A. MICHAŁOWSKI

Compositions pour le Piano.

№		Kop.
1.	Berceuse	75
2.	Étude d'après l'Impromptu La bémol majeur de Fr. Chopin op. 29	75
3.	Feuille d'album	30
4.	Gavotte	50
5.	Mazourka № 1. Fis-moll	60
6.	Mazourka № 2. Cis-moll	40
7.	Mazourka № 3. F-moll	60
8.	Menuet	60
9.	Prélude	50
10.	Romance	60
11.	Valse triste	60

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS LES PAYS

VARSOVIE

GEBETHNER & WOLLF

SUCCURSALE à LUBLIN.

CRACOVIE
A. PIWARSKI & Co.
ODESSA
E. OSTROWSKI.
St.-PETERSBOURG
A. JOHANSEN
J. H. ZIMMERMANN.
LONDON
BREITKOPF & HÄRTEL.
BERLIN
ALBERT STAHL.

LWÓW
GUBRYNOWICZ & FILS.
B. POŁONIECKI.
VILNO
W. MAKOWSKI. — J. ZAWADZKI.
MOSCOU
J. H. ZIMMERMANN. — A. GUTHEIL.
PARIS
AL. ROUART, LEROLLE & Co.
NEW-YORK
THE POLISH BOOK IMPORTING Co.
DR. J. VORZIMER & Co.

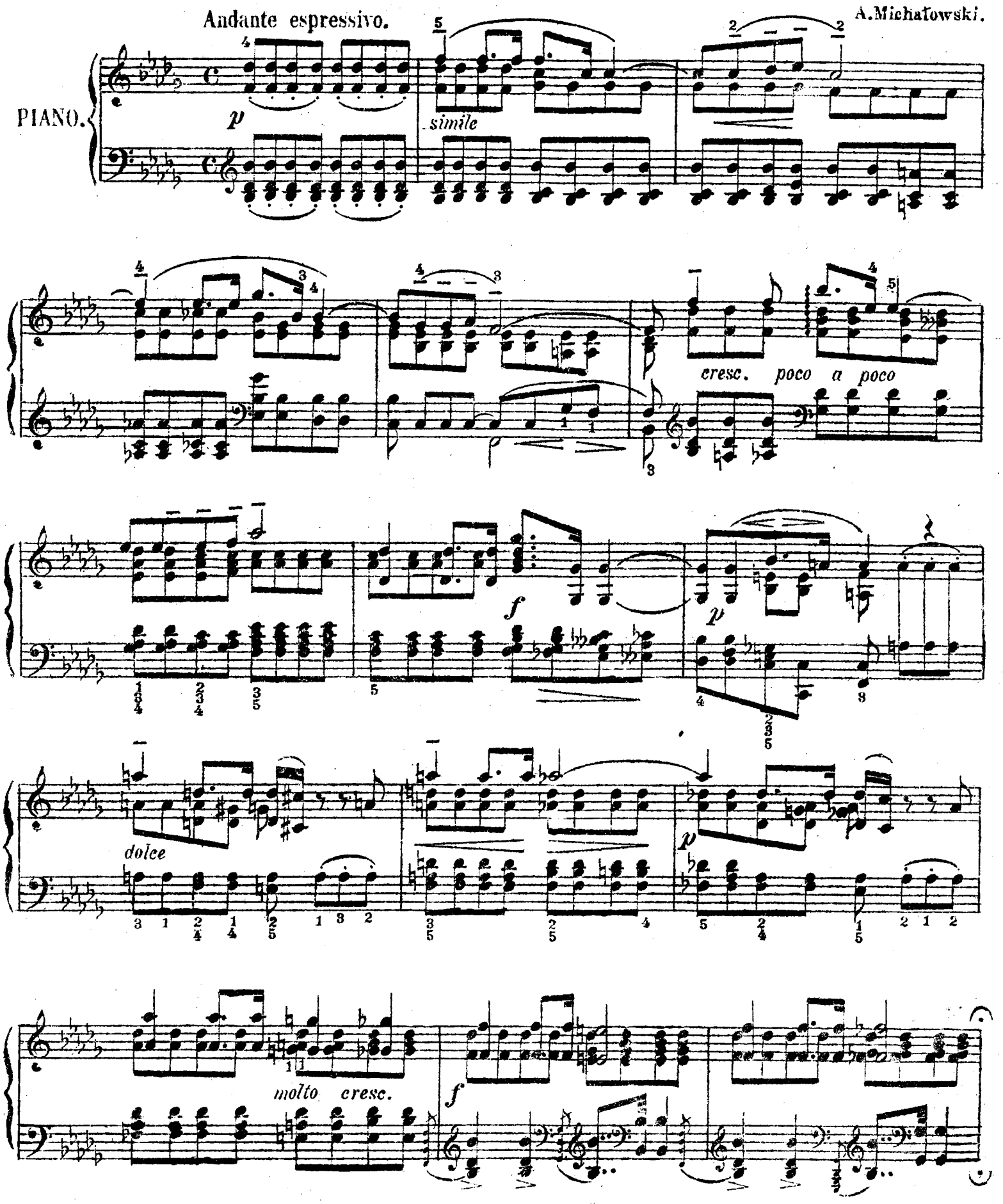
POZNAŃ
M. NIEMIERKIEWICZ.
KIEFF
L. IDZIKOWSKI.
RIGA
P. NELDNER.
PRAHA
FR. CHADIM
WIEN
ALB. GUTMANN.

Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie.

Mus. 5835 [9]

a Monsieur JOSEPH WIENIAWSKI.

PRÉLUDE.



BU W

più lento.

mf

ad libitum.

Tempo I.

p

molto cresc. *f*

stringendo

più mosso

ff con passione

fff

f

mf

p tranquillo

lento

ff

p

sf

p

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

COMPOSITIONS DES AUTEURS POLONAIS

POUR PIANO À DEUX MAINS.

	Rb. K.
BIERNACKI A. Op. 22. № 3 Mazourka	— 60
— Op. 23. Marche cérémonielle	— 30
BIERNACKI M. Trottonella	— 60
— Valse (B-dur)	— 50
FRIEDMAN J. Op. 15. № 1. 3. Deux mazourkas	— 40
— Op. 15. № 2. Mazourka	— 40
— Op. 15. № 4. Mazourka	— 40
— Op. 15. Quatre mazourkas. Complet	— 90
GAWROŃSKI W. Op. 2. № 6. Mazourka	— 30
— Op. 3. № 2. Menuet	— 45
— Op. 9 № 1. Au bord de la mer. (Nad morzem)	— 60
— Op. 10. № 2. Mazourka	— 60
GROSSMAN L. Op. 32. Élégie	— 45
— Op. 33. Tristesse. Chant sans paroles.	— 40
— Trot de Cavallerie	— 30
GRUBERSKI E. Mazourka de Salon	— 40
HOREJSZO W. Op. 29. №. 1. Chant religieux	— 30
— Op. 29. № 2. Chorale	— 30
— Op. 29. № 3. Prière	— 30
— Op. 84. Rapsodie polonaise sur des mélodies nationales et populaires	1.—
LANDOWSKA W. Op. 4. En Route	— 60
— Valse	— 45
ŁOPUSKA H. Op. 2. Chanson sans paroles	— 60
— Op. 4. Le soir	— 45
— Op. 5. Matinée printanière	— 45
— Op. 6. Question	— 30
MARCZEWSKI L. Never More. Valse	— 50
MASZYŃSKI P. Op. 4. Trois morceaux lyriques: № 1. G-dur	— 40
№ 2. B-dur	— 40
№ 3. Fis-dur	— 40
— Op. 24. Feuillet d'album.	— 40
— Op. 33. Berceuse	— 30
— Op. 34. Polonaise ancienne. (Polonez dawnej daty)	— 50
— Op. 35. Mélodie C-dur	— 40
— Bagatelle	— 40
— Echo koncertów Lutni	— 80
— Polka de bal	— 40
— Minuetto	— 40

	Rb. K.
MELCER H. Trois pensées musicales:	
— № 1. Prélude	— 45
— № 2. Quasi Mazourka	— 30
— № 3. Nocturne	— 45
— Valse à la Chopin	— 45
ROMASZKO P. Op. 6. № 2. Bourrée	— 30
— Op. 7. Petite Valse	— 50
— À la Gavotte. Oeuvre couronnée d'un prix au Concours de la Société musicale de Varsovie en 1886	— 50
— Etude	— 60
— Feuilles volantes	— 40
— Romanesque	— 40
— Tarentelle	— 40
— Toccatina	— 40
STOJOWSKI S. Op. 8. № 3. Sérénade. (Doigtée par le prof. A. Michałowski)	— 60
— Op. 17 № 1. Doumka	— 45
ŚWIERZYŃSKI M. Cracovienne	— 30
TISSERANT L. Cieniom Mickiewicza. Nokturn	— 60
WERTHEIM J. Op. 2. Quatre préludes	— 75
ŻELEŃSKI WŁAD. Op. 45. Gavotte	— 70
— Op. 48. Rêverie	— 60

COMPOSITIONS

d'autres auteurs — choisies, interprétées et doigtées

par le Professeur

A. Michałowski

(Adoptées par les professeurs du Conservatoire de Musique à Varsovie).

CLEMENTI M. Gradus ad Parnassum	1.50
CRAMER J. B. Etudes. Cah. I. II. III. IV. à	1.—
Sonatines Classiques et Modernes:	
Cah. I	1.—
Cah. II	1.—
Cah. III	— 75
STOJOWSKI S. Op. 8. № 3. Sérénade	— 60
ZAREMBSKI J. Op. 13. № 4. Allegro molto	— 50
— Op. 27. № 4 Conte	— 40

CRACOVIE, A. Piwarski & Co.
ODESSA, E. Ostrowski.
St.-PETERSBOURG, A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
LONDON, Breitkopf & Härtel.
LWÓW, Gubrynowicz & Fils.
B. Połoniecki.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS LES PAYS
VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF
SUCCURSALE à LUBLIN.

VILNO, W. Makowski. — J. Zawadzki.
MOSCOU, J. H. Zimmermann. — A. Gutheil.
PARIS, Al. Rouart, Lerolle & Co.

NEW-YORK, The Polish Book Importing Co. Dr. J. Vorzimer & Co.
POZNAŃ, M. Niemierkiewicz.
KIEFF, L. Idzikowski.
RIGA, P. Neldner.
PRAHA, Fr. Chadim.
WIEN, Alb. Guttmann.