



A. MICHAŁOWSKI

Op. 27.

BERCEUSE
LA BÉMOL MAJEUR

ÉDITION
GEBETHNER & WOLFF

DEUXIEME BERCEUSE.

La b majeur.

A. Michałowski, Op. 27.

Moderato.

PIANO.

*pp**con sord.**poco espress. ma semplice**p tranquillo**sempre legatiss.*

This page of piano sheet music, numbered 4, contains six systems of staves. The notation is complex, featuring various key signatures (including one with three sharps and one with three flats), accidentals, and extensive fingering numbers (1-5) and slurs. The fourth system includes a *ppp* (pianissimo) dynamic marking. The music is written in treble and bass clefs, with some systems showing a change in clef or key signature. The overall style is that of a classical piano exercise or a short piece.

5

a tempo

poco rit.

pp

ppp

smorzando

A. MICHAŁOWSKI

Compositions pour le piano

Opus

1. Berceuse
2. Etude d'après l' Impromptu La bémol majeur de F. Chopin op. 29
3. Feuille d'album
4. Gavotte Sol-mineur
5. Mazourka Fa-dièse mineur
6. Mazourka Do-dièse mineur
7. Mazourka Fa-mineur
8. Menuet Mi-bémol mineur
9. Prélude Si-bémol mineur
10. Romance Do-majeur
11. Valse triste
12. Mélodie
13. Valse brillante
14. Prélude La-mineur
15. Menuet Sol-majeur
16. Mazourka La-bémol majeur
17. Mazourka Do-dièse mineur
18. Mazourka Fa-majeur
19. Mazourka Mi-mineur
20. Gavotte Si-bémol mineur
21. Impromptu
22. Deuxieme Romance Re-bémol majeur
23. Valse
24. Réverie
25. Pensée fugitive
26. Capriccio
27. Berceuse La-bémol majeur
28. Valse Impromptu
29. Valse Mélancolique
30. Ballade
31. Mazourka Si-mineur
33. Cinq Préludes
34. Quatre Valses
35. Deux Bagatelles

TOUS DROITS RESERVES

Propriété des éditeurs pour tous les pays

GEBETHNER & WOLFF.

WARSZAWA—KRAKÓW—LUBLIN—ŁÓDŹ—POZNAŃ—WILNO—ZAKOPANE

New-York. The Polish Book Importing Co. Inc.

LIL J. F. KONARZEWSKI i J. MEKARSKI, w WARSZAWIE.

