

HERRN J. C. HAUFF

freundschaftlichst gewidmet.

TRIO

(C moll)

für Pianoforte, Violine & Violoncell

componirt

von

EUGEN PHILIPS

Nº 10793.

Pr. fl. 4. 48.

OP. 20.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

OFFENBACH ^a/M, bei JOH. ANDRÉ.

London, Augener & C^o

Philadelphia, G. André & C^o

New-York, Jordens & Martens. — C. Schirmer.

Boston, Koppitz, Prüfer & C^o

Paris, Durand Schonecker & C^o

déposé.

Ent³ Sta. Hall.

Allegro con brio. M. M. $\text{♩} = 100$.

Violino.

Violoncello.

PIANO.

Allegro con brio. M. M. $\text{♩} = 100$.

poco ritard. *a tempo.*

poco ritard. *a tempo.*

poco ritard. *a tempo.*

de sfz cres cen sfz

de cres cen

de cres cen

do. *pp* *mf* *pp*

do. *pp* *pp*

f *cantabile. tranquillo.* *ritard. tranquillo.* *p* *ritard.*

f *triquillo.* *ritard.* *p*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

mf *mf* *cantabile.* *mf*

4 8 4 1

cantabile.

p *cres*

p *mf* *cres*

pp *Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** sempre Ped.* *cres.*

cen do. f decres cen do.

cen do. f p

cen do. f de - cres cen do.

tempo I. risoluto.

pp molto ritard. p mf

pp molto ritard. p tempo I. risoluto. mf

pp molto. ritard. risoluto. mf

*Ped. **

cres cen do. f

cres cen do. f

f ff

*Ped. **

