

VALENTINO DONELLA

**TRE
ACCLAMAZIONI
AL VANGELO
PER IL TEMPO
DI QUARESIMA**

per Assemblea, Coro a 4 voci miste e Organo

1. Lode e onore a Te, Signore Gesù
2. Gloria a Te, o Cristo, Verbo di Dio
3. Lode a Te, o Cristo: onore e gloria

2006

SOLO o ASSEMBLEA

1

Energico

Lo-deo-no-re a te, Si-guo-re, Ge-su-

SCHOLA con o senza ASSEMBLEA

mp SCHOLA

SOLO o ASSEMBLEA

2

Ampio

Glo-ria a te, o Cri — sto, Verbo di Di — o.

SCHOLA CON o senza ASSEMBLEA

S
C
T
B

Glo-ria a te, o Cri — sto, Verbo di Di — o

Glo-ria a te, o Cri — sto, Verbo di Di — o

Glo-ria a te, o Cri — sto, Verbo di Di — o

Glo-ria a te, o Cri — sto, Verbo di Di — o

SCHOLA

mp *mf*

S
C
T
B

Gesu' Cristo e' ve-nu-to per ser-vi — re e da-re la sua

Gesu' Cristo e' ve-nu-to per ser-vi — re e da-re

Ge — su' Cri-sto e' ve-nu-to per ser-vi — re e da-re la sua

Ge — su' Cri-sto e' ve-nu-to per ser-vi — re e da-re

tratt.

vi — ta per la sal-vez-za di mol — ti.

la sua vi ta per la sal-vez-za di mol — ti.

vi — ta per la sal-vez-za di mol — ti.

la sua vi ta per la sal-vez-za di mol — ti.

si ripete
"Gloria a
te, o Cristo..."

Bq 11/1/06

SOLD o ASSEMBLEA

3

Solenne

Lo-dea te, o Cri-sto, o-no-re e glo-ria.

Musical score for the 'SOLD o ASSEMBLEA' section. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 2/3. The tempo is marked 'Solenne'. The lyrics are 'Lo-dea te, o Cri-sto, o-no-re e glo-ria.' The piano part includes dynamics like 'f' and 'p'.

SCHOLA con o senza ASSEMBLEA

Musical score for the 'SCHOLA con o senza ASSEMBLEA' section. It features SATB vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 2/3. The tempo is marked 'Solenne'. The lyrics are 'Lo-dea te, o Cri-sto o-no-re e glo-ria.' The piano part includes dynamics like 'f' and 'p'.

Piano accompaniment for the 'SCHOLA' section. It features a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 2/3. The tempo is marked 'Solenne'. The lyrics are 'Lo-dea te, o Cri-sto o-no-re e glo-ria.' The piano part includes dynamics like 'f' and 'p'.

Vocal parts for the 'SCHOLA' section, showing the continuation of the 're e gloria' phrase. It features SATB vocal parts. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 2/3. The tempo is marked 'Solenne'. The lyrics are '-re e glo-ria.' The piano part includes dynamics like 'ff' and 'p'.

Piano accompaniment for the 'SCHOLA' section, showing the continuation of the 're e gloria' phrase. It features a right-hand melody and a left-hand bass line. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 2/3. The tempo is marked 'Solenne'. The lyrics are '-re e glo-ria.' The piano part includes dynamics like 'ff' and 'p'.

SCHOLA

mp

S Beati coloro che custodiscono la pa-rola di Di-o in cuo-re buo noe sin-

C Beati coloro che custo discono la pa-rola di Di-o in cuo-re buo noe sin-

T Beati coloro che custodiscono la pa-rola di Di-o in cuo-re buo noe sin-

B Beati coloro che custodiscono la pa-rola di Di-o in cuo-re buo noe sin-

mp

-ce-ro e portano frutto con la loro perseve - ran - za.

3 -ce-ro e portano frutto con la loro perse - 4 - ran - za.

4 -ce-ro e portano frutto con la loro perseve - ran - za.

-ce-ro e portano frutto con la loro perseve - ran - za.

90/11/06
11/11/06
11/11/06

si ripete "Lode a te, o Cristo..."