

Fräulein **Cornelia Meysenheim**
Königl. bayr. Hofopernsängerin
zugeeignet.

DREI LIEBESLIEDER
für eine Singstimme

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

componirt

von

FRANZ ABT
OP. 543

N^o 1. Lass mich in deinen Augen lesen, v. Adelaide von Gottberg. 80 Pf.

N^o 2. Warum, v. L. Raveaux. 80 Pf.

N^o 3. Gut' Nacht, lieb Kind, v. Ludw. Hinterding. 60 Pf.

N^o 12657.

Pr. epl. M. 1,80.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder ausser England.

OFFENBACH & M., bei JOH. ANDRÉ.

London, Ent^d Sta Hall. Frankfurt M. C. A. André.

New-York, E. Schirmer. Martens Brothers.

Paris, Durand, Schonenwerk & C^o.

déposé

Reg. trattati intern.

WARUM?

Gedicht von L. Raveaux.

Allegretto.

F. Abt, Op. 543 No 2.

Gesang.

PIANO.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 6/8 time. The piano part starts with a forte (*fp*) dynamic.

Musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *sf*, *p poco rit.*, and *p*.

Musical score for the third system, continuing the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *p*.

Veil - chen blau, wo - her sein Duft, wenn es der Früh - lings - thau

in's Le - ben ruft? Fra - ge die Nach - ti - gall, wa - rum sie

singt, wa - rum ihr Lie - der - schwall so herr - lich klingt?

Fra - ge die Ler - che klein, wa - rum sie girt, wenn sie im

Mor - gen - schein gen Him - mel schwirrt?

Fra - ge die Tan - ne doch, wo - hin sie strebt,

molto cresc.
wenn sie so him - mel - hoch ihr Haupt er - hebt? *rit.*

molto cresc.

f Fra - - ge, wa - rum dein Herz viel hö - her schlägt —, wenn

fz

dim. *p* *rit.*
Freud' — o - der Schmerz — die Brust — be - wegt? *rit.*

dim. *p*

Etwas langsamer, breit und voll.

Blick — zu den Ster - nen auf! ste - hen sie still?

Meno mosso.

f

Al - les geht sei - nen Lauf so, wie Gott will —.

Blick — zu den Ster - nen auf! ste - hen sie still? Al - les geht

molto riten.

sei - nen Lauf so, wie Gott will.

mf

p poco rit.

Ausgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte von Franz Abt.

Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.

Mk.Pf.		Mk.Pf.		Mk.Pf.		Mk.Pf.	
Op. 54. 6 Lieder	1.50	Op. 90. No. 7. Thüringer Volkslied, für Alt. (Englisch)	60	Op. 237. 4 Lieder für Sopran. (No. 1. 3. 4. mit englischem Text)	2.—	Op. 362. 4 muntere Lieder f. Sopr. vollst.	1.50
No. 1. In d. Augen liegt d. Herz. (Engl.)		Op. 92. 5 Lieder für Sopran compl.	1.50	No. 1. Möchte wohl ein Vöglein sein	80	No. 1. Madle guck 'raus	60
No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name und Bild. No. 4. Will keins von euch mein Bote. No. 5. u. 6. Fern, In der Sterne sanftem Scheine	60	No. 1. So muss mein Liebchen sein	40	2. Erwartung	60	2. Lachtüchlein	60
Op. 54. No. 1. mit deutsch. u. engl. T. (Vign.)	80	2. Vom Frühjahr	60	3. Der kleine Reiter (englisch)	80	3. Postillon	60
Op. 54. No. 1. Name und Bild. Neue Ausgabe für Alt. (Engl.)	80	3. Wär' ich ein Vöglein klein	60	4. Kukuk, wie alt? (englisch)	1.—	4. Glücklich wie du	60
Op. 60. 61. 10 Lieder (2 Hefte)	1.50	4. Schöner als Alles	60	Dieselben für Alt. zu gleichen Preisen.			
No. 1. Immer bei dir	60	5. Ständler	60	Op. 263. Tadolini-Walzer von Ricci. Italienischer und deutscher Text	80	Op. 371. Fünf Lieder	1.80
2. Haidevöglein (engl. Text)	80	Dieselben f. Alt cpl. Mk. 1.60, einzeln à 60		Op. 270. 3 Lieder für Sopran		No. 1. Das eine Wort	1.—
3. Gebet der Jungfrau	60	Op. 93. 5 Lieder für Tenor od. Sopran:		No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern	1.—	2. Du bist mein	1.—
4. Ach wär' mein Liebster tot!	60	1. Hast du nicht einen Gruss. 2. Die Thräne. 3. Nachtruhe. 4. Den fernem Lieben. 5. Tausend Grüsse vollst.	1.50	2. Ein Wiegenlied	1.—	3. Gute Nacht, mein Lieb	1.—
5. Sei still	60	Dieselben einzeln à 60		3. Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen	1.—	Op. 377. Wenn ich ein Vöglein wär'. Variationen für Sopran	2.—
6. Der deutsche Knabe (engl. T.)	60	(No. 3. u. 5. mit englischem Text.)		Dieselben für Altstimme			
7. Schweizer Heimweh (engl. T.)	60	Op. 94. 5 Lieder f. Alt od. Bass (Bariton)	2.—	Op. 274. Der singende Jugend. 5 Lieder	1.30	Op. 372. Der singenden Jugend. Fünf Lieder. Folge von op. 274.) vollst.	2.80
8. Morgengruss	60	No. 1. Der drei Bürschen Lied	1.—	1. Danke Gott. 2. Nach der Heimath zieh's das Herz. 3. Verlerne dein Singen nicht. 4. Die stille Nacht. 5. Auf die Berge	60	No. 1. Grüss Gott, o Heimathland	60
9. Gruss	60	2. Lass still mich träumen	60	Op. 289. 3 Lieder für Bariton (Mozzo-Sopran, Alt oder Bass)	2.—	2. Heimwärts	60
10. Auf der Reise zur Liebsten	60	3. Strudelfahrt	60	No. 1. Rose und Perle	80	3. Ade, mein grüner Wald	80
Op. 65. 2 Lieder für eine tiefe Stimme	1.—	4. Heimath, wunderbar tönendes Wort	60	2. Ein Wanderer	1.—	4. Schlaf, Dornröschen	60
Op. 65. No. 1. Der Polenmutter Wiegenlied	80	5. Das Schlagen meines Herzens	60	3. Lenz und Liebe	1.—	5. Mir ist, als seien sie Engel	80
2. Soldatentod	60	Op. 103. 5 Lieder für Sopran (Tenor)	1.80	Op. 301. 3 Lieder f. Sopran od. f. Alt	2.—	Op. 376. 3 Lieder f. Sopr. od. Ten. vollst.	1.80
Op. 66. 6 Lieder für 1 tiefe Singst.	1.50	1. Wer ein Herz treuehin hält. 2. In den Augen. 3. Weiss du noch. 4. Ständchen. 5. Schneepflöckerer	60	No. 1. Du meiner Seele schönster Tr.	1.—	No. 1. Liebeszeichen	80
No. 1. Du sollst mein eigen. No. 2. Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl, ihr blauen Augen. No. 4. Wanderlied. No. 5. Weine nicht. No. 6. Er ist doch so weit	60	Op. 107. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder. Gedichte von Eastus, Güll u. s. w. (Folge von op. 88.)	3.20	2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt	1.—	2. Viel Tausendmal noch mehr!	60
Op. 66. No. 6. Er ist doch so weit. Neue Ausg. für Alt (englisch)	60	Heft I. 1. Gute Nacht. 2. Papagei. 3. Mailied. 4. Die Zaubergeisse. 5. Gloria		3. Geständnis	1.—	Op. 395. Drei Lieder für Bariton (oder Alt) vollst.	1.80
Op. 67. 6 Lieder für Alt oder Bariton	1.80	Heft II. 6. Waldandacht. 7. Das Veilchen. 8. Der Postknecht. 9. Heiterkeit. 10. Der Schweizerbue	1.50	Op. 302. 5 Lieder compl.	2.—	No. 1. Ade und Wiedersehen	80
1. Bürschen Abschied. 2. Erinnerung. 3. Vaterhaus. 4. Auge und Thräne. 5. Treue deutsche Herz. 6. Die Verlassens	60	Op. 107. No. 6a. Waldandacht, für Sopran. Neue Ausgabe. (engl.)	80	No. 1. Dort auf jenen Bergeshöhen	60	2. Edlitam	80
Op. 67. No. 3. Das Vaterhaus (Native Home), s. Illustr. Volkslieder No. 12.		Op. 107. No. 6b. Dasselbe für Alt. Neue Ausgabe. (engl.)	80	2. Zu Andernach am Rheine	80	3. Im Hochgebirge	60
Op. 71. 6 Lieder für Sopran od. Tenor	2.30	Op. 118. 3 Lieder (Engl. Text).		3. O könnt' ich Dir nur sagen	80	Op. 397. Lebensfrühling. 12 Kinderlieder (Gedichte v. H. Echemann) f. 1 Singst. (Folge v. op. 88. u. 107.) Heft I. II. à	65
No. 1. Ein Jude	80	1. Nie kana ich dich vergessen	1.—	4. Hast Du ein Herz gefunden	60	No. 1. Weihaucht	65
2. An Selma (Stern des Abends)	60	2. Sie flüstert leise: Gute Nacht	1.30	5. Geh mit Gott	60	2. Glühwürmchen	60
3. Ob ich an dich gedacht	80	3. Die Thräne sagt es dir	1.30	Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. engl. epl.	2.60	3. Wenn Hänchen weint	60
4. Trennung	60	Dieselben für Alt zu gleichem Preis		No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen	1.—	4. Sehst die Vögel	60
5. Walpurgislied. No. 8. Witt, Witt	60	Op. 119. 6 Lieder mit engl. Text epl.	2.—	2. Wenn drohen glänzt der Sterne	1.—	5. Das verschwundene Blümchen	60
Dieselben für Alt od. Bariton epl.		Ueberall Liebchen, Du nur bist mein, Blätter, Sternlein, Guten Morgen, Muntrer Bach	60	3. Kiunt, ihr Thränen	1.—	6. Die Bäume flüstern	60
Op. 72. „Bleib bei mir“ (engl.) Sopran	1.—	Op. 137. 3 Lieder für Sopran (engl.)		Op. 314. Mein Testament, f. Bass (Barit.)	1.30	7. In ihm leben	60
Dasselbe für Alt (Bariton)		No. 1. Wenn du im Traum wirst fragen	1.—	Op. 315. 4 Lieder compl.	2.—	8. Das Herz	60
Op. 77. Kriegersabschied für Bariton (tiefern Ten.) Mk. 1.10. Alt (od. Bass)	1.—	2. Gute Nacht, d. m. herziges Kind	1.—	No. 1. Zerdrück' die Thräne nicht	80	9. Häschen	60
Op. 79. No. 1. Du bist mein Traum, für Sopr. od. Ten. N. Ausg. (engl.) Das.	80	3. Ich sehe dich in jeder Blume	1.—	2. Wär' ich ein Traum	60	10. Die Sterne	60
No. 2. Blümchen am Haag do. do.	1.—	Dieselben für Alt (engl.)		3. Von der Ruh	60	11. Betglocke am Morgen	60
Op. 79. No. 1. Für Sopran oder Tenor mit leichter Pianof.-Begl. (engl.) C.	80	Op. 137. No. 2. Gute Nacht, du mein herziges Kind. N. Ausg. mit neuem engl. und franz. Text, und Bildnis von Th. Wachtel, für Tenor oder Sopran	1.—	4. Nun kommt der letzte Abendseh.	80	12. Betglocke am Abend	60
Op. 79. für Alt oder Bariton. Neue Ausgabe (englisch).		Dasselbe für Bariton oder Alt		Op. 320. Drei Lieder compl.	3.20	Op. 400. 4 Lieder	2.—
No. 1. Du bist mein Traum	80	Dasselbe für Bass	1.—	No. 1. Ja du bist's	1.30	No. 1. Wär' ich ein Veilchen auf der Au	80
2. Blümchen am Haag	1.—	Op. 138. Fünf Lieder compl.	1.80	2. O zieh' mit mir	1.30	2. Lense sinkt auf Berg und Thal	80
Op. 80. 5 Schweizerlieder: Der Sennerin Morgenlied, Heimweh, Auf dem Berge, Der Aepfler, Drohung	1.80	1. Der böse Jäger. 2. Der Knabe vom Berg. 3. Verlegenheit. (Engl.) 4. Wie ich so lieb dich hab'. 5. Wenn die Maiensonne scheint. Einz. No. 1—5. à	60	3. Bei der Blume zu vergessen. Neue Ausgabe (englisch), für Sopran Mk. 1.30, für Alt	1.30	3. In der tausenden, brauseuden Winternacht	80
Dieselben einzeln		Op. 138. No. 3. Verlegenheit, f. Alt (Engl.)	60	Op. 322. Vier Lieder compl.	2.—	4. Du meine ferne Rose	60
Op. 80. No. 2. Heimweh, siehe Illustrirte Volkslieder.		Op. 138. No. 3. Verlegenheit. Ausgabe für den Concert-Vortrag, eingerichtet vom Componisten. Deutsch u. engl.	80	No. 1. Es muss wohl so sein	80	Op. 406. 4 Lieder für Bass	1.50
Op. 86. Der Hornist und Musketier, für Bariton od. Bass (Horn ad lib.)	1.30	Op. 140. Tambourliebchen (engl.)	1.—	2. Nichts für Spatzeln	60	No. 1. Kopf oben!	60
Op. 87. 3 komische Lieder für Bass	2.—	Op. 160. Fünf Lieder (deutscher u. engl. Text) für Sopran oder Tenor) epl.	2.30	3. Der kleine Soldat	80	2. Ueber Nacht	60
No. 1. Beim Weine	1.30	No. 1. Die Liebe kommt wie die Diebe	80	4. Vöglein am Fenster	80	3. Der Wanderbürsch	60
2. Rund	1.—	2. Die Liebe wacht, Gondoliera	80	Op. 325. 5 Lieder im Volkston compl.	1.30	4. König Wein	60
3. Schönbart	60	3. Dein Herz	60	No. 1. Gruss	60	Op. 423. 4 Lieder.	
Op. 88. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder. Gedichte für die Jugend von Eastus	3.20	4. Dich hab' ich lieb	60	2. 3. Anni ist mein Liebling. N. u. Ade	60	No. 1. Wunsch	80
Heft 1. 1. Wünsche. 2. Schneeballlied. 3. Der Schmied. 4. Der Postillon. 5. Hahnenruf	2.60	5. Wär' ich im Wald ein Vöglein	60	4. 5. Was du für Augen hast. Ich bin dir so gut	60	2. Waldvöglein	80
Heft 2. 6. Frühlingsmorgen. 7. Schifferlied. 8. Beim Spaziergang. 9. Zum Tanz. 10. Bienenslied	1.50	Op. 177. Fünf Lieder compl.	1.80	Op. 327. 2 Lieder f. Ten. od. Sopr. epl.	1.80	3. Spatzenluz	60
Op. 89. Am Neckar, am Rhein. Lied für hohen Bariton (engl.)	1.30	No. 1. Liebestrost	60	No. 1. Ich bat sie um die Rose	1.—	4. Amor der Spötter	1.50
Op. 89. Dasselbe. Ausg. für Bass (engl.)	1.—	2. Ob dir's von Herzen kam	60	2. 's ist Frühlingzeit	1.—	Op. 429. 3 Lieder.	
Op. 89. Dasselbe f. Tenor. (Engl. Text)	1.30	3. Eine liebe treue Seele	60	Op. 328. 2 Lieder für Mezzo-Sopran od. Alt. No. 1. Ihr glücklichen Stunden. No. 2. Ave Maria	1.30	No. 1. Dich grüss' ich	80
Op. 90. Deutsche Volkslieder.		4. Die Augen geh'n mir über	60	Op. 330. Engl. Lieder (English Songs).		2. Hab' in der Brust	80
No. 1. Die Auserwählte, Müdle rock, r.	80	5. In's Herz hinein	80	1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb)	80	3. Mitten im Winter	80
2. Liebescherz, Wo a klan's Hüttle	60	Op. 196. 4 Lieder f. M.-Sopr. od. Bariton	1.50	2. The old Village (Ich lieb' es, mein Dörllein so traut)	1.—	Op. 432. 4 Lieder.	
3. Vogelsang, Vöglein im Tannenw.	60	No. 1. Frühlingsgruss v. Pilgram-Diehl	80	Op. 340. Vier Lieder für Bass vollst.	2.—	No. 1. Was wir zusammen sangen (The song we sang) Ballad	1.—
4. Herzeleid, Mei Schatzelr is barb	60	2. Abendruhe von Feodor Wehl	60	No. 1. In blauer Nacht bei Vollmondseh	1.—	2. Ich lieb mein Inselchen daheim (I love my little native isle), Tambourine	1.30
5. Sandmännchen, Die Blümlein sie schlafen	60	3. Im Sturme von Carl Siebel	60	2. Fahr' wohl, du Liebesglück	80	3. Selige Träume mich umschweben (Blissful dreams)	80
6. Gut' Nacht, mein feines Lieb	60	4. Zum Abschied gab sie mir die Hand. Neue Ausgabe für Sopran oder Alt (engl.)	60	3. Tief in der Erde	80	4. Ich sage nicht das Wort „Fahr' wohl!“ (I cannot bear to say farewell)	1.—
7. Thüringer Volkslied, Ach, wie ist's möglich dann	60	Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch.		4. Schlaf' sanft, mein Lieb	1.—	Op. 433. 4 Lieder aus dem Engl.	
8. Oberschwäb. Tanzliedchen, Rosenstock, Holderblüth	60	No. 1. Ich denke Dein	1.—	5. Sommer-Mondnacht	80	No. 1. Vergiss, wie ich vergass (Forgive as I forgive thee)	80
9. Bayerisch: Mei Bua, du hast Augen	60	2. Es hat nicht sollen sein	1.—	Op. 343. Zwei Lieder.		2. Fallen kann kein Sperling (Not a sparrow falseth)	80
		3. Schlaf wohl, du süsster Engel	1.—	No. 1. Ihr wisst ja, wen ich meine	1.—	3. Wir scheiden nimmermehr (We met, and ne'er have parted)	80
		Dieselben f. Alt. Deutsch u. engl. à 1.—		2. Ade, nun Ade	1.—	4. Meiner Mutter Stimme (My mother's voice)	1.—
		Op. 213. No. 2. u. 3. Für Bass	1.—	Op. 350. Volks- u. Kinderlieder in leichtester Bearbeitung für Gesang u. Pf. oder für Pianof. allein. Heft 1. 2. à	80	Op. 445. 6 Lieder. Heft I. II. à	1.30
				Op. 360. Drei Lieder für Bariton.		No. 1. Vom rothen, rothen Röslein	60
				No. 1. Der Sänger denkst dein	1.30	2. Dich hab' ich, dich halt' ich	60
				2. O frag' mich nicht	1.—	3. Wenn ich längst von dir	60
				3. Mein Himmel auf der Erde. Neue Ausgabe (englisch)	1.30	4. Mutterliebe	60
				Op. 360. No. 3. Dasselbe f. Sopran (engl.)	1.30	5. Abendfeier	60
						6. Gott und mein Lied	60