

VENGA IL TUO REGNO

Salmo responsoriale

Valentino Donella

Moderato

Assemblea e Coro

Soprano *mf* Ven - ga, Si - gno - re, il tuo re - gno di lu - - - ce.

Alto *mf* Ven - ga, Si - gno - re, il tuo re - gno di lu - - - ce.

Tenor *mf* Ven - ga, Si - gno re, Il tuo re - gno di lu - - - ce.

Bass Ven - ga, Si - gno - re, il tuo re - gno di lu - - - ce. - - -

Organ *mf*

S *Solo* 6 *3*
Il Si-gno-re re-gna si-am-man-ta di splen-do-re; il Si - gno-re si ri - ve - ste, si cin - ge di

Org 6

Rit. Solo

S 11
for - - - za. Rende saldo il mon-do, non sarà mai scos-so. Sal-do_è il tuo tro - no

Org. 11

Rit. Solo

S 17
fin dal prin - ci - pio, da sem - pre tu se - i. Digni di fede sono i tuoi insegna - men - ti,

Org. 17

S 23
la santità si addice alla tua ca - sa. per la du - ra - ta dei gior - ni, Si - gno - - - -

Org. 23

Coro

S 29
re. Ven - ga, Si - gno - - - - re, il tuo

A
f Ven - ga, Si - gno - re, il tuo

T
mf Ven - ga, Si - gno - - - - re, il tuo

B
mf Ven - ga, Si - gno - - - re, ven - ga, Si - gno - re, il tuo

Org. 29
mf cresc.

35

S re - gno di lu - - - - - ce.

A re - gno di lu - - - - - ce.

T re - gno di lu - - - - - ce.

B re - - - gno di lu - - - - - ce.

Org. 35

The musical score is for a choral and organ setting. It begins at measure 35. The Soprano (S) part starts with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The Alto (A) part starts with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The Tenor (T) part starts with a half note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The Bass (B) part starts with a half note G2, followed by a half note A2, and then a half note B2. The Organ (Org.) part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The organ part includes a crescendo marking over the final measures.