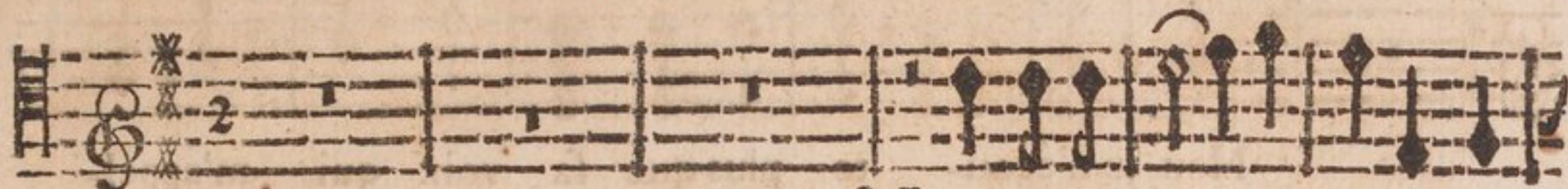
SUR LA VANITE' DU MONDE.

43

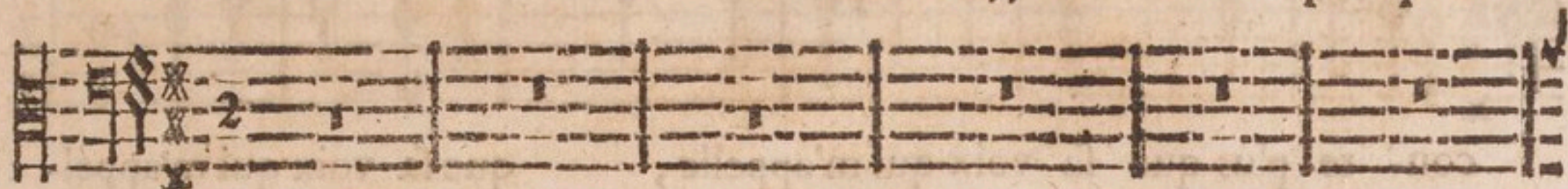
CHOEUR.



Non, je n'écou- te plus que sa voix qui m'appel- le,



Non, je n'écou- te plus que sa



BASSE-CONTINUE.



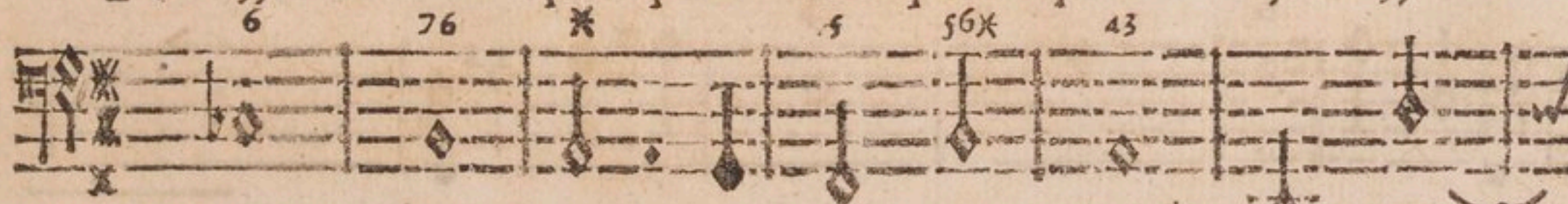
Non, je n'écou- te plus que sa



voix qui m'appel- le, que sa voix qui m'ap-pel- le,



Non, je n'écou- te plus que sa voix qui ma pel- le, Non, je n'é-



BASSE CONTINUE

F ij



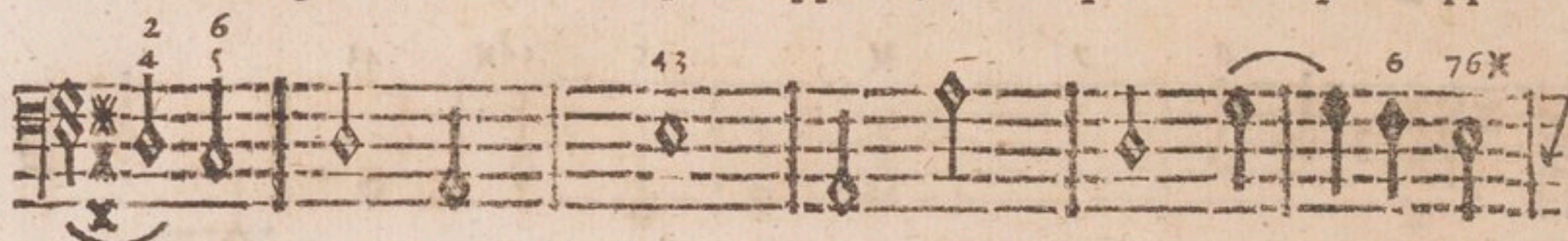
voix qui m'ap- pel- le, que sa voix qui m'appel-



Non, je n'écou- te plus que sa voix qui m'appel-



cou- te plus que sa voix qui m'appelle, que sa voix qui m'appel-



BASSE-CONTINUE.



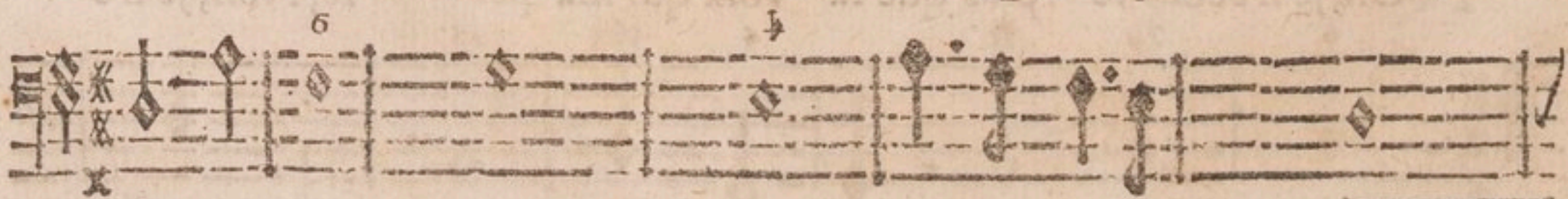
le, Ah! Ah! que l'on méprise aisément, Quand on pré-



le, Ah! Ah! que l'on méprise aisément, Quand on pré-



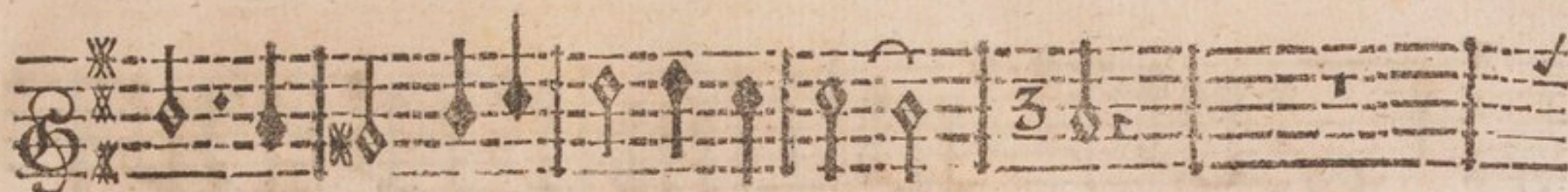
le, Ah! Ah! que l'on méprise aisément, Quand on prétent jou-



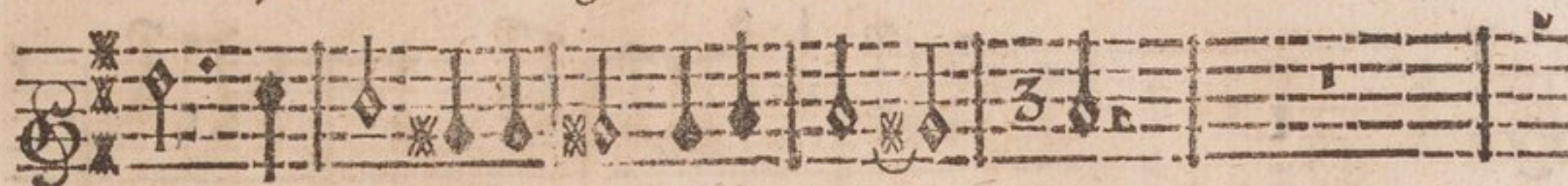
BASSE-CONTINUE.

SUR LA VANITE' DU MONDE.

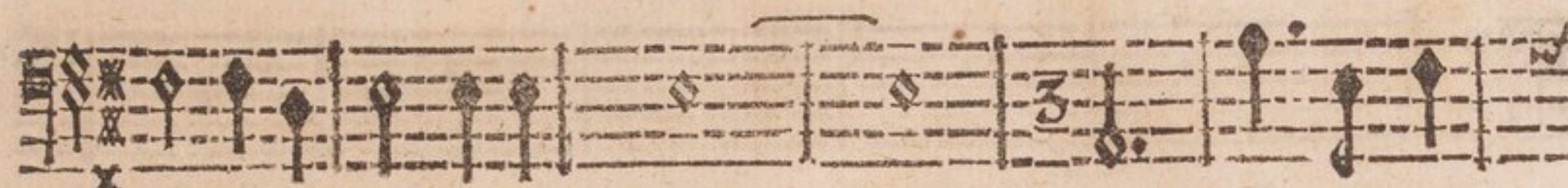
45



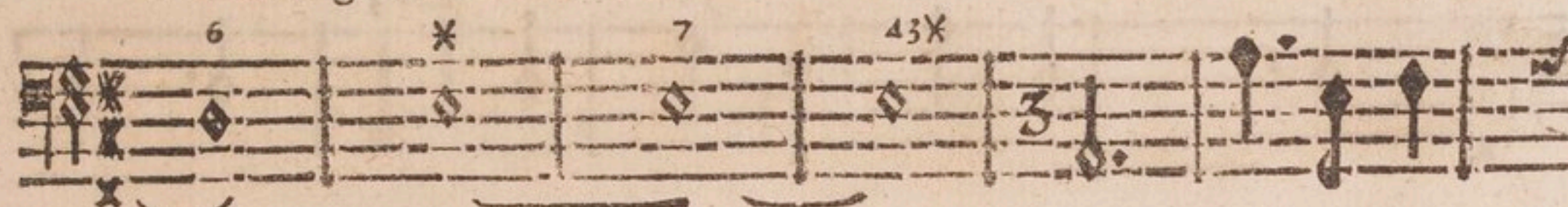
tend jouir d'une gloire éternel- le,



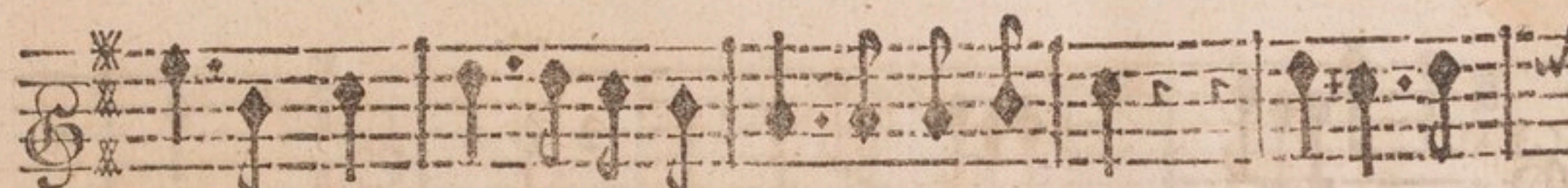
tend jouir d'une gloire éternel- le,



ir d'une gloire éter- nel- le, Celle qui



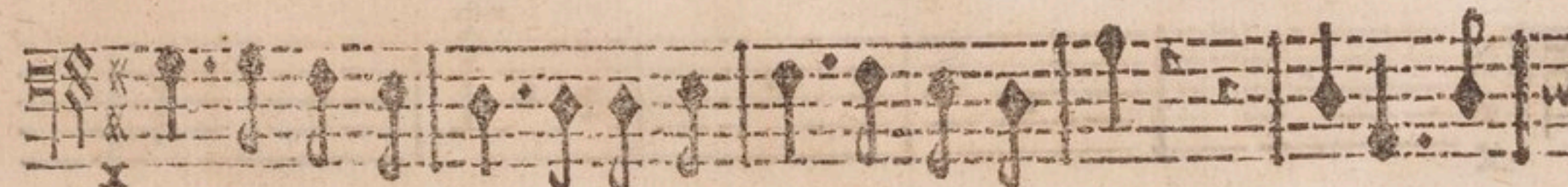
BASSE-CONTINUE.



Celle qui passe en un moment, en un moment, en un mo-



Celle qui passe en un moment, en un moment, en un mo-



passe en un moment, en un moment, en un moment, en un mo-



BASSE-CONTINUE.

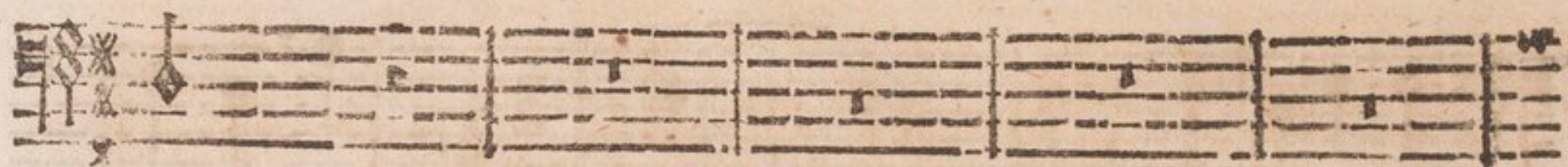
STANCES CHRE'TIENNES,



ment!



ment!



ment!



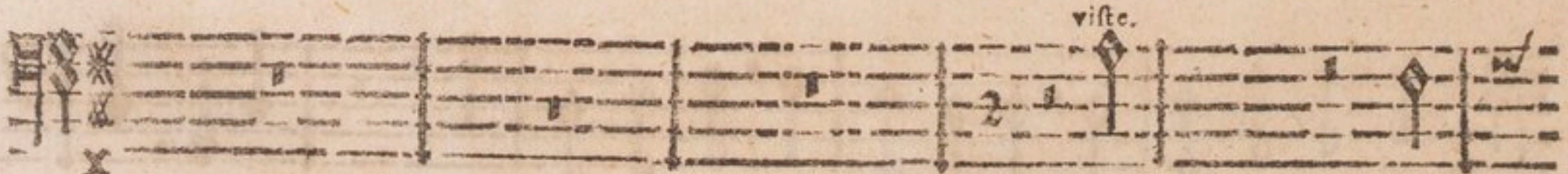
BASSE-CONTINUE.



Ah!



Ah!

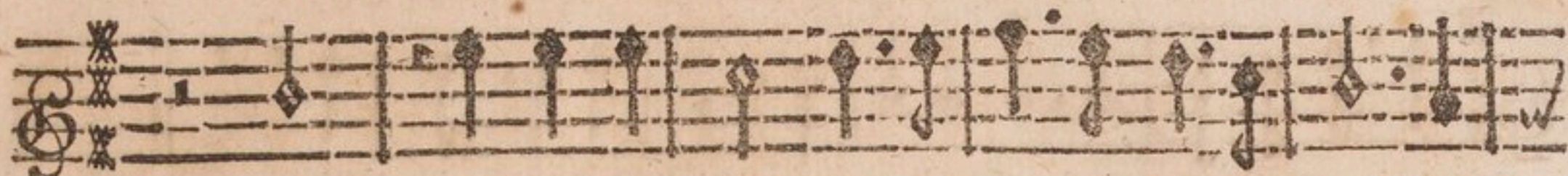


Ah!

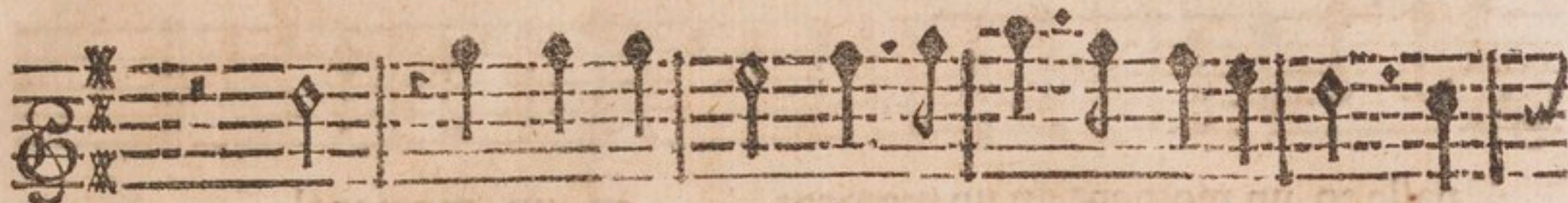
Ah!



BASSE-CONTINUE.



Ah! que l'on méprise aisément, Quand on prétend jouir



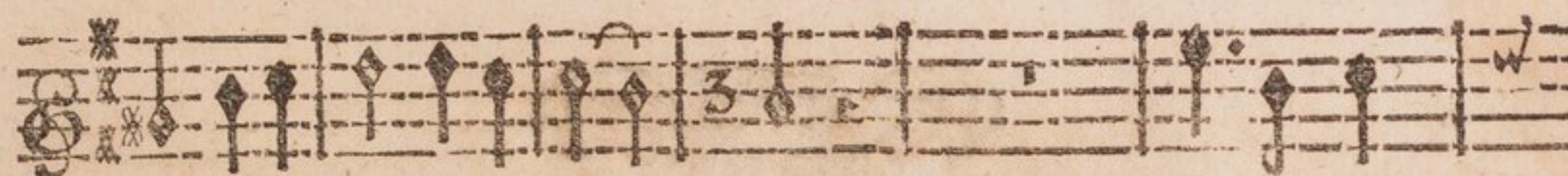
Ah! que l'on méprise aisément, Quand on prétend jouir



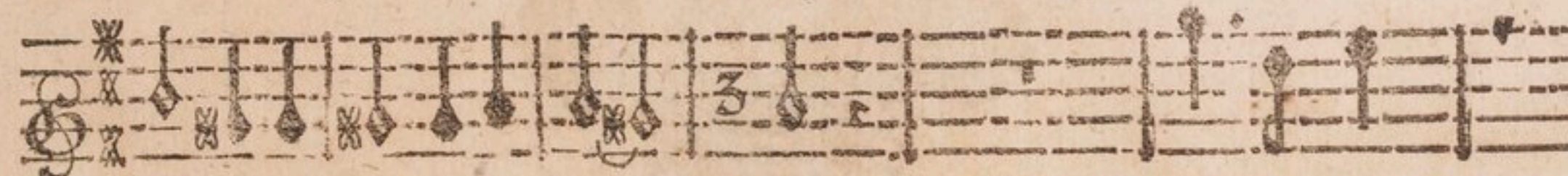
que l'on méprise aisément, Quand on prétend jouir d'une



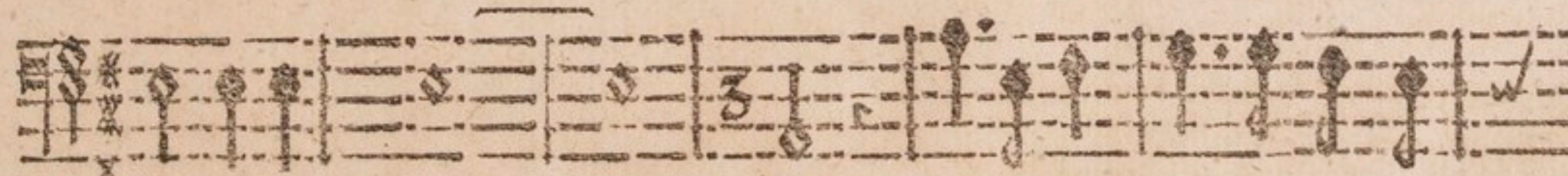
BASSE-CONTINUE.



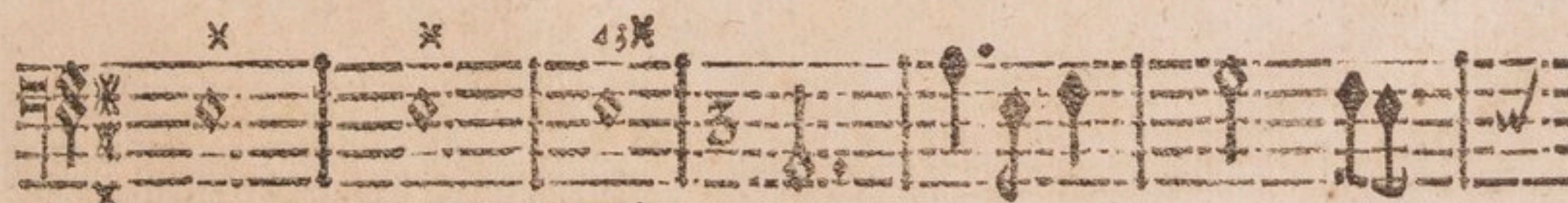
ir d'une gloire éternel- le, Celle qui



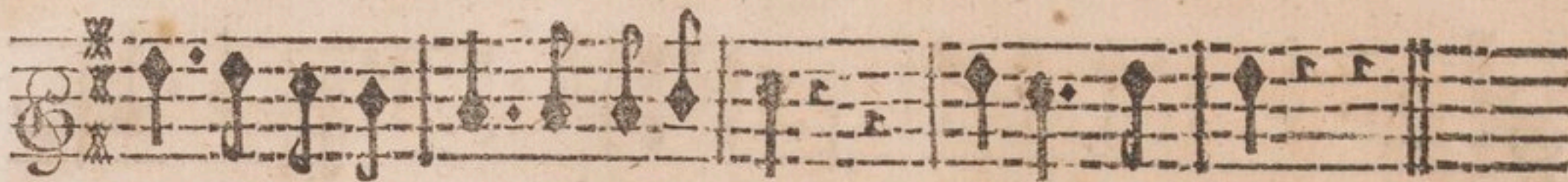
ir d'une gloire éternel- le, Celle qui



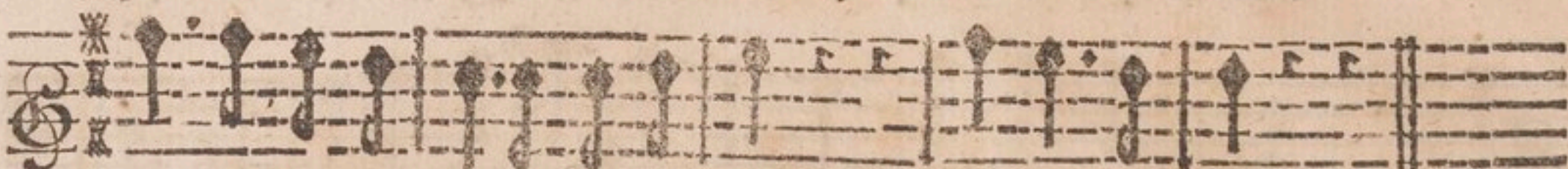
gloire éternel- le, Celle qui passe en un mo-



BASSE-CONTINUE.



passé en un moment, en un moment, en un moment!



passé en un moment, en un moment, en un moment!



ment, en un moment, en un moment, en un moment!



BASSE-CONTINUE.

Fin des Stances sur la Vanité du Monde.





Prieres & Reflexions.



*Vant que le Soleil commence sa carrière,
Et que l'Aurore au monde annonce son retour,
Vôtre Grace prévient la naissance du jour,
Et vos divins rayons précèdent sa lumière.*



*Dés le moment de mon réveil,
A peine suis-je encore affranchy du sommeil,
Que vous faites, Seigneur, toute mon espérance,
Vous estes le Soleil qui venant m'éclairer
Me faites tous les jours marcher en assurance
Au milieu des pécheurs qui veulent s'égarer.*



*Ecoûtez ma juste Priere,
Elle n'aspire point aux grandeurs d'icy bas,
Du monde les trompeurs appas
Ne peuvent m'ébloüir par leur fausse lumière*



Pour vous rendre à jamais des honneurs immortelles;
 Je vais me dévoïer à vos sacrez Autels,
 Et me soumettre au joug que la Grace m'impose;
 Vous aimer, vous servir, est tout ce que je veux.
 Si je vous demande autre chose,
 Seigneur, n'exaucez point mes vœux.



Que j'aime d'un amy le langage severe!
 Que je hay le discours flatteur
 D'un esclave, d'un imposteur,
 Qui me trompe en voulant me plaire!
 Perfide, loin de m'éclairer,
 Tu ne pense qu'à m'égarer
 Par tes discours foibles & lâches;
 Tu me livres la guerre en m'annonçant la paix,
 Les veritez que tu me caches
 Sont des larcins que tu me fais.



Que dangereuse est la surprise
 D'un erreur que le monde suit!
 Et que mal-aisément on fuit
 Ce que la coûtume autorise!



Que de tant de pécheurs l'erreur & la misere
 Ne serve point d'excuse à ton aveuglement;
 Qui t'a dit qu'un Chrestien peut faire impunément
 Tout ce qu'aux mondains il voit faire?

*Au lieu de les imiter
Ne pense qu'à t'écarter
De cette troupe infidelle ;
Pourquoy suivrois-tu leurs pas ?
Le Sauveur est ton modèle,
Et le monde ne l'est pas.*



*Si vous estes encore en doute
Du chemin qui conduit à l'éternelle paix,
Consultez le Seigneur, il ne trompe jamais,
C'est de luy seul qu'on peut apprendre cette route.*



*Parlez, Seigneur, parlez, mon ame est attentive
Aux Oracles sacrez de vòtre sainte Loy :
Faites que ma raison se soumette à la Loy,
Et que la Charité rende cette Foy vive.*



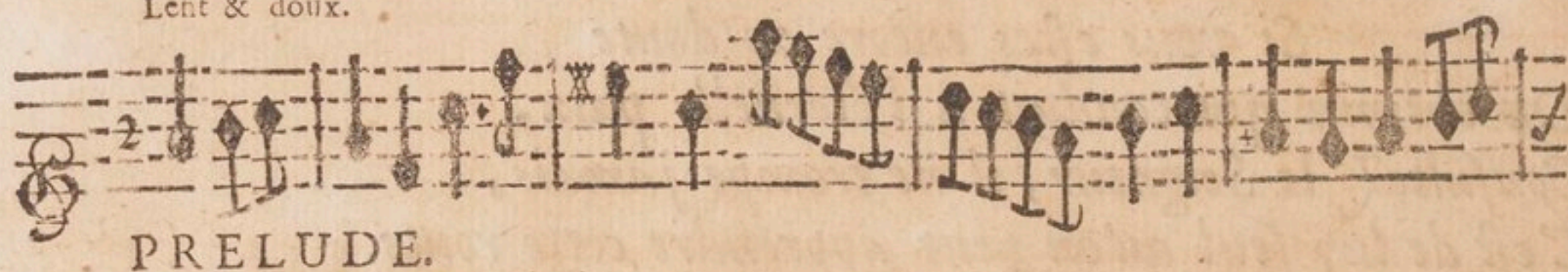
*Apprenez à mon cœur sa regle & son devoir,
Faites-luy sentir le pouvoir
De la Grace toujours feconde ;
Et malgré tout le bruit qu'excite autour de nous
Le demon, la chair, & le monde,
Parlez, Seigneur, parlez, je n'écoute que vous.*

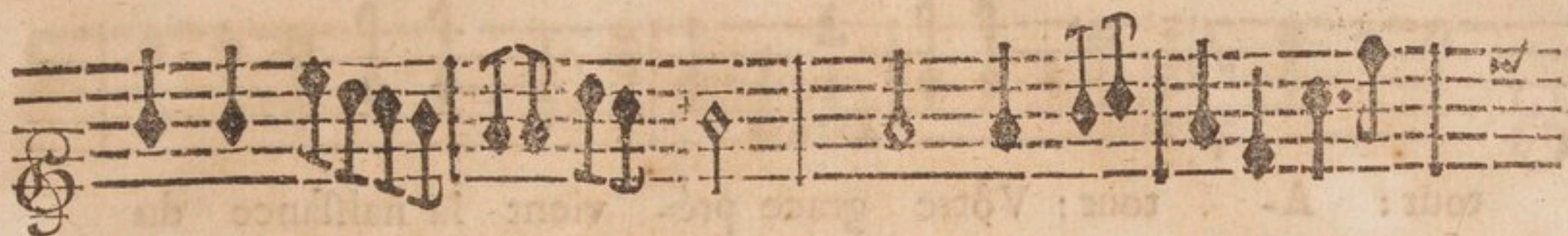




Prieres & Reflexions.

Lent & doux.

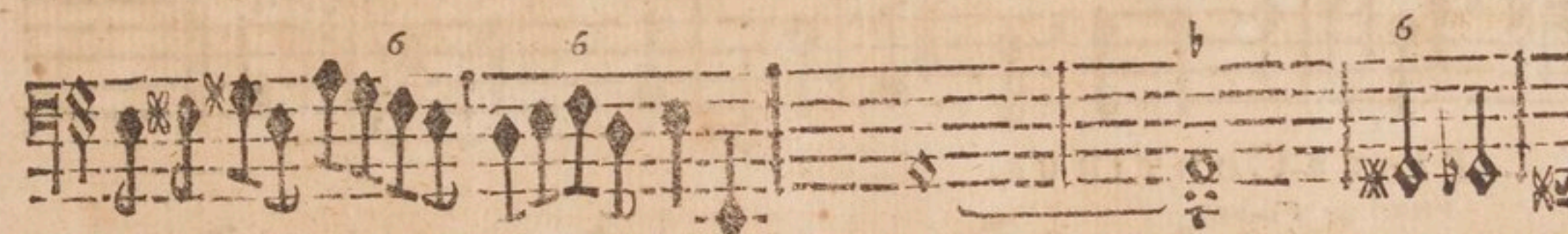




BASSE-CONTINUE.



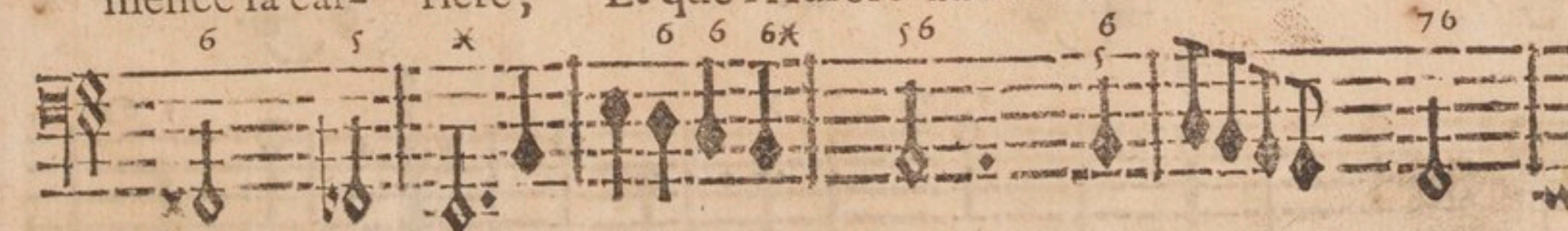
A Vant que le Soleil com-



BASSE-CONTINUE.



mence sa car- riere, Et que l'Aurore au monde annonce son re-



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRE'TIENNES,



tour: A- tour: Vôte grace pré- vient la naissance du



BASSE-CONTINUE.



jour, Et vos divins rayons précédent sa lumie- re, Et vos divins ra-



BASSE-CONTINUE.



yons préce- dent sa lumie- re. Vôte re.

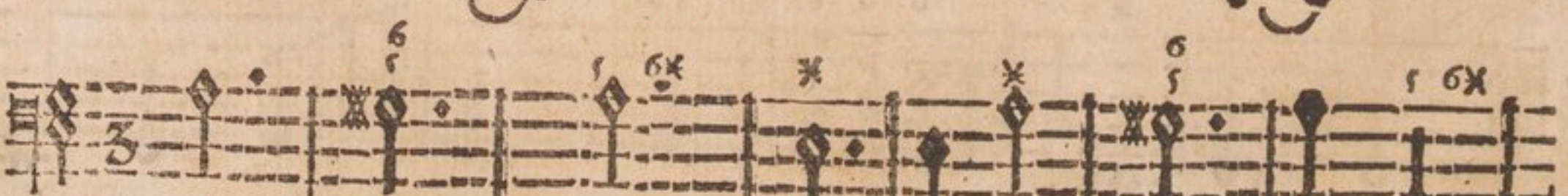


BASSE-CONTINUE.

Flûtes ou Violons.



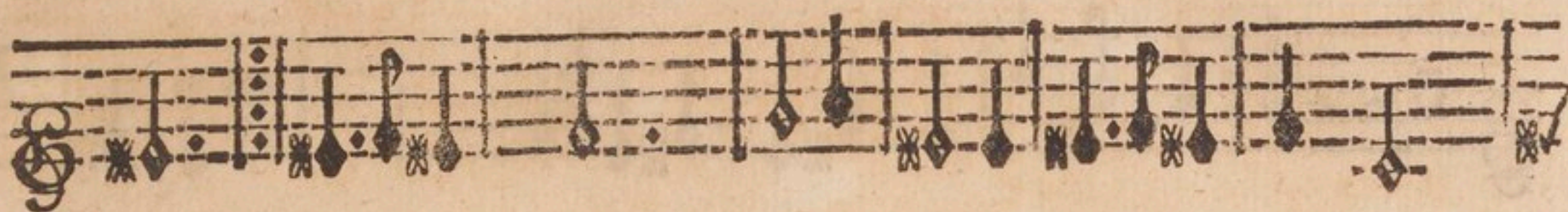
RITOURNELLE.



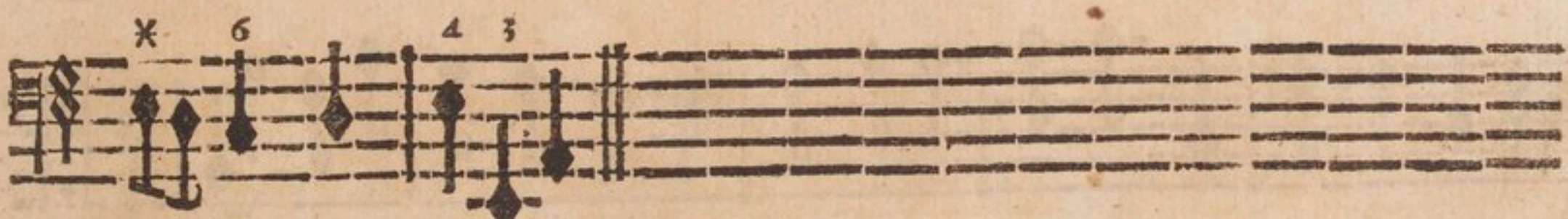
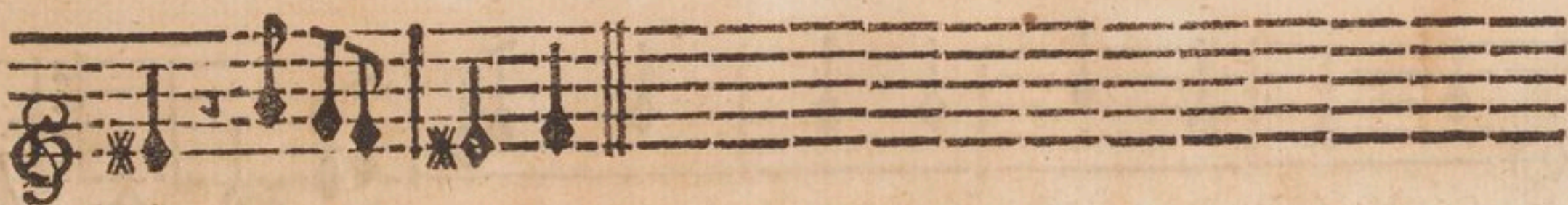
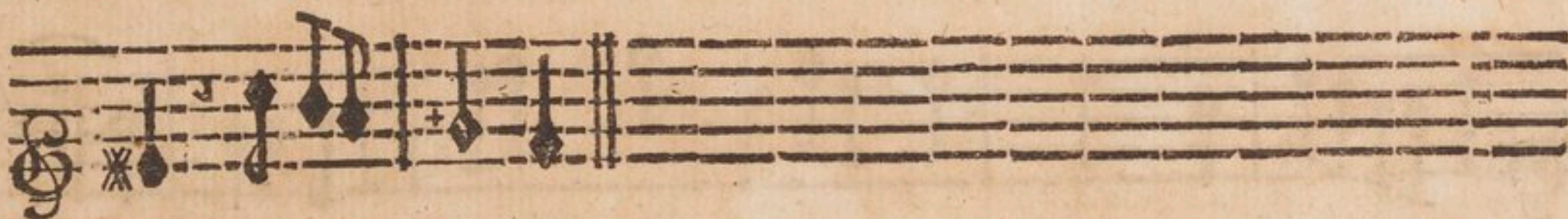
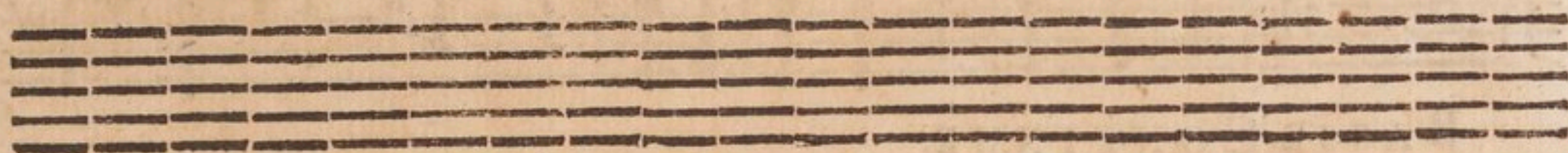
BASSE-CONTINUE.



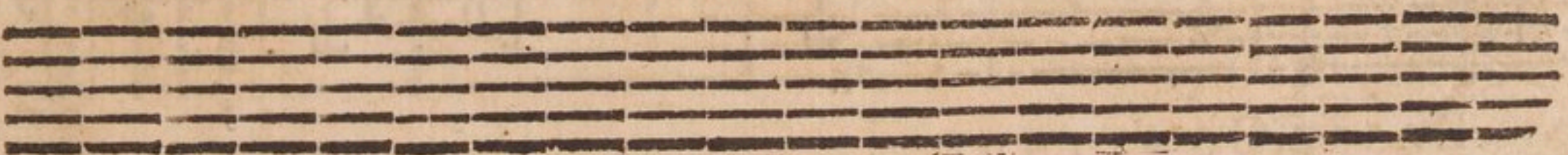
REPRISE.

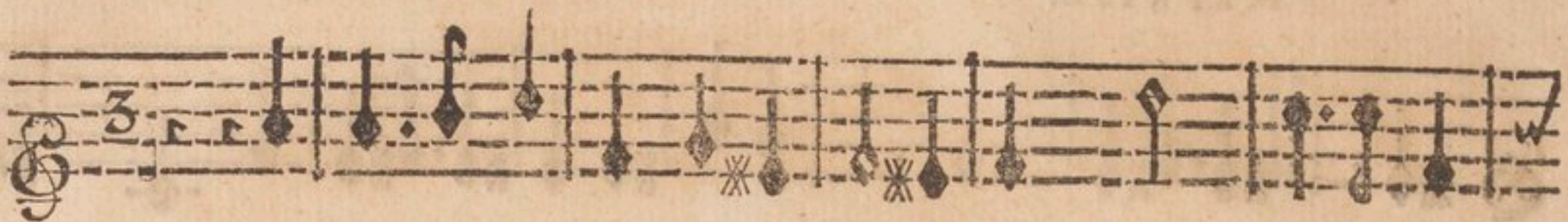


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.





D Es le moment de mon réveil, A peine suis-je encore affran-



BASSE-CONTINUE.

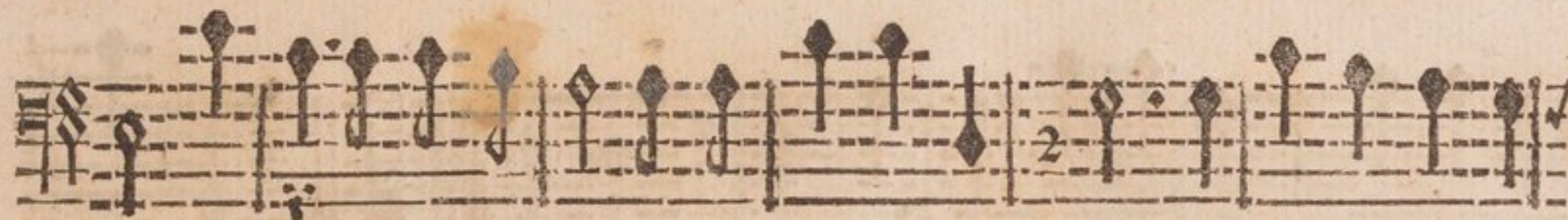


chy du sommeil, Que vo⁹ faites, Seigneur, toute mon esperan- ce :



BASSE-CONTINUE.

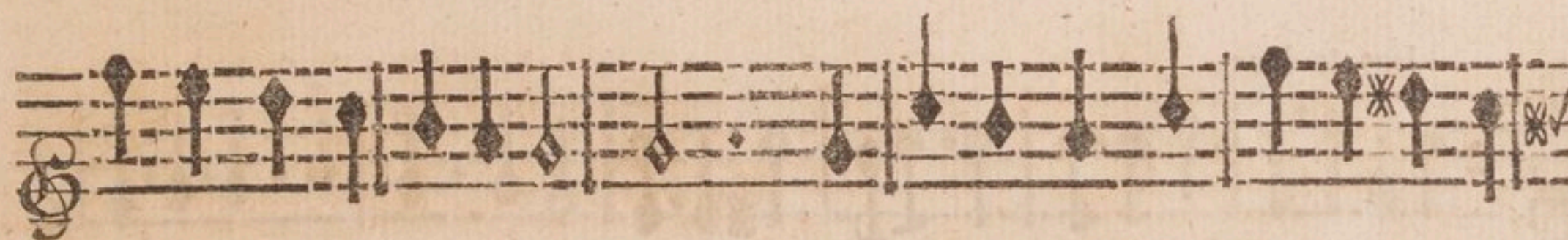
4 3



ce; Vous estes le Soleil qui venant m'éclairer, Me faites tous les



BASSE-CONTINUE.



jours, marcher en assurance, Me faites tous les jours, marcher en assu-



BASSE-CONTINUE.



rance, Au milieu des pecheurs qui veulent s'éga- rer. rer. Vous

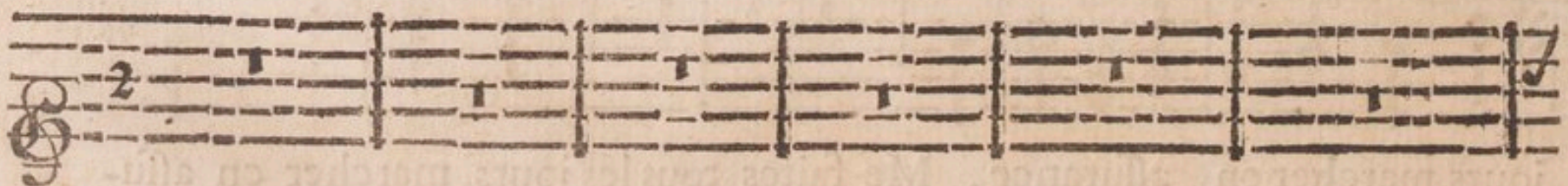


BASSE-CONTINUE.

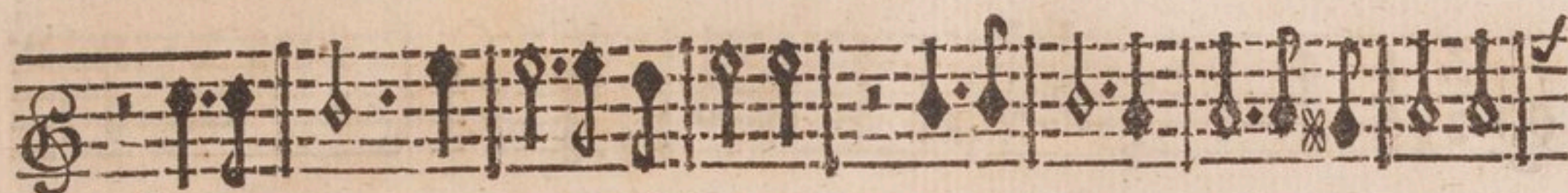
lent & doux.



Accompagnement.



BASSE-CONTINUE.



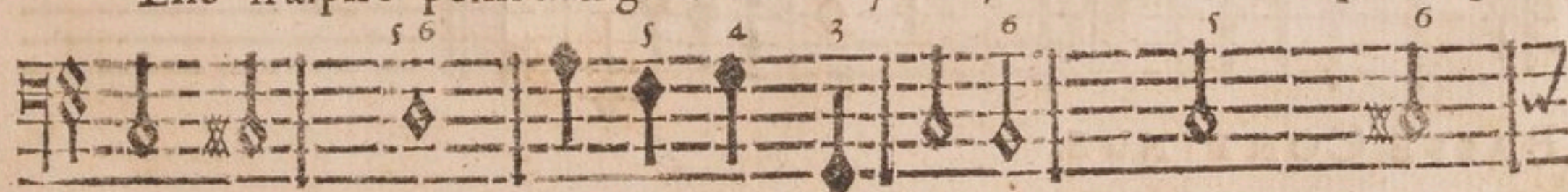
Escoutez ma juste priere, Escoutez ma juste priere,



BASSE CONTINUE.

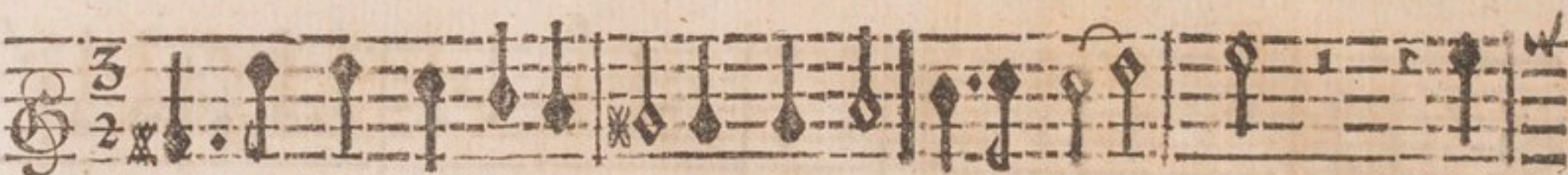
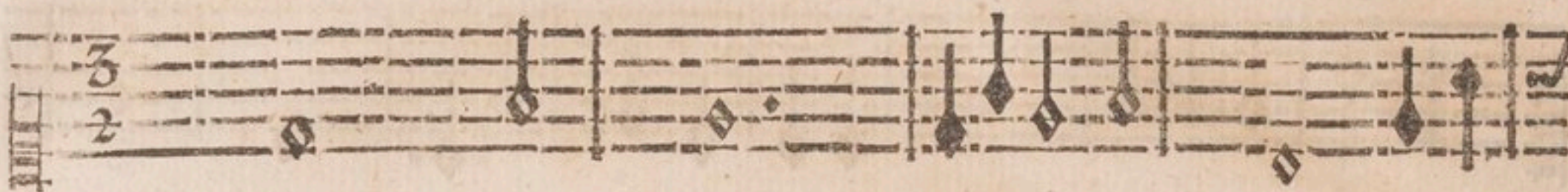
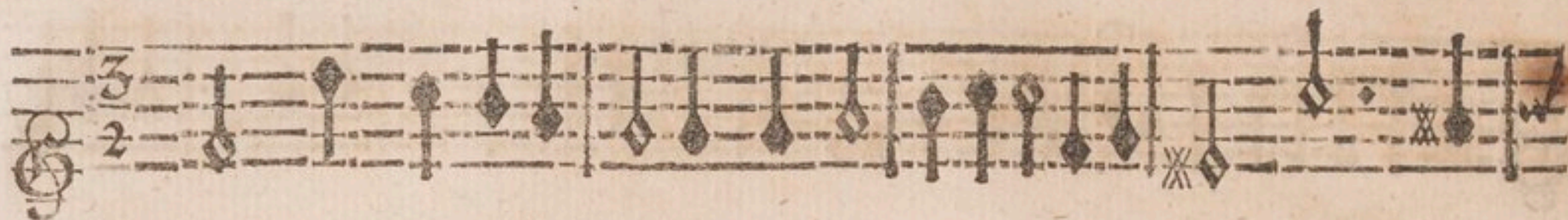


Elle n'aspire point aux grâces d'icy bas, Du monde les trôpeurs ap-



BASSE CONTINUE.

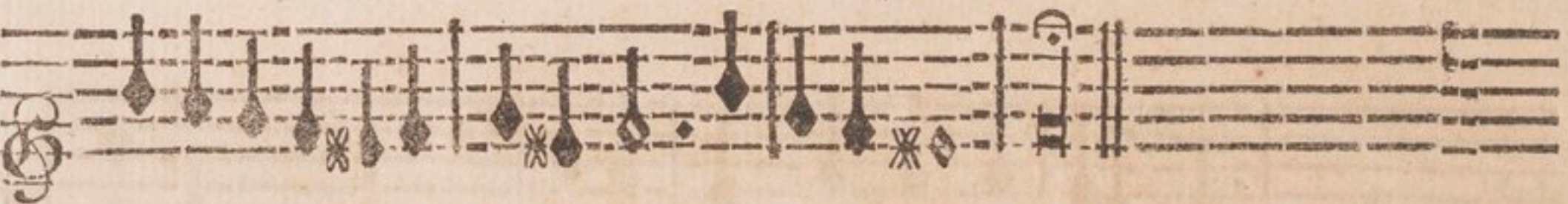
H.ij



pas Ne peuvent m'ébloüir par leur fausse lumie- re, Ne



BASSE-CONTINUE.



peuvent m'ébloüir par leur fausse lumie- re.



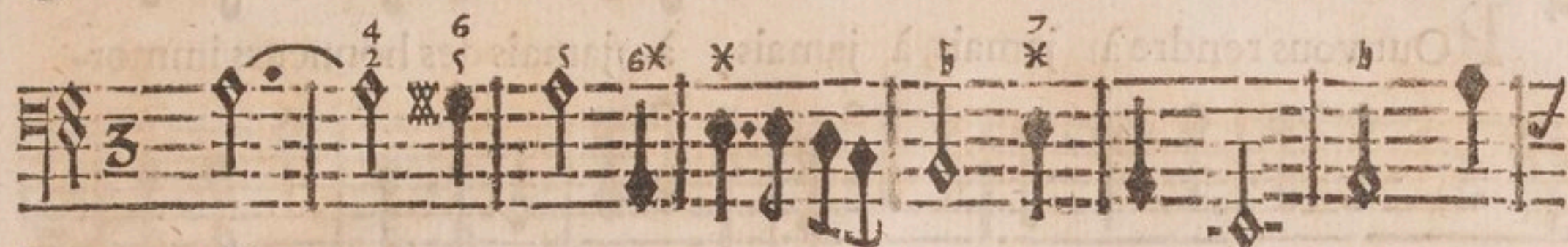
BASSE CONTINUE.

PRIERES, ET REFLECTIONS. 61

lent.



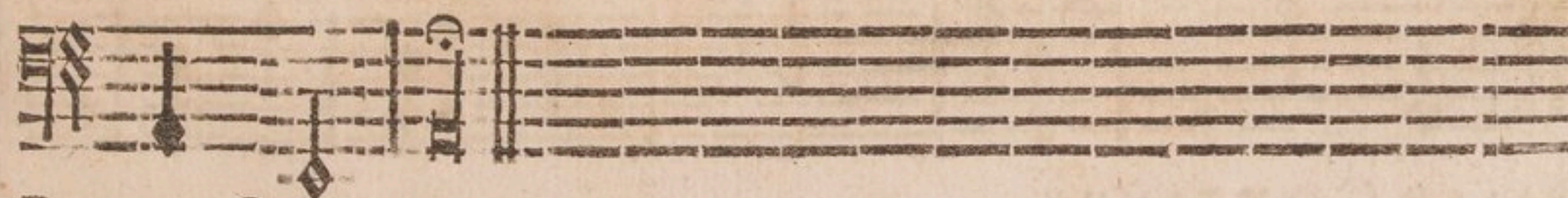
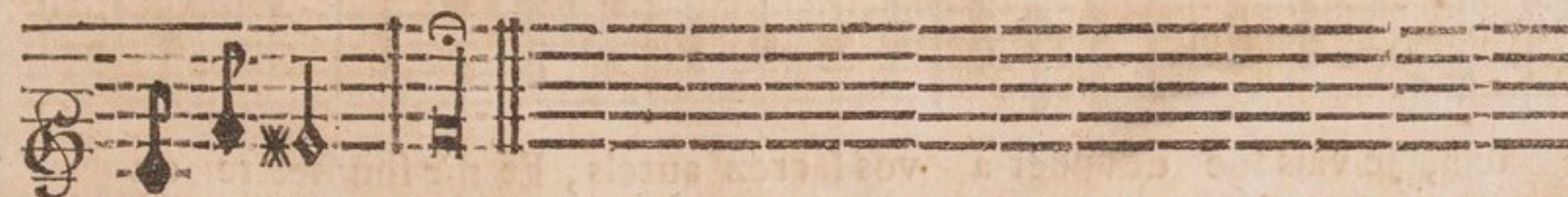
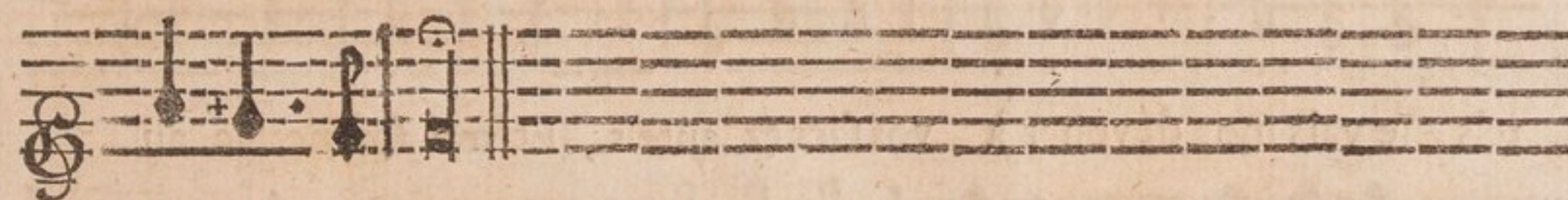
RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



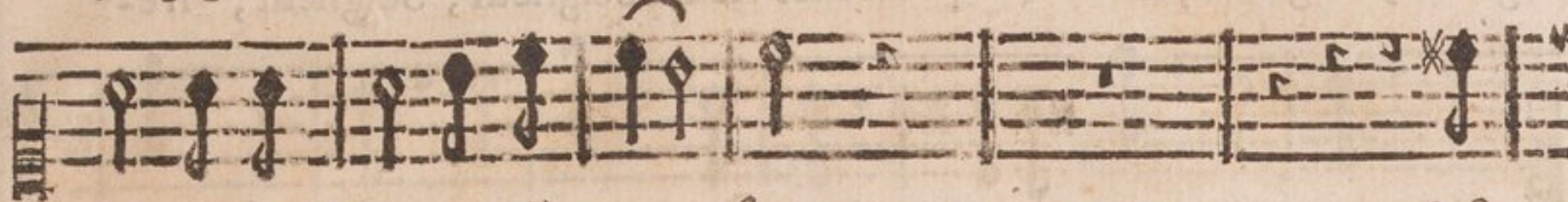
BASSE-CONTINUE.

PRIERES, ET REFLECTIONS.

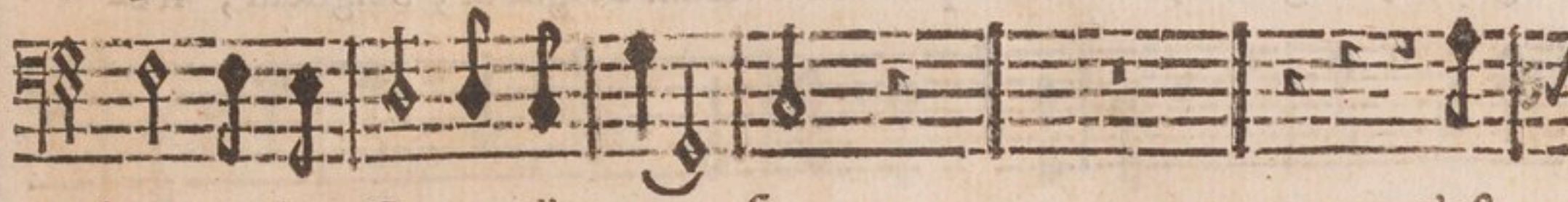
63



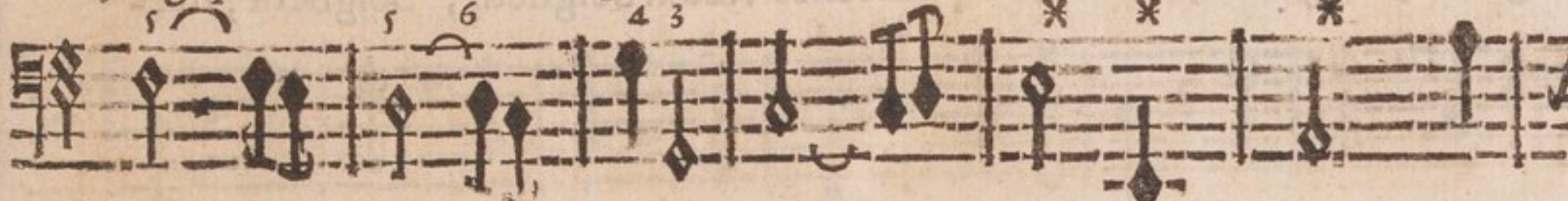
joué que la Grace m'impo- se, Vous aimer, vous servir, c'est



joué que la Grace m'impo- se, c'est



joué que la Grace m'impo- se, c'est



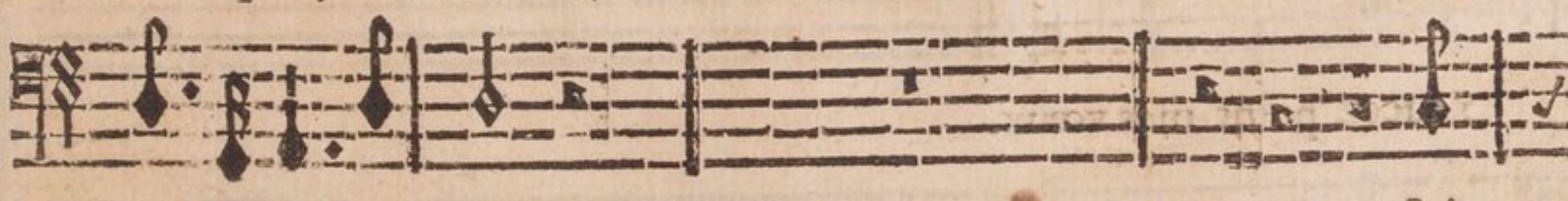
BASSE-CONTINUE.



tout ce que je veux; Si je vous demande autre chose, Sei-



tout ce que je veux; Si je vous demande autre chose, Sei-



tout ce que je veux; Sei-



BASSE-CONTINUE.

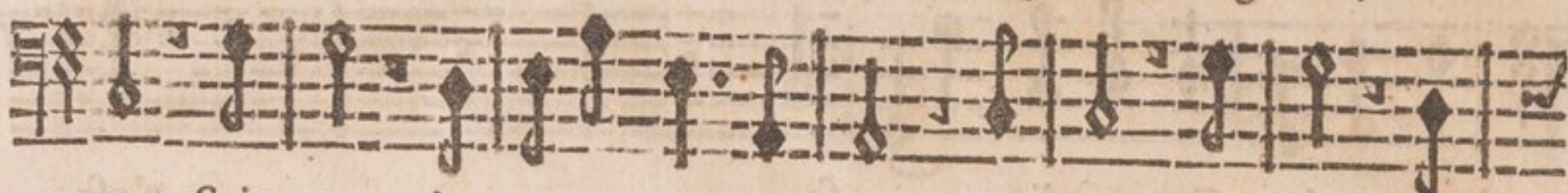
64 STANCES CHRETIENNES,



gneur, Seigneur, n'exaucez point mes vœux. Seigneur, Seigneur, n'e-



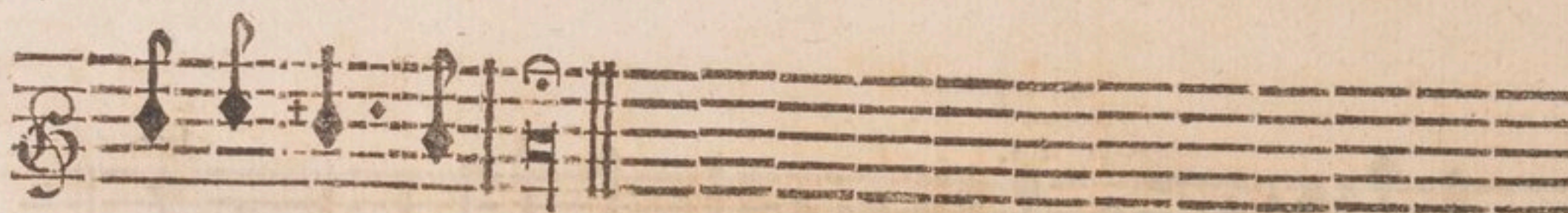
gneur, Seigneur, n'exaucez point mes vœux. Seigneur, Seigneur, n'e-



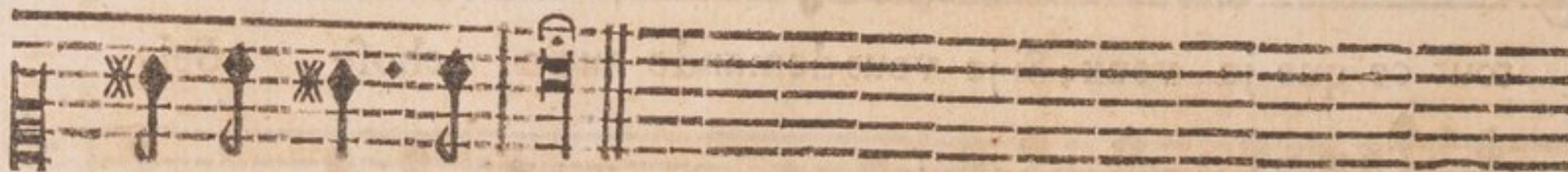
gneur, Seigneur, n'exaucez point mes vœux. Seigneur, Seigneur, n'e-



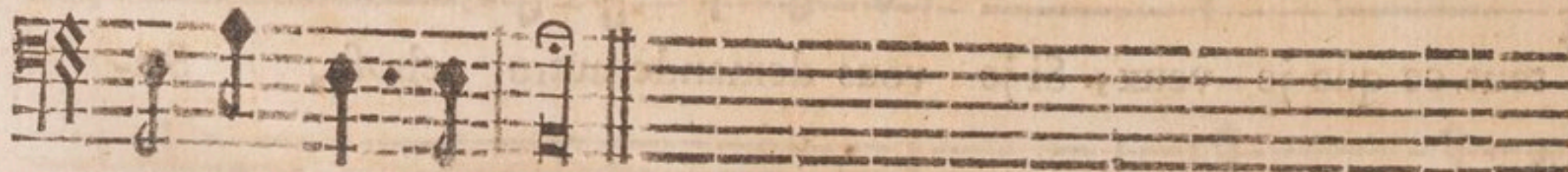
BASSE-CONTINUE.



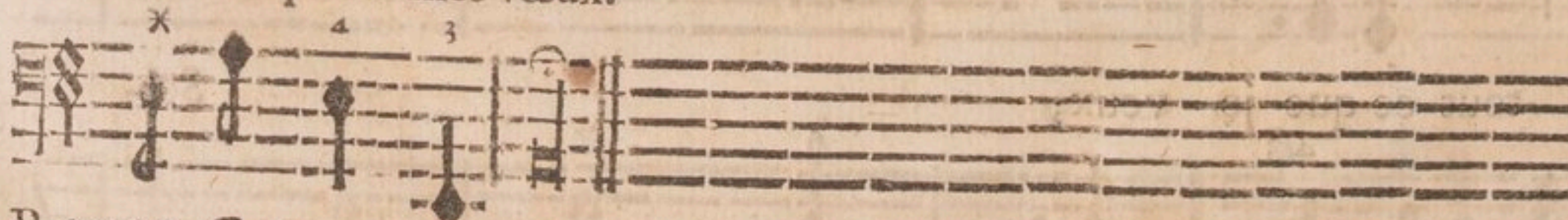
xaucez point mes vœux.



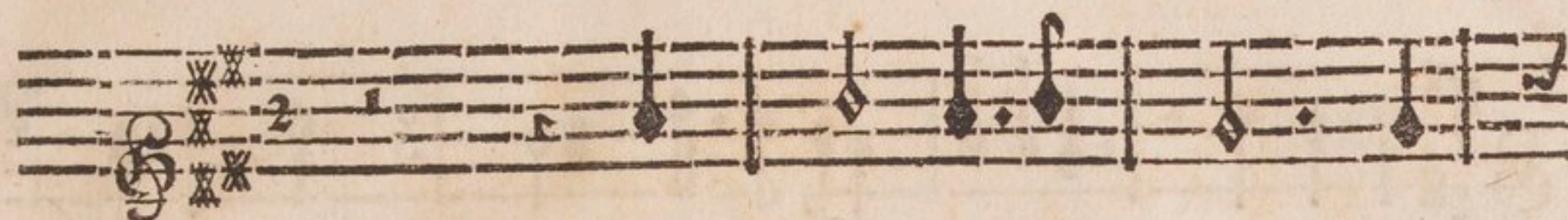
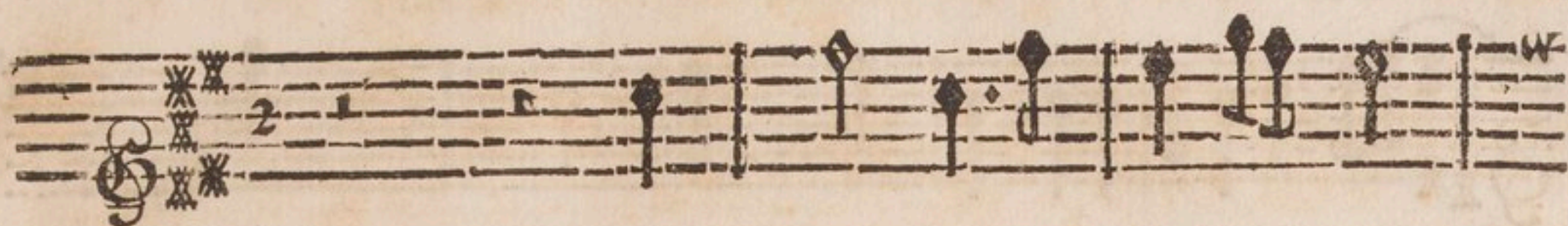
xaucez point mes vœux.



xaucez point mes vœux.



BASSE CONTINUE.



Que j'aime d'un amy le langage sévere! Que je



BASSE-CONTINUE.



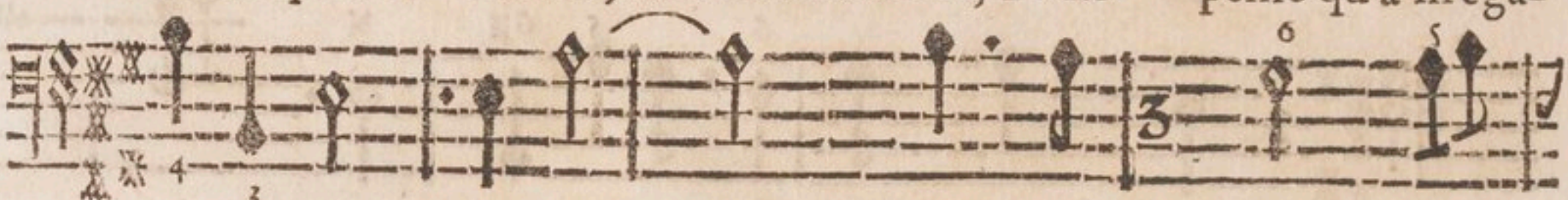
hay le discours flatteur D'un Esclave, d'un Imposteur, Qui me trôpe en vou-



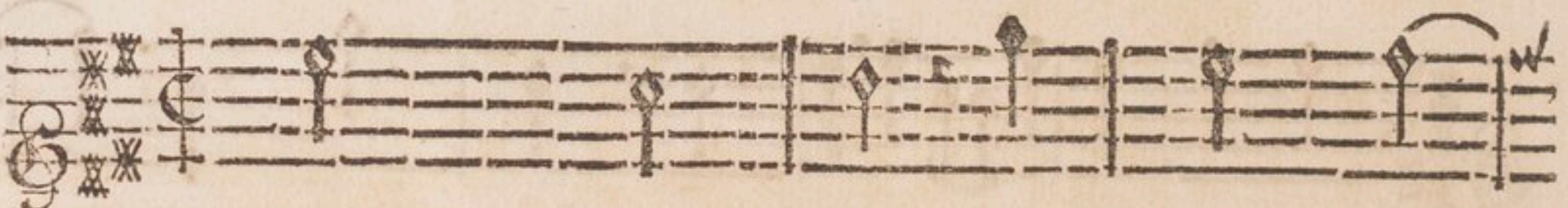
BASSE-CONTINUE.



lant me plaire! Perfide, loin de m'éclairer, Tu ne pense qu'à m'éga-



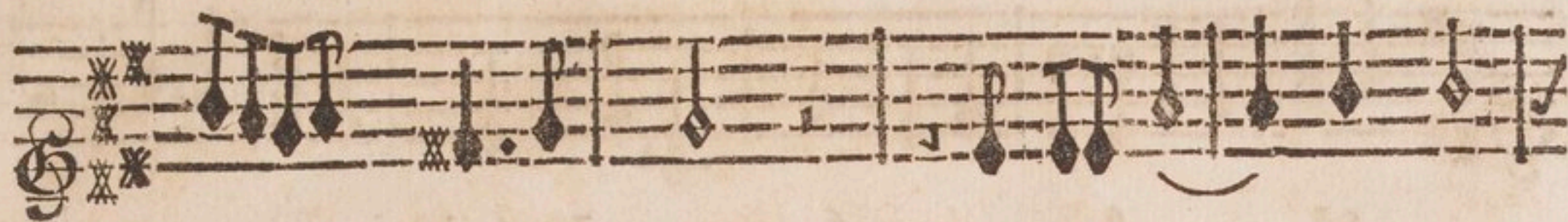
BASSE-CONTINUE.



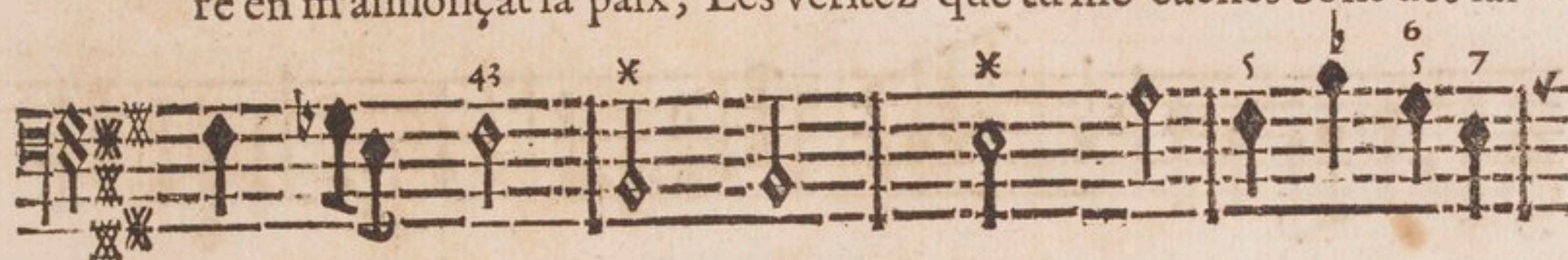
rer Par tes discours foibles & lâches; Tu me livres la guer-



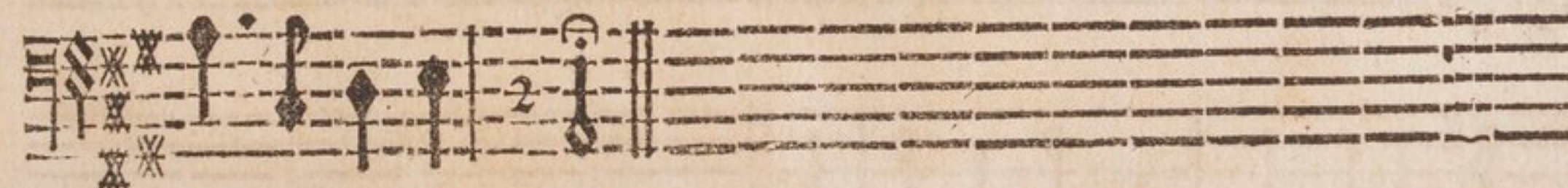
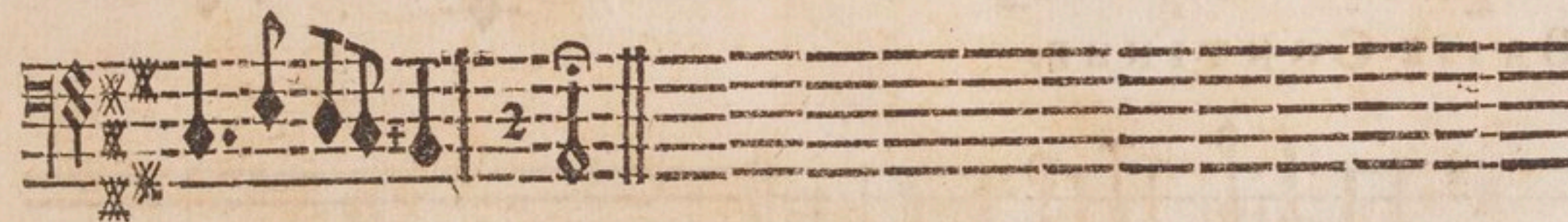
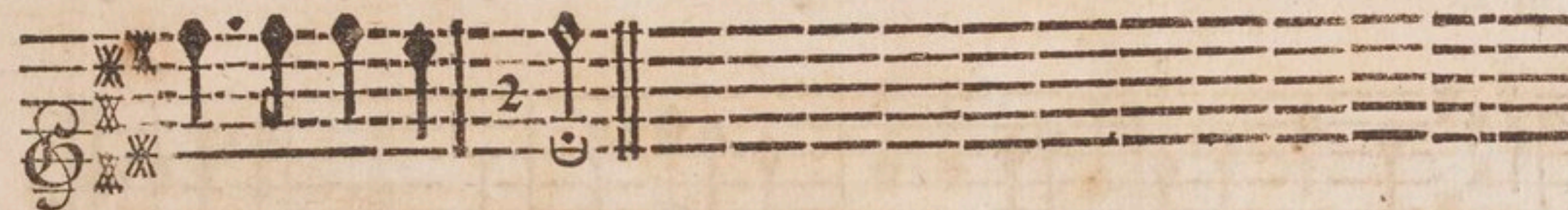
BASSE-CONTINUE.



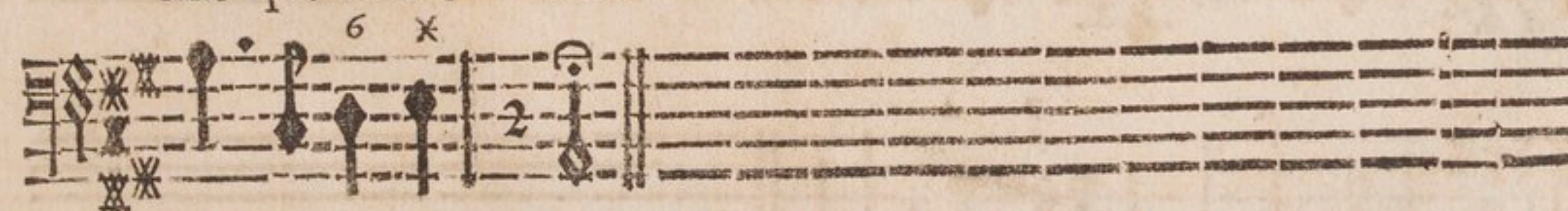
re en m'annonçât la paix, Les veritez que tu me caches Sont des lar-



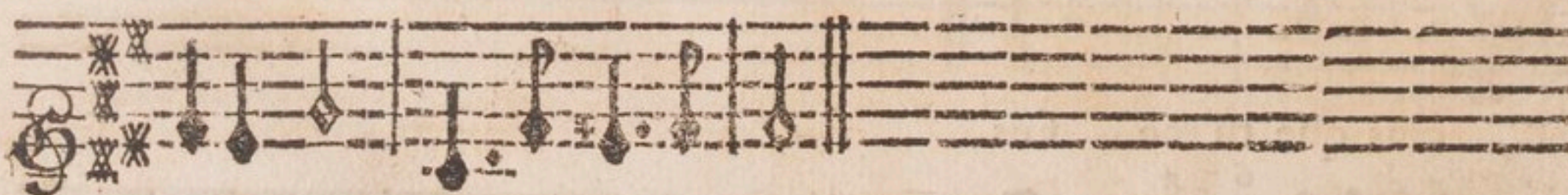
BASSE-CONTINUE.



cins que tu me fais.

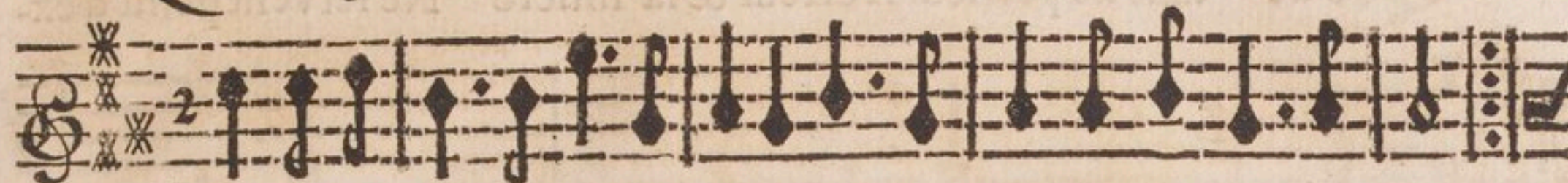


BASSE-CONTINUE.





Que dangereuse est la surprise D'un erreur que le monde fuit!



Que dangereuse est la surprise D'une erreur que le monde fuit!



BASSE-CONTINUE.



fuit! Et que mal-aisément on fuit Ce que la coutume autorise! Que dange-



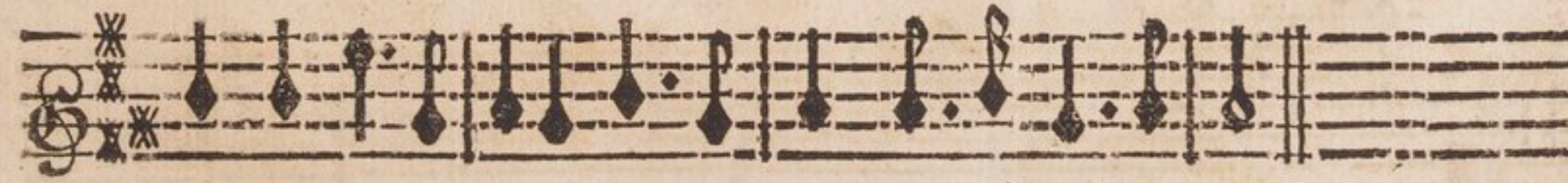
fuit! Et que mal-aisément on fuit Ce que la coutume autorise! Que dange-



BASSE-CONTINUE.



reuse est la surprise D'une erreur que le monde fuit!



reuse est la surprise D'une erreur que le monde fuit!



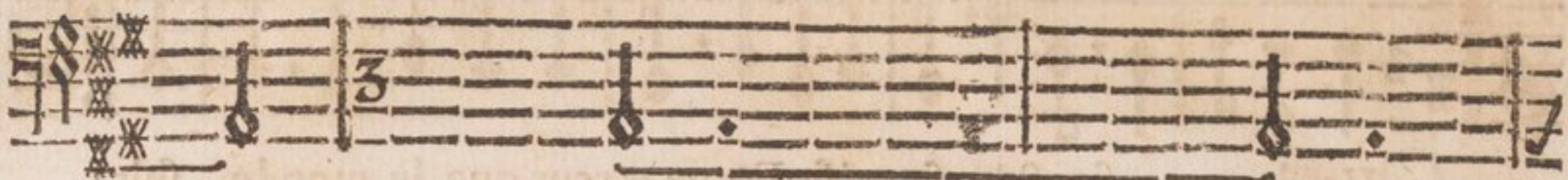
BASSE-CONTINUE.

On reprend la Gavotte sur la finale.

70 STANCES CHRE'TIENNES,



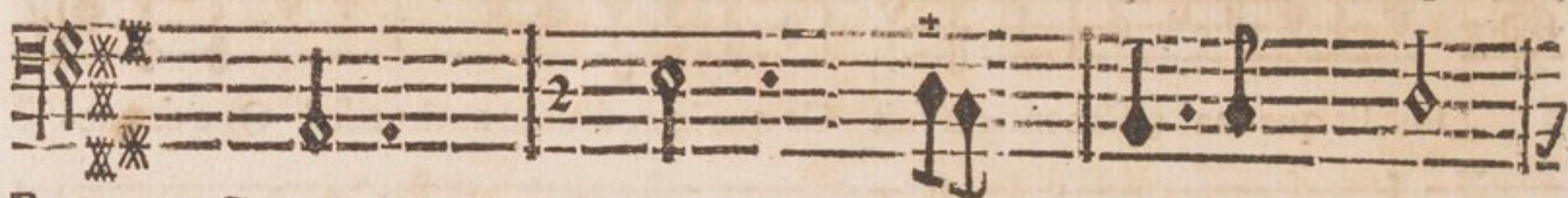
Que de tant de pécheurs l'erreur & la misere Ne servent point d'ex-



BASSE-CONTINUE.



cuse à ton aveuglement ; Qui t'a dit qu'un Chrétien peut faire impuné-



BASSE-CONTINUE.



ment Tout ce qu'aux mondains il voit faire ? Au lieu de les imi-



BASSE-CONTINUE.



ter Ne pense qu'à t'écarter De cette troupe infidel-



BASSE-CONTINUE.

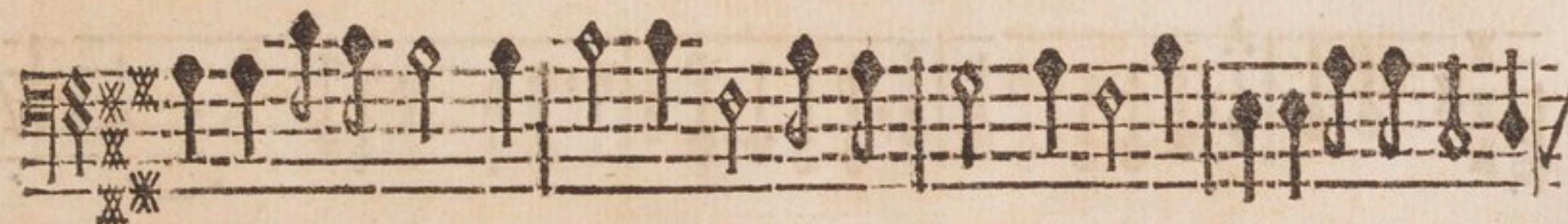
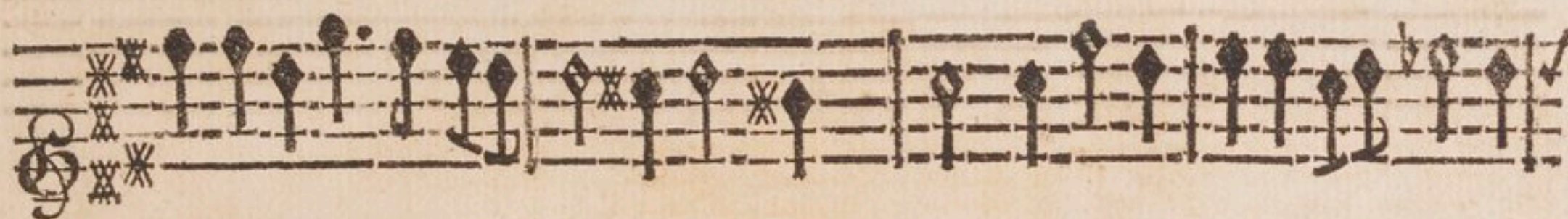
PRIERES, ET REFLECTIONS. 71



le, Pourquoi suivrois-tu leurs pas? Le Sauveur est ton mo-



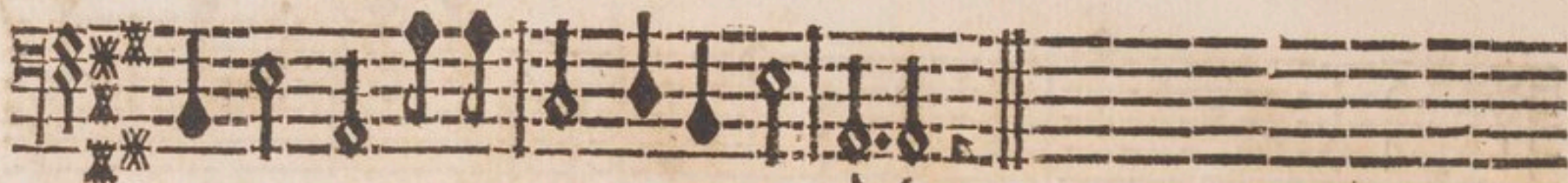
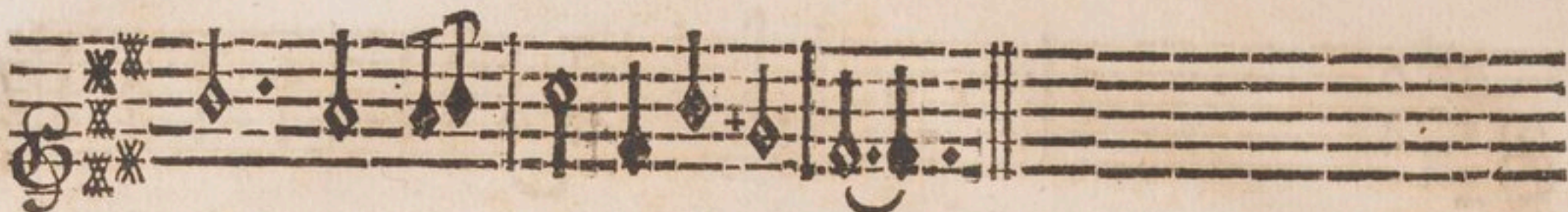
BASSE-CONTINUE.



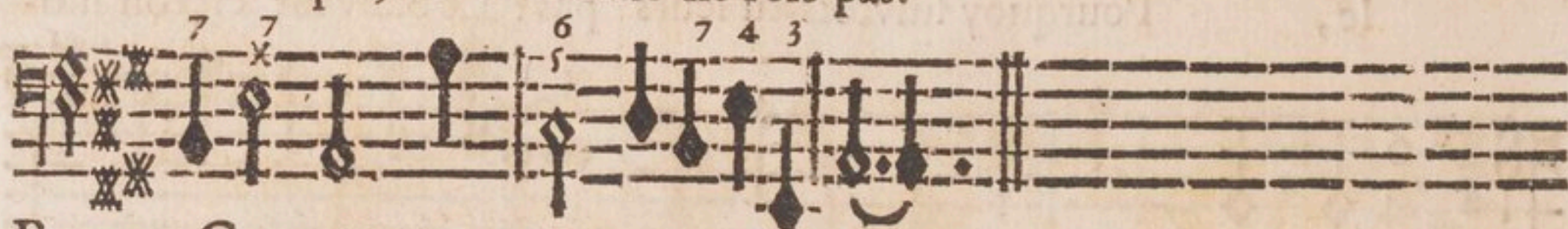
delle, Et le monde ne l'est pas. Le Sauveur est ton modelle, Et le monde



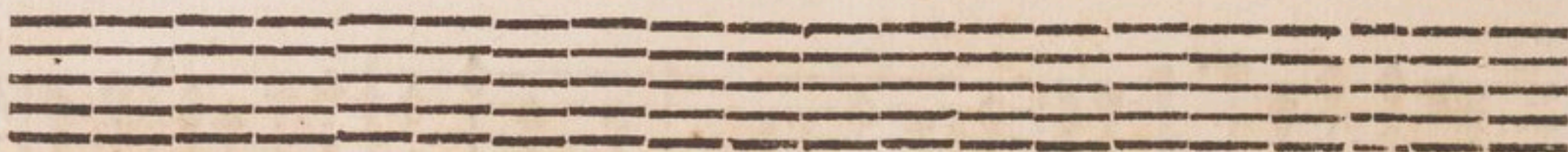
BASSE-CONTINUE.



ne l'est pas, Et le monde ne l'est pas.



BASSE-CONTINUE.



GIGUE.



BASSE-CONTINUE.

PRIERES,



BASSE-CONTINUE.



REPRISE.



BASSE-CONTINUE.

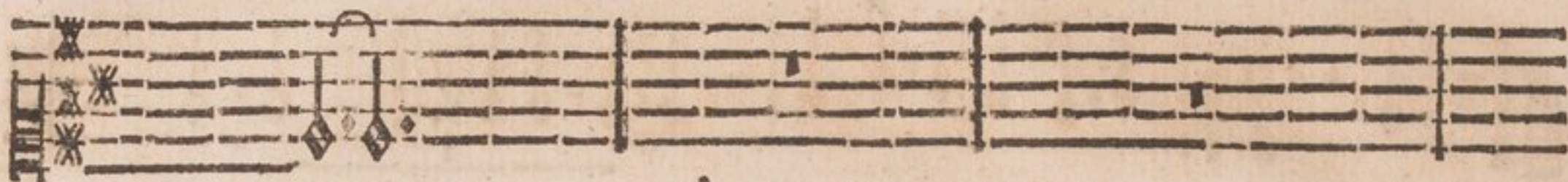


BASSE-CONTINUE.

K



SI vous estes encor en doute Du che-



BASSE-CONTINUE.



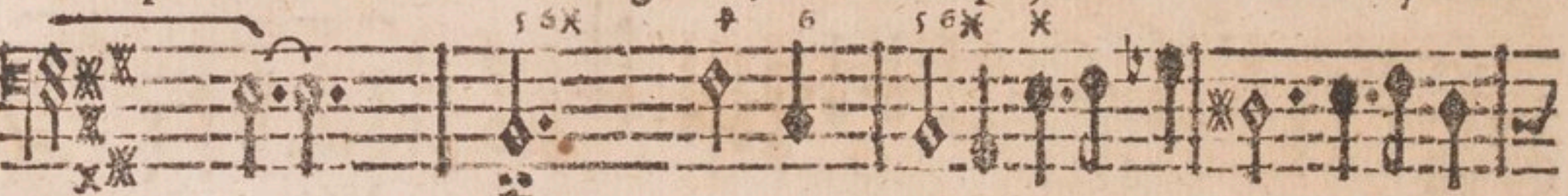
min qui conduit à l'éternel- le paix: Si vous...



BASSE-CONTINUE.



paix: Consultez le Seigneur, il ne trompe jamais: C'est de luy seul



BASSE-CONTINUE.



qu'on peut apprendre cette rou- te. Consul-



BASSE-CONTINUE.

On reprend la Gigue page 72.

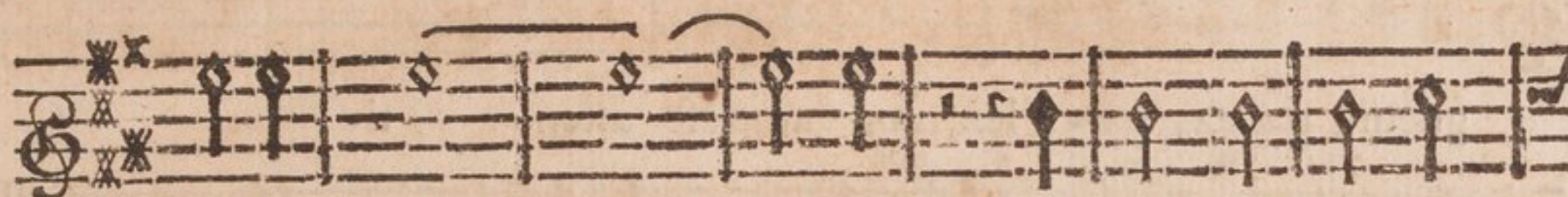


Parlez, Seigneur, parlez, par- lez, mon ame est

Finale de la Cigue.



BASSE-CONTINUE.



atten- ti- ve, mon ame est atten-



BASSE-CONTINUE.



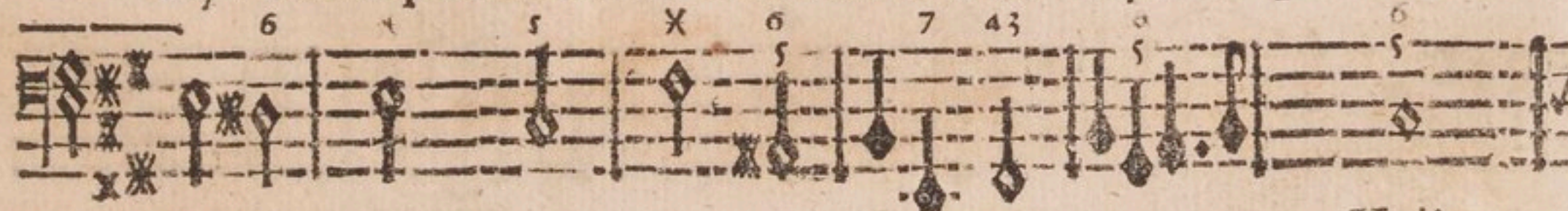
ti- ve, Aux oracles sacrez de vôtre sain- te loy :



BASSE-CONTINUE.



loy : Faites que ma raison se soumette à la foy, Et que la chari-

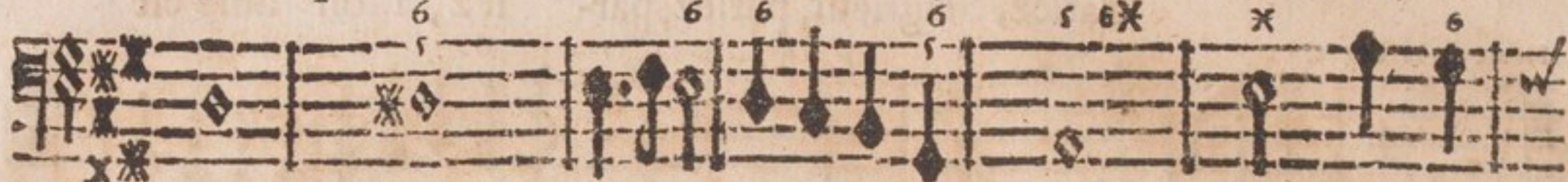


BASSE-CONTINUE.

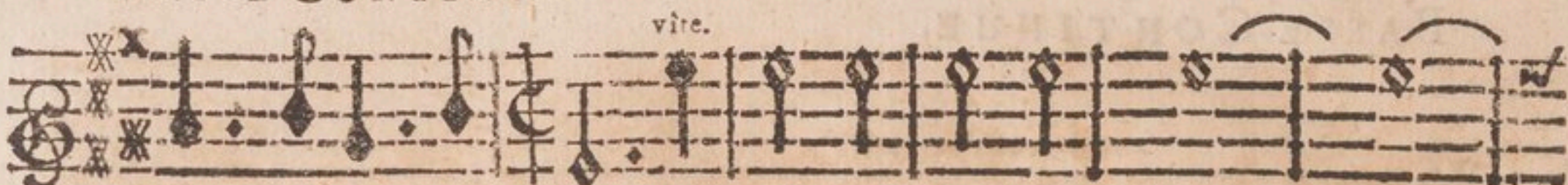
K ij



ré, Et que la charité rende cette foy vi- vc. Parlez, Sei-



BASSE-CONTINUE.



gnieur, parlez, par- lez, mon ame est atten- ti-



BASSE-CONTINUE.



ve. mon ame est atten- ti- ve.



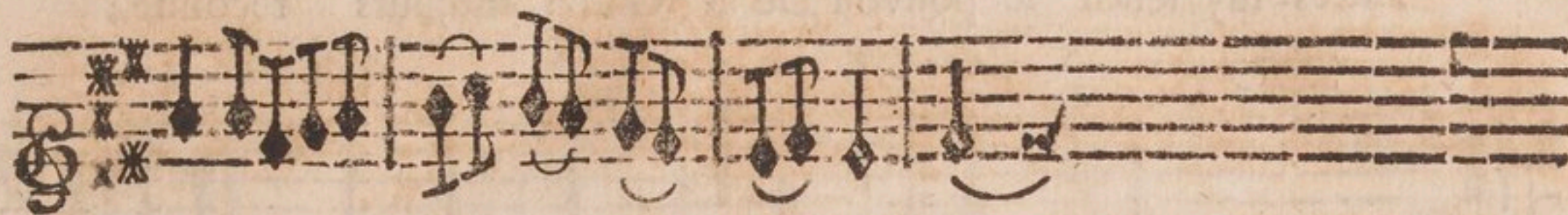
BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE



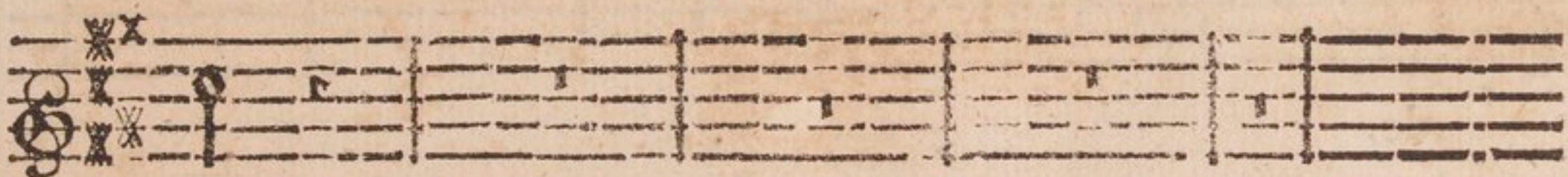
BASSE-CONTINUE.



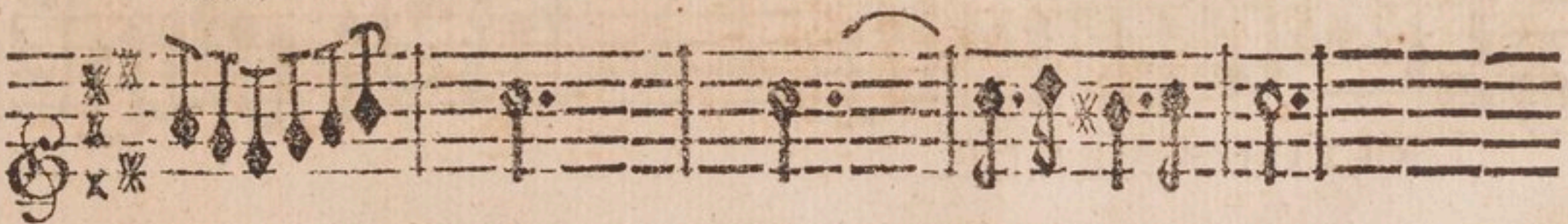
Apprenez à mon cœur sa règle & son devoir, sa règle & son de-



BASSE CONTINUE.



voir.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRE'TIENNES,



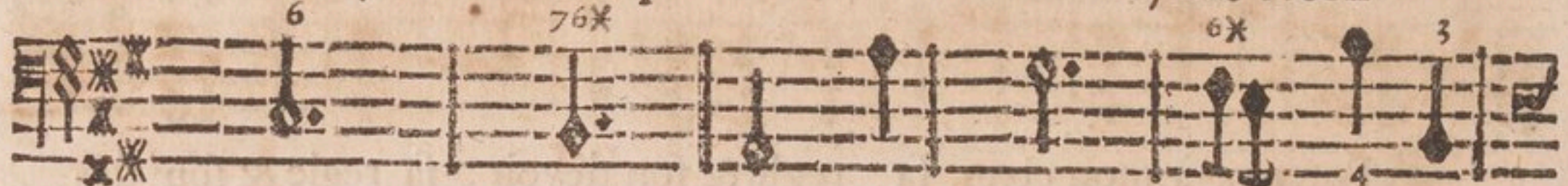
Faites-luy sentir le pouvoir De la Grace toujours feconde ;



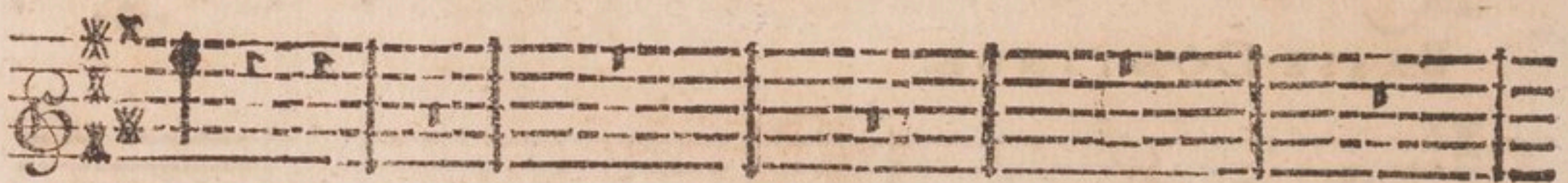
BASSE-CONTINUE.



Faites-luy sentir le pouvoir De la Grace toujours fecon-



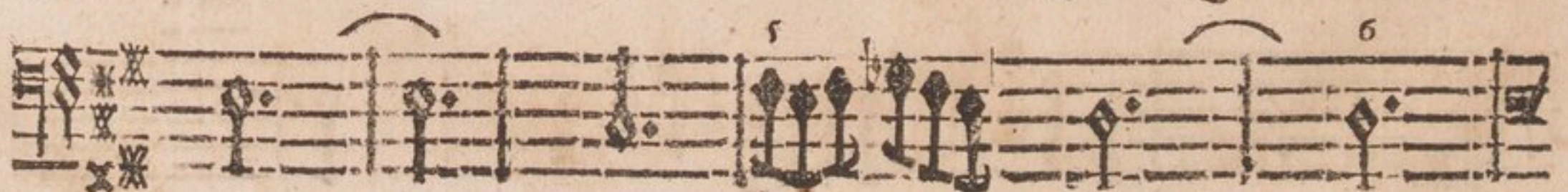
BASSE-CONTINUE.



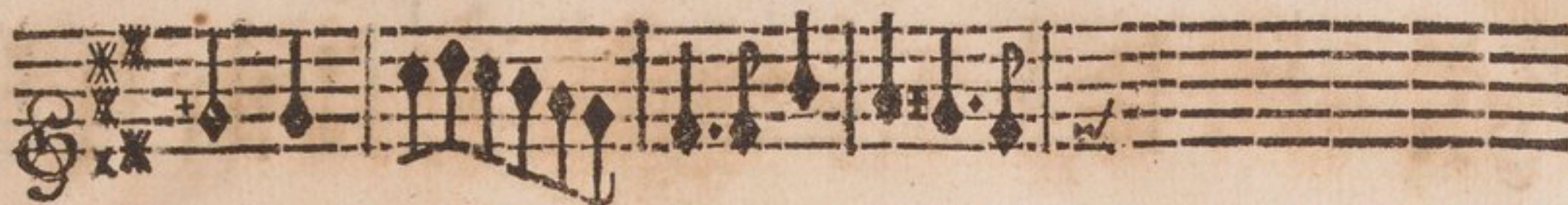
de.



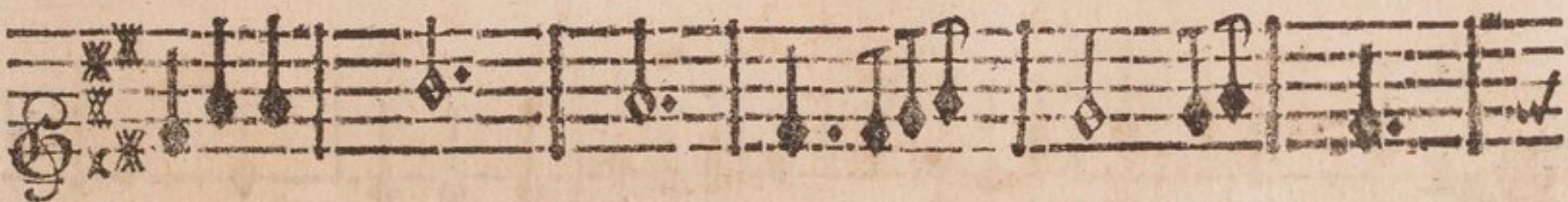
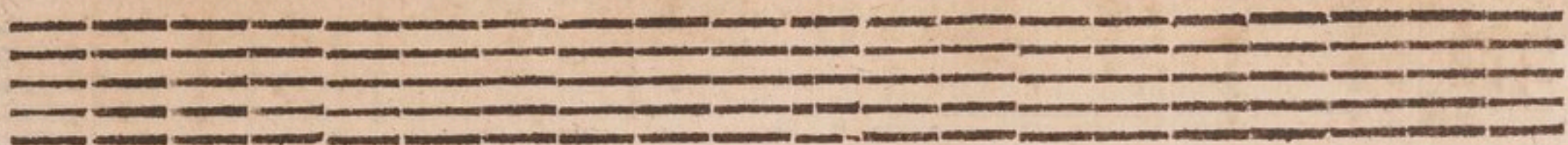
RITOURNELLE.



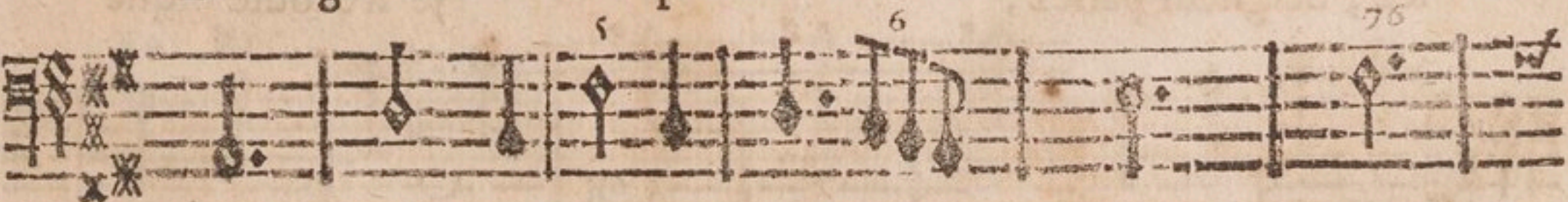
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

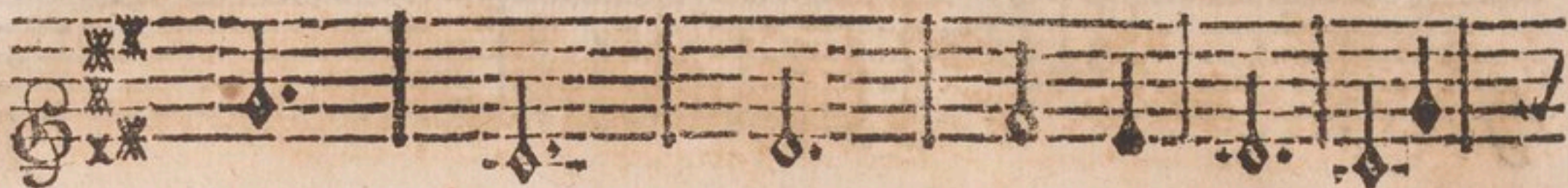


Et malgré tout le bruit qu'excite au tour de nous Le demon, la



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRETIENNES,

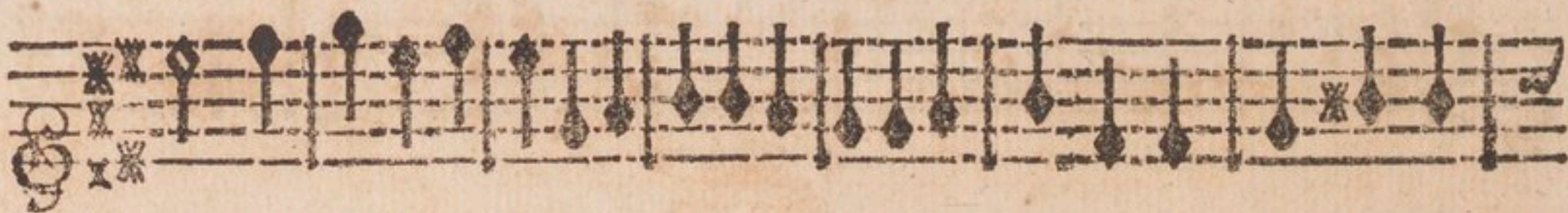


chair, & le mon-

de, Par-

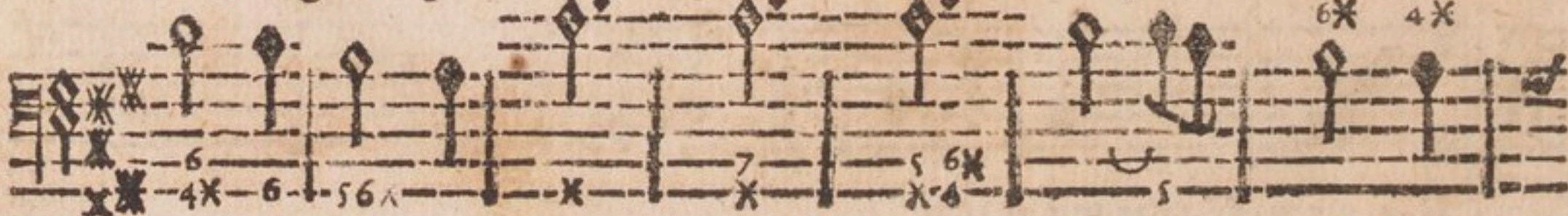


BASSE-CONTINUE.



lez, Seigneur parlez,

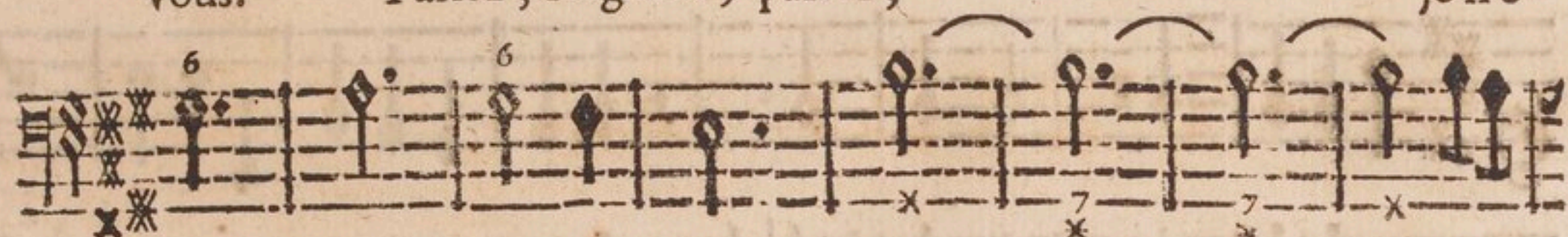
je n'écoute que



BASSE-CONTINUE.



vous. Parlez, Seigneur, parlez, je n'é-



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



couste que vous, je n'écoute que vous.

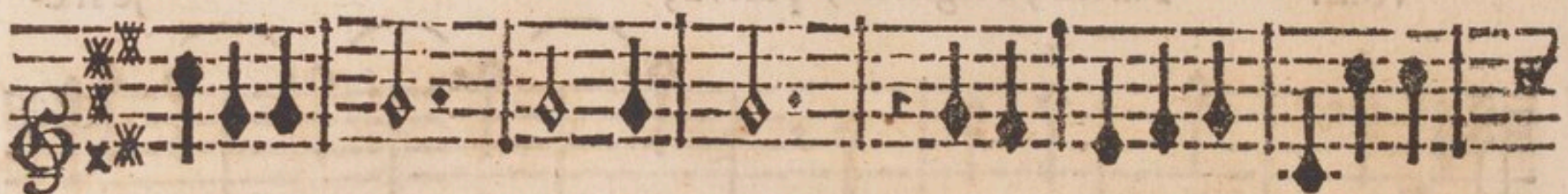


BASSE-CONTINUE.

L



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

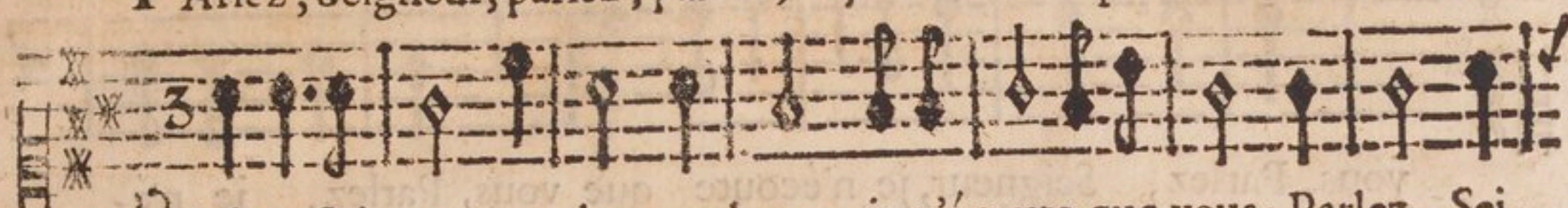


BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.



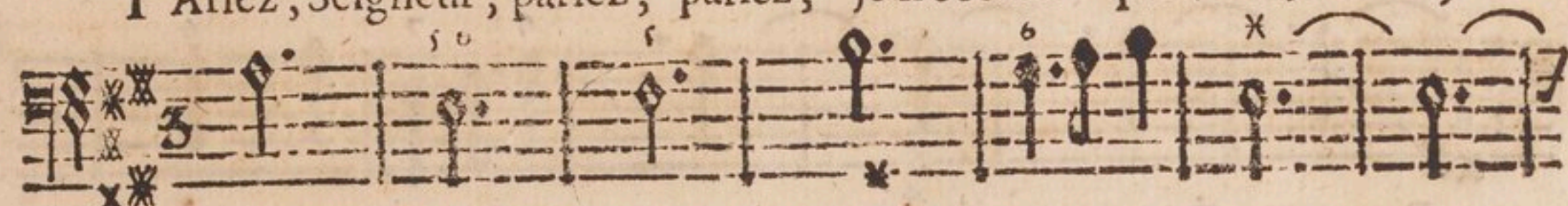
Parlez, Seigneur, parlez, parlez, je n'écoute que vous; Parlez, Sei-



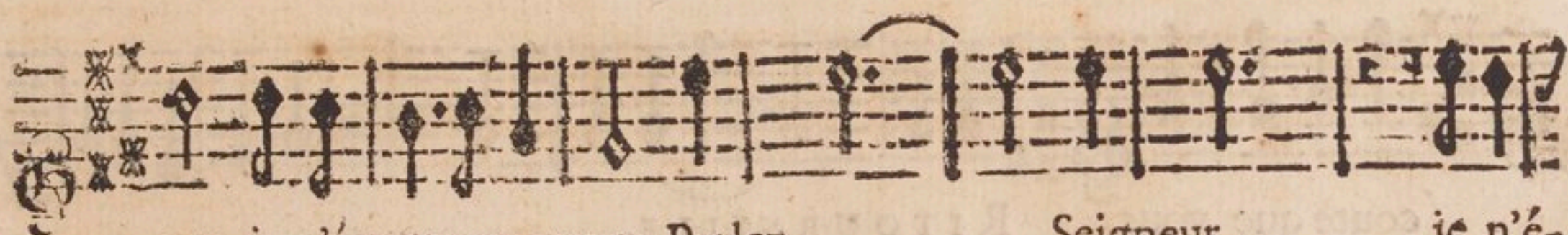
Parlez, Seigneur, parlez, parlez, je n'écoute que vous; Parlez, Sei-



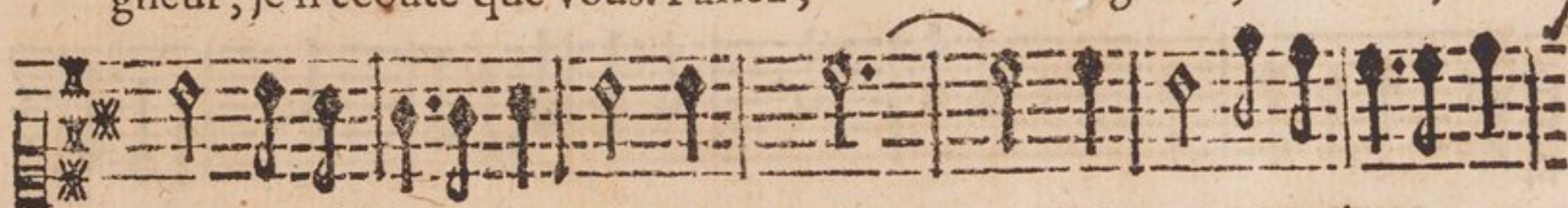
Parlez, Seigneur, parlez, parlez, je n'écoute que vous; Parlez,



BASSE-CONTINUE.



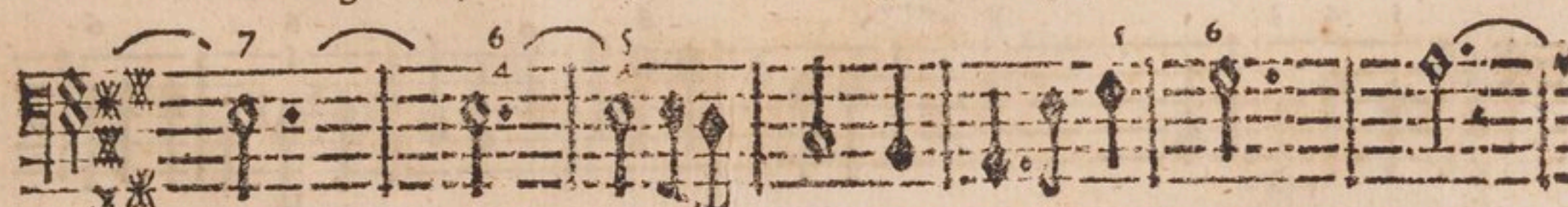
gneur, je n'écoute que vous. Parlez, Seigneur, je n'é-



gneur je n'écoute que vous. Parlez, Seigneur, je n'écoute que



Seigneur, je n'écoute que vous, je n'écoute que vous. Par-



BASSE-CONTINUE.

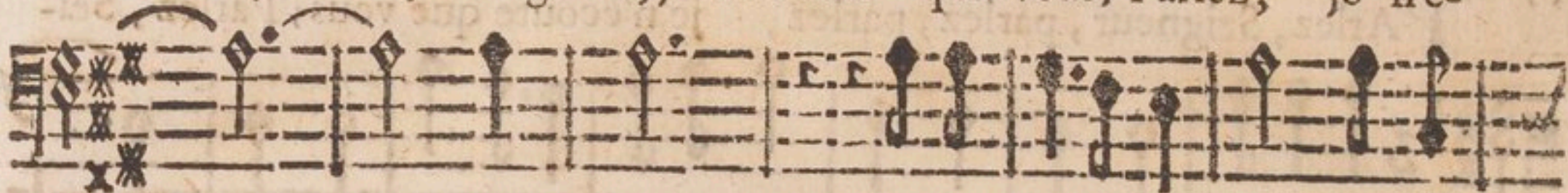
L ij



coute que vous, je n'écoute que vous, je n'écoute que vous, je n'é-



vous, Parlez, Seigneur, je n'écoute que vous, Parlez, je n'é-



lez Seigneur, je n'écoute que vous, je n'é-



BASSE-CONTINUE.



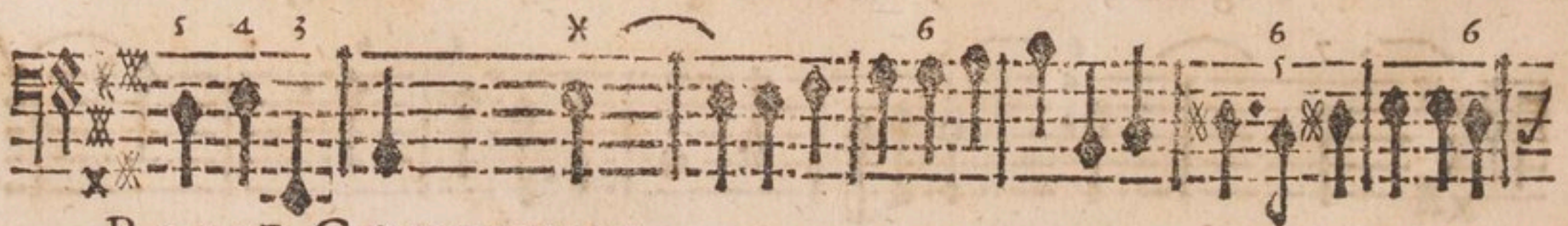
coute que vous. RITOURNELLE.



coute que vous.



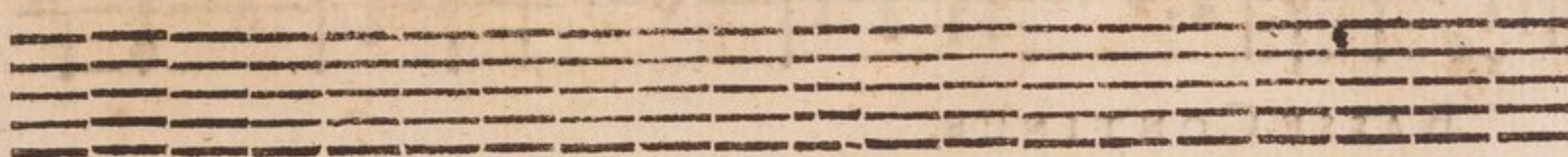
coute que vous.



BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.



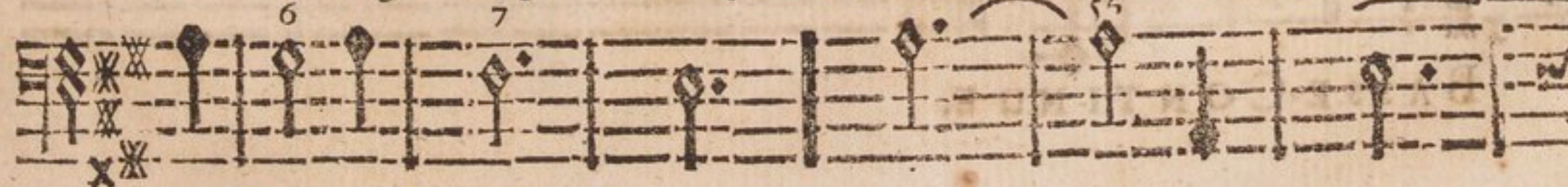
Parlez, Seigneur, parlez, je n'écoute que vous. Parlez, Sei-



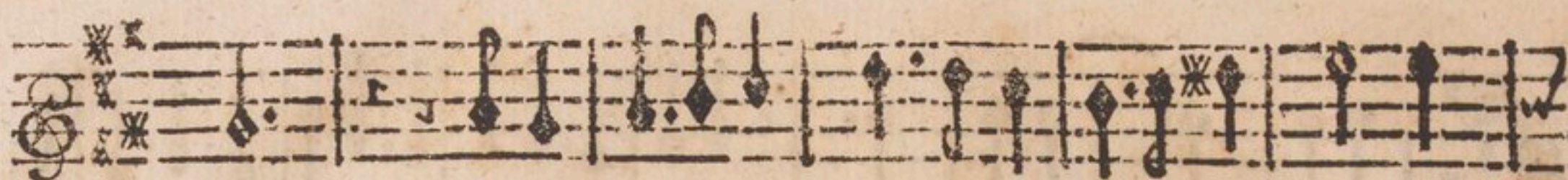
Parlez, Seigneur, je n'écoute que vous, je n'écoute que



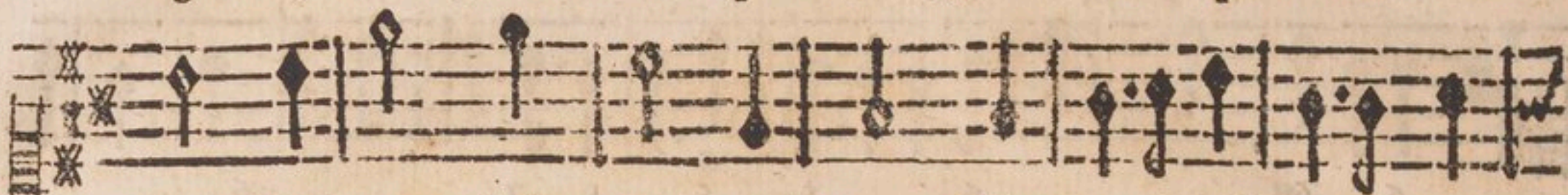
Parlez, Seigneur, parlez, parlez, Seigneur,



BASSE-CONTINUE.



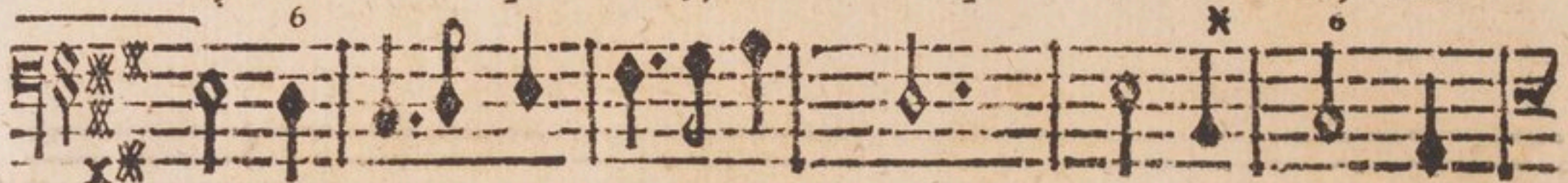
gneur, je n'écoute que vous, je n'écoute que vous. Par-



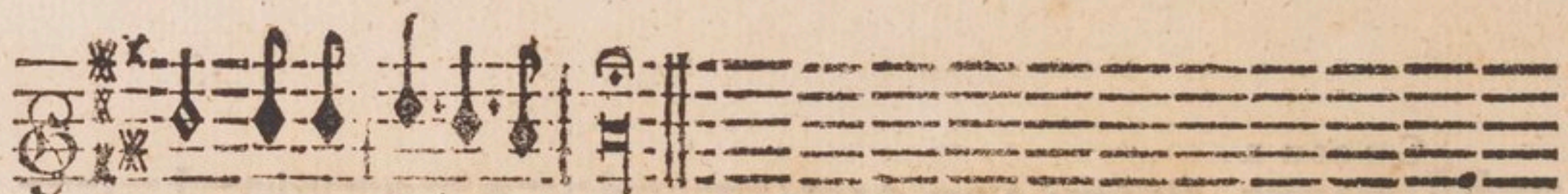
vous. Parlez, Seigneur, parlez, Seigneur, je n'écoute que



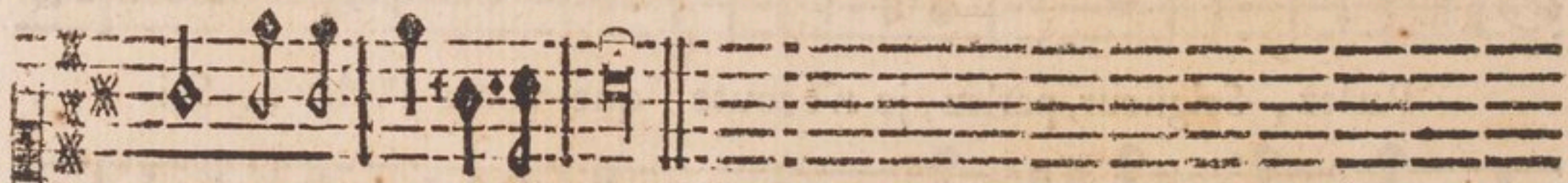
je n'écoute que vous, je n'écoute que vous. Parlez, Sei-



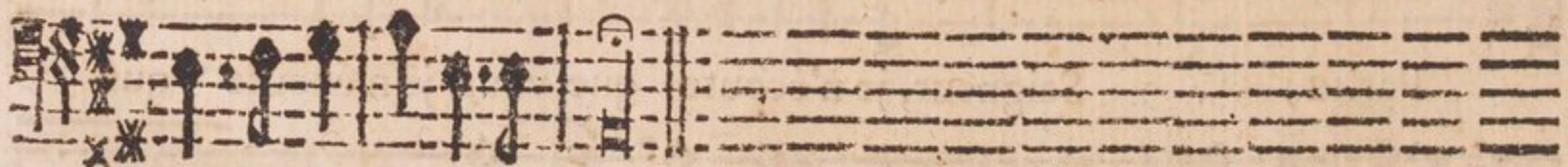
BASSE-CONTINUE.



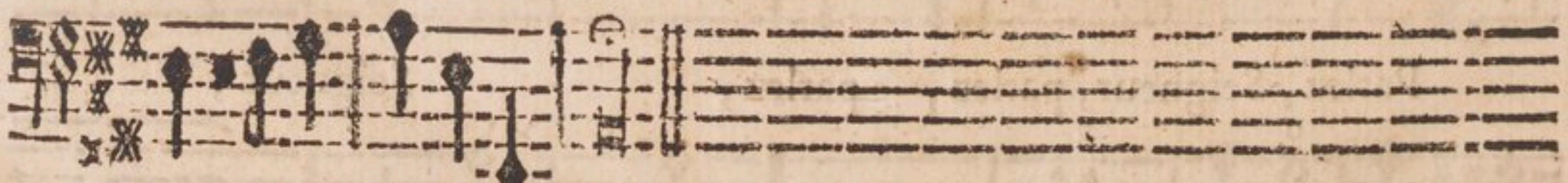
lez, je n'écoute que vous.



vous, je n'écoute que vous.



gneur, je n'écoute que vous.



BASSE-CONTINUE.

Fin des Stances sur les Prières & Reflexions.



Sur la Solitude.



*Que je me plais dans ce desert sauvage !
 Que j'ayme à m'égarer dans le fond de ce bois !
 Où méditant sur les divines Loix ,
 Je m'affranchis du monde & de son esclavage.*



*C'est dans ces lieux que loin du bruit
 Je découvre l'épaisse nuit
 Dont toute la terre est couverte :
 C'est de la que je voy les chemins dangereux
 Où marchent les Pecheurs qui courent à leur perte ,
 Et qui pourroient m'entraîner avec eux.*



*C'est ainsi que je m'engage
 A suivre un chemin écarté ,
 Qui me détournant de l'usage
 Me conduit à la verité.*



*Quand je regarde ces mondains
 Que la prospérité rend si fiers & si vains,
 Qui sont comblez de biens, que la gloire environne,
 Je pense en les voyant au milieu des plaisirs,
 Que c'est Dieu qui les abandonne
 A la mercy de leurs desirs.*



*Que ce suplice est effroyable !
 Qui l'éprouve & ne le sent pas
 En est d'autant plus misérable ;
 Que je plains ces mondains ! hélas !
 Que ce suplice est effroyable !*



*Autrefois prévenu d'une erreur sans seconde
 Je croyois que mes sens me pouvoient rendre heureux,
 Et mon cœur ne formoit de vœux
 Que pour les faux plaisirs de la chair & du monde :
 Vous m'avez détrompé, Seigneur,
 Si-tost que j'ay goûté le solide bon-heur
 Dont jouit un cœur qui vous aime ;
 Ce bon-heur à présent remplit tous mes desirs,
 Et je sens un plaisir extrême
 A me priver de mes plaisirs.*



*Sans cesse en ces lieux écartez
 Je m'instruis de vos veritez,
 Je jouis de vostre présence ;*

Dans

*Dans cét estat, Seigneur, qu'un Chrestien est content !
Il vous parle par son silence,
Dans son silence il vous entend.*



*Loin de moy, vains Soucis, frivole Inquietude :
Du monde j'ay rompu les funestes liens,
Je puise dans ma solitude
A la source de tous les biens.*



*O l'heureux joug que la Grace m'impose !
Le monde ne m'est rien, & Dieu m'est toute chose.*

Fin des Stances sur la Solitude.





Sur la Solitude.



OUVERTURE.



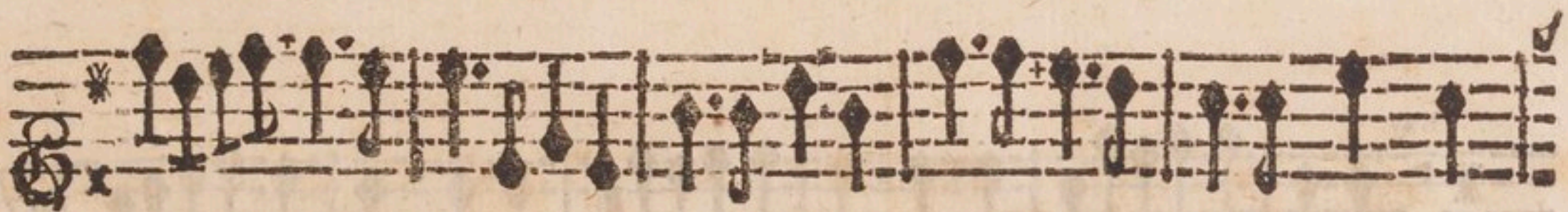
BASSE-CONTINUE.

REPRODUCED FROM THE ORIGINAL MANUSCRIPT BY THE NATIONAL ARCHIVES OF FRANCE. THE MANUSCRIPT IS IN THE POSSESSION OF THE NATIONAL ARCHIVES OF FRANCE. THE REPRODUCTION IS MADE FOR THE PURPOSE OF PRESERVING THE ORIGINAL AND FOR THE USE OF THE NATIONAL ARCHIVES OF FRANCE. THE REPRODUCTION IS NOT TO BE USED FOR ANY OTHER PURPOSE.

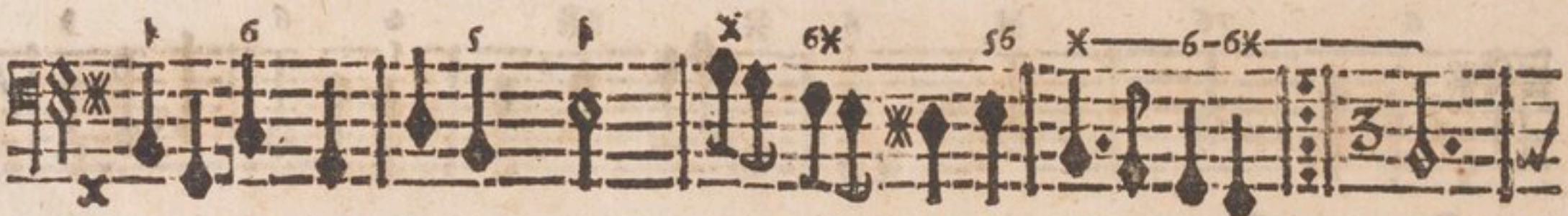


BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



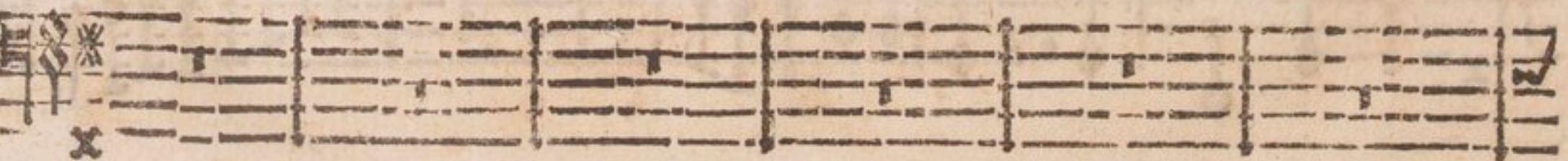
BASSE CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



REPRISE.



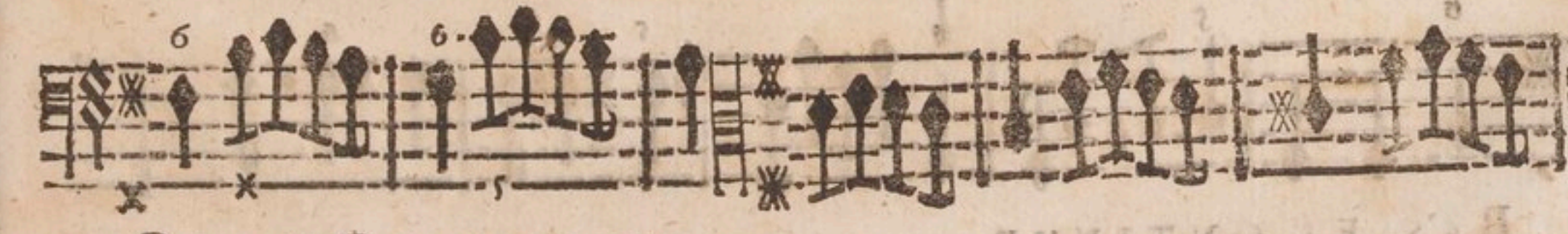
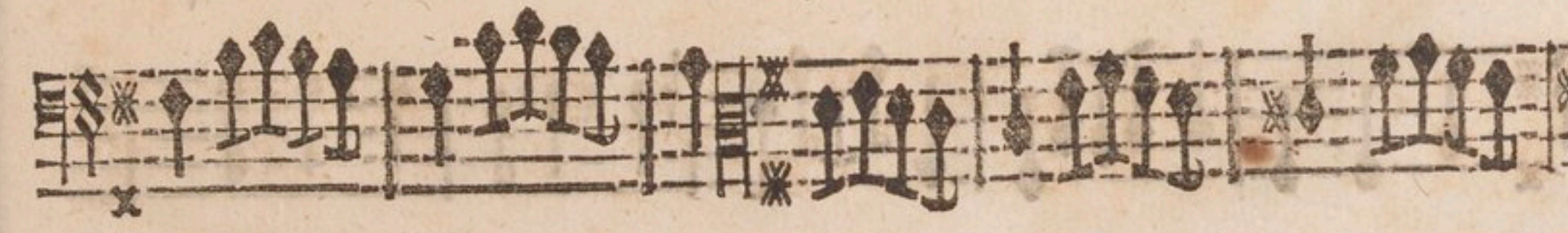
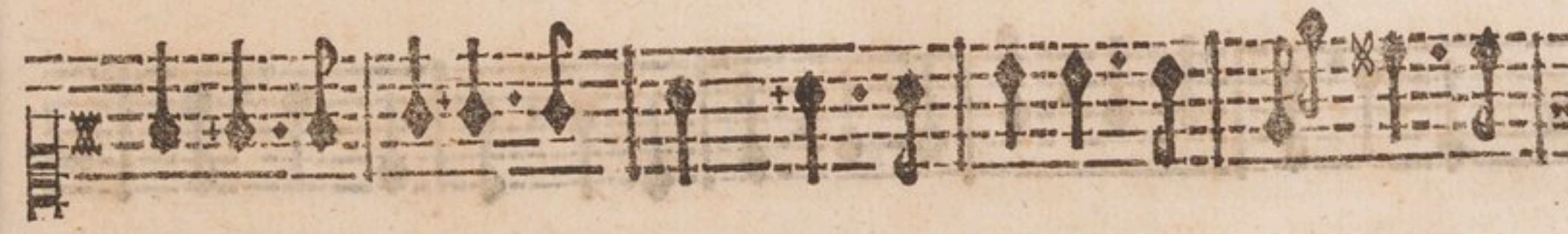
BASSE-CONTINUE.

SUR LA SOLITUDE.

93



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

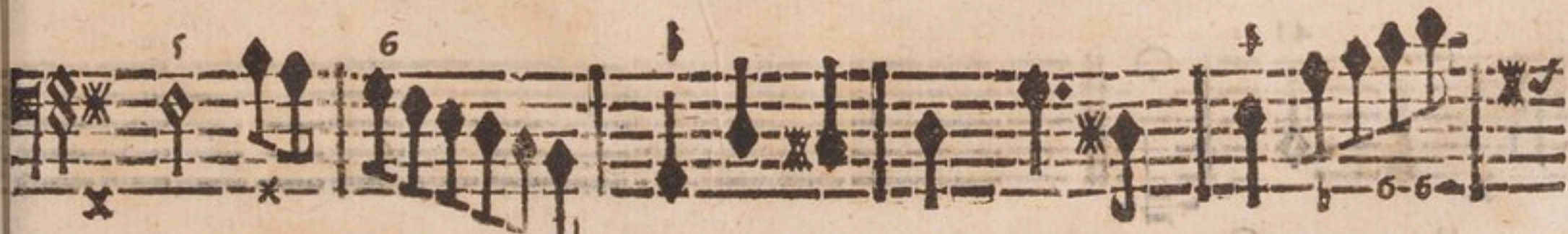
SUR LA SOLITUDE.

95



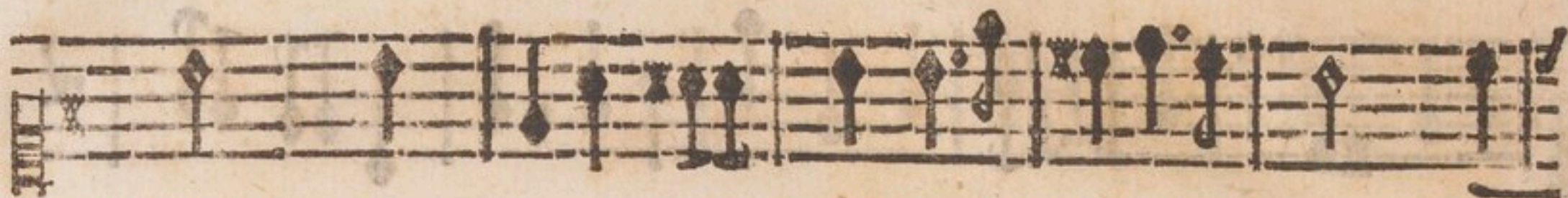
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

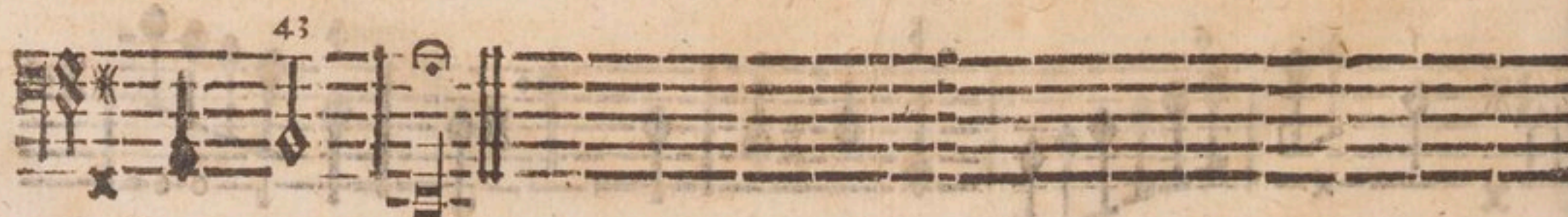
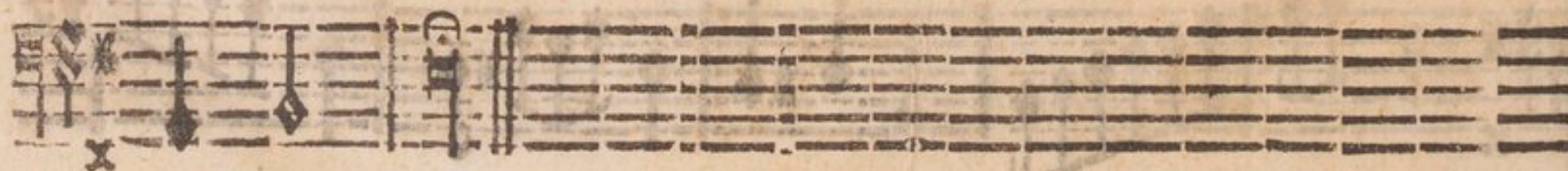
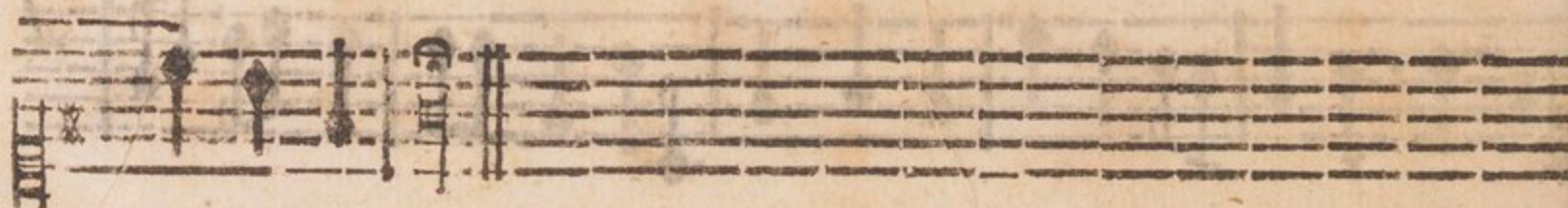
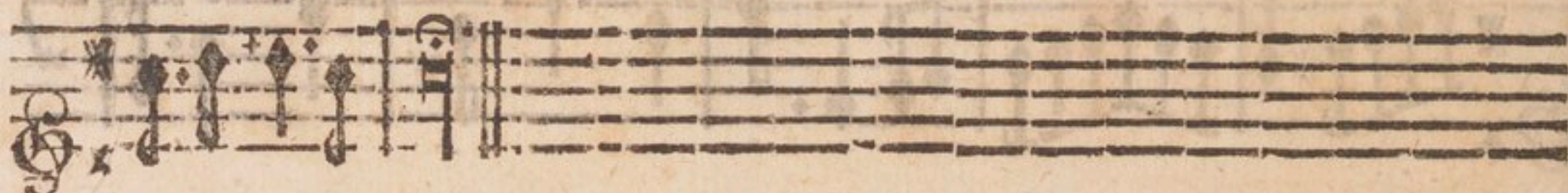


BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

SUR LA SOLITUDE.

97

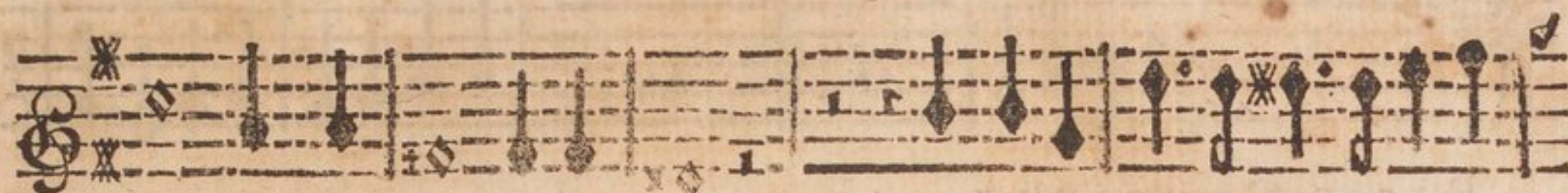
Lentement.



Que je me plais dans ce Desert sauvage! Que j'ayme à m'éga-



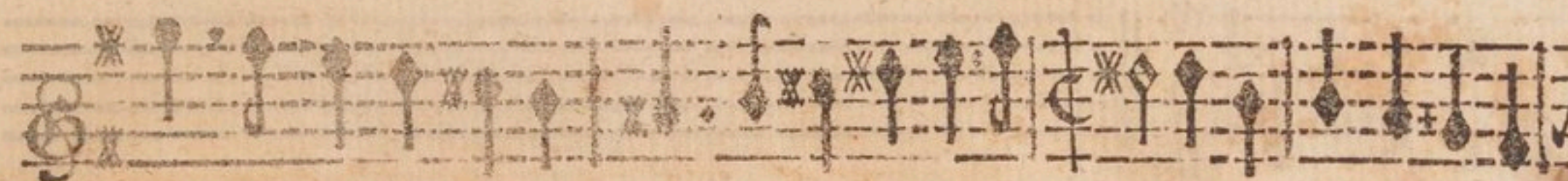
BASSE-CONTINUE.



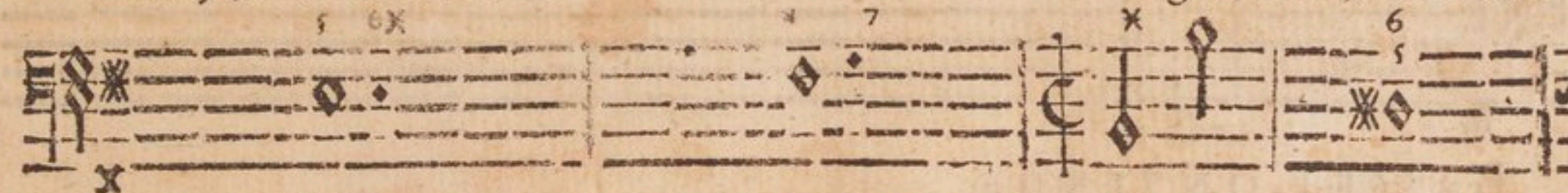
rer dans le fond de ce bois! Où méditant sur les divines



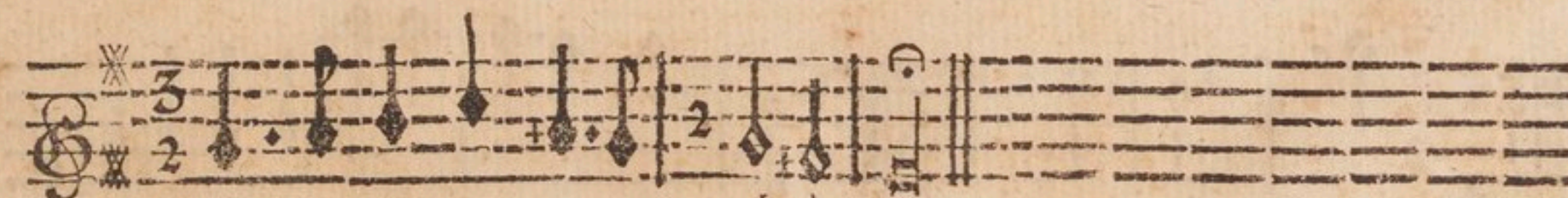
BASSE-CONTINUE.



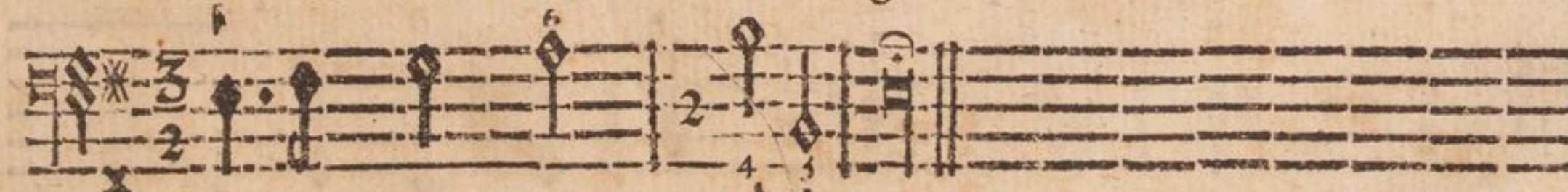
Loix, Je m'affranchis du monde & de son esclavage. Je m'affrâchis du



BASSE-CONTINUE.



monde & de son esclavage.



BASSE-CONTINUE.

N

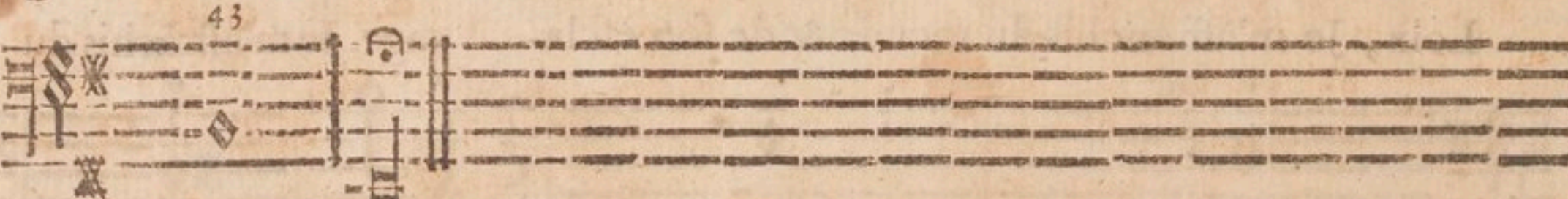
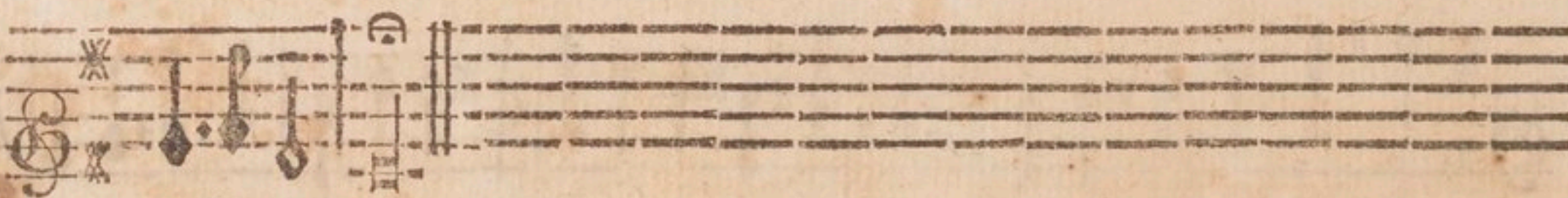
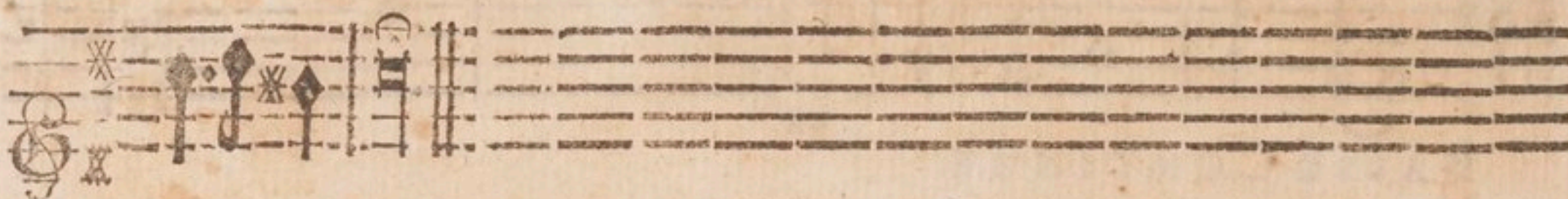




RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



C'est dans ces lieux que loin du bruit Je découvre l'épaisse



BASSE-CONTINUE.



nuît Dont toute la terre est couverte.



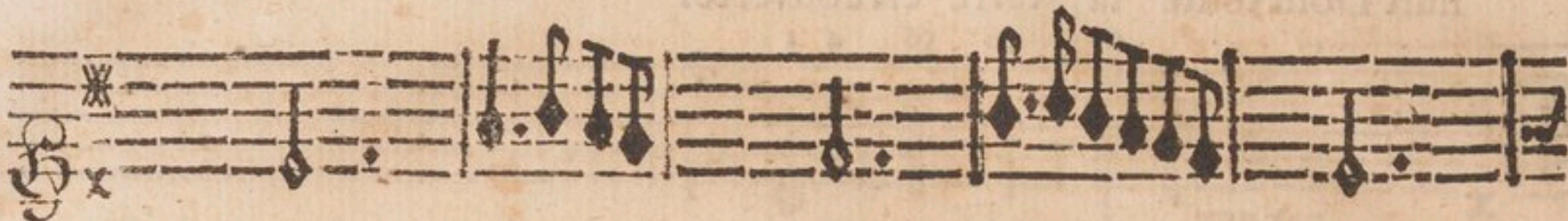
BASSE-CONTINUE.



C'est de là que je voy les chemins dange-reux, Où



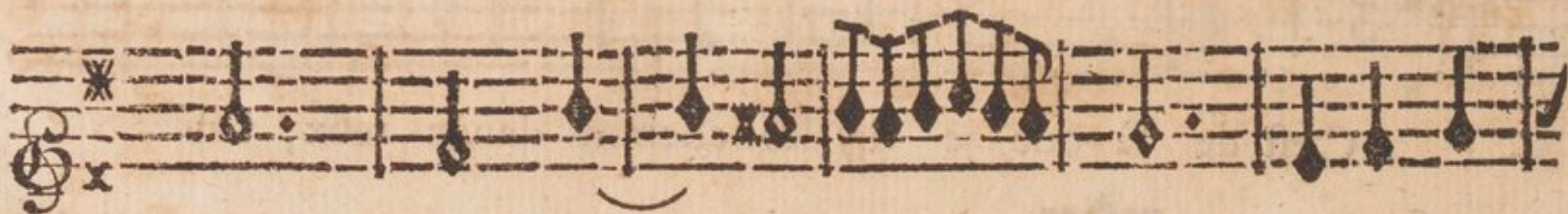
BASSE-CONTINUE.



marchent les pecheurs, Où marchent les pecheurs qui cou-



BASSE-CONTINUE.



rent à leur perte,

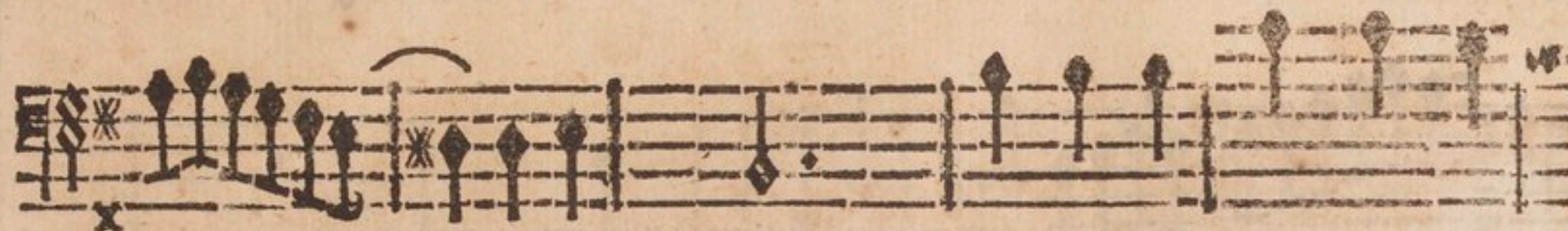
Et qui pourroiet m'entraî-



BASSE-CONTINUE.

SUR LA SOLITUDE.

101



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



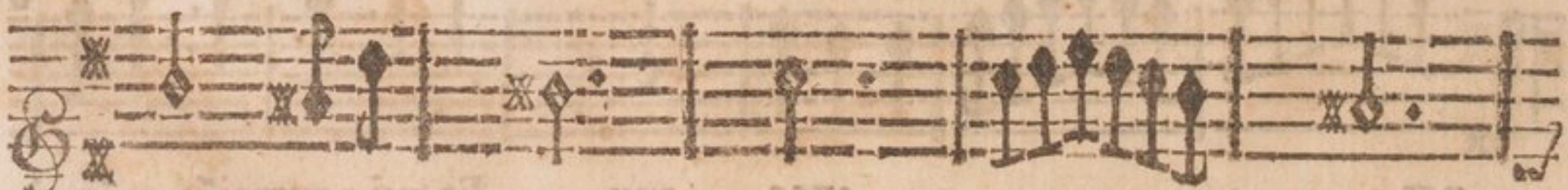
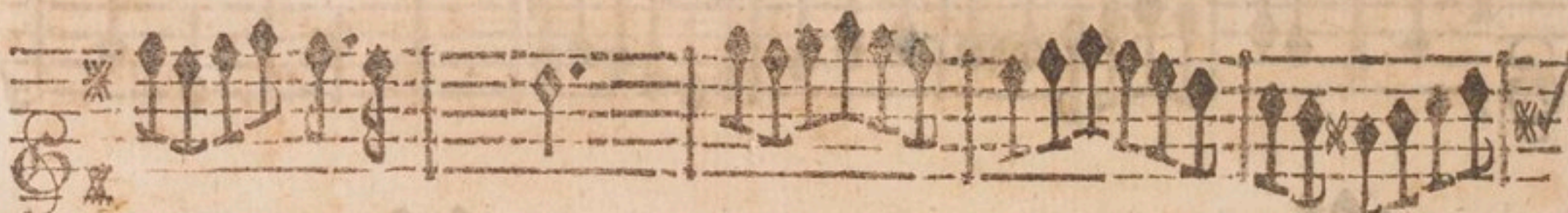
ner

avec

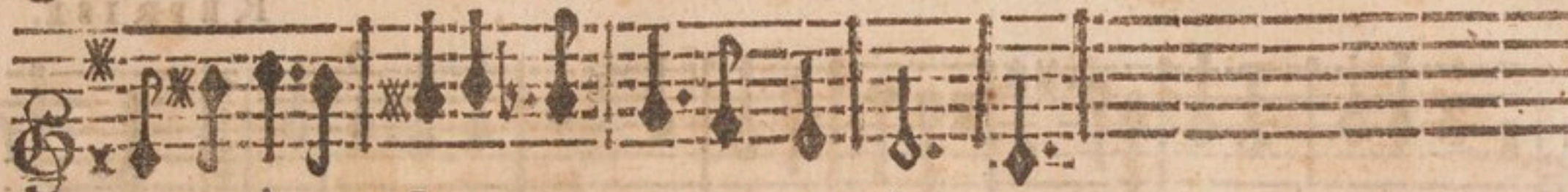
eux.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



C'est ainsi que je m'engage, A suivre un chemin écarté,



BASSE-CONTINUE.



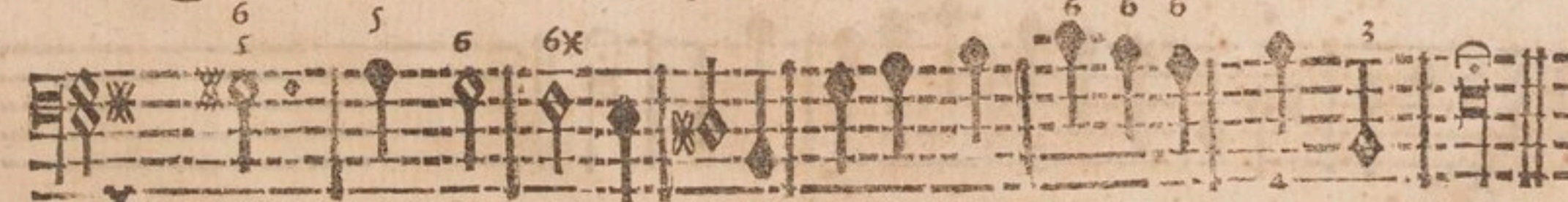
Qui me détournant de l'usage, Me conduit à la vérité.



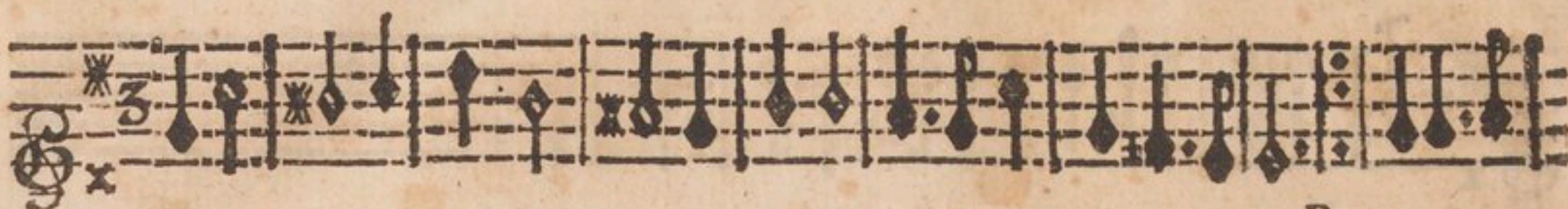
BASSE-CONTINUE.



Qui me détournant de l'usage, Me conduit à la vérité.



BASSE-CONTINUE.



REPRISE.



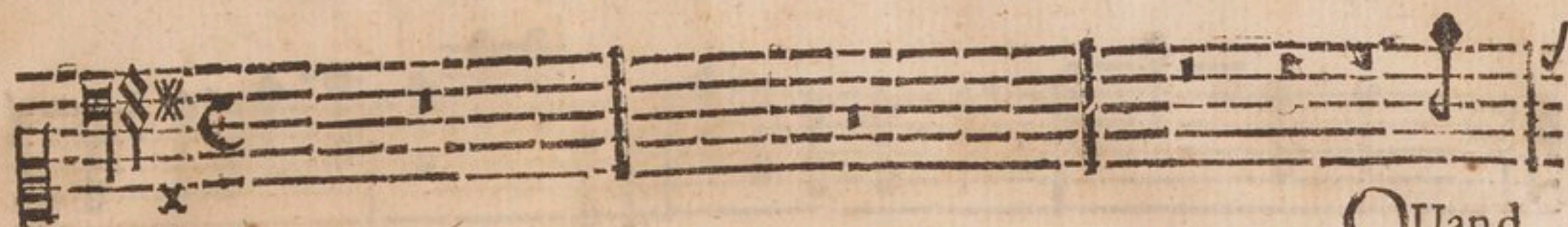
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



QUand



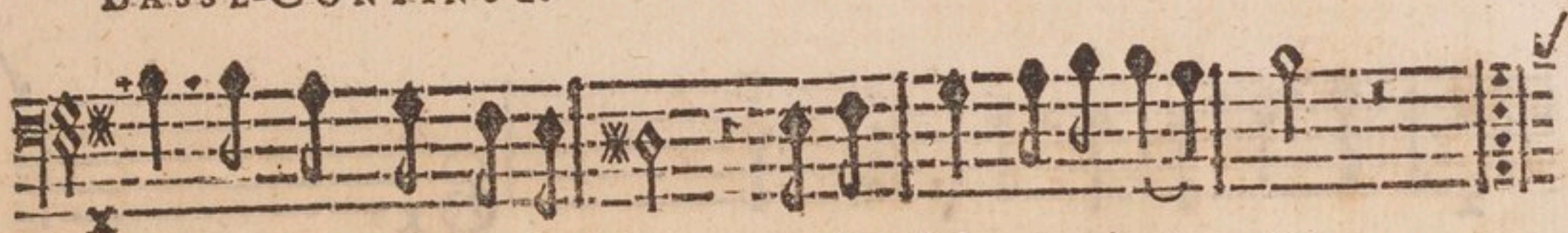
BASSE-CONTINUE.



je regarde ces Mondains Que la prosperité rend si fiers & si



BASSE-CONTINUE.



vains, Qui sont cōblez de biens, que la gloire en-viron- ne,



BASSE-CONTINUE.



ne, Je pense en les voyant, au milieu des plai-



4X 6X 6

O

STANCES CHRE'TIENNES,



firs, Que c'est Dieu qui les abandonne A la mercy de leurs de-



BASSE-CONTINUE.



firs. Que c'est Dieu qui les abandonne A la mer-



BASSE-CONTINUE.

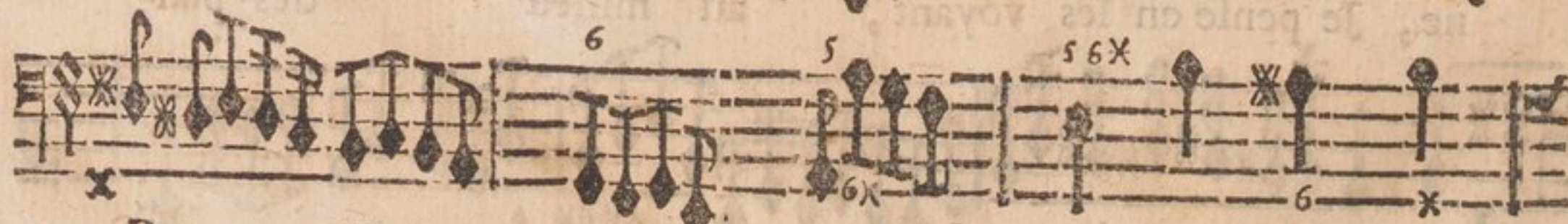


cy de leurs desirs. Je ... firs.



BASSE-CONTINUE.

RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

doux. fort.

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.

Que ce suplice est effroyable ! Que ce suplice est effroyable ! Qui l'é-

Que ce suplice est effroyable ! Que ce suplice est effroyable ! Qui l'é-

Que ce suplice est effroyable ! Que ce suplice est effroyable ! Qui l'é-

BASSE-CONTINUE.



prouve, & ne le sent pas, & ne le sent pas, En est d'autant plus



prouve, & ne le sent pas, & ne le sent pas, En est d'autant plus



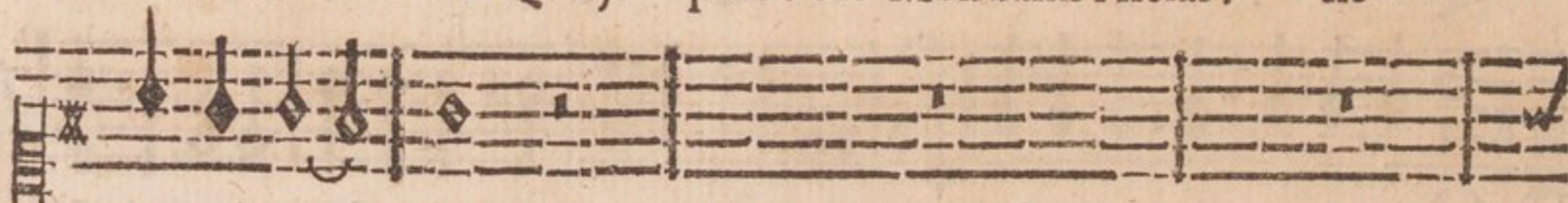
prouve & ne le sent pas, & ne le sent pas, En est d'autant plus



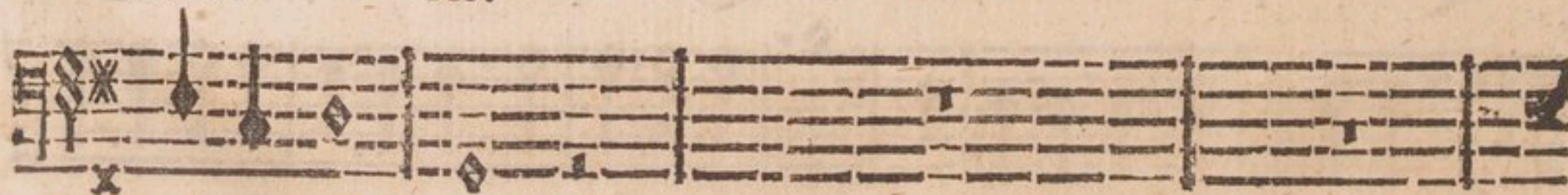
BASSE-CONTINUE.



misera- ble. Que je plains ces Mondains! hélas! he-



misera- ble.



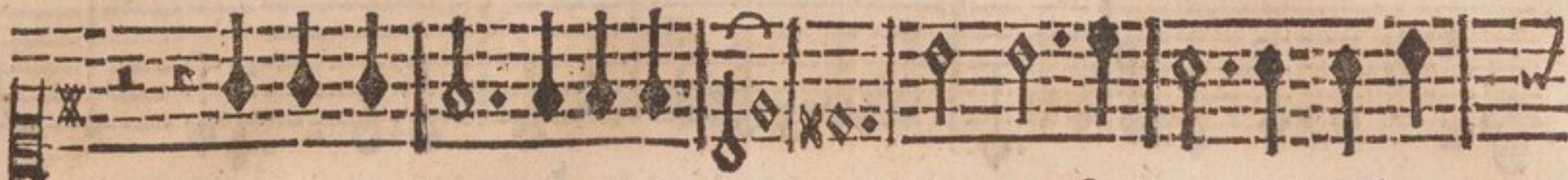
mise rable.



BASSE-CONTINUE.



las! Que ce suplice est effroya- ble! Que ce suplice est effroy-



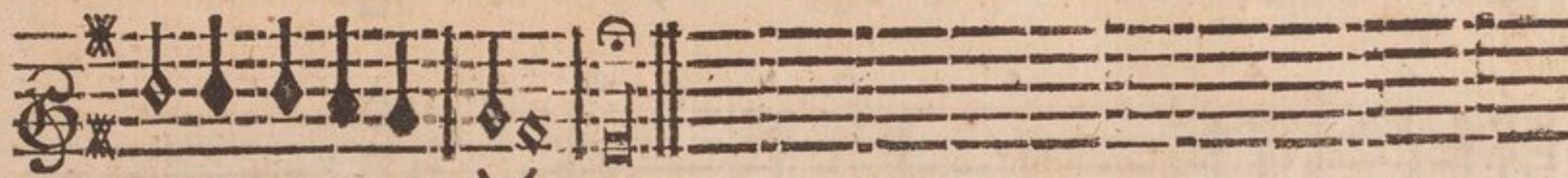
Que ce suplice est effroya- ble! Que ce suplice est effroy-



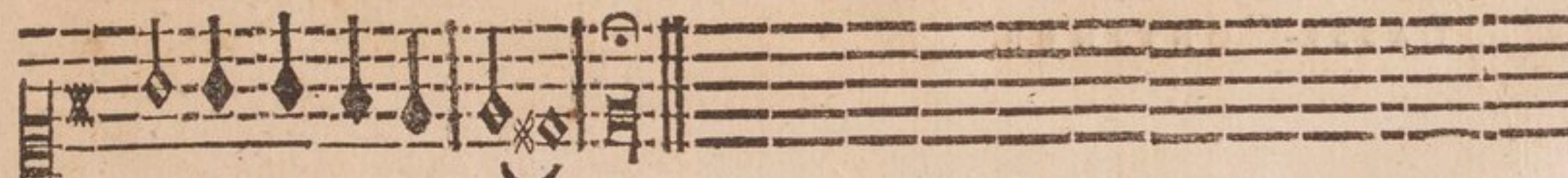
Que ce suplice est effroya- ble! Que ce suplice est effroy-



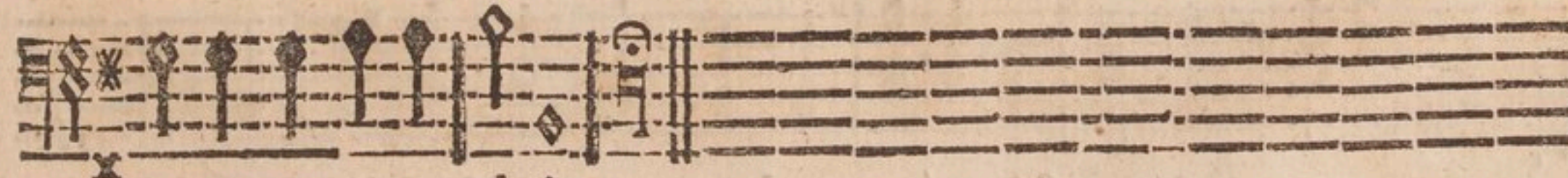
BASSE-CONTINUE.



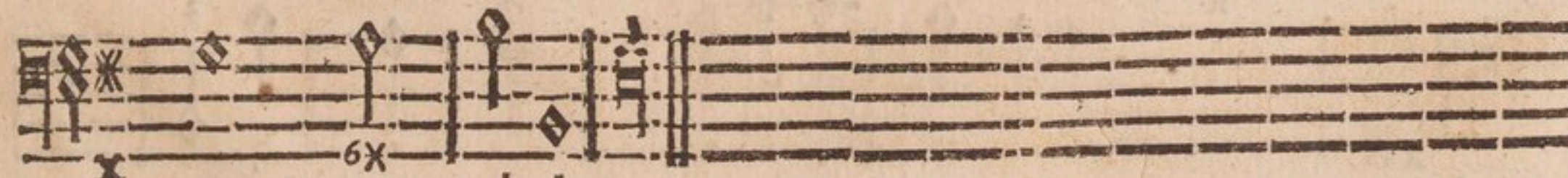
able! est effroya- ble!



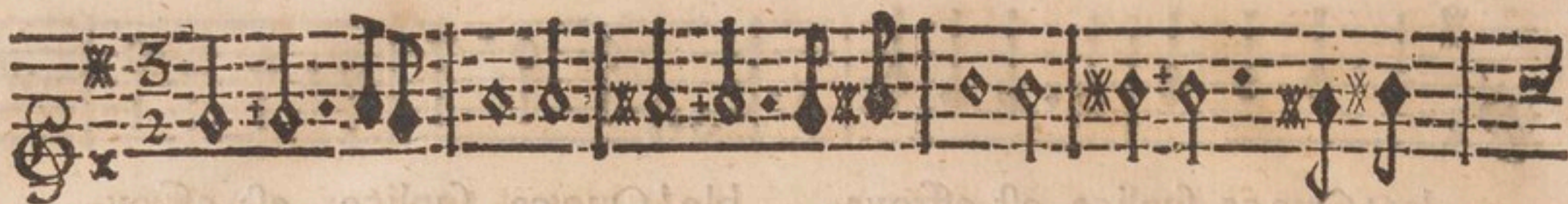
able! est effroya- ble!



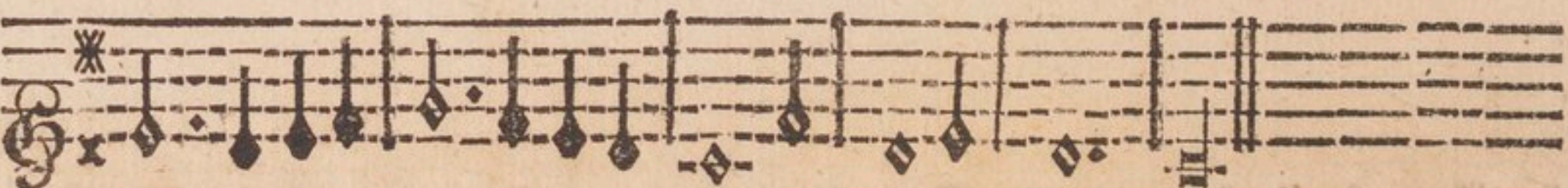
able! est effroya- ble!



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



Autre- fois prévenu d'une erreur sans secon-



BASSE-CONTINUE.

SUR LA SOLITUDE.

111



de, Je croyois que mes sens pourroient me rendre heureux :



BASSE-CONTINUE.



reux: Et mon cœur ne formoit de vœux Que pour les faux plai-



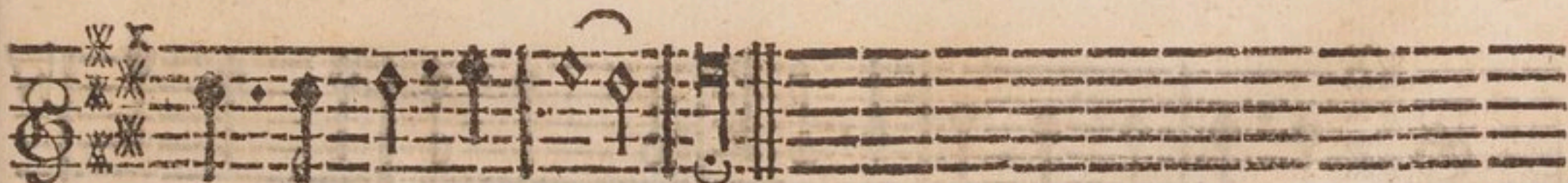
BASSE-CONTINUE.



firs du monde. Que pour les faux plaisirs, Que pour les



BASSE-CONTINUE.



faux plaisirs du monde.

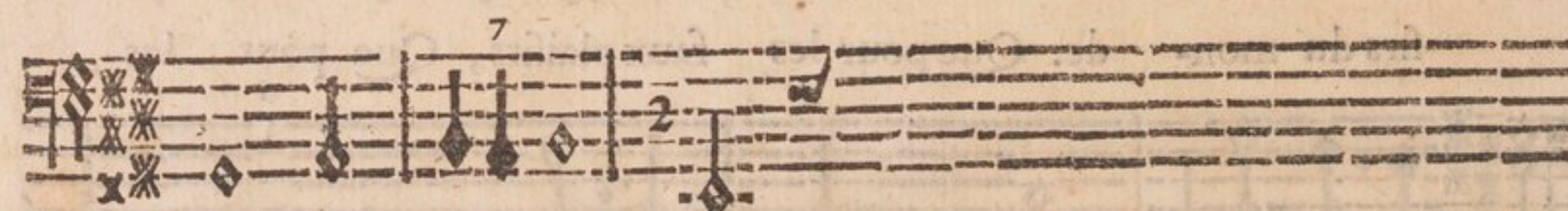
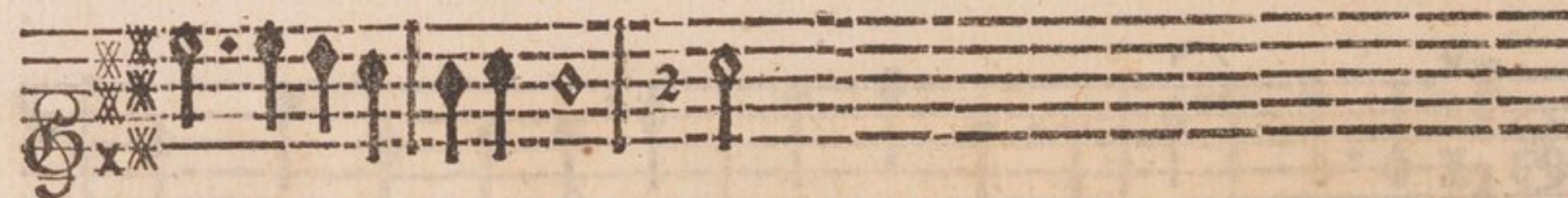
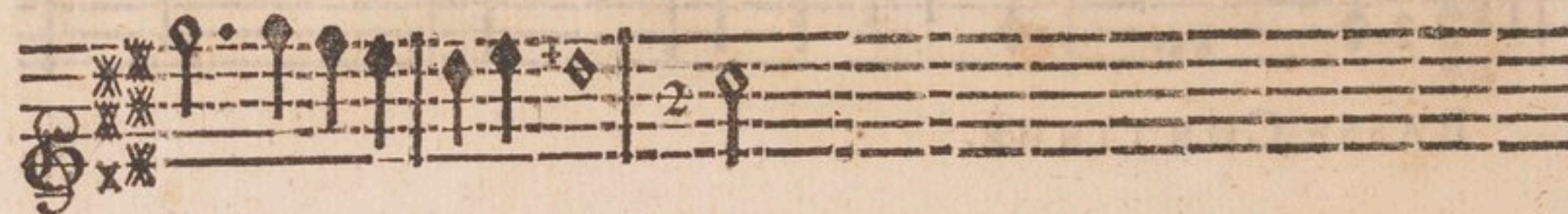


BASSE-CONTINUE.

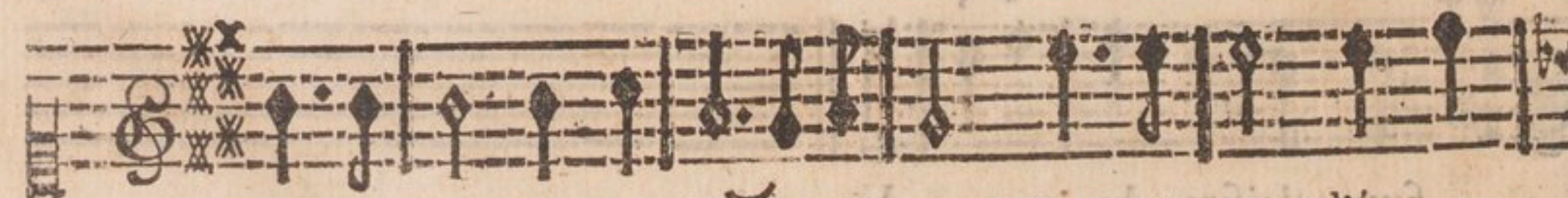
STANCES CHRE'TIENNES,



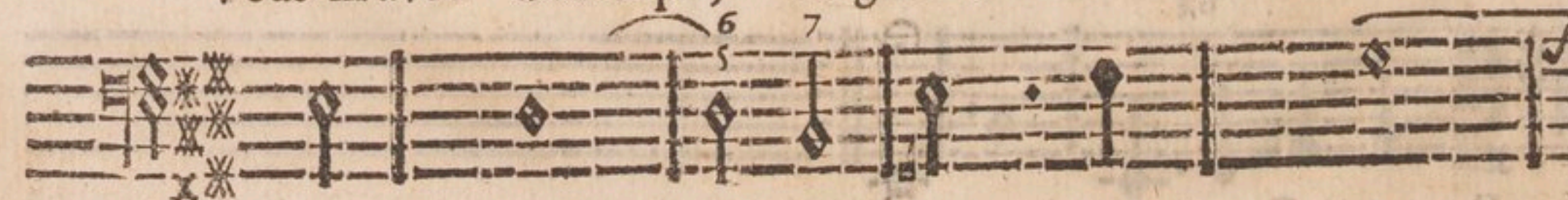
BASSE-CONTINUE.



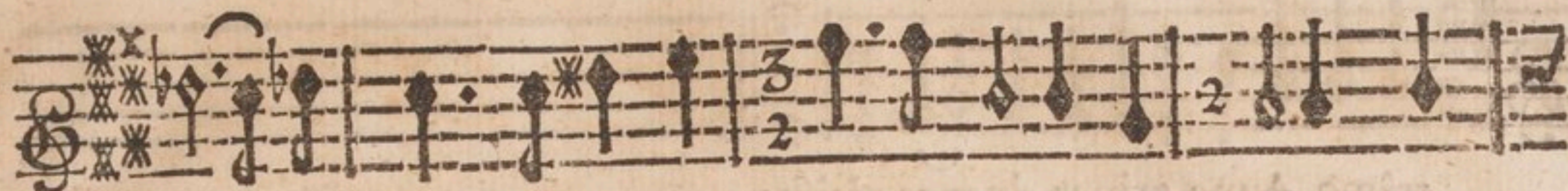
BASSE-CONTINUE.



Vous m'avez détrompé, Seigneur, Vous m'avez d'etrom-



BASSE-CONTINUE.



pé, Seigneur, Si-tost que j'ay goûté le so- lide bon-



BASSE-CONTINUE.



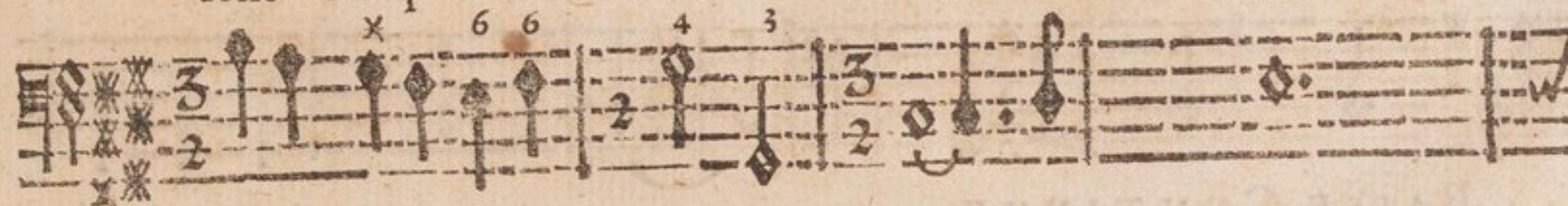
heur Dont jouit un cœur qui vous aime; Ce bon-heur à pre-



BASSE-CONTINUE.



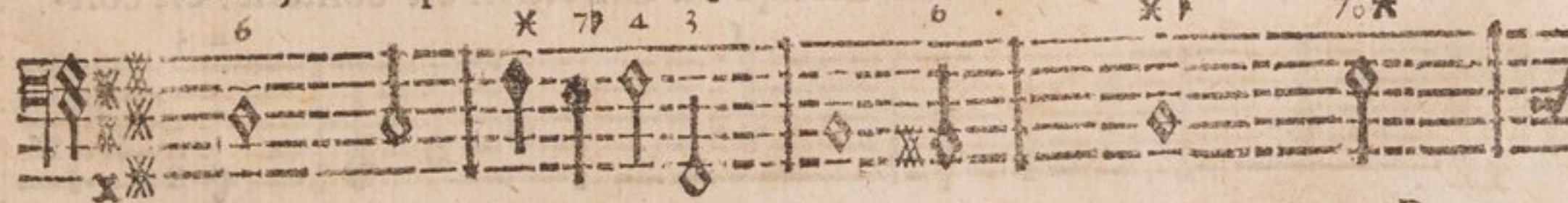
fent remplit tous mes de- sirs, Et je fens un plaisir ex-



BASSE-CONTINUE.



trême, A me priver de mes plaisirs. Et je fens un plaisir ex-

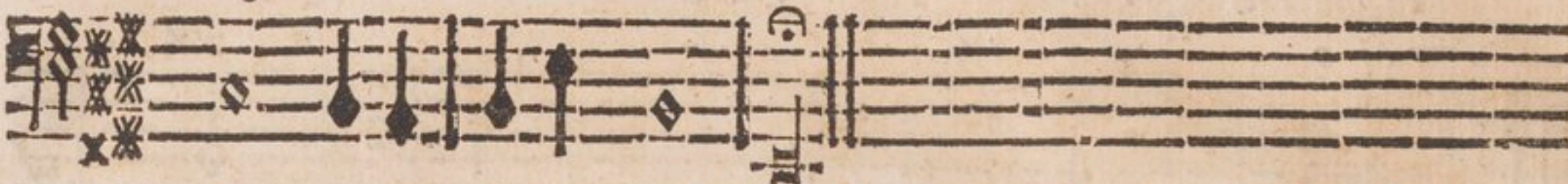


BASSE-CONTINUE.

P



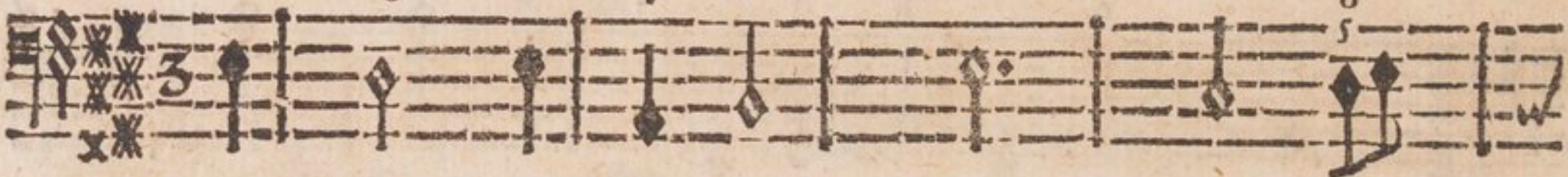
trême, A me priver de mes plaisirs.



BASSE-CONTINUE.



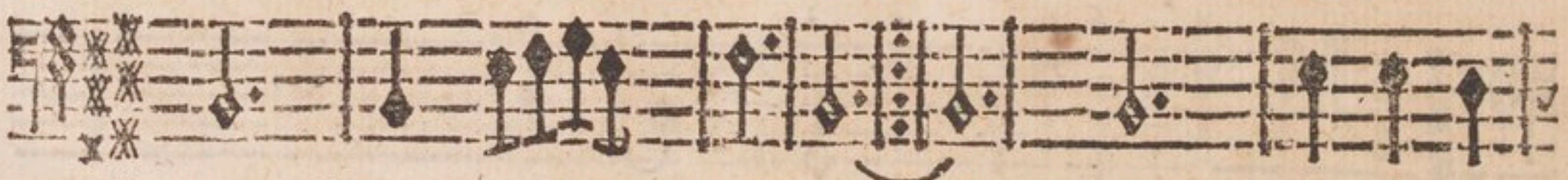
Sans cesse en ces lieux écartez Je m'instruis de vos veri-



BASSE-CONTINUE.



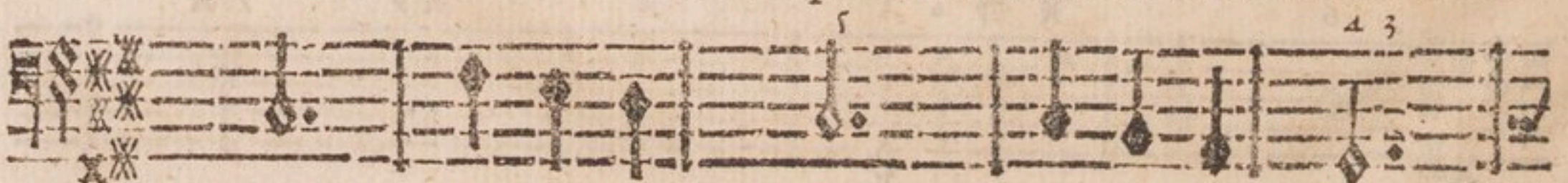
rez, Je jouis de vostre presen- ce: ce: Dans cet estat, Seigneur,



BASSE-CONTINUE.



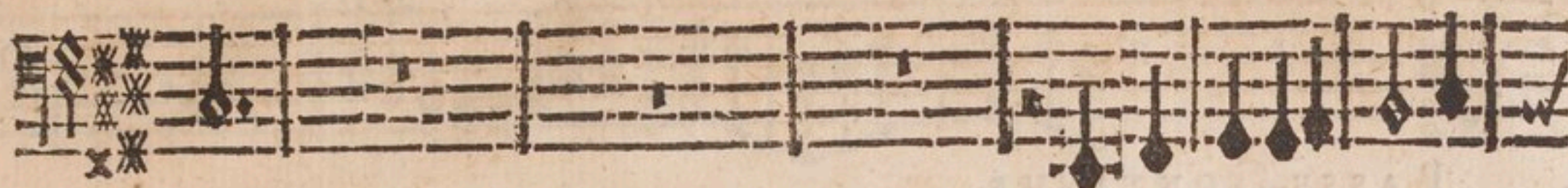
qu'un Chrestien est content! qu'un Chrestien est content! est con-



BASSE-CONTINUE.



tent! Il vous parle par son silence,



BASSE-CONTINUE.



Dans son silence il vous entend,



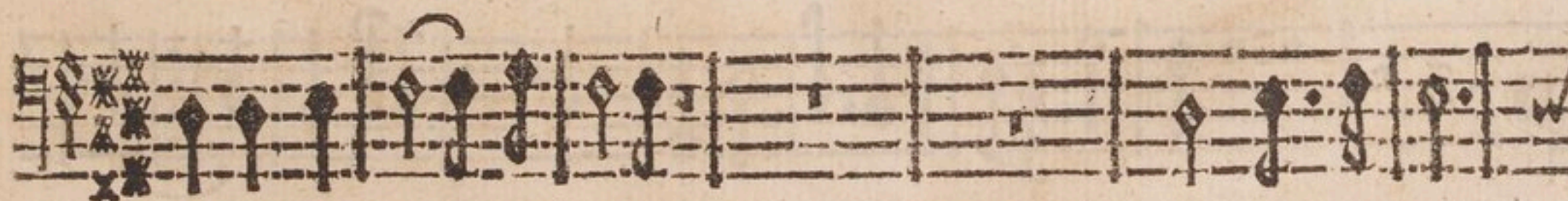
BASSE-CONTINUE.



il vous entend, il vous entend, il vous entend. Il vous



BASSE-CONTINUE.



parle par son silence,

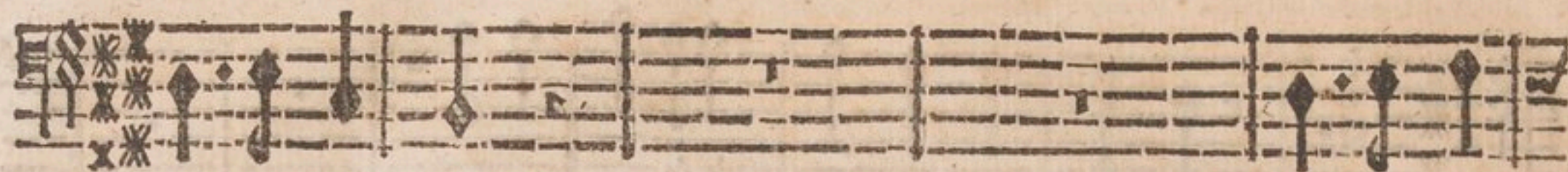
Dans son silen-



BASSE-CONTINUE.

P ij

STANCES CHRE'TIENNES,

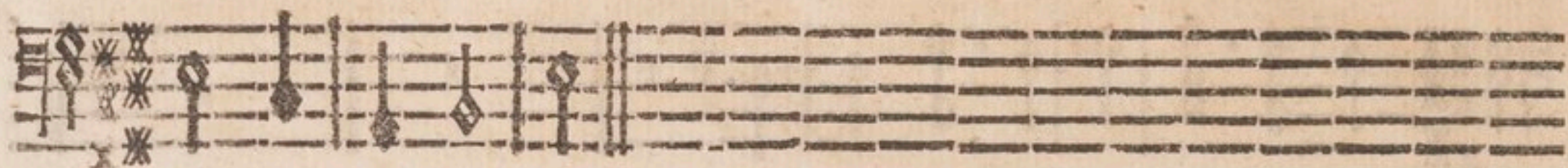


ce il vous entend,

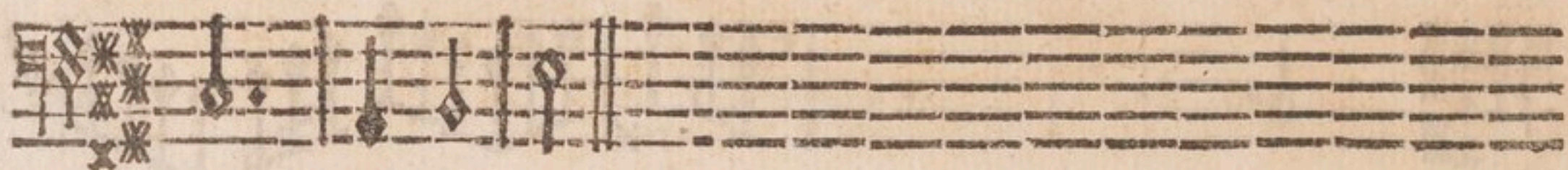
il vous en-



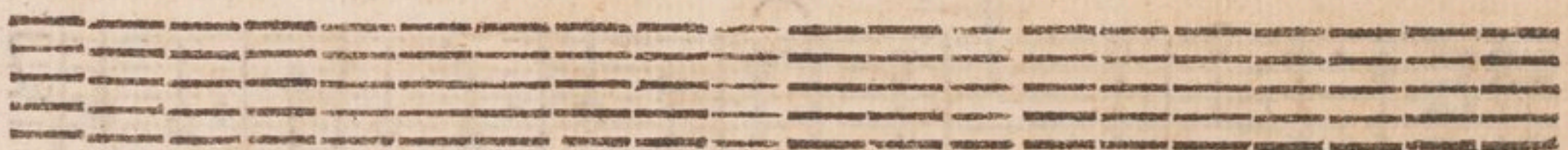
BASSE-CONTINUE.



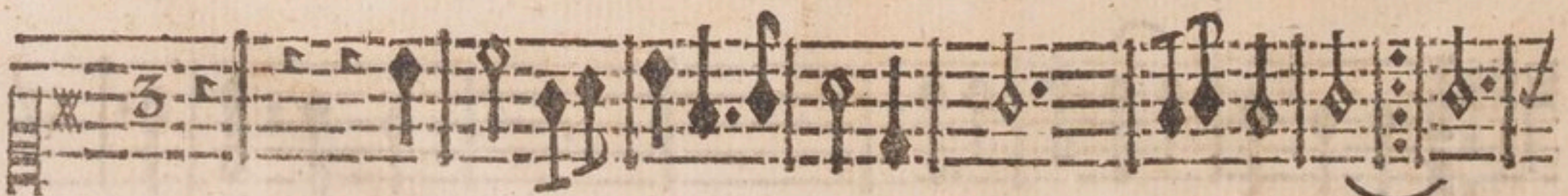
tend, il vous entend.



BASSE-CONTINUE.



AIR.



BASSE-CONTINUE.

SUR LA SOLITUDE.

117



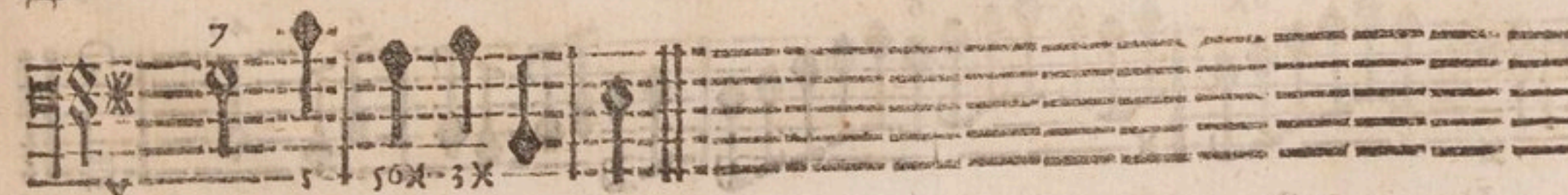
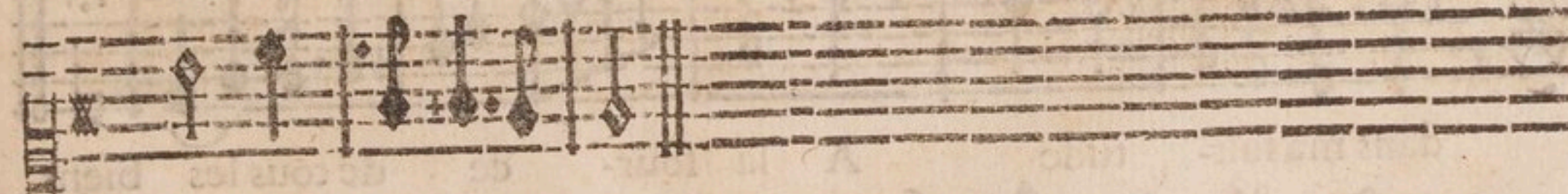
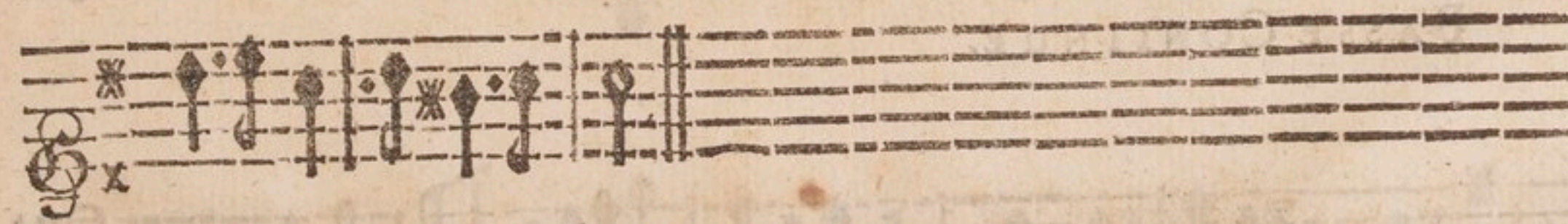
REPRISE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

AIR. Lentement.



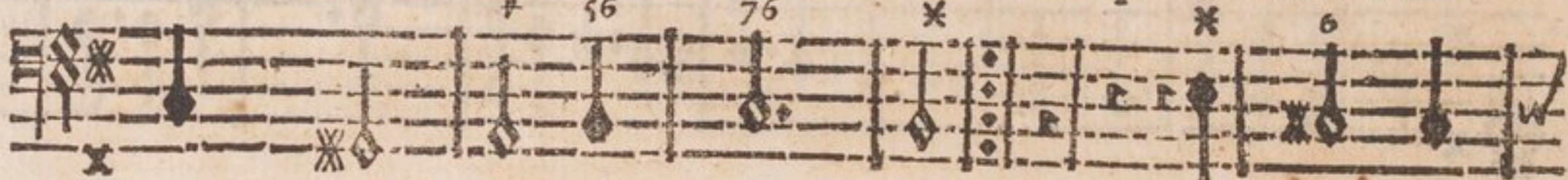
Loin de moy, vains Soucis, frivole Inquietu- de; Du



BASSE-CONTINUE.



monde j'ay rompu les funestes liens : Je puis dans ma soli-



BASSE-CONTINUE.



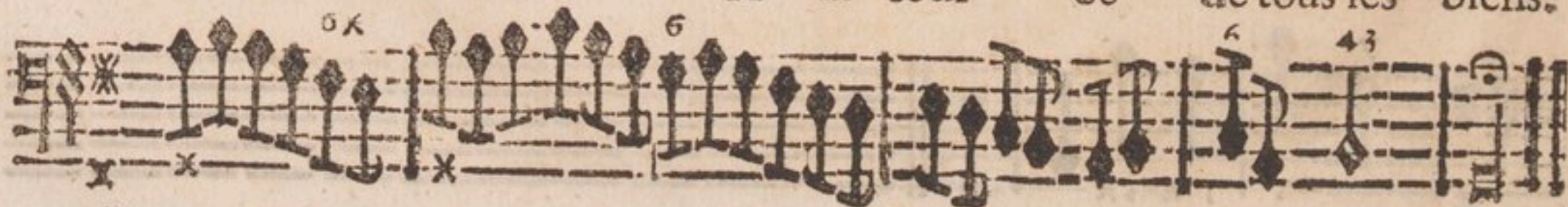
tude A la source de tous les biens. Je puis



BASSE-CONTINUE.



dans ma soli- tude A la source de tous les biens.



BASSE-CONTINUE.

SUR LA SOLITUDE.

119

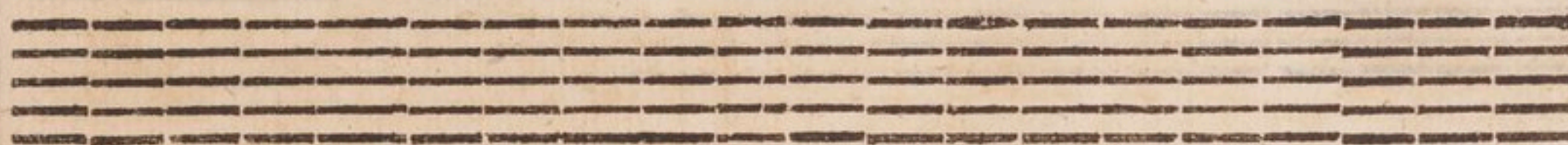
Gay.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



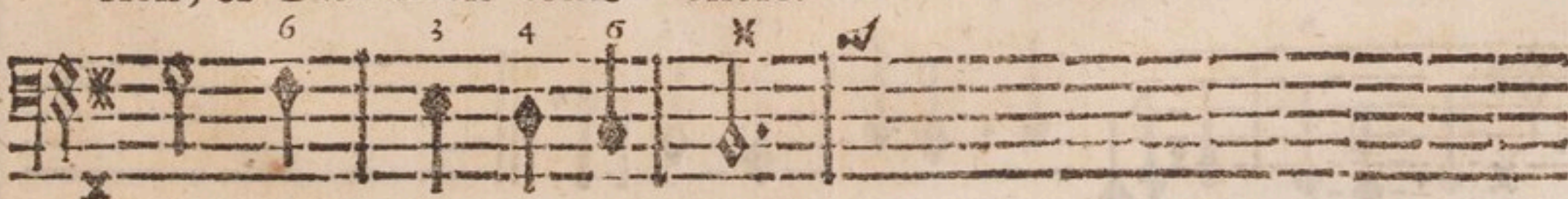
O L'heureux joug que la Grace m'impose ! Le monde ne m'est



BASSE-CONTINUE.



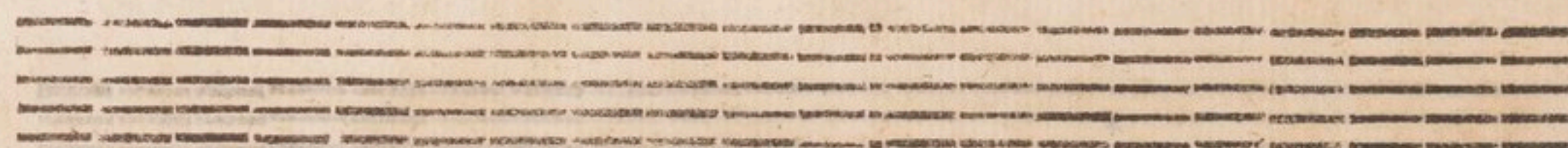
rien, & Dieu m'est toute chose.



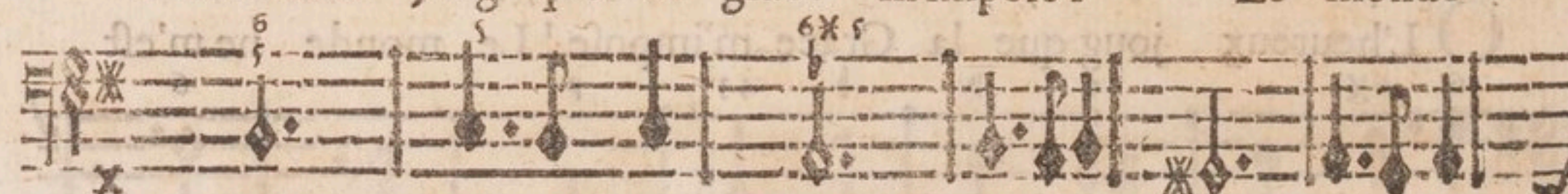
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



O l'heureux joug que la grace m'impose! Le monde



BASSE-CONTINUE.



ne m'est rien, & Dieu m'est toute chose.



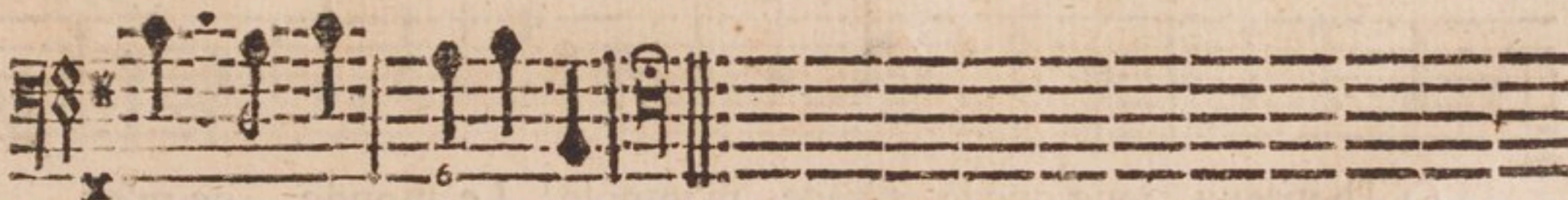
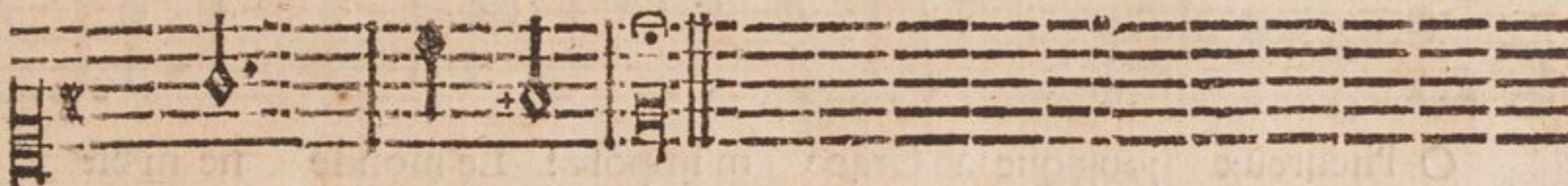
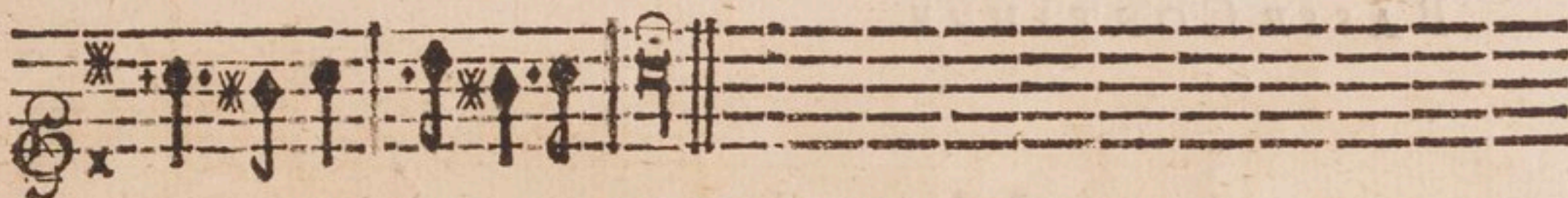
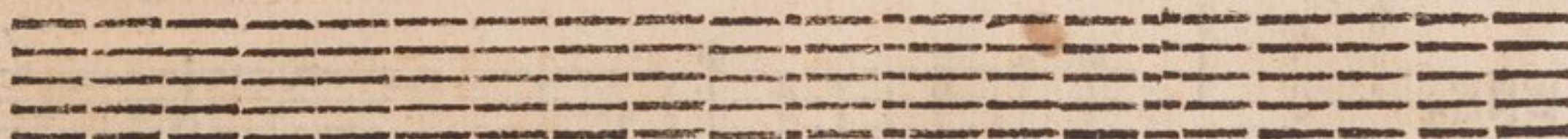
BASSE-CONTINUE.



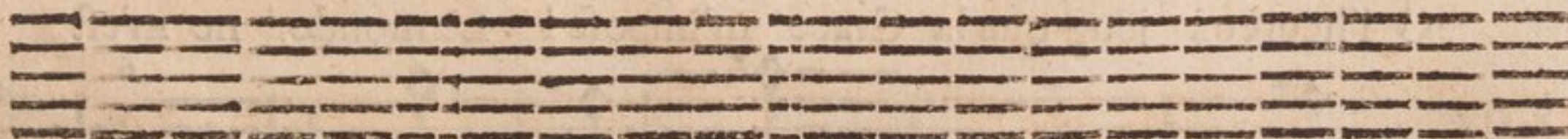
RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



Q

STANCES CHRE'TIENNES,
CHOEUR.



O l'heureux joug que la Grace m'impose! O l'heureux joug,



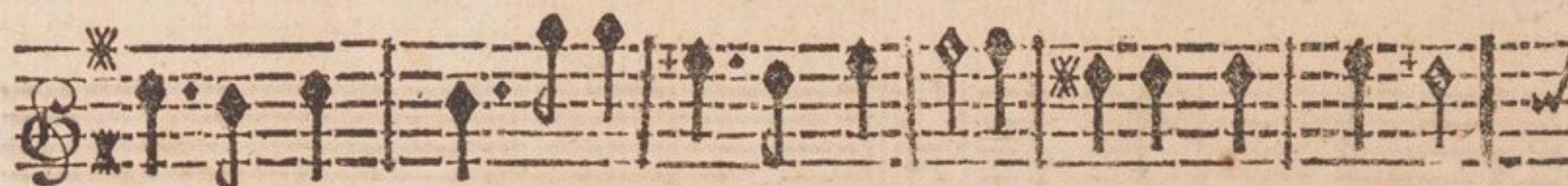
O l'heureux joug que la Grace m'impose! O l'heureux,



O l'heureux joug que la Grace m'impose! O l'heureux joug,



BASSE-CONTINUE.



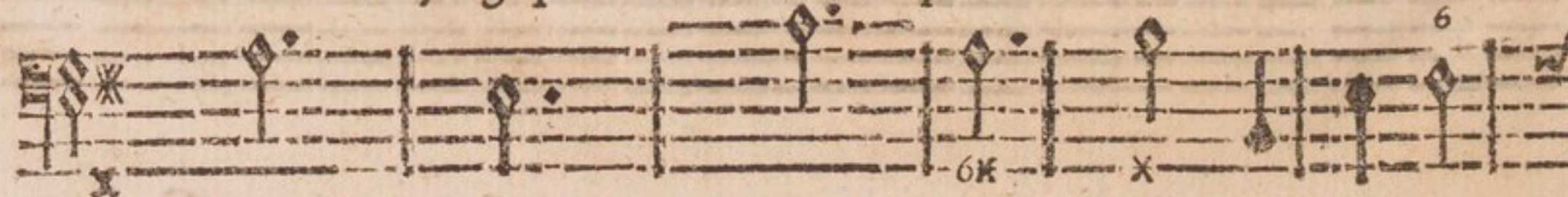
O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



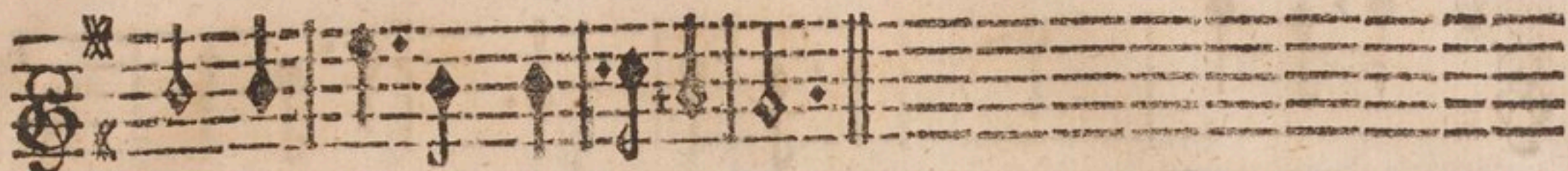
O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



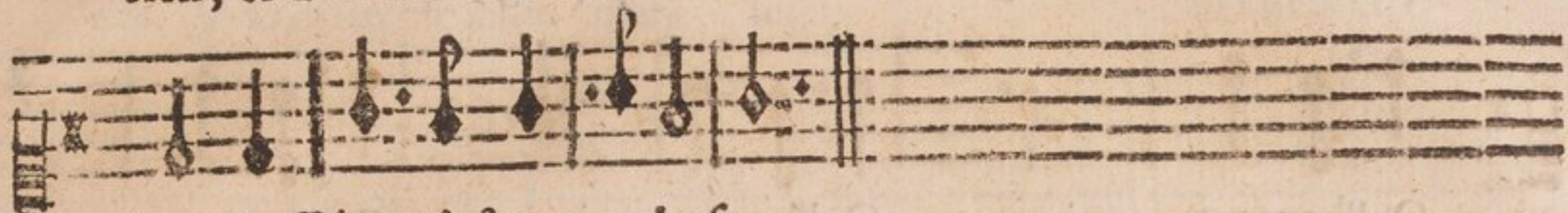
O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



BASSE-CONTINUE.



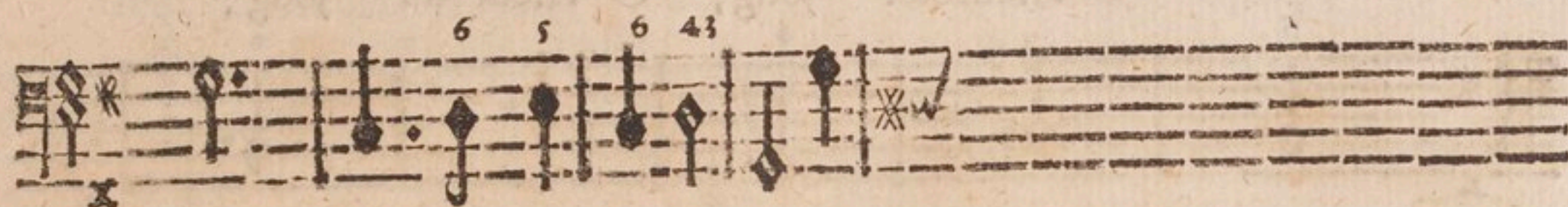
rien, & Dieu m'est toute chose.



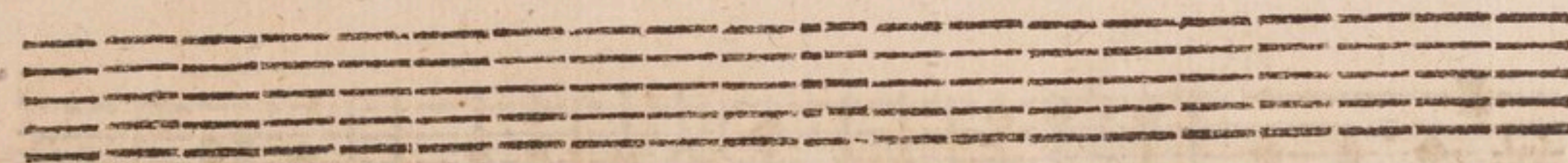
rien, & Dieu m'est toute chose.



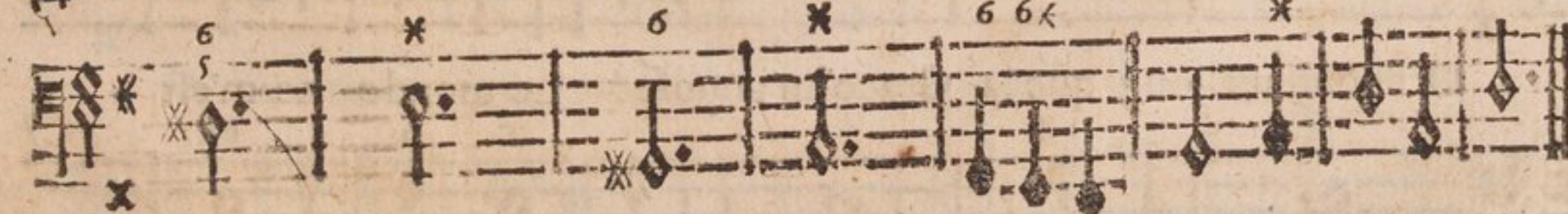
rien, & Dieu m'est toute chose.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRE'TIENNES,



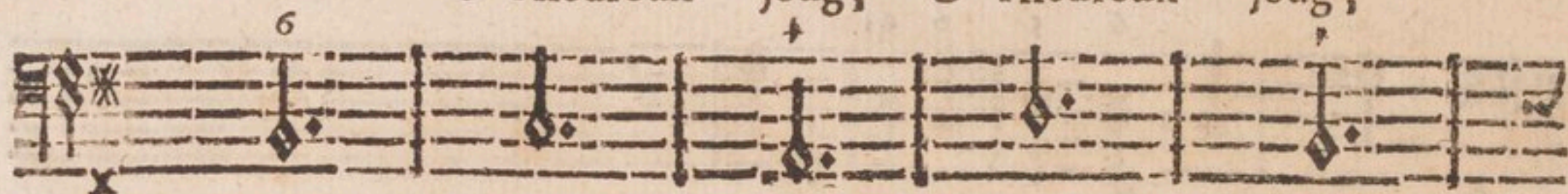
O l'heureux joug, O l'heureux joug, O l'heureux



O l'heureux joug, O l'heureux joug, O l'heureux



O l'heureux joug, O l'heureux joug,



BASSE-CONTINUE.



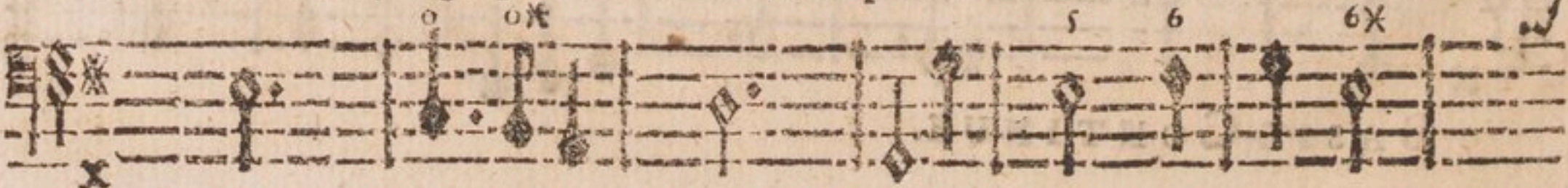
joug, l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



joug, l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



BASSE CONTINUE.

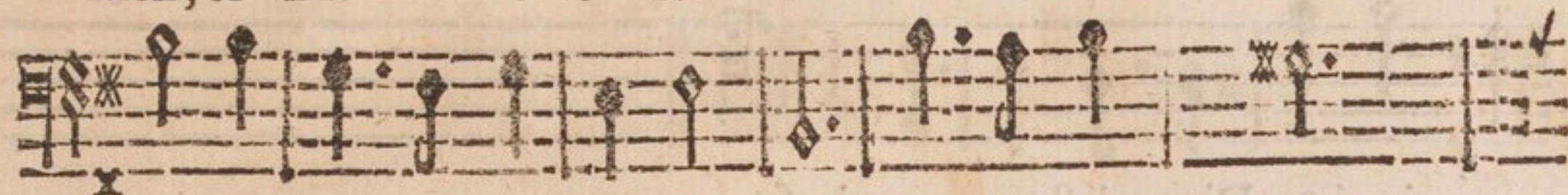


rien & Dieu m'est toute cho- se.

O l'heureux



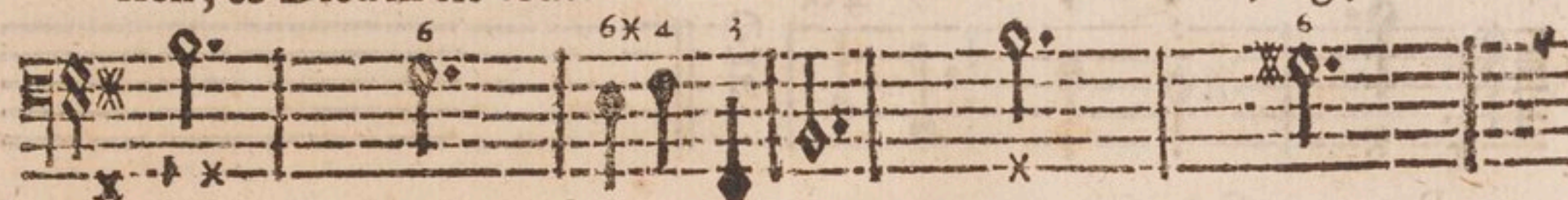
rien, & Dieu m'est toute cho- se.



rien, & Dieu m'est toute chose.

O l'heureux

joug,



BASSE CONTINUE.



joug, l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



BASSE-CONTINUE.



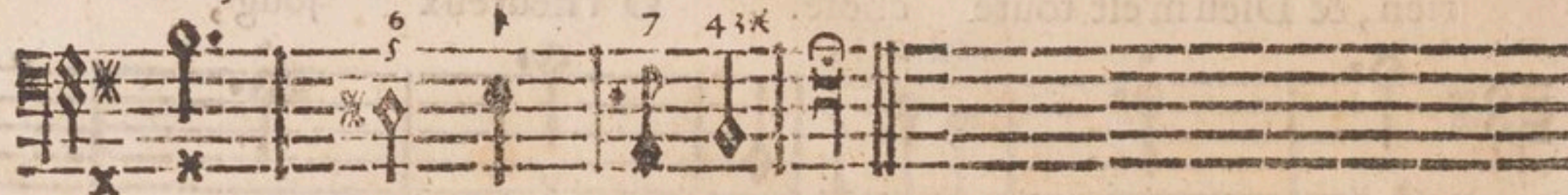
rien, & Dieu m'est toute chose.



rien, & Dieu m'est toute chose.



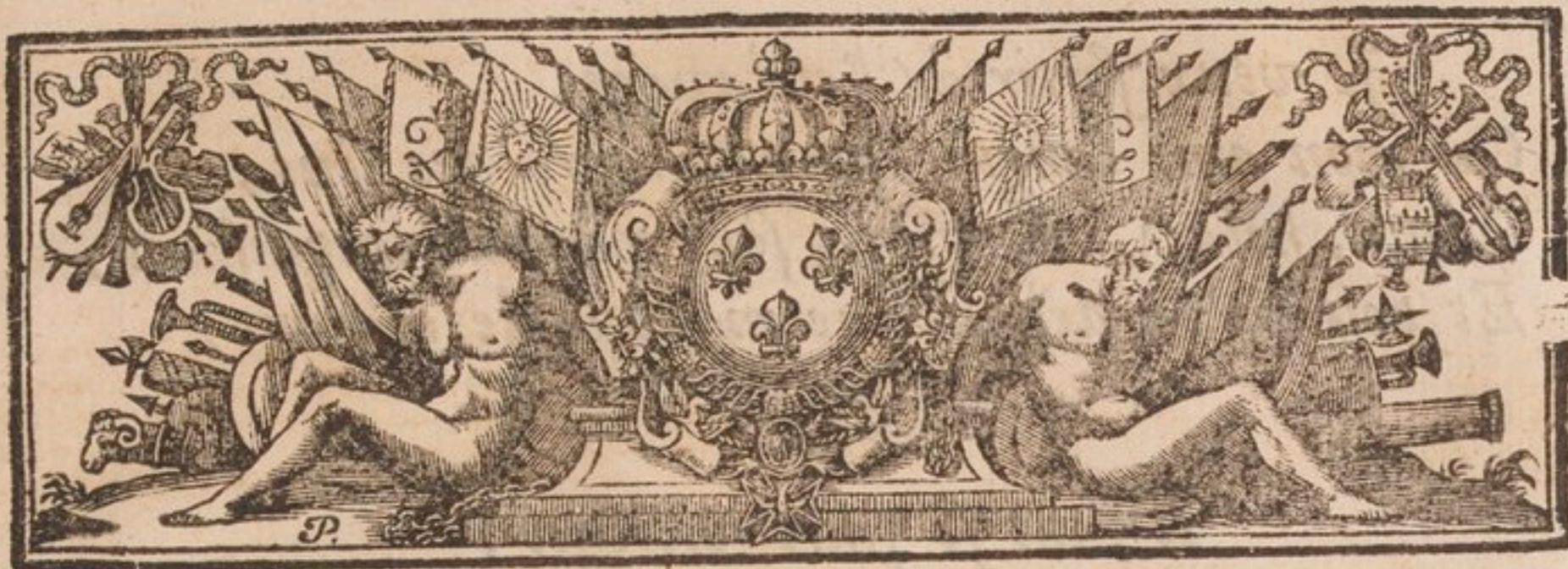
rien, & Dieu m'est toute chose.



BASSE-CONTINUE.

Fin des Stances sur la Solitude.





Le Retour d'un Pecheur à Dieu.



*Algré mes passions vous sçavez où j'aspire,
De mon ame, Seigneur, vous voyez les combats,
Je veux ce que je ne veux pas,
Et je crains ce que je desire;
Soutenez ma foiblesse & secondez mes vœux;
Que vostre seul amour me brûlant de ses feux
Occupe désormais mon ame toute entiere;
D'un amour insensé détruisez le pouvoir,
Et que vostre clémence accorde à ma priere
La Grace que mes sens craignent de recevoir.*



*Quand on t'exhorte & qu'on te presse
De retourner à Dieu par un prompt repentir,
Si l'on t'en croit, Pecheur, tu vas te convertir,
Cependant tu remets sans cesse;
Bien-tost, dis-tu, dans peu, demain:
Ainsi sur un espoir si trompeur & si vain
De moment en moment ton salut se hazarde;
Tu te trompe dans tes projets,
Ce moment, si tu n'y prens garde,
Viendra toujours, & ne viendra jamais.*



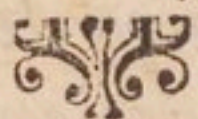
*Je veux sortir de l'esclavage,
Où mon ame languit sous l'empire des sens;
Mais, hélas! mes efforts sont toujours impuissans,
Et pour m'en délivrer je manque de courage;*



*Il faut se faire violence,
Sans travaux, sans combats, croyez-vous mériter
Une éternelle récompence
Que l'on ne peut trop acheter?*



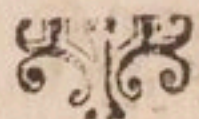
*Vous voulez que toujours contraire à mes desirs
Aux torrens de tous mes plaisirs
J'oppose une force invincible;
Que moy-mesme je sois l'objet de mon courroux,
Secourez-moy, Seigneur, je puis tout avec vous;
Mais sans vous, tout m'est impossible.*



*D'où viennent vos chagrins, vos soucis, vos remors,
Ne sont-ce pas les doux efforts
De sa Grace triomphante?
Ah! que ces secours sont puissans
Pour dégager une ame languissante
De la servitude des sens.*



*Seigneur, qui l'eût jamais pû croire?
Tout ingrat que je suis tu me comble de biens,
Et ta Grace aujourd'huy rompant tous mes liens
Fait servir mon crime à ta Gloire.*



*Pour répondre à tant de bien-faits,
Et pour le benir à jamais,
Joignons nos humbles voix aux divins chants des Anges,
Terre & Cieux, désormais en dépit des Enfers,
Chantez sans cesse les loüanges
Du Dieu qui l'a tiré des fers.*

Fin des Stances sur le Retour d'un Pecheur à Dieu.

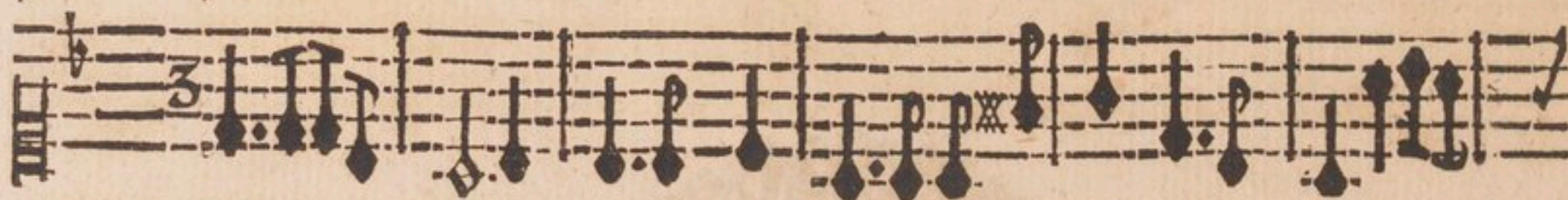




Le Retour d'un Pecheur à Dieu.



PRELUDE.



BASSE-CONTINUE.



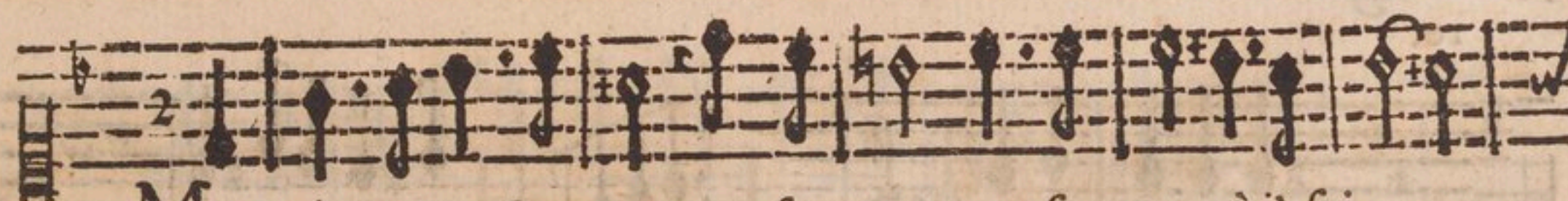
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

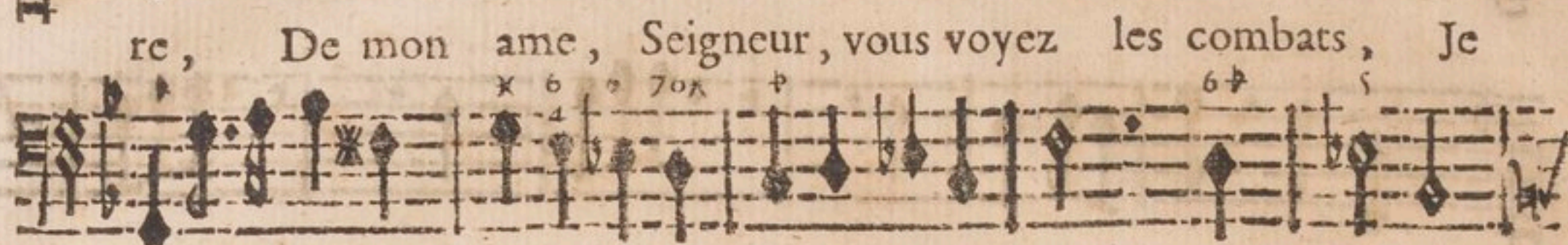
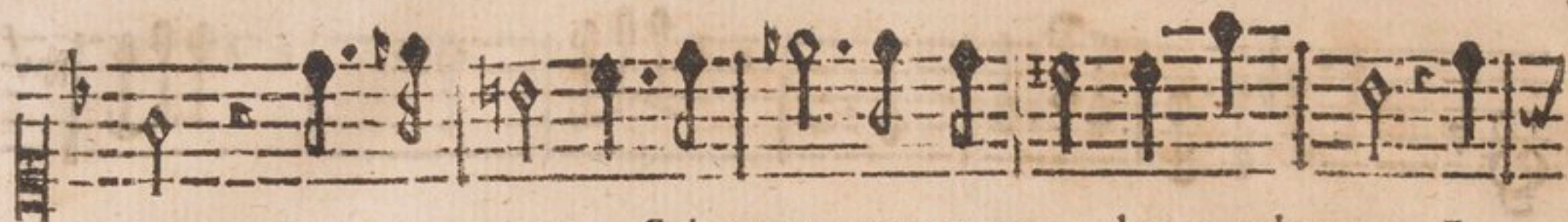


Malgré mes passions vous sçavez, vous sçavez où j'aspi-

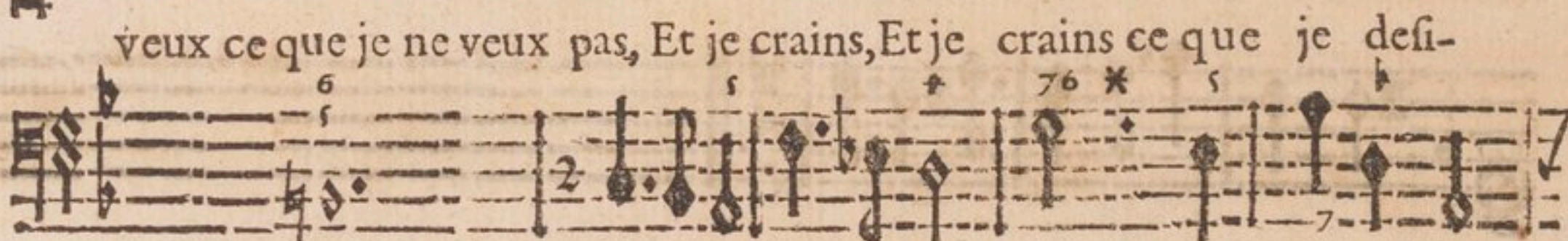
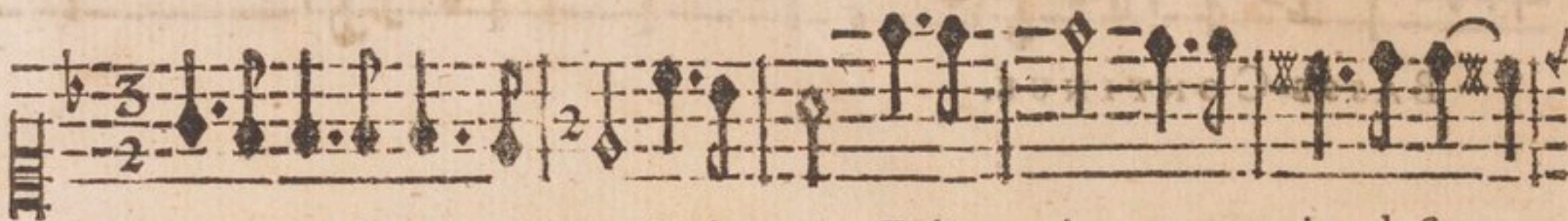


BASSE-CONTINUE.

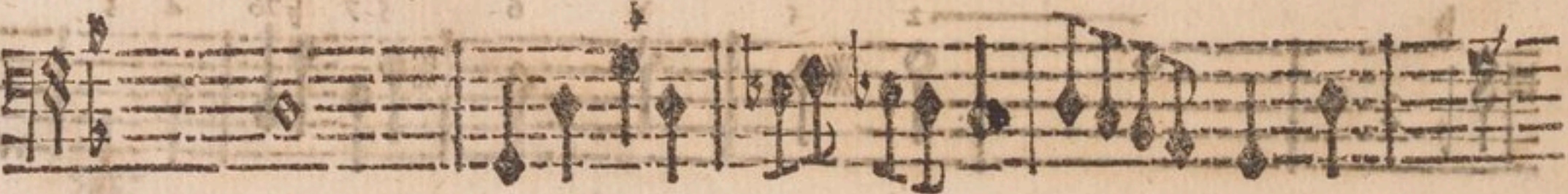
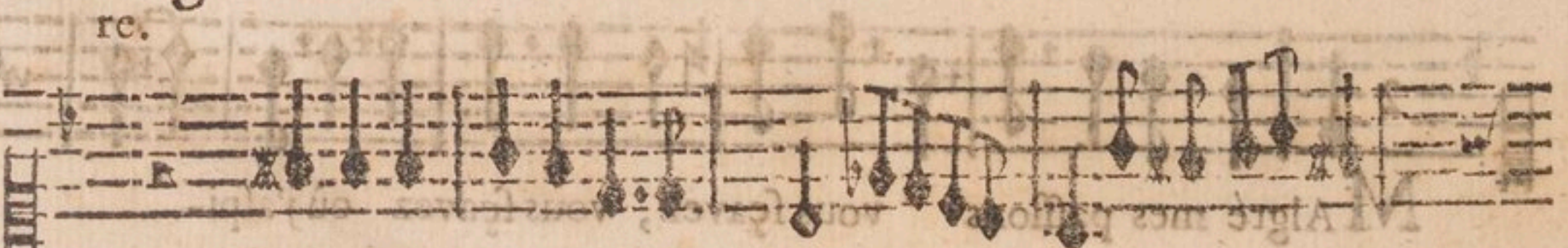
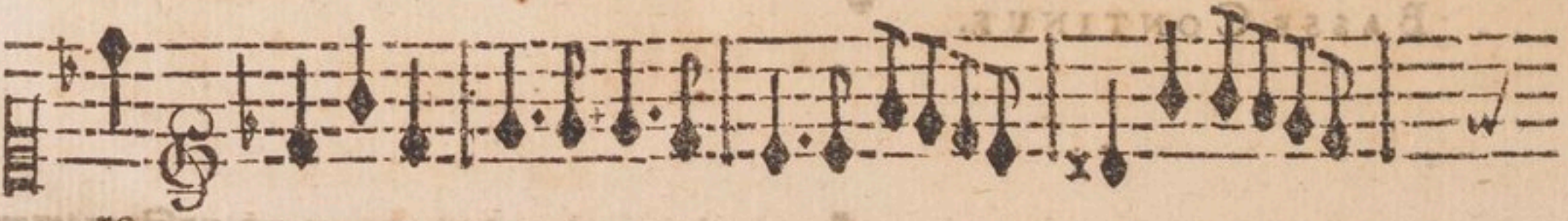
R ij



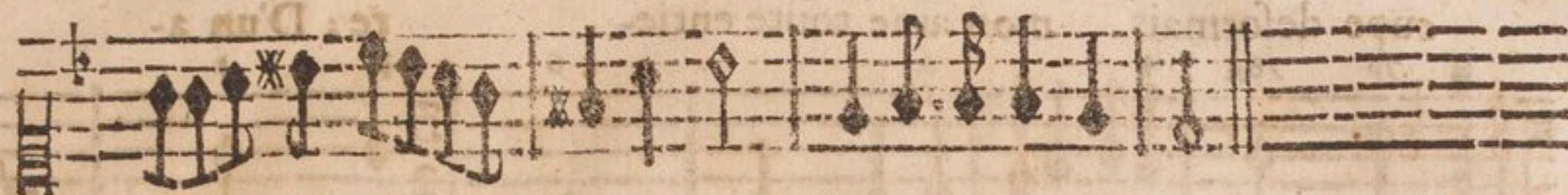
BASSE-CONTINUE.



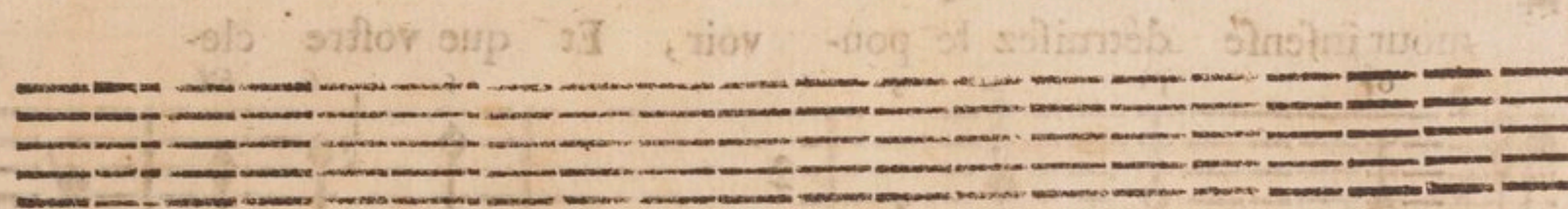
BASSE-CONTINUE.



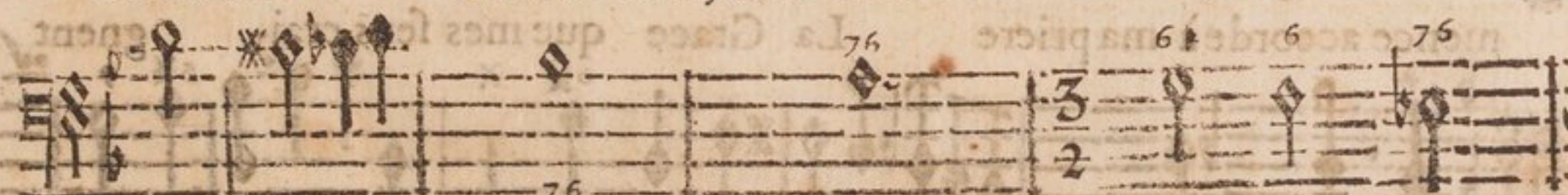
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



Soutenez ma foiblesse, & secondez mes vœux, & secondez mes



BASSE-CONTINUE.



vœux; Que vostre seul amour me brûlant de ses feux Oc-



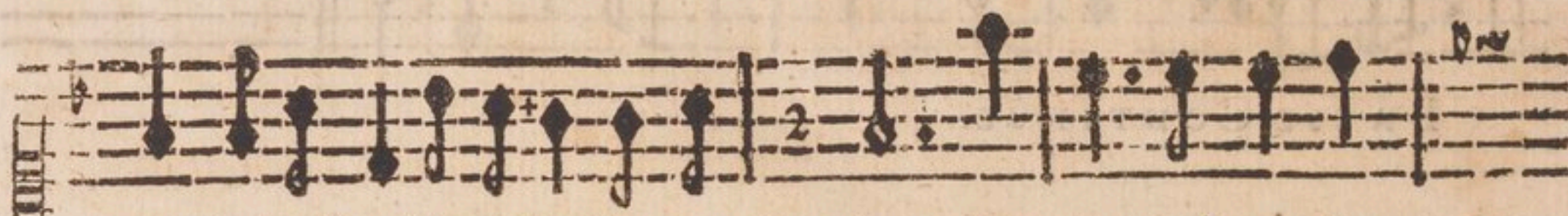
BASSE-CONTINUE.



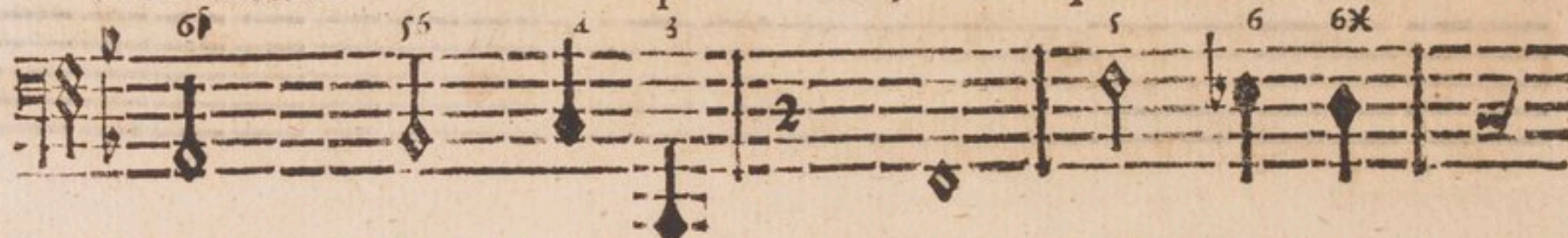
cupe deormais mon ame toute entie- re; D'un a-



BASSE-CONTINUE.



mour insensé détruisez le pou- voir, Et que vostre cle-



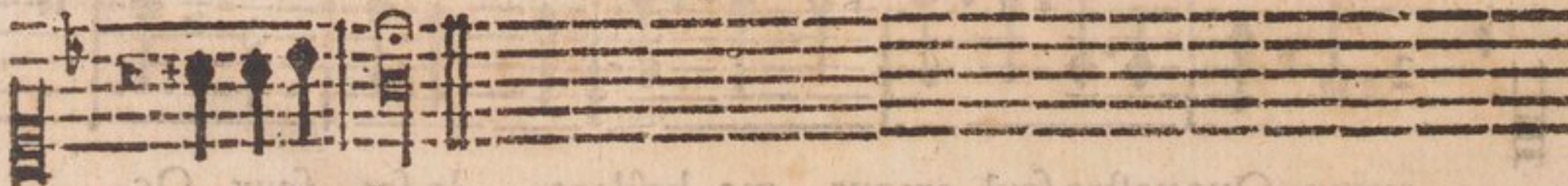
BASSE-CONTINUE.



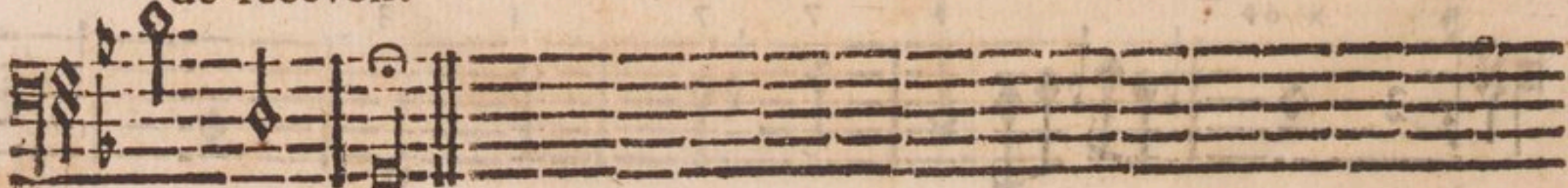
mence accorde à ma priere La Grace que mes sens crai- gnent



BASSE-CONTINUE.

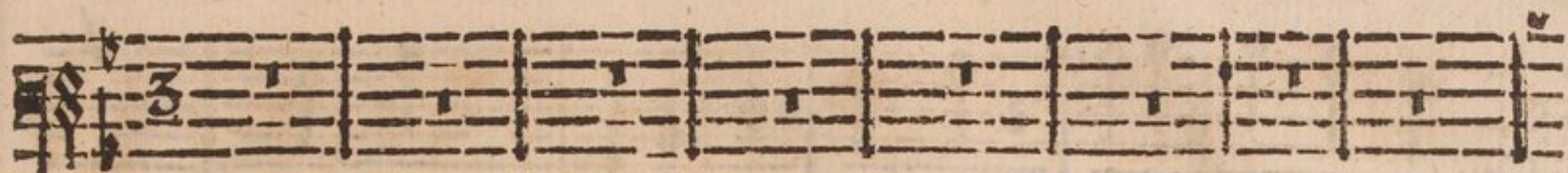


de recevoir.



BASSE-CONTINUE.

SUR LE RETOUR D'UN PECHEUR A DIEU. 135.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



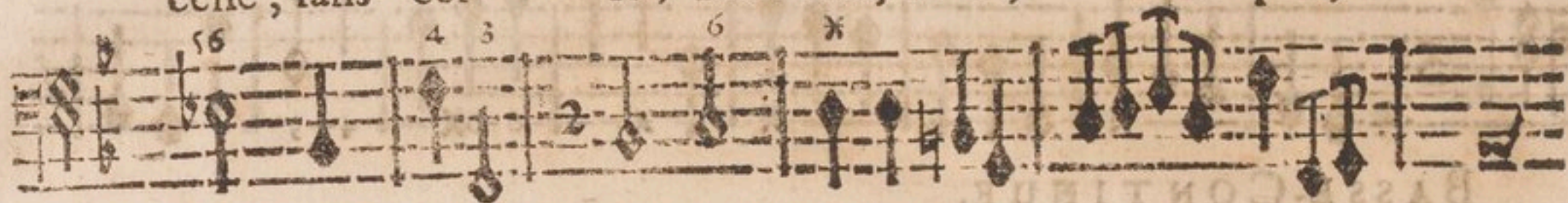
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



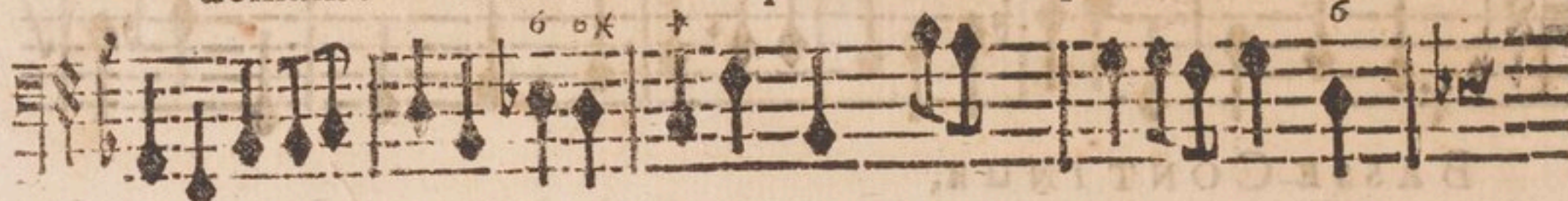
cesse, sans ces- se; Bien-tost, di-tu, dans peu,



BASSE-CONTINUE.



demain: Ainsi sur un espoir si trompeur & si



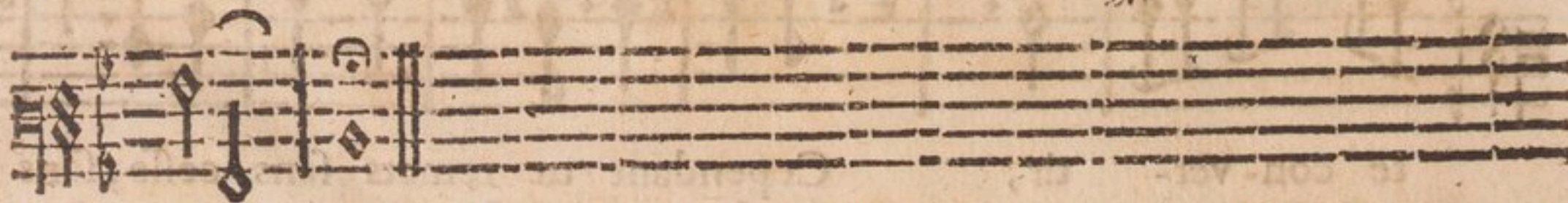
BASSE-CONTINUE.



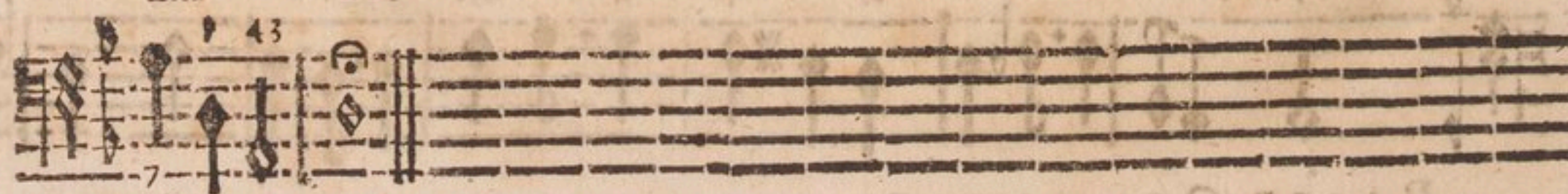
vain, De moment en moment ton salut se ha-



BASSE-CONTINUE.

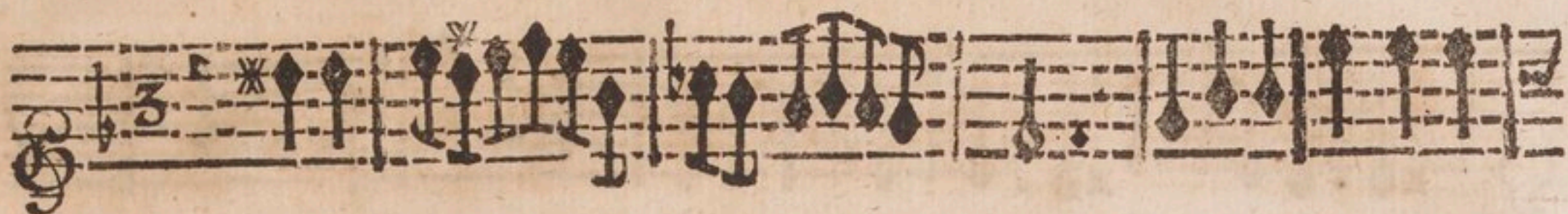


zar- de.



BASSE-CONTINUE.

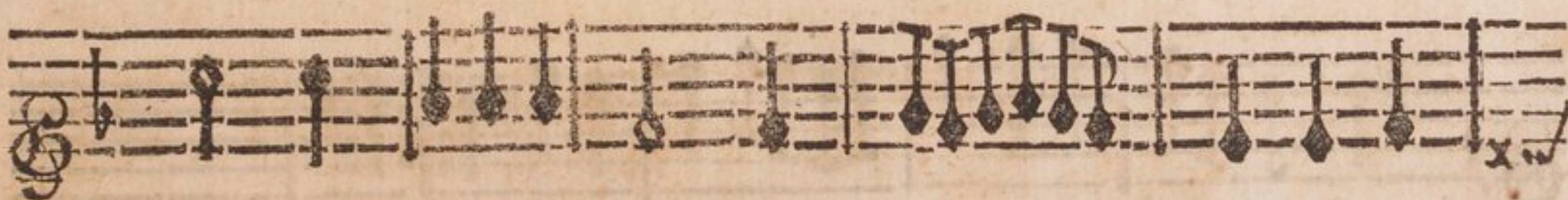
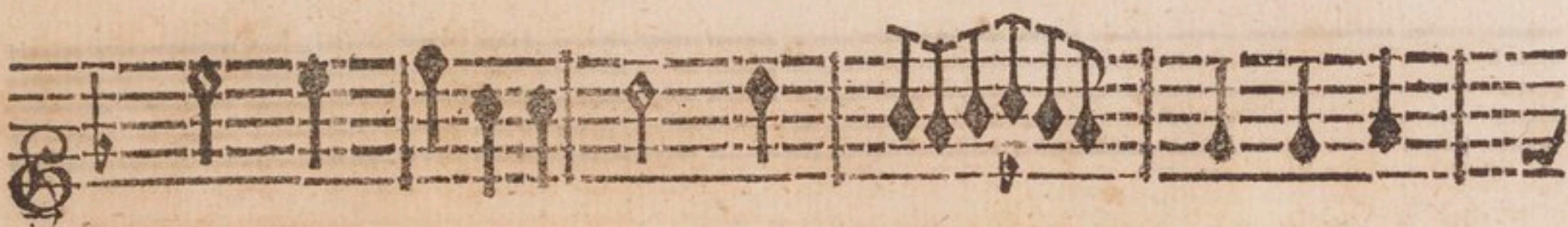
SUR LE RETOUR D'UN PECHEUR A DIEU. 137



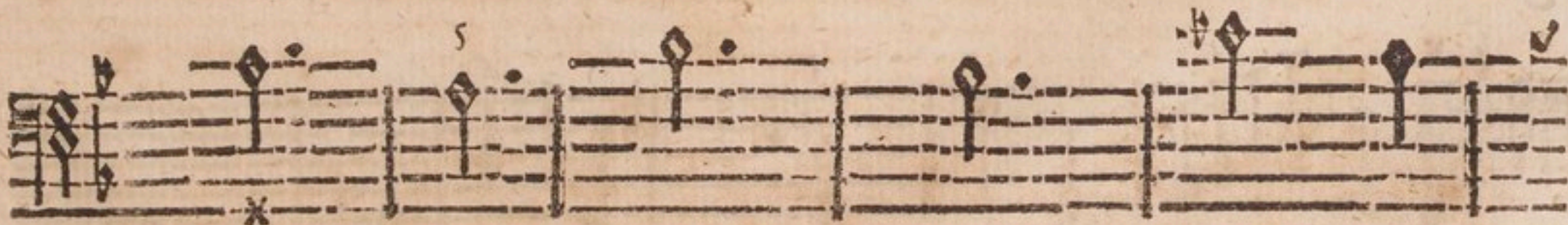
Tu te trompe dans tes pro-jets, Ce moment, si



BASSE-CONTINUE.

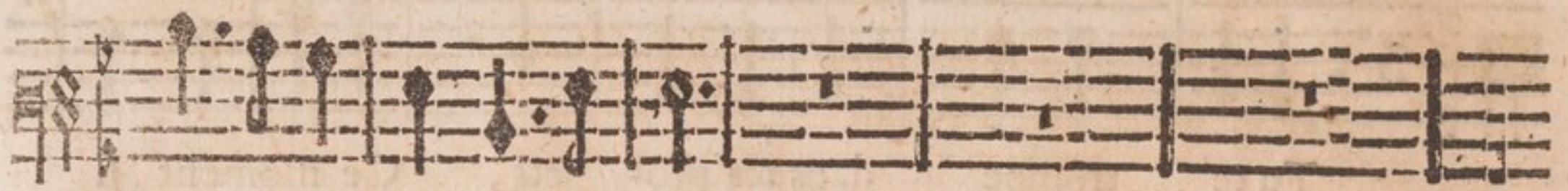


tu n'y prens garde, Viendra tou-jours, Viendra tou-

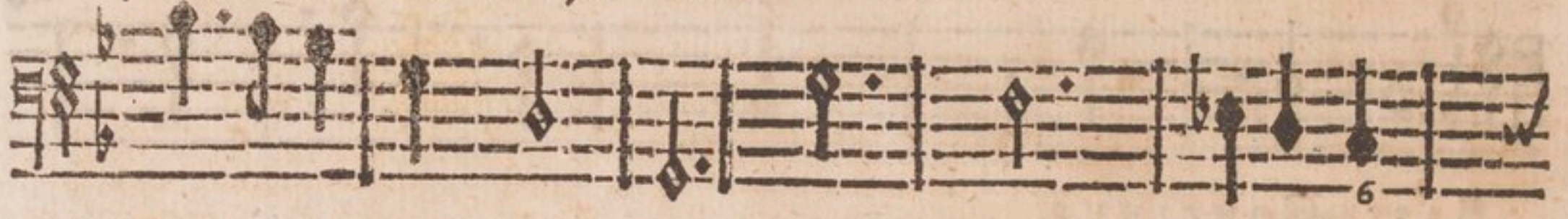


BASSE-CONTINUE.

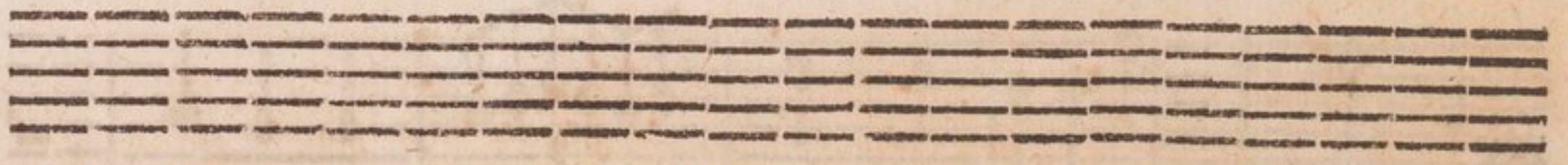
S



jours, & ne viendra ja- mais.



BASSE CONTINUE.



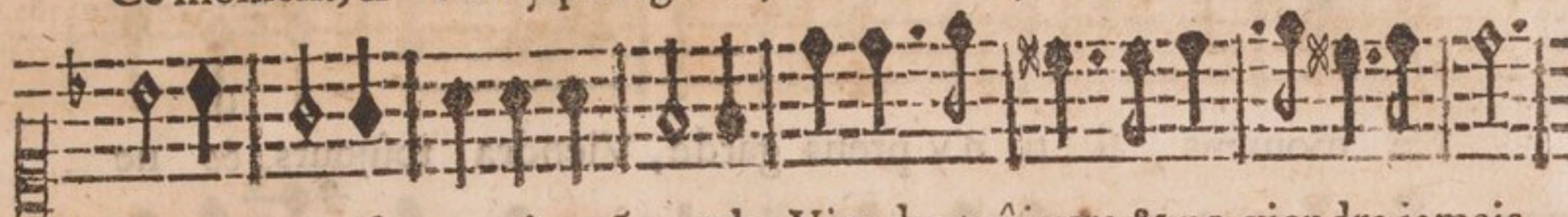
BASSE-CONTINUE.

SUR LE RETOUR D'UN PECHEUR A DIEU. 139

C H O E U R.



Ce moment, si tu n'y prës garde, Viendra toujours, & ne viendra jamais.



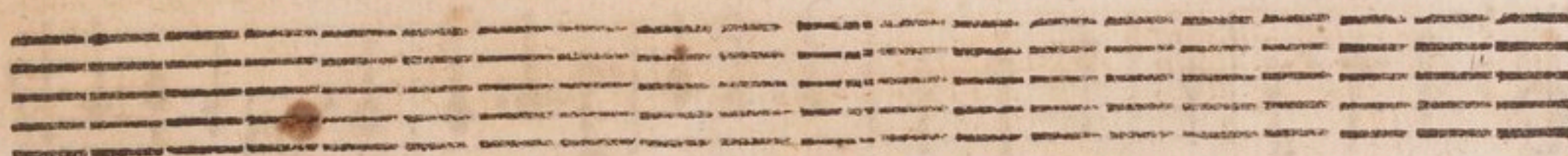
Ce moment, si tu n'y prës garde, Viendra toujours, & ne viendra jamais.



Ce moment, si tu n'y prës garde, Viendra toujours, & ne viendra jamais.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

S ij

140 STANCES CHRETIENNES,



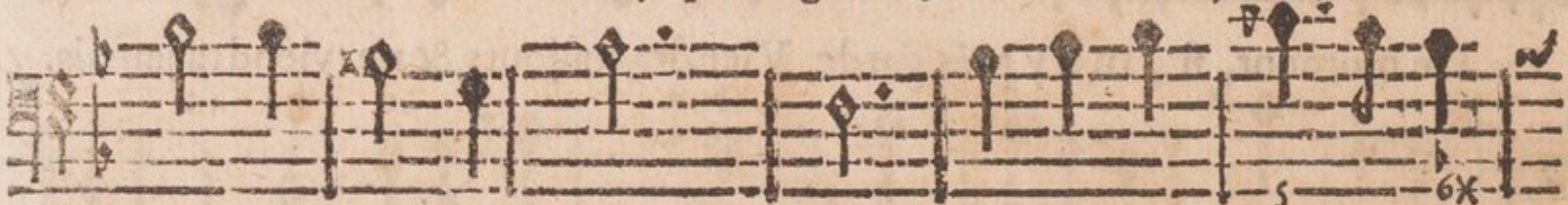
Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujours, & ne



Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujours, & ne



Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujours, & ne



BASSE-CONTINUE.



viendra jamais. Viendra toujours, & ne viendra jamais. RITOURNELLE.



viendra jamais. Viendra toujours, & ne viendra jamais.



viendra jamais. Viendra toujours, & ne viendra jamais.



BASSE-CONTINUE.

SUR LE RETOUR D'UN PECHER A DIEU. 141



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



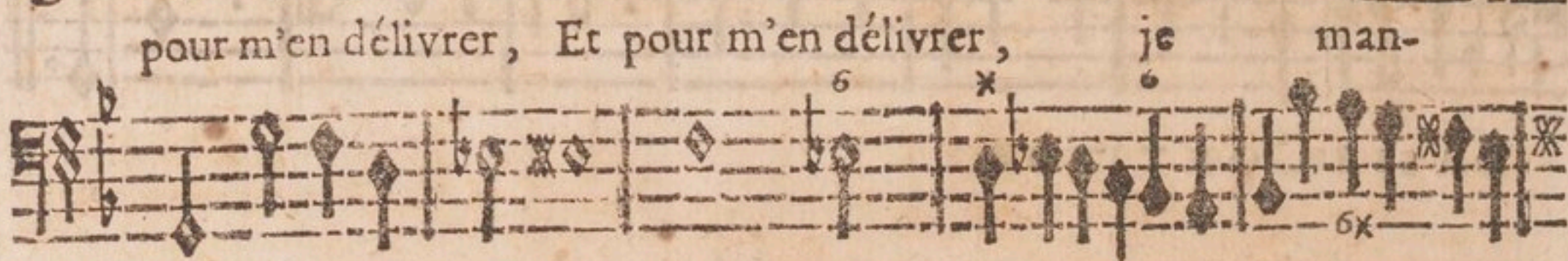
BASSE-CONTINUE.



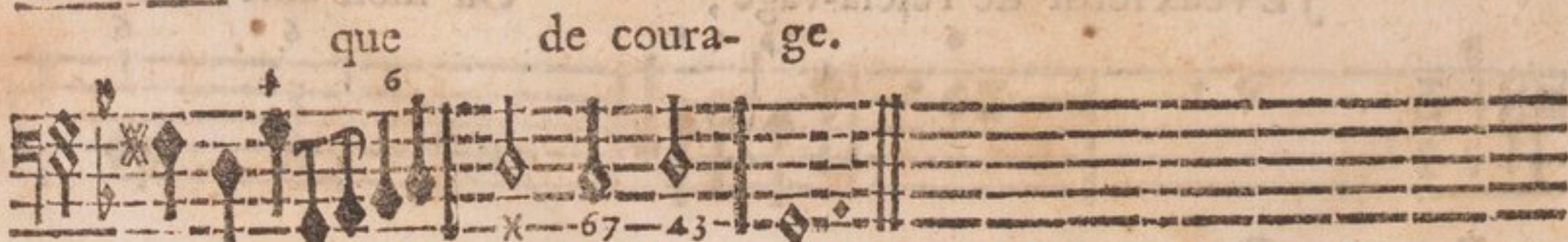
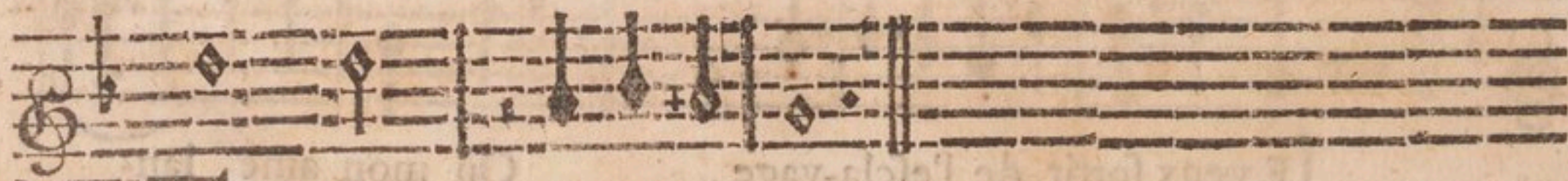
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

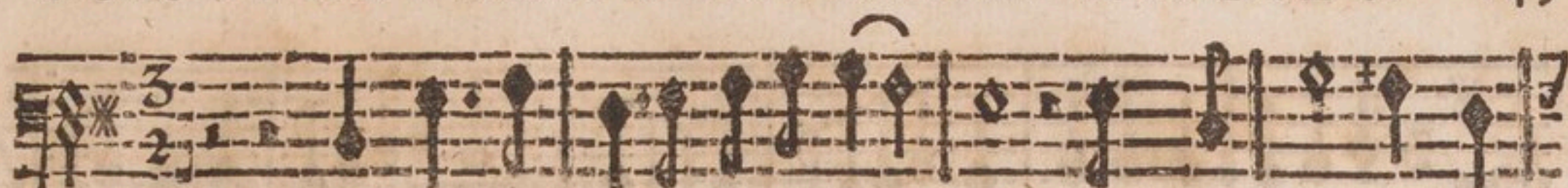


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

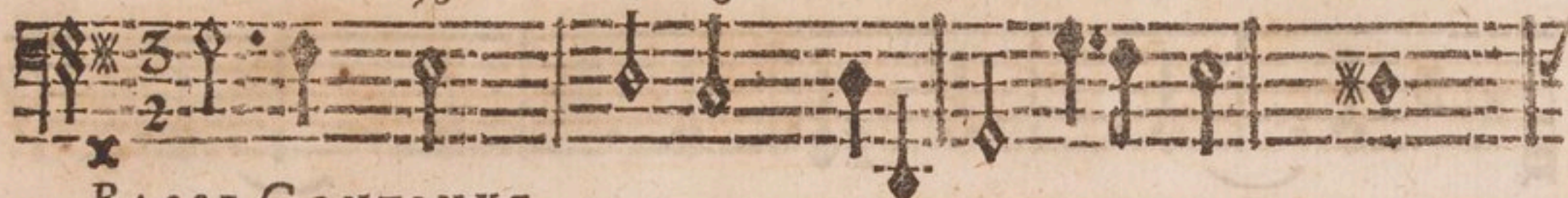
SUR LE RETOUR D'UN PECHEUR A DIEU. 143



Il faut se faire vio- len- ce, Sans travaux, sans com-

76

6



BASSE-CONTINUE.



bats, croyez- vous meriter Une éternelle récom-pence Que l'on ne

76

76X

6

76X



BASSE-CONTINUE.



peut trop acheter? Que l'on ne peut trop ache- ter? Il faut se

56

6

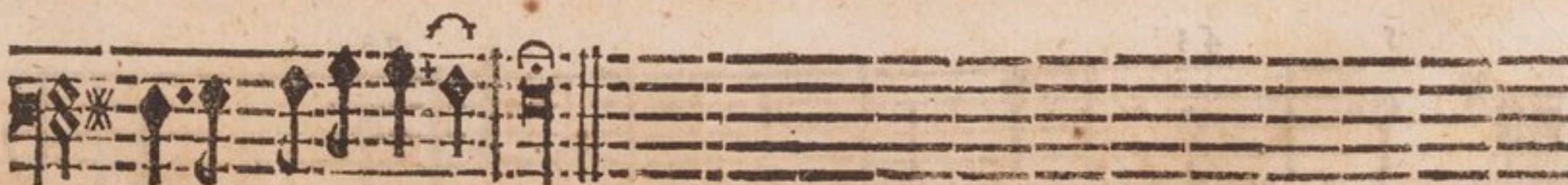
4

3

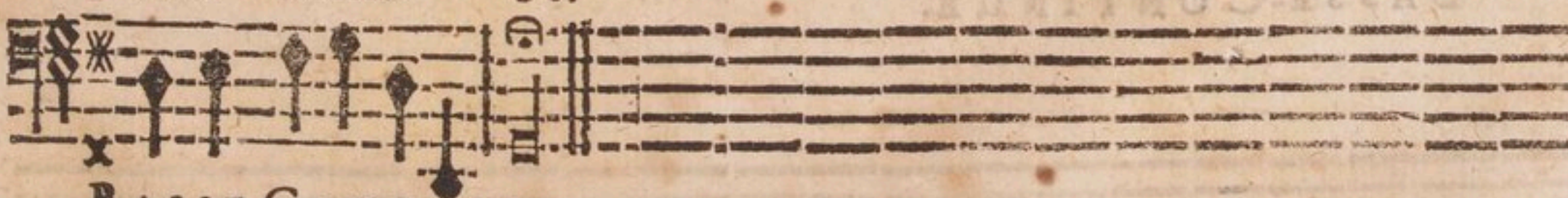
6



BASSE-CONTINUE.

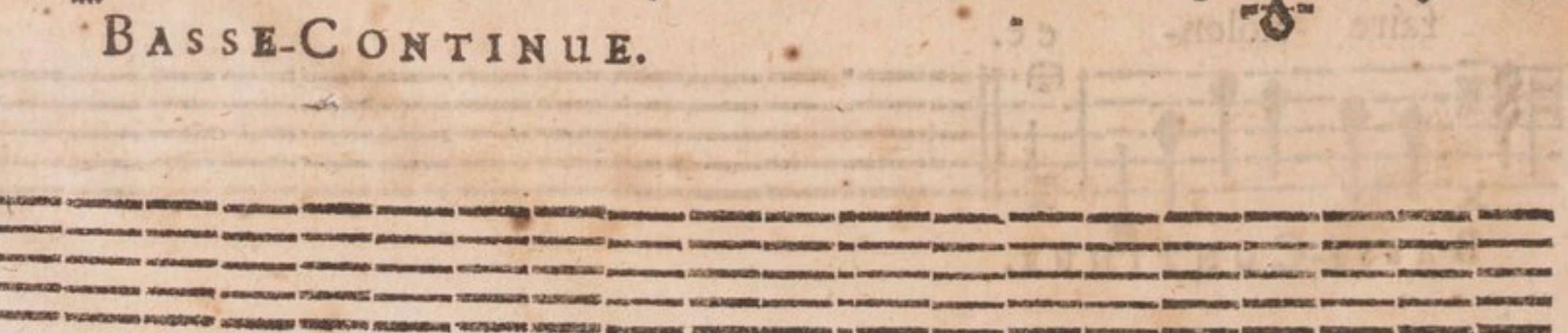
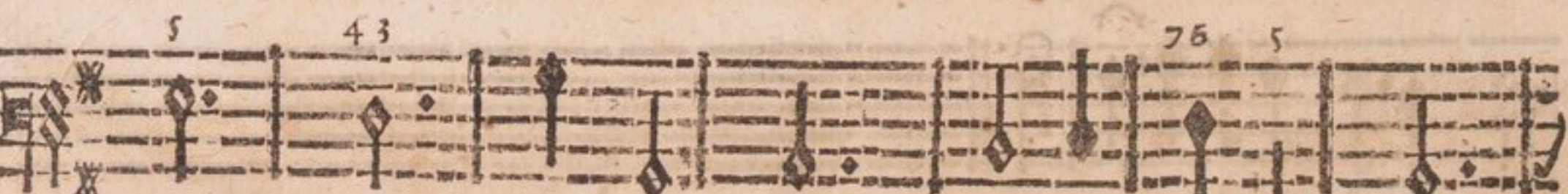
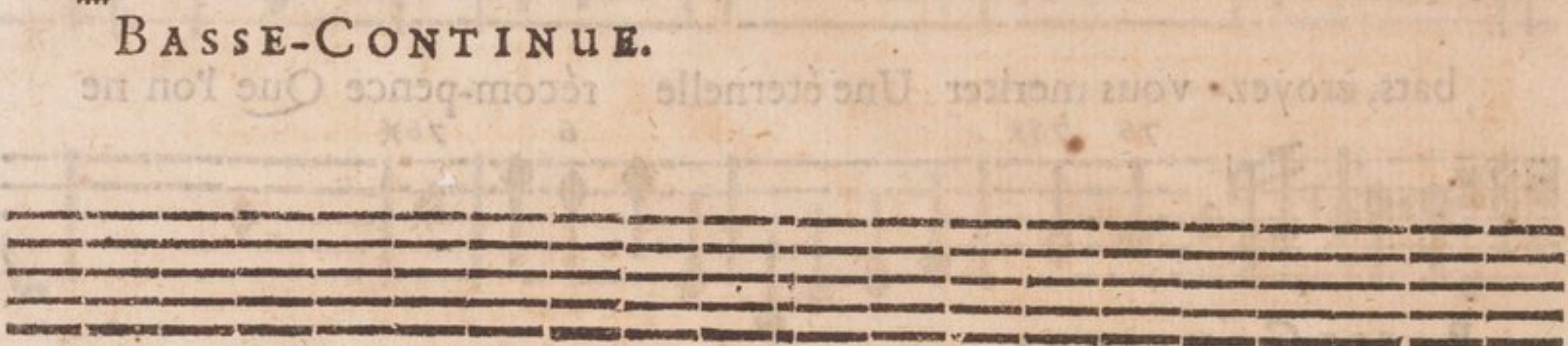


faire violen- ce.



BASSE-CONTINUE.

144 STANCES CHRETIENNES,



SUR LE RETOUR D'UN PECHEUR A DIEU. 145



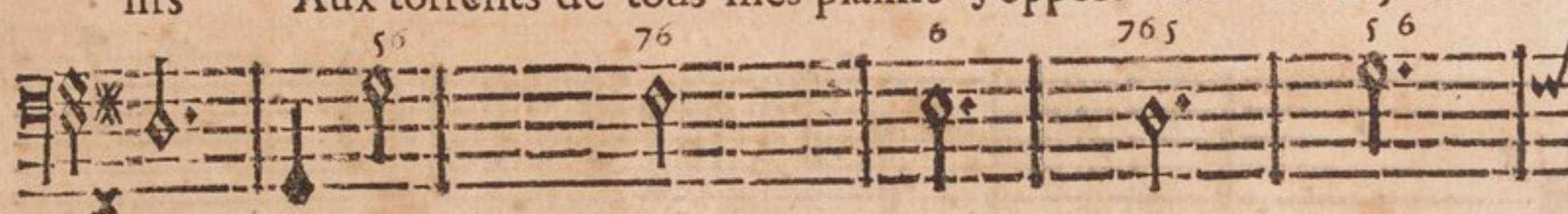
Vous voulez que toujours contraire à mes de-



BASSE-CONTINUE.



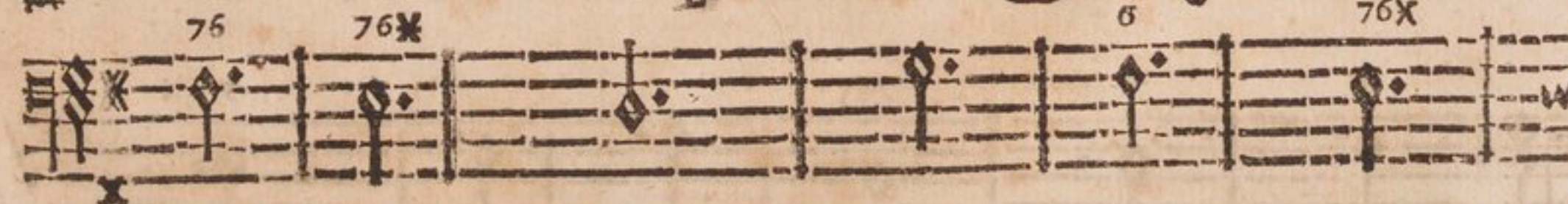
firs Aux torrents de tous mes plaisirs J'oppose une force, une



BASSE-CONTINUE.



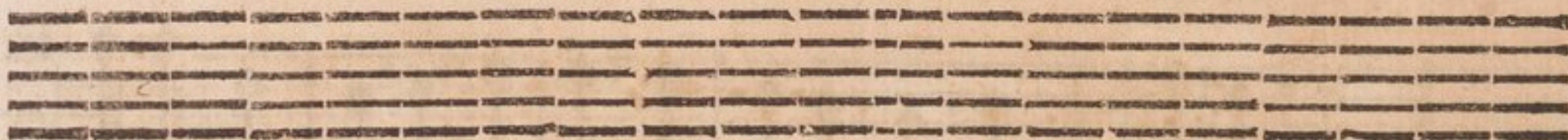
force invinci- ble.



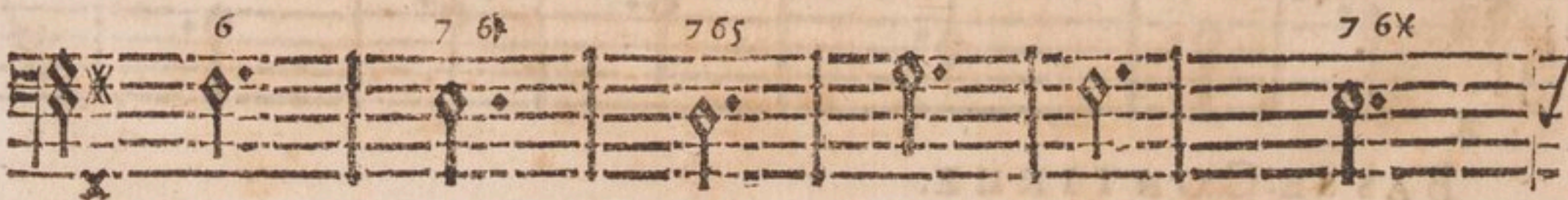
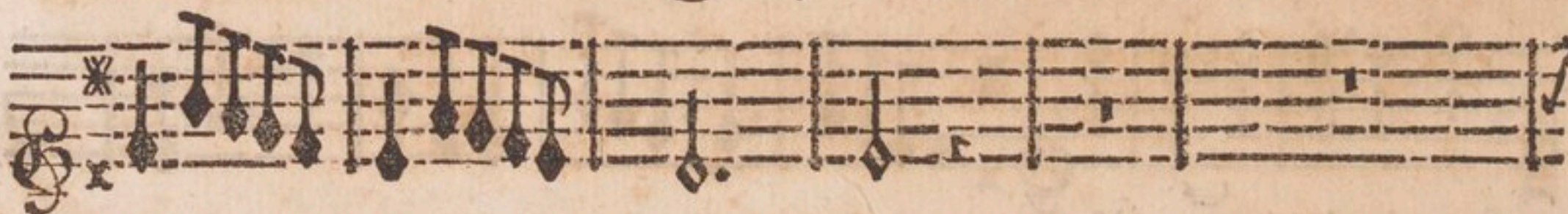
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

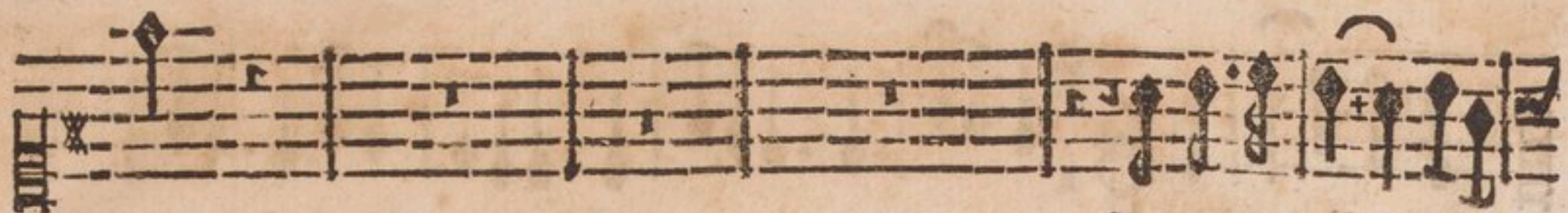


Que moy-mesme je fois l'objet de mon cou-



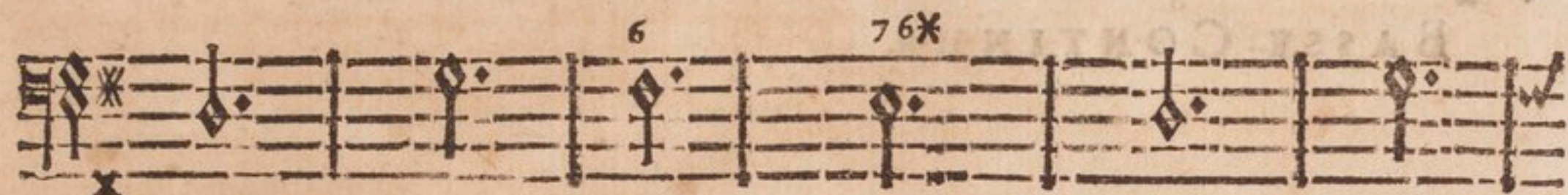
BASSE-CONTINUE.

SUR LE RETOUR D'UN PECHEUR A DIEU. 147



roux,

Secourez-moy, Sei-



BASSE-CONTINUE.



gneur, je puis tout avec vous; Mais sans vous, Mais sans vous, Mais sans



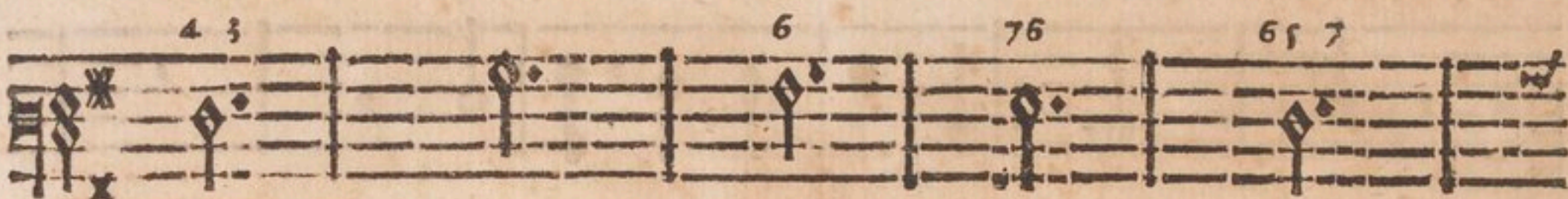
BASSE-CONTINUE.



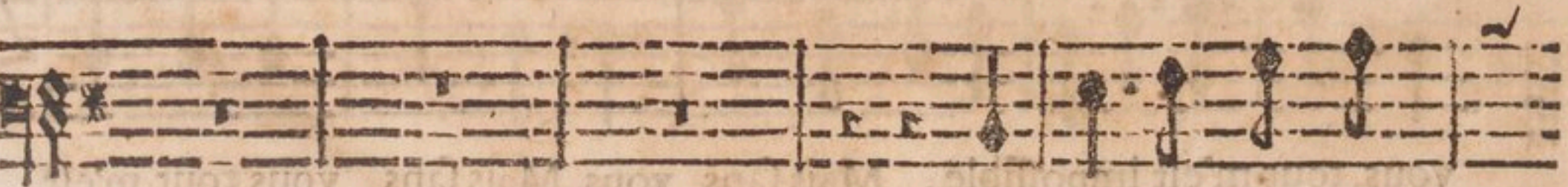
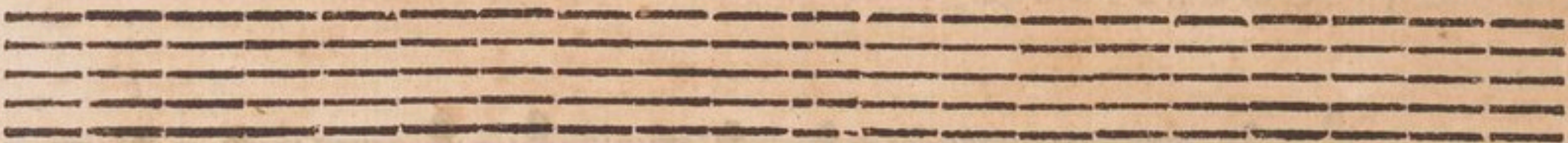
vous, tout m'est impossible, Mais sans vous, Mais sans vous, tout m'est



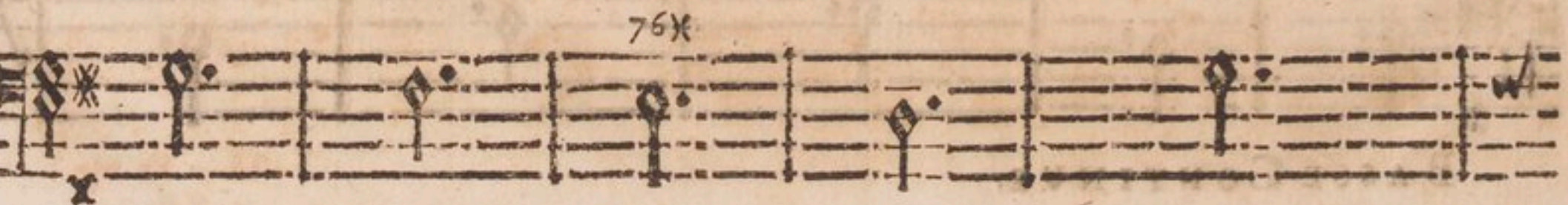
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



D'où viennent vos cha-

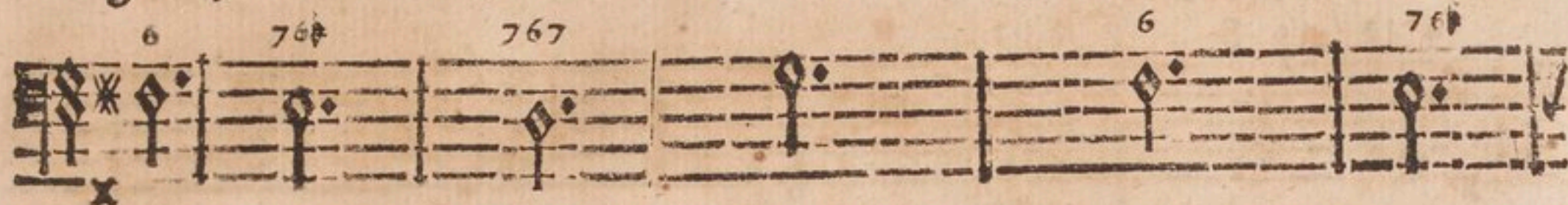


BASSE-CONTINUE.

SUR LE RETOUR D'UN PECHEUR A DIEU. 149



grins, vos soucis, vos remors, Ne sont-ce pas les doux efforts De sa



BASSE-CONTINUE.



Grace triomphan-

te? De sa Grace triom-



BASSE-CONTINUE.



phan-

te?

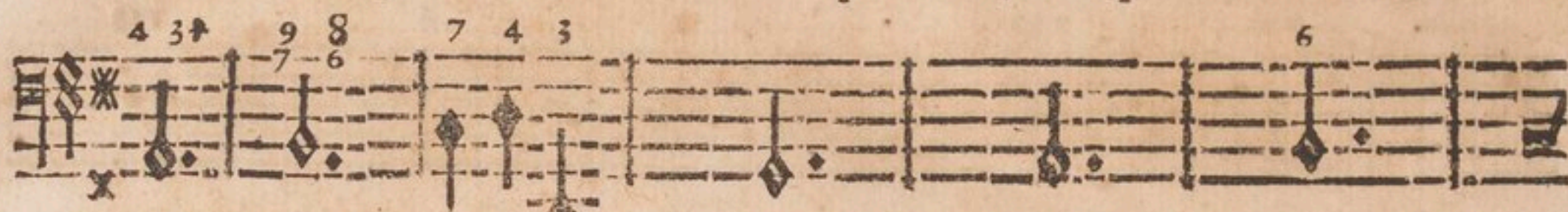
Ah!



BASSE-CONTINUE.



Ah! Ah! que ces se- cours sont puissants, sont puissants Pour



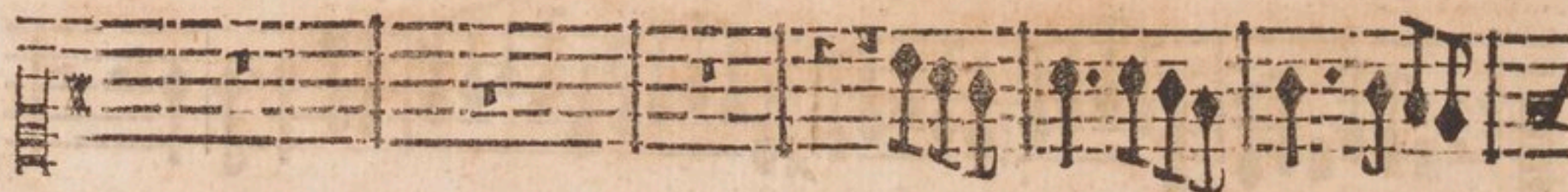
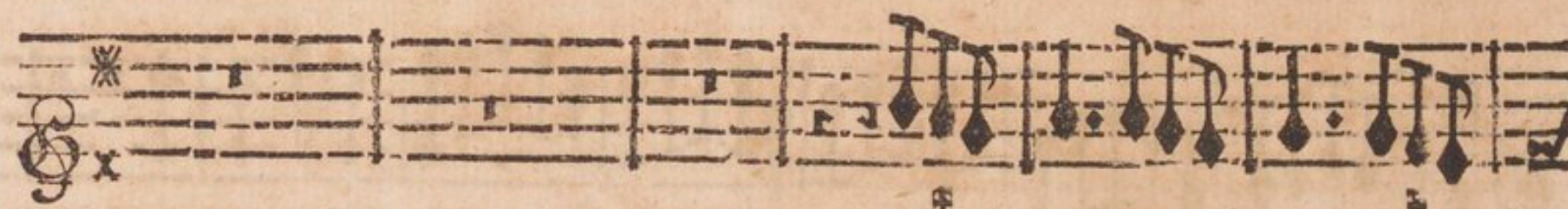
BASSE-CONTINUE.



dégager une ame lan- guissan- te De la servi-



BASSE-CONTINUE

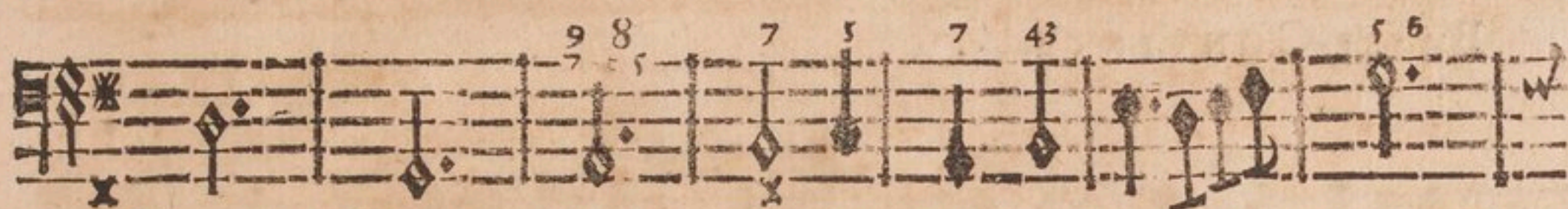


tude, De la servitude des sens.



BASSE-CONTINUE.

SUR LE RETOUR D'UN PECHEUR A DIEU. 151



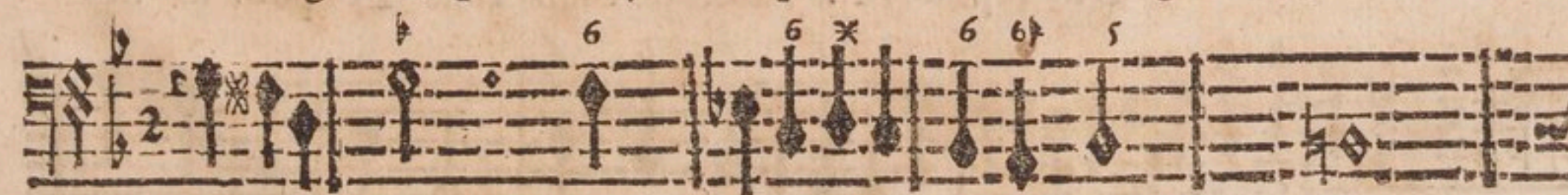
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



SEigneur, qui l'eût jamais pû croire? Tout ingrat que je



BASSE-CONTINUE.

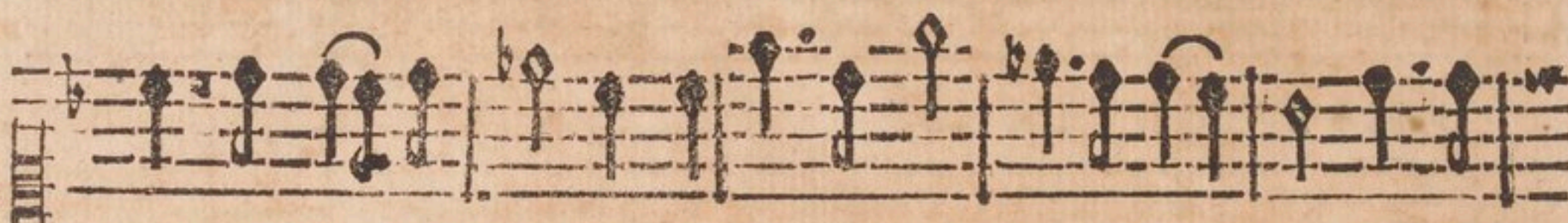
STANCES CHRE'TIENNES,



fuis tu me comble de biens, biens, Et ta Grace aujourd'huy rom-



BASSE-CONTINUE.



pant tous mes liens Fait servir mon crime à ta Gloi- re, Fait ser-



BASSE-CONTINUE.



vir mon crime à ta Gloire. re.



BASSE-CONTINUE.



Pour répondre à tant de bien-faits Et pour le be-



BASSE-CONTINUE.

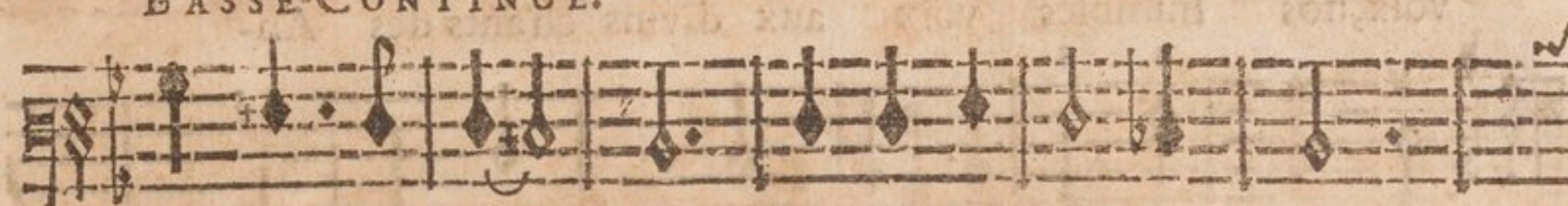
SUR LE RETOUR D'UN PE'CHEUR A DIEU. 153



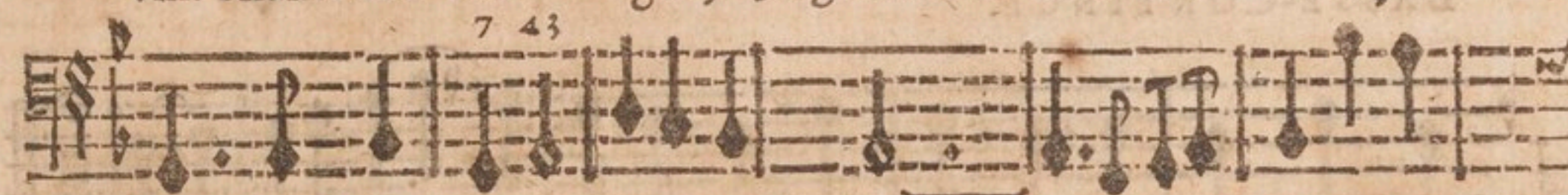
nir à jamais , à jamais , à jamais Joignons nos humbles voix aux di-



BASSE-CONTINUE.



vins chants des An- ges , Joignons nos humbles voix ,



BASSE-CONTINUE.



Joignons nos hum- bles voix aux divins chants des An- ges.



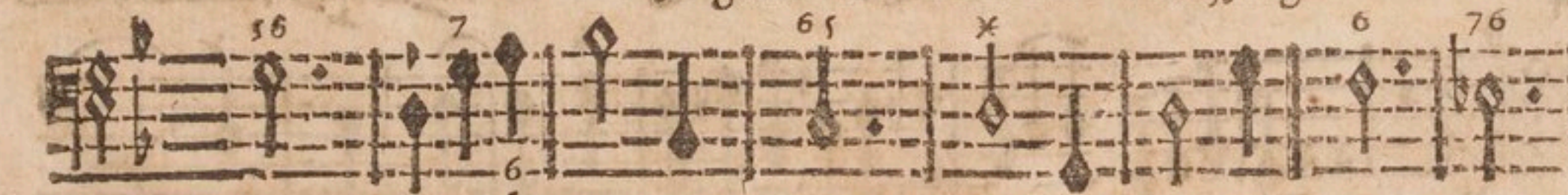
BASSE-CONTINUE.



Joignons nos humbles voix, Joignons nos humbles voix, Joignons



Joignons nos humbles voix, Joignons nos hùbles



BASSE-CONTINUE.

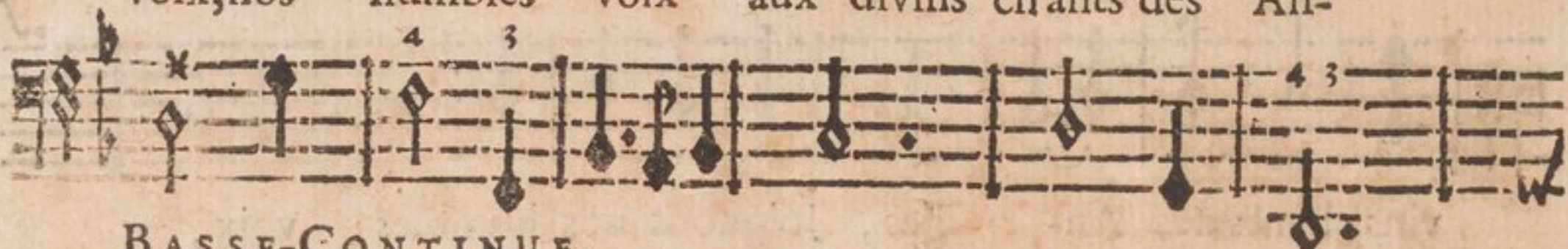
V



nos humbles voix aux divins chants des An-



voix, nos humbles voix aux divins chants des An-



BASSE-CONTINUE.



ges. Joignons nos humbles voix aux divins chants des An- ges.



ges. Joignons nos humbles voix aux divins chants des An- ges.



BASSE-CONTINUE.



A I R.



BASSE-CONTINUE.

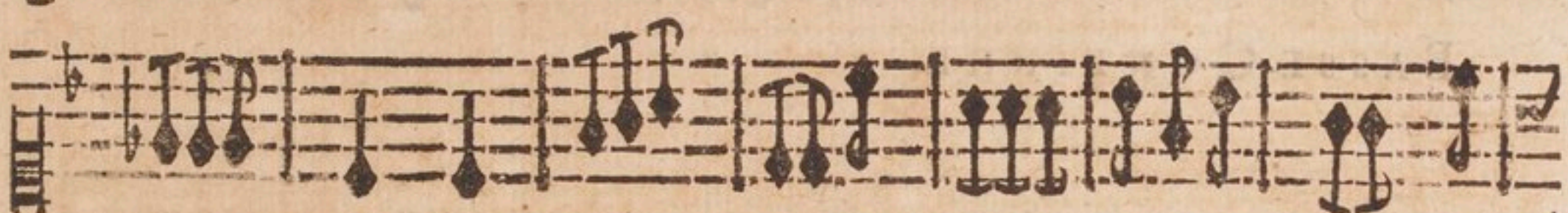
SUR LE RETOUR D'UN PÉCHEUR A DIEU. 155



REPRISE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

V ij

on reprend le Duo Joignons nos humbles voix page 153. jusqu'à la Symphonie.

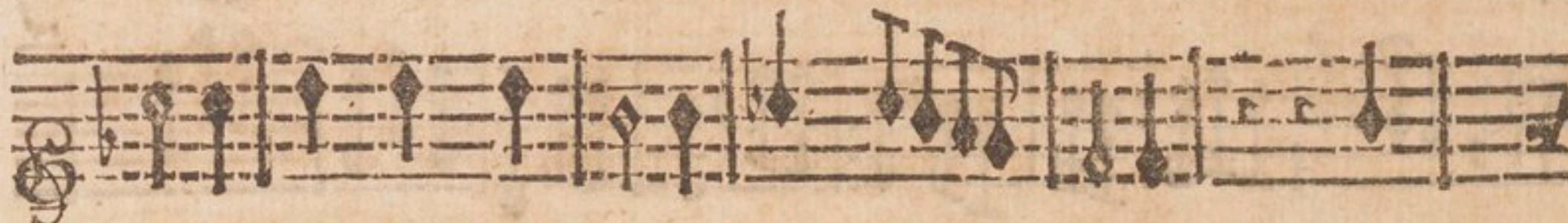
Gravement.



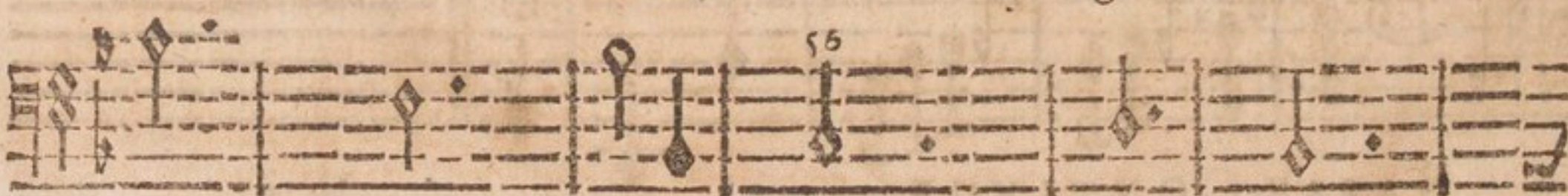
Terre & Cieux déformais en dépit des Enfers Chantez sans



BASSE-CONTINUE.

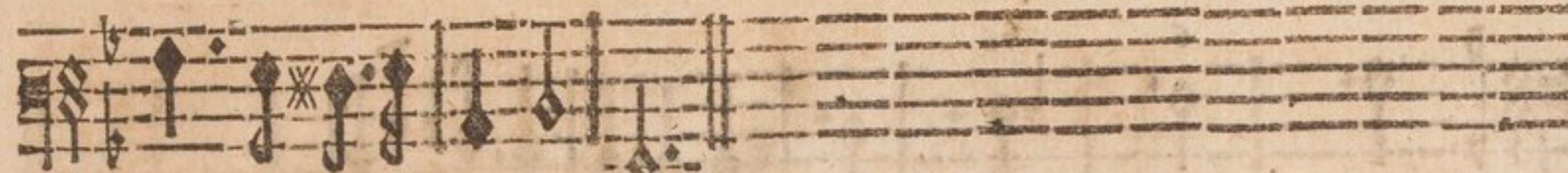
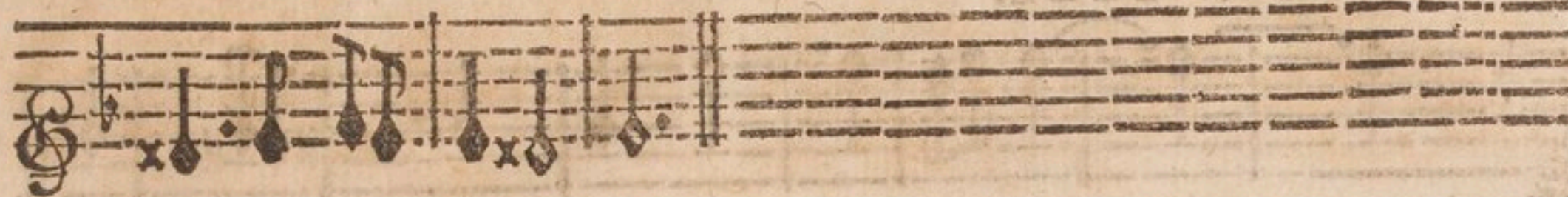
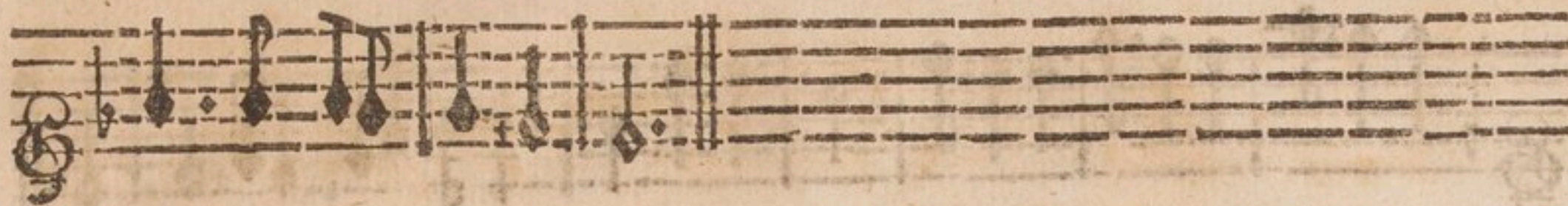


cesse, Chantez sans cesse, Chantez les loüanges Du

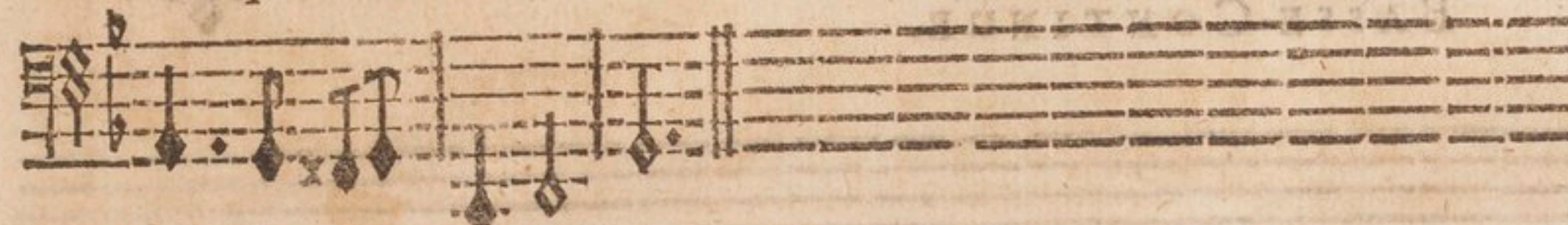


BASSE-CONTINUE.

SUR LE RETOUR D'UN PECHEUR A DIEU. 157



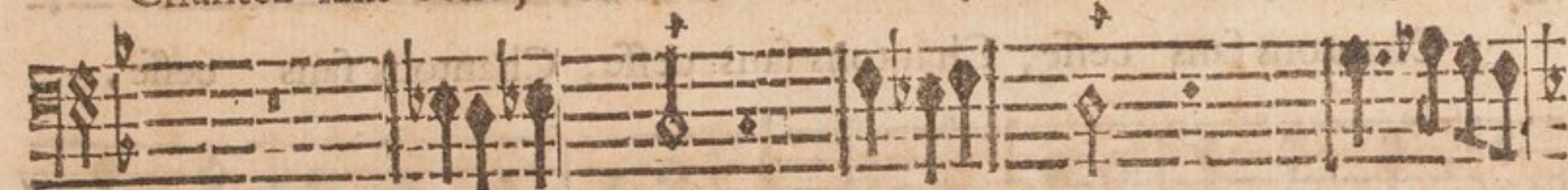
Dieu qui m'a tiré des fers.



BASSE-CONTINUE.



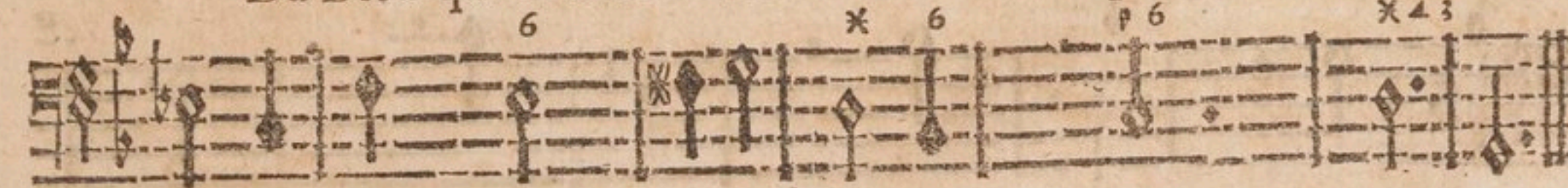
Chantez sans cesse, Chantez sans cesse, Chantez les loüanges



BASSE-CONTINUE.



Du Dieu qui m'a tiré des fers. Du Dieu qui m'a tiré des fers.



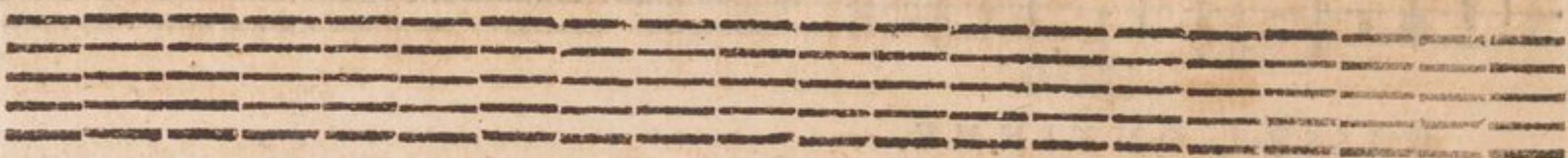
BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



C H O E U R.



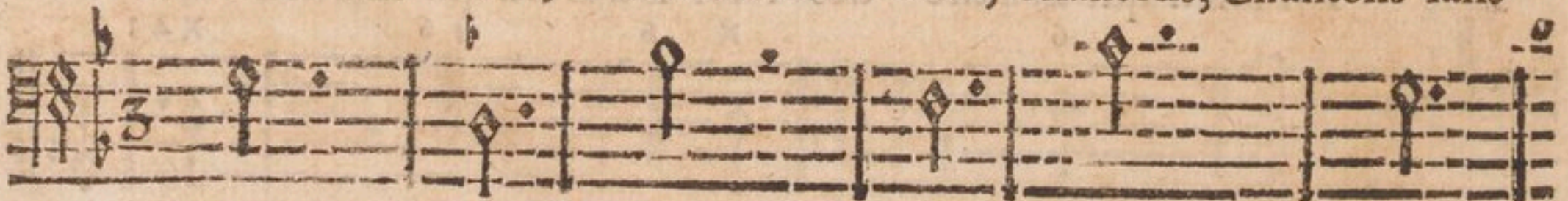
Chantons fans cesse, Chantons fans cesse, Chantons fans cesse,



Chantons fans cesse, Chantons fans cesse, Chantons fans cesse,



Chantons fans cesse, Chantons fans cesse, Chantons, Chantons fans



BASSE-CONTINUE.

SUR LE RETOUR D'UN PE'CHEUR A DIEU. 159



Chantons les loüanges Du Dieu qui nous tire des fers.



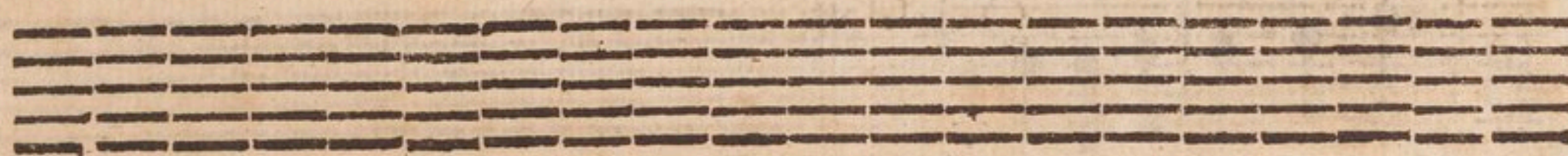
Chantons les loüanges Du Dieu qui nous tire des fers.



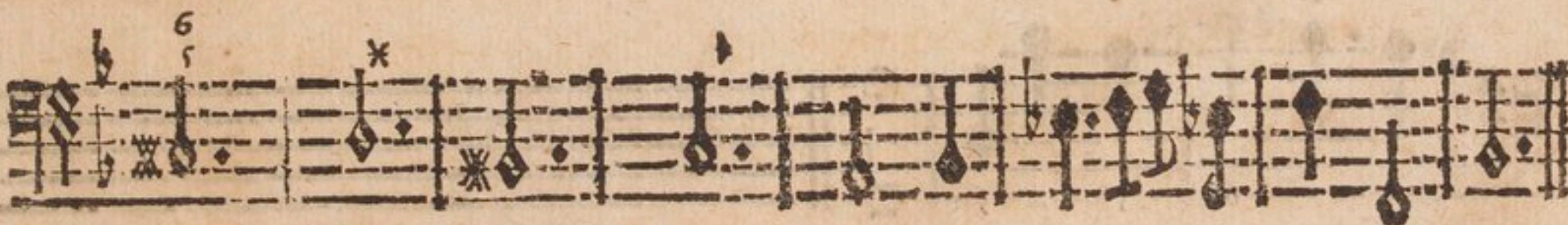
cesse les loüanges Du Dieu qui nous tire des fers.



BASSE-CONTINUE.



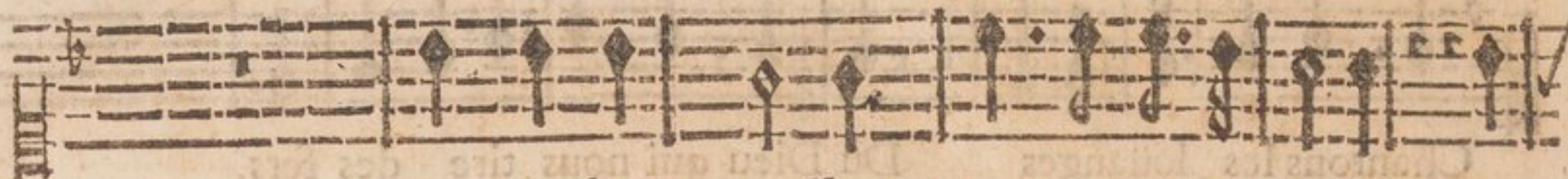
RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE,



Chantons sans cesse, Chantons les loüanges Du



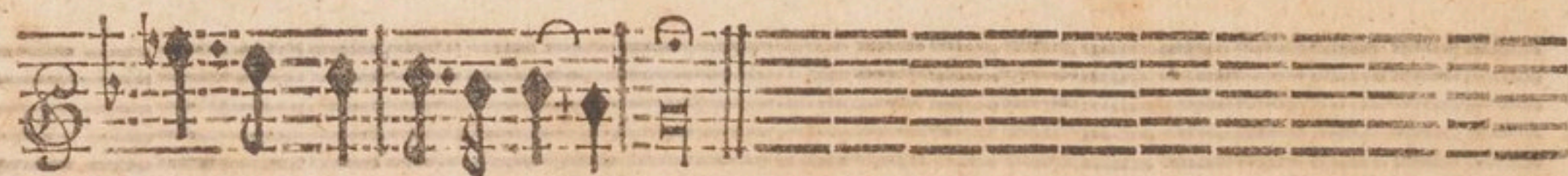
Chantons sans cesse, Chantons les loüanges Du



Chantons sans cesse, Chantons sans cesse les loüanges Du



BASSE-CONTINUE.



Dieu qui nous tire des fers.



Dieu qui nous tire des fers.



Dieu qui nous tire des fers.



BASSE-CONTINUE. FIN.

