

Tempore resurrectionis Domini

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Ar - dens est cor me -

14₆ - - - um, cor me - um, de - si - de -

- ro vi - de - re Do-mi-num me - um.

21

S
A
T1
T2
T3
B

ro, quae ro et non in - ve - ni - o, et
Quae ro et non in - ve - ni - o, et non
ro, quae ro et non in - ve - ni - o,
ro, quae ro et non in - ve - ni - o, et non in -
ro et non in - ve - ni - o, et non

Quae ro, quae ro et non in - ve - ni - o,

27

S
A
T1
T2
T3
B

non in - ve - ni - o, et non in - ven - i - o u - bi po - su - e - runt e - um,
in - ve - ni - o u - bi po - su - e - runt e - um, u -
et non in - ve - ni - o u - bi po - su - e - runt e - um,
- ve - ni - o, et non in - ve - ni - o u - bi po - su - e - runt e - um,
in - ve - ni - o u - bi po - su - e - runt e - um,
et non in - ve - ni - o u - bi po - su - e - runt e - um,

34

S
A
T1
T2
T3
B

u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e -
- bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt
u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su -
u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt
u - bi po - su - e - runt e - um.
u - bi po - su - e - runt e - um.

41

S - - um. Si tu su-stu - li-sti il-lum, si tu, si tu su-stu-li-sti il -

A e - - um. Si tu, si tu su-stu-li-sti il -

T1 - e - runt e - um. Si tu su-stu - li-sti il - lum di - ci-to mi - hi, si tu, si tu su-stu-li-sti il -

T2 e - - um. Si tu, si tu su-stu-li-sti il -

T3 Si tu su-stu - li-sti il - lum di - ci-to mi - hi, si tu

B Si tu su-stu - li-sti il - lum di - ci-to mi - hi, si tu

47

S - lum di - ci-to mi - hi, di - ci-to mi - hi, di - ci - to mi -

A - lum di - ci-to mi - hi, di - ci-to mi - hi, di - ci-to mi -

T1 - lum di - ci-to mi - hi, di - ci-to mi - hi, di - ci-to mi -

T2 - lum di - ci-to mi - hi, di - ci-to mi - hi, di - ci-to mi -

T3 di - ci-to mi - hi, di - ci-to mi - hi, di - ci-to mi -

B di - ci-to mi - hi, di - ci-to mi - hi, di - ci - to mi -

53

S - hi, et e - go e - um tol - lam, et e - go e - um tol - lam, et e - go e - um

A - hi, et e - go e - um tol - lam, et e - go e - um

T1 - hi, et e - go e - um tol - lam, et e - go e - um

T2 - hi, et e - go e - um tol - lam, et e - go e - um

T3 - hi, et e - go e - um tol - lam, et e - go e - um

B - hi, et e - go e - um tol - lam, et e - go e - um

60

S tol - lam, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

A - um tol - lam, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

T1 -um tol - lam, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T2 tol - lam, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T3 - um tol - lam, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B tol - lam, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

67

S - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T1 - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T2 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T3 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

72

S - ia, al - le - lu - ia.

A al - le - lu - ia.

T1 - ia.

T2 - ia, al - le - lu - ia.

T3 - ia, al - le - lu - ia.

B - ia, al - le - lu - ia.

Soprano

Ardens est cor meum

Tempore resurrectionis Domini

Adapted for recorders (Transposed down a fourth)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Ar - dens est cor me - - - - - um,

ar - dens est cor me - um, de - si - de - ro, de - si - de -

-ro vi - de - re Do - mi - num me - um. Quae - ro, quae -

- ro et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, et non in -

- ven - i - o u - bi po - su - e - runt e - - - - - um, u - bi po - su - e - runt

e - um, u - bi po - su - e - runt e - - - - - um. Si tu su - stu -

- li - sti il - lum, si tu, si tu su - stu - li - sti il - lum di - ci - to mi - hi, di -

- ci - to mi - hi, di - ci - to mi - hi, et e - go e - um tol -

- lam, et e - go e - um tol - lam, et e - go e - um tol - lam, al - le -

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, _____

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Alto

Ardens est cor meum

Tempore resurrectionis Domini

Adapted for recorders (Transposed down a fourth)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Ar-dens est cor me - - um, ar-dens
est cor me - - um, de - si - de - ro vi - de - re
Do-mi-num me - um, vi - de - re Do-mi-num me - um. Quae -
-ro et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o u - bi
po-su - e-runt e - um, u - bi po-su - e-runt e - um,
u - bi po-su - e-runt e - um. Si tu, si
tu su-stu-li-sti il - lum di - ci-to mi - hi, di - ci-to mi - hi, di - ci-to
mi - hi, et e-go e-um tol - - lam, et
e-go e - um tol - lam, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Tenor 1

Ardens est cor meum

Tempore resurrectionis Domini

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Adapted for recorders (Transposed down a fourth)

Ar - dens est cor me - - - - - um,

6 ar - dens est cor me - - - - - um, de - si - de -

14 -ro vi - de - re Do - mi - num me - - - - - um. Quae -

21 - ro, quae - - - - - ro et non in - ve - ni - o,

28 et non in - ve - ni - o u - bi po - su - e - runt e - um,

36 u - bi po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e -

42 - um. Si tu su - stu - li - sti il - lum di - ci - to mi - hi, si tu, si tu su - stu - li - sti il - lum di - ci - to

48 mi - hi, di - ci - to mi - hi, di - ci - to mi - hi, et

55 e - go e - um tol - lam, et e - go e - um tol - lam,

62 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

68 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Tenor 2

Ardens est cor meum

Tempore resurrectionis Domini

Adapted for recorders (Transposed down a fourth)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

4

Ar - dens est cor me - um, cor me -

10

-um, de - si - de - ro vi - de - re Do-mi-num me -

17

-um, vi - de - re Do-mi-num me - um. Quae - - ro, quae -

23

2

- ro et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o u - bi

31

2

po - su - e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um,

39

u - bi po - su - e - runt e - um. Si tu, si

46

tu su - stu - li - sti il - lum di - ci - to mi - hi, di - ci - to mi - hi, di - ci - to mi -

52

3

- hi, et e - go e - um tol -

61

- lam, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

68

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

72

- ia, al - le - lu - ia.

Tenor 3

Ardens est cor meum

Tempore resurrectionis Domini

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Adapted for recorders (Transposed down a fourth)

Ar - dens est cor me - - - - - um,

6 ar - dens est cor me - um, de - si - de - ro, de - si - de -

14 - ro vi - de - re Do - mi - num me - - - - - um. Quae -

21 - - - - - ro et non - in - ve - ni -

28 - o u - bi po - su - e - runt e - um, -

36 u - bi po - su - e - runt e - um. Si tu su - stu - li - sti il - lum di -

44 - ci - to mi - hi, si tu di - ci - to mi - hi, di - ci - to mi -

51 - hi, di - ci - to mi - hi, et e - go e - um tol - lam, et e - go

57 e - um tol - lam, et e - go e - um tol - lam, al - le - lu - ia, al -

64 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

70 - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Bass

Ardens est cor meum

Tempore resurrectionis Domini

Adapted for recorders (Transposed down a fourth)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

