

Hector Berlioz
Corsaire Overture

Tromba I in C.(Ut)

Allegro assai. (♩ = 152) **Adagio sostenuto.** (♩ = 84)

Tempo I. Allegro assai.

15 14 17 5

15 18 19 1 2 *ff* 6

3 5 25 6 21 7 11

12 13 14 15 *ff*

2 8 1 1 1 1

1 1 1 1 1

1 1 9 43 10 17 *Bassi.* 18 19 20

11 5 *mf cresc.* *f* *ff* 14 12 2 *ff*

13 22 14 1 1 1

Berlioz — Corsaire Overture

Tromba II in C.(Ut)

1 1 1 8 15 15 1.

f *f* *f* *f*

16

1 1 16

ff *ff* *ff*

17

2

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

1 1

18 1

7 4

ff

19

3

ff

poco riten.

Hector Berlioz
Corsaire Overture

Cornetto I in B.(Si $\flat$.)

Allegro assai. (♩ = 152) 15 1 14 17 2 5 15 3 18

Adagio sostenuto. (♩ = 84)

Tempo I. Allegro assai.

Viol. 19 1 2 ff 6 3

Fl. 4

Viol. I. 12 13 mf cresc. - - ff

2 8 1 1 1 1

f f f f f

1 1 9 43 10 17 Bassi. 19 19 20

f p

11

f p cresc. - - - -

14 12 3 f f

13 21

f f f f > pp

Berlioz — Corsaire Overture

Cornetto II in B. (Sib.)

14

1

f

1

f

1

f

1

f

1

f

1

f

1

f

8 15 16

16

f

ff

ff

1

ff

1

ff

1

ff

17

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff con fuoco

18

4

ff

3

ff

1

ff

19

1

ff

3

ff

poco riten.