

CHOIX DE COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

VI. DEGRÉ.

1. Moszkowski M. Op. 34. Nr. 1. Valse
2. — Op. 40. Scherzo-Valse
3. — Op. 36. Nr. 4. En automne
4. Massenet J. Air de ballet. (P. Schloezer)
5. Saint-Saëns Camille. Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet. (P. Schloezer)
6. Liszt Fr. Valse de l'opéra „Faust” de Ch. Gounod. (P. Schloezer)
7. Żeleński W. Op. 45. Gavotte
8. Zarzycki A. Op. 12. Deux Mazourkas
9. Bach Joh. Seb. Sicilienne
10. Liszt Fr. Notturmo (Liebesträume Nr. 3)
11. Jensen Ad. Op. 25. Sonate (1-re Partie)
12. Grieg Ad. Op. 55. Nr. 4. Chanson de Solvejg
13. Grieg Ad. Op. 57. Nr. 3, 5. Deux pièces lyriques: Illusion. Elle danse
14. Scarlatti Domenico. Burlesca
15. Moszkowski M. Op. 52. Nr. 4. La Jongleuse
16. Zarembski J. Op. 13. Nr. 4. Allegro molto. (A. Michałowski)
17. Reinecke C. Op. 33. Premier Solo du Concertstück
18. Droyschock F. Op. 26. Valse brillante
19. Bach Joh. Seb. Bourrée de la Sonate pour V-celle
20. Grieg E. Canan (Op. 38. Nr. 8). Vers la patrie (Op. 62. Nr. 6)
21. Reinecke C. Op. 123. Nr. 2. Étude
22. Moszkowski M. Op. 53. Nr. 3. Sarabande et Double (Edition de Concert du Ballet „Laurin”)
23. Żeleński Wład. Op. 48. Rêverie
24. Grünfeld A. Op. 46. Danse caprice
25. Moszkowski M. Op. 57. Nr. 1. Impatience
26. — Op. 57. Nr. 4. Zéphyr
27. Bach Joh. Seb. Chorale „Notre Père qui êtes aux cieux”
28. Scarlatti Dom. Sonate en Fa maj
29. — Sonate en Sol maj
30. Vogt Jean. Op. 26. Nr. 12. Fugue
31. Liszt Fr. Soirées de Vienne. Valses Caprices Nr. 6
32. Thalberg S. Op. 42. Sérénade de l'op. „Don Juan” de Mozart
33. Wieniawski J. Op. 15. Rondeau
34. Adamowski W. Paraphrase de deux Valses, de Strauss et Vollstedt „Du und Du” „Lustige Bruder”

35. Liszt Fr. Campanella. Grande Étude de Paganini Nr. 3
36. Dubois Th. Les abeilles
37. Grünfeld Alfr. Op. 49. Nr. 4. Gavotte Caprice
38. Stojowski Sig. Op. 2. Nr. 1. Fileuse. Caprice-Étude
39. — Op. 10. Nr. 2. Caprice oriental
40. Moszkowski M. Op. 37. Caprice espagnol
41. Zarzycki A. Op. 20. Nr. 2. Mazourka
42. Pachulski H. St. Moniuszko Mia Madre
43. Schumann Rob. Op. 6. Nr. 1, 2, 4. Morceaux fantastiques. (Davidsbündlertänze)
44. — Op. 6. Nr. 5, 8, 10. Morceaux fantastiques. (Davidsbündlertänze)
45. Schumann Rob. Op. 6. Nr. 11, 12, 14. Morceaux fantastiques. (Davidsbündlertänze)
46. — Op. 9. Carnaval Nr. 4. Valse noble
47. — Op. 9. Carnaval Nr. 9. Papillons
48. — Op. 9. Carnaval Nr. 10, 11. Lettres dansantes. Chiarina
49. — Op. 9. Carnaval Nr. 12, 13. Chopin. Estrella
50. — Op. 9. Carnaval Nr. 14. Reconnaissance
51. — Op. 9. Carnaval Nr. 15. Pantalon et Colombine
52. — Op. 9. Carnaval Nr. 16, 18. Valse allemande. Aveu
53. — Op. 9. Carnaval Nr. 19. Promenade
54. — Op. 11. Air de la Sonate
55. Sinding Chr. Op. 53. Nr. 1. Minuetto
56. — Op. 53. Nr. 2. Nocturne
57. Poldini Ed. Op. 19. Nr. 2. Étude de Concert
58. Liszt Fr. Soirées de Vienne: Valse-caprice d'après Fr. Schubert Nr. 7
59. Friedman I. Op. 15. Nr. 2. Mazourka
60. — Op. 15. Nr. 4. Mazourka
61. Schumann R. Op. 4. Nr. 6. Intermezzo
62. Gade N. W. Op. 28. Sonate 1-re partie
63. Chaminade C. Op. 35. Nr. 1. Scherzo. (Étude de concert)
64. — Op. 32. Nr. 2. Automne. (Étude de concert)
65. Bach J. S. Gavotte de la VI-te Sonate de violon transcr. par Saint-Saëns
66. — Fugue en la mineur pour l'orgue, arr. pour piano par Fr. Liszt
67. Sinding Chr. Op. 82. Nr. 4. Chuchotement

68. Gawroński W. Op. 9. Nr. 1. Au bord de la mer. (Nad morzem). Étude
69. Melcer H. Nocturne
70. — Prélude
71. Michałowski A. Menuet
72. Stojowski Z. Op. 8. Nr. 3. Sérénade
73. — Op. 17. Nr. 1. Doumka
74. Michałowski A. Op. 1. Berceuse
75. — Op. 2. Étude d'après l'Impromptu de Fr. Chopin Op. 29
76. — Op. 10. Romance
77. — Op. 4. Gavotte
78. — Op. 9. Prélude
79. Wertheim J. Op. 2. Nr. 1, 2, 3, 4. Quatre Préludes
80. Nowowiejski F. Op. 20. Nr. 1. Ballade
81. Beethoven L. van Op. 13. Sonate pathétique (Lebert)
82. — Op. 27. Nr. 2. Sonate quasi una fantasia Cis-moll (Lebert)
83. Mendelssohn Bartholdy F. Op. 7. Nr. 4. Morceau caractéristique
84. Michałowski A. Op. 20. Gavotte Si bémol mineur
85. — Op. 21. Impromptu
86. — Op. 13. Valse brillante
87. — Op. 16. Mazourka La-bémol majeur
88. — Op. 17. Mazourka Do-dièse mineur
89. — Op. 18. Mazourka Fa-majeur
90. — Op. 19. Mazourka Mi-mineur
91. — Op. 22. Deuxième Romance
92. — Op. 23. Valse La-majeur
93. — Op. 26. Capriccio
94. — Op. 27. Berceuse La-bémol majeur
95. — Op. 28. Valse-Impromptu
96. — Op. 33. Nr. 1. Prélude Si-mineur
97. — Op. 33. Nr. 2. Prélude Mi-bémol majeur
98. — Op. 33. Nr. 4. Prélude Fa dièse-mineur
99. — Op. 33. Nr. 5. Prélude (pour la main gauche)
100. — Op. 34. Nr. 1. Valse Mi bémol-majeur
101. — Op. 34. Nr. 2. Valse Sol-bémol-majeur
102. — Op. 34. Nr. 3. Valse La-bémol-majeur
103. — Op. 34. Nr. 4. Valse Ré bémol-majeur
104. — Op. 31. Nr. 1. Mazourka Si-mineur
105. — Op. 30. Ballade

GEBETHNER & WOLFF

WARSZAWA—KRAKÓW—LUBLIN—ŁÓDŹ—POZNAŃ—WILNO—ZAKOPANE.

A monsieur Marek Zawirski.

3

Gavotte.

A. MICHAŁOWSKI.

M. M. $\text{♩} = 138$.

PIANO.

p

*Red. ** *Red. ** *ten.* *ten.* *Red. ** *dim.* *f* *p*

Strobl Choix VI. N. 77.

G. 5068 W.



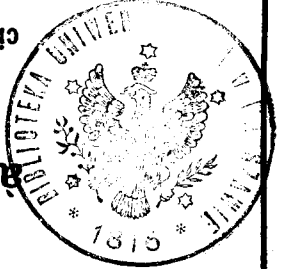
5

[illegible]

The musical score consists of two systems, each with a treble and bass staff. The first system is marked 'poco calando' and the second 'morendo'. The treble staff features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The score concludes with a double bar line and a small asterisk symbol.

Collection des pièces pour Piano à quatre mains choisies, revues et corrigées PAR RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de piano du conservatoire à Varsovie.



I. DEGRÉ.		II. DEGRÉ.	
1. Hünter Fr. Thème et Variations	1. Loeschhorn A. Deux morceaux	1. Loeschhorn A. Deux morceaux	1. Loeschhorn A. Deux morceaux
2. Loeschhorn A. Méthodes. Cahier I	2. Loeschhorn A. Méthodes. Cahier I	2. Loeschhorn A. Méthodes. Cahier I	2. Loeschhorn A. Méthodes. Cahier I
3. Reinecke C. Méthode et Romance	3. Reinecke C. Méthode et Romance	3. Reinecke C. Méthode et Romance	3. Reinecke C. Méthode et Romance
4. Tarentelle	4. Tarentelle	4. Tarentelle	4. Tarentelle
5. Spindler Fr. Chanson slave et Rondo	5. Spindler Fr. Chanson slave et Rondo	5. Spindler Fr. Chanson slave et Rondo	5. Spindler Fr. Chanson slave et Rondo
6. Sérénade et Galop	6. Sérénade et Galop	6. Sérénade et Galop	6. Sérénade et Galop
7. Reinecke C. Polonaise	7. Reinecke C. Polonaise	7. Reinecke C. Polonaise	7. Reinecke C. Polonaise
8. Marche et Berceuse	8. Marche et Berceuse	8. Marche et Berceuse	8. Marche et Berceuse
9. Méthodes polonaises	9. Méthodes polonaises	9. Méthodes polonaises	9. Méthodes polonaises
10. Beethoven L. V. Sonatine Nr. 1. C-dur	10. Beethoven L. V. Sonatine Nr. 1. C-dur	10. Beethoven L. V. Sonatine Nr. 1. C-dur	10. Beethoven L. V. Sonatine Nr. 1. C-dur
11. F-dur	11. F-dur	11. F-dur	11. F-dur
12. Loeschhorn A. Méthodes. Cahier II	12. Loeschhorn A. Méthodes. Cahier II	12. Loeschhorn A. Méthodes. Cahier II	12. Loeschhorn A. Méthodes. Cahier II
13. Menozzi G. Le premier pas d'un enfant	13. Menozzi G. Le premier pas d'un enfant	13. Menozzi G. Le premier pas d'un enfant	13. Menozzi G. Le premier pas d'un enfant
14. Petits caprices	14. Petits caprices	14. Petits caprices	14. Petits caprices
15. Loeschhorn A. Deux petits morceaux	15. Loeschhorn A. Deux petits morceaux	15. Loeschhorn A. Deux petits morceaux	15. Loeschhorn A. Deux petits morceaux
16. Nr. 1. Le soir	16. Nr. 1. Le soir	16. Nr. 1. Le soir	16. Nr. 1. Le soir
17. Nr. 2. Bonne humeur	17. Nr. 2. Bonne humeur	17. Nr. 2. Bonne humeur	17. Nr. 2. Bonne humeur
18. Op. 86. Nr. 3, 4, 5. Trois petits morceaux	18. Op. 86. Nr. 3, 4, 5. Trois petits morceaux	18. Op. 86. Nr. 3, 4, 5. Trois petits morceaux	18. Op. 86. Nr. 3, 4, 5. Trois petits morceaux
19. Trütschel A. Op. 20. Nr. 7. Conte	19. Trütschel A. Op. 20. Nr. 7. Conte	19. Trütschel A. Op. 20. Nr. 7. Conte	19. Trütschel A. Op. 20. Nr. 7. Conte
20. Loeschhorn A. Op. 86. Nr. 9. Berceuse	20. Loeschhorn A. Op. 86. Nr. 9. Berceuse	20. Loeschhorn A. Op. 86. Nr. 9. Berceuse	20. Loeschhorn A. Op. 86. Nr. 9. Berceuse
21. Förster A. Op. 97. Nr. 3. Valse	21. Förster A. Op. 97. Nr. 3. Valse	21. Förster A. Op. 97. Nr. 3. Valse	21. Förster A. Op. 97. Nr. 3. Valse
22. Armand I. O. Op. 9. Nr. 4. Menuet	22. Armand I. O. Op. 9. Nr. 4. Menuet	22. Armand I. O. Op. 9. Nr. 4. Menuet	22. Armand I. O. Op. 9. Nr. 4. Menuet
23. Grenzbach E. Joueur. Chansonnette	23. Grenzbach E. Joueur. Chansonnette	23. Grenzbach E. Joueur. Chansonnette	23. Grenzbach E. Joueur. Chansonnette
III. DEGRÉ.		IV. DEGRÉ.	
1. Haydn J. Finalet du Trio en Sol majeur	1. Haydn J. Finalet du Trio en Sol majeur	1. Haydn J. Finalet du Trio en Sol majeur	1. Haydn J. Finalet du Trio en Sol majeur
2. Mendelssohn B. F. Chanson populaire	2. Mendelssohn B. F. Chanson populaire	2. Mendelssohn B. F. Chanson populaire	2. Mendelssohn B. F. Chanson populaire
3. Haydn J. Andante de la symphonie en Sol majeur	3. Haydn J. Andante de la symphonie en Sol majeur	3. Haydn J. Andante de la symphonie en Sol majeur	3. Haydn J. Andante de la symphonie en Sol majeur
4. Grenzbach E. Danse burlesque et Op. 12. Nr. 5.	4. Grenzbach E. Danse burlesque et Op. 12. Nr. 5.	4. Grenzbach E. Danse burlesque et Op. 12. Nr. 5.	4. Grenzbach E. Danse burlesque et Op. 12. Nr. 5.
5. Danse lente	5. Danse lente	5. Danse lente	5. Danse lente
6. Röntgen I. Op. 4. Nr. 6, 8. Plaisir. Andante	6. Röntgen I. Op. 4. Nr. 6, 8. Plaisir. Andante	6. Röntgen I. Op. 4. Nr. 6, 8. Plaisir. Andante	6. Röntgen I. Op. 4. Nr. 6, 8. Plaisir. Andante
7. Schumann R. Clarté du soleil. (Romance)	7. Schumann R. Clarté du soleil. (Romance)	7. Schumann R. Clarté du soleil. (Romance)	7. Schumann R. Clarté du soleil. (Romance)
8. Beethoven L. V. Op. 20. Menuet du Septuor	8. Beethoven L. V. Op. 20. Menuet du Septuor	8. Beethoven L. V. Op. 20. Menuet du Septuor	8. Beethoven L. V. Op. 20. Menuet du Septuor
9. Röntgen I. Op. 4. Nr. 9, 19. Petit intermezzo. Résolution	9. Röntgen I. Op. 4. Nr. 9, 19. Petit intermezzo. Résolution	9. Röntgen I. Op. 4. Nr. 9, 19. Petit intermezzo. Résolution	9. Röntgen I. Op. 4. Nr. 9, 19. Petit intermezzo. Résolution
10. Schubert Fr. Deuxième sérénade. Valse	10. Schubert Fr. Deuxième sérénade. Valse	10. Schubert Fr. Deuxième sérénade. Valse	10. Schubert Fr. Deuxième sérénade. Valse
11. Jachessohn S. Op. 115. Nr. 1. Danse lente	11. Jachessohn S. Op. 115. Nr. 1. Danse lente	11. Jachessohn S. Op. 115. Nr. 1. Danse lente	11. Jachessohn S. Op. 115. Nr. 1. Danse lente
12. Schmitt J. Au printemps. Marche-impromptu	12. Schmitt J. Au printemps. Marche-impromptu	12. Schmitt J. Au printemps. Marche-impromptu	12. Schmitt J. Au printemps. Marche-impromptu
13. Beethoven L. V. Marche turque	13. Beethoven L. V. Marche turque	13. Beethoven L. V. Marche turque	13. Beethoven L. V. Marche turque
14. Schubert Fr. Op. 94. Nr. 3. Moment musical. Menuet	14. Schubert Fr. Op. 94. Nr. 3. Moment musical. Menuet	14. Schubert Fr. Op. 94. Nr. 3. Moment musical. Menuet	14. Schubert Fr. Op. 94. Nr. 3. Moment musical. Menuet
15. Beethoven L. V. Op. 8. Polonaise en Fa majeur	15. Beethoven L. V. Op. 8. Polonaise en Fa majeur	15. Beethoven L. V. Op. 8. Polonaise en Fa majeur	15. Beethoven L. V. Op. 8. Polonaise en Fa majeur
16. Op. 21. Finalet de la première Symphonie	16. Op. 21. Finalet de la première Symphonie	16. Op. 21. Finalet de la première Symphonie	16. Op. 21. Finalet de la première Symphonie
III. DEGRÉ.		IV. DEGRÉ.	
1. Haydn J. Finalet du Trio en Sol majeur	1. Haydn J. Finalet du Trio en Sol majeur	1. Haydn J. Finalet du Trio en Sol majeur	1. Haydn J. Finalet du Trio en Sol majeur
2. Mendelssohn B. F. Chanson populaire	2. Mendelssohn B. F. Chanson populaire	2. Mendelssohn B. F. Chanson populaire	2. Mendelssohn B. F. Chanson populaire
3. Haydn J. Andante de la symphonie en Sol majeur	3. Haydn J. Andante de la symphonie en Sol majeur	3. Haydn J. Andante de la symphonie en Sol majeur	3. Haydn J. Andante de la symphonie en Sol majeur
4. Grenzbach E. Danse burlesque et Op. 12. Nr. 5.	4. Grenzbach E. Danse burlesque et Op. 12. Nr. 5.	4. Grenzbach E. Danse burlesque et Op. 12. Nr. 5.	4. Grenzbach E. Danse burlesque et Op. 12. Nr. 5.
5. Danse lente	5. Danse lente	5. Danse lente	5. Danse lente
6. Röntgen I. Op. 4. Nr. 6, 8. Plaisir. Andante	6. Röntgen I. Op. 4. Nr. 6, 8. Plaisir. Andante	6. Röntgen I. Op. 4. Nr. 6, 8. Plaisir. Andante	6. Röntgen I. Op. 4. Nr. 6, 8. Plaisir. Andante
7. Schumann R. Clarté du soleil. (Romance)	7. Schumann R. Clarté du soleil. (Romance)	7. Schumann R. Clarté du soleil. (Romance)	7. Schumann R. Clarté du soleil. (Romance)
8. Beethoven L. V. Op. 20. Menuet du Septuor	8. Beethoven L. V. Op. 20. Menuet du Septuor	8. Beethoven L. V. Op. 20. Menuet du Septuor	8. Beethoven L. V. Op. 20. Menuet du Septuor
9. Röntgen I. Op. 4. Nr. 9, 19. Petit intermezzo. Résolution	9. Röntgen I. Op. 4. Nr. 9, 19. Petit intermezzo. Résolution	9. Röntgen I. Op. 4. Nr. 9, 19. Petit intermezzo. Résolution	9. Röntgen I. Op. 4. Nr. 9, 19. Petit intermezzo. Résolution
10. Schubert Fr. Deuxième sérénade. Valse	10. Schubert Fr. Deuxième sérénade. Valse	10. Schubert Fr. Deuxième sérénade. Valse	10. Schubert Fr. Deuxième sérénade. Valse
11. Jachessohn S. Op. 115. Nr. 1. Danse lente	11. Jachessohn S. Op. 115. Nr. 1. Danse lente	11. Jachessohn S. Op. 115. Nr. 1. Danse lente	11. Jachessohn S. Op. 115. Nr. 1. Danse lente
12. Schmitt J. Au printemps. Marche-impromptu	12. Schmitt J. Au printemps. Marche-impromptu	12. Schmitt J. Au printemps. Marche-impromptu	12. Schmitt J. Au printemps. Marche-impromptu
13. Beethoven L. V. Marche turque	13. Beethoven L. V. Marche turque	13. Beethoven L. V. Marche turque	13. Beethoven L. V. Marche turque
14. Schubert Fr. Op. 94. Nr. 3. Moment musical. Menuet	14. Schubert Fr. Op. 94. Nr. 3. Moment musical. Menuet	14. Schubert Fr. Op. 94. Nr. 3. Moment musical. Menuet	14. Schubert Fr. Op. 94. Nr. 3. Moment musical. Menuet
15. Beethoven L. V. Op. 8. Polonaise en Fa majeur	15. Beethoven L. V. Op. 8. Polonaise en Fa majeur	15. Beethoven L. V. Op. 8. Polonaise en Fa majeur	15. Beethoven L. V. Op. 8. Polonaise en Fa majeur
16. Op. 21. Finalet de la première Symphonie	16. Op. 21. Finalet de la première Symphonie	16. Op. 21. Finalet de la première Symphonie	16. Op. 21. Finalet de la première Symphonie
1. Mozart W. A. Menuet tiré de la quatrième Symphonie	1. Mozart W. A. Menuet tiré de la quatrième Symphonie	1. Mozart W. A. Menuet tiré de la quatrième Symphonie	1. Mozart W. A. Menuet tiré de la quatrième Symphonie
2. Clementi M. Sonatine F-dur	2. Clementi M. Sonatine F-dur	2. Clementi M. Sonatine F-dur	2. Clementi M. Sonatine F-dur
3. Weber C. M. Rondeau. Air polonais	3. Weber C. M. Rondeau. Air polonais	3. Weber C. M. Rondeau. Air polonais	3. Weber C. M. Rondeau. Air polonais
4. Clementi M. Sonatine F-dur	4. Clementi M. Sonatine F-dur	4. Clementi M. Sonatine F-dur	4. Clementi M. Sonatine F-dur
5. Bertini H. Romance et Scherzo	5. Bertini H. Romance et Scherzo	5. Bertini H. Romance et Scherzo	5. Bertini H. Romance et Scherzo
6. Mozart W. A. Air de l'opéra "Les Noces de Figaro"	6. Mozart W. A. Air de l'opéra "Les Noces de Figaro"	6. Mozart W. A. Air de l'opéra "Les Noces de Figaro"	6. Mozart W. A. Air de l'opéra "Les Noces de Figaro"
7. Weber C. M. Air et Choeur des Chasseurs de l'opéra "Robinson des Bois"	7. Weber C. M. Air et Choeur des Chasseurs de l'opéra "Robinson des Bois"	7. Weber C. M. Air et Choeur des Chasseurs de l'opéra "Robinson des Bois"	7. Weber C. M. Air et Choeur des Chasseurs de l'opéra "Robinson des Bois"
8. Weber C. M. Air de l'opéra "Oberon"	8. Weber C. M. Air de l'opéra "Oberon"	8. Weber C. M. Air de l'opéra "Oberon"	8. Weber C. M. Air de l'opéra "Oberon"
9. Wagner R. Choeur nuptial de l'opéra "Lohengrin"	9. Wagner R. Choeur nuptial de l'opéra "Lohengrin"	9. Wagner R. Choeur nuptial de l'opéra "Lohengrin"	9. Wagner R. Choeur nuptial de l'opéra "Lohengrin"
10. Schubert Fr. La truite	10. Schubert Fr. La truite	10. Schubert Fr. La truite	10. Schubert Fr. La truite
11. Mendelssohn B. F. Volkslied	11. Mendelssohn B. F. Volkslied	11. Mendelssohn B. F. Volkslied	11. Mendelssohn B. F. Volkslied
12. Donizetti G. Barcarolle de l'opéra "L'Elisir d'amore"	12. Donizetti G. Barcarolle de l'opéra "L'Elisir d'amore"	12. Donizetti G. Barcarolle de l'opéra "L'Elisir d'amore"	12. Donizetti G. Barcarolle de l'opéra "L'Elisir d'amore"
13. et Choeur de l'opéra "Lucia"	13. et Choeur de l'opéra "Lucia"	13. et Choeur de l'opéra "Lucia"	13. et Choeur de l'opéra "Lucia"
14. Verdi G. La donna è mobile, de l'opéra "Rigoletto"	14. Verdi G. La donna è mobile, de l'opéra "Rigoletto"	14. Verdi G. La donna è mobile, de l'opéra "Rigoletto"	14. Verdi G. La donna è mobile, de l'opéra "Rigoletto"
15. Nicolai O. Rondino sur "Les joyeuses commères de Windsor"	15. Nicolai O. Rondino sur "Les joyeuses commères de Windsor"	15. Nicolai O. Rondino sur "Les joyeuses commères de Windsor"	15. Nicolai O. Rondino sur "Les joyeuses commères de Windsor"
16. Weber C. M. Sonatine C-dur	16. Weber C. M. Sonatine C-dur	16. Weber C. M. Sonatine C-dur	16. Weber C. M. Sonatine C-dur
17. Neumann F. Op. 10. Nr. 3. Andante	17. Neumann F. Op. 10. Nr. 3. Andante	17. Neumann F. Op. 10. Nr. 3. Andante	17. Neumann F. Op. 10. Nr. 3. Andante
18. Weber C. M. Barcarolle de l'opéra "Oberon" et Choeur	18. Weber C. M. Barcarolle de l'opéra "Oberon" et Choeur	18. Weber C. M. Barcarolle de l'opéra "Oberon" et Choeur	18. Weber C. M. Barcarolle de l'opéra "Oberon" et Choeur
19. Op. 65. Invitation à la Valse	19. Op. 65. Invitation à la Valse	19. Op. 65. Invitation à la Valse	19. Op. 65. Invitation à la Valse
20. des Chasseurs de l'opéra "Hänsel und Gretel"	20. des Chasseurs de l'opéra "Hänsel und Gretel"	20. des Chasseurs de l'opéra "Hänsel und Gretel"	20. des Chasseurs de l'opéra "Hänsel und Gretel"
21. Mozart W. A. Air des Noces de Figaro	21. Mozart W. A. Air des Noces de Figaro	21. Mozart W. A. Air des Noces de Figaro	21. Mozart W. A. Air des Noces de Figaro
22. Diabelli A. Op. 150. Sonate mineure en Do majeur	22. Diabelli A. Op. 150. Sonate mineure en Do majeur	22. Diabelli A. Op. 150. Sonate mineure en Do majeur	22. Diabelli A. Op. 150. Sonate mineure en Do majeur
23. Mozart W. A. Sérénade de l'opéra "Don Juan"	23. Mozart W. A. Sérénade de l'opéra "Don Juan"	23. Mozart W. A. Sérénade de l'opéra "Don Juan"	23. Mozart W. A. Sérénade de l'opéra "Don Juan"
24. Op. 24. Sonatine en Do majeur	24. Op. 24. Sonatine en Do majeur	24. Op. 24. Sonatine en Do majeur	24. Op. 24. Sonatine en Do majeur
25. Diabelli A. Op. 150. Sonate mineure en Do majeur	25. Diabelli A. Op. 150. Sonate mineure en Do majeur	25. Diabelli A. Op. 150. Sonate mineure en Do majeur	25. Diabelli A. Op. 150. Sonate mineure en Do majeur
26. (1 partie)	26. (1 partie)	26. (1 partie)	26. (1 partie)

GEBETHNER & WOLFF

WARSAWA—KRAKÓW—LUBLIN—ŁÓDŹ—POZNAN—WILNO—ZAKOPANE.