

All' amico Massimiliano Bianchi ①  
di Parigi, con tanti auguri  
Milano 19-5-1992

ALZO GLI OCCHI per 2 voci uguali  
e organo

t. Salmo 120, *passim*

arr. Valentino JONELLA

Moderato, ma teso

Alzo gli occhi verso i mon

Moderato, ma teso

*cresc*

ti: ver-so i mon

Alzo gli occhi verso i mon

*accel. un po'*

ti: da dove mi ver-rà da dove da dove mi ver-rà l'a-

ti: da dove mi ver-rà da dove mi ver-rà l'a-

*accel. un po'*

*tratt* *f* *a tempo*

- in to mi ver-rà l'aiu to ?

- in to mi ver-rà l'aiu to ?

*mp*  
il mio aiu-to

*f* *a tempo*

*tratt*

*cresce*

il mio aiu-to viene dal Si-gno re che ha fat-

viene dal Si-gno re

*cresce*

che ha

- to cielo e terra che ha fat - to cielo e ter

fat - to cielo e ter - ra che ha fat - to cielo e ter

*f*

ra *p* Il Si-gnore è il tuo cu-stode, il Si-  
 ra *p* Il Si-gnore è il tuo cu-stode, il Si-

*mf*  
 -gnore è come ombra che ti co-pre, e sta alla tua de-stra al-  
 -gnore è come ombra che ti co-pre, e sta alla tua de-stra al-

*mf*

la tua de-stra; *f* ve-glie-ra' su di te, da  
 la tua de-stra; *f* ve-glie-rà su di te, da o-

*f*

o - ra e per sempre per sem

ra e per sempre per sem

-pre Alro gli occhi verso i mon

mf f

pre Alro gli occhi verso i mon

ten

ti

ten

ti

Valentino Donella  
Milano, 15 maggio 1992

1ª esecuzione  
Duomo di Milano, Dom. 25  
ottobre 1992