LE ROYAL-TAMBOUR

784.1:6
HUB 44

Paroles d'Emile Barateau

Musique.

D'ETIENNE ARNAUD

Lyre Française N°302.

N° 9705

Propriété des Editeurs Enregistré aux Archives de l'Union

Pr. 18 kr

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C. F. Leede à Vienne, chez H. F. Müller.

Paris, chez Meissonnier et Heugel

M 6856. mt 10.

LE ROYAL-TAMBOUR.

Paroles d'**EMILE BARATEAU.** Musique d'**ETIENNE ARNAUD.**

à Mr TAGLIAFICO.

Allegro.

PIANO. *ff* *p*

gaîment.

Je suis Roy-al-Tambour! j'ai-me ma Pompon-net-te, dont la main si co-

leggiero.

-quet-te me mène à la ba-guet-te, à la ba-guet-te, comme on fait au roy-

p rit un poco. *più vivo.*

-al séjour... aussi, ma Pompon-nette, ma Pomponnette est ma Pompa-dour! ma Pompon-

leggiero. *più vivo.*

allargando. ten.

-net-te, c'est ma Pompa-dour... oui, c'est la Pompa-dour du Roy-al-Tam-bour!

ff segue. *ff*

ff

p

ff

mf

Frais car_min sur la bou_che, poudre dans les che_veux, sur la joue, u_ne

IMITATION DE TAMBOUR.

mf

dolce.

mou_che, moins noi_re que ses yeux... u_ne tail_le qui pen_che, lé_gè_

p

cres.

_re et sans ef_fort; u_ne main, douce et blan_che, pe_tite, et frappant fort... Ah!

trem.

2.e COUPLET.

mf

O œil qui vous assas_si_ne, sans remords, sans pi_tié; un pié qui, certe, en Chi_ne serait un petit pié;

cres.

un vrai cœur de ti_gres_se qui, ne plaisantant pas, par ex_cès de ten_dres_se, me met toujours au pas... Ah!

3.e COUPLET.

avec affèterie.

Pour toi, viennent lui di_re les ga_lans de la cour, nous souffrons le mar_ty_re, et nous mourons d'a_mour!

cres.

des ga_lans, la cru_el_le n'entend pas les dis_cours; mais moi, tambour fi_dè_le, el_le m'entend toujours. Ah!