

4^e
(Solostimme.)

ROTHKÄPPCHEN.

N^o 1 u. 2. mit Chorstimme-Alt zusammen.

N^o 7.

N^o 3. Tazet.

LIED

Stichwort:

N^o 4. mit Chorstimme-Alt zusammen ad lib.

Doch Stund' auf Stunde schnell verrinnt,
Und keine bringt ihr frohe Kunde.

N^o 5. Tazet.

N^o 6. mit Chorstimme-Alt zusammen. Die Mutter.

F. Abt, Op. 526.

Poco agitato.

> poco meno.



Wer bringt von mei-nem lie-ben Kind mir lang, er-schn-te fro-he
Ob sie im Wald vom Weg ver-irrt? O Vög-lein, weilt in die-sen

rit. a tempo.

rit.



Kun-de? Traf'st du es flücht'ger Mor-gen-wind, viel-leicht auf dei-ner frü-hen
Bäu-men, sagt mir, als ihr vor-bei-ge-schwirrt, saht ihr viel-leicht sie ruh'n und

Run-de? Ihr Wol-ken schnell, du hast-ger Quell; Habt
träu-men? Ich fühl'es klar: ihr droht Ge-fahr! Ge

ihr die Klei-ne nicht ge-sehn? Was ist mit mei-nem Lieb ge-
äng-stet bin ich bis zum Tod. Hilf lie-ber Gott, mir aus der

Langsamer sehr ausdrucksvoll.

sehnn-? Wer nie ein theu-res Kind be-ses-sen, weiss
Noth!— Sie hat der Mut-ter Wort ver-ges-sen, von

nicht, was sor-get und ent-zückt. Das Mut-ter-herz nur kann er-
flücht'-ger Lust des Tags be-rückt. Ein Mut-ter-herz nur kann er-

mes-sen, wie Lie-be quält und doch be-glückt. Das Mut-ter-herz nur kann er-
mes-sen, wie Lie-be quält und doch be-glückt. Ein Mut-ter-herz nur kann er-

dim.

dim.

1



mes-sen, wie Lie-be quält und doch be-glückt.
mes-sen, wie Lie-be quält und doch be-glückt.

D. C.

N^o 8. und 9. Tazet oder mit Chorstimme-Alt zusammen ad libitum.