

Mus. ant.
pract.
H 95

H 95
Musik

Biblioteka Jagiellońska



1001809380

Mus. ant. pract. H 95

CANTUS PRIMUS.

210

SACRI MODULO.
RUM CONCENTUS, DE FE-
STIS SOLENNIBUS TOTIUS ANNI, ET
de tempore, qui octonis vocibus, non minus Instru-
mentorum, quam vocum Harmonia, Choris & con-
junctis & separatis, suaviter concini possunt,
compositi & nunc primùm in lu-
cem editi.

Ab

ANDRÆ A HAKENBERGER O,
in Aede D. Virginis, quæ Gedani est,
Capellæ Magistro.



STETINI,

Ex Officina Typographica, Iohannis Duberi.
Anno 1615.

ILLUSTRISSIMO ET RE-
VERENDISSIMO DN. DN. LAURENTIO
Gembicki, Episcopo Vladislavensi & Pome:

Eo Bizantius nobilis Platonicus, Philippo
Macedonum Regi contra Bizantium venienti, occurr-
rens: Dic age, inquit, Philippe, quæ te causa trahit oppu-
gnatum nostra mænia? Amor, inquit ille, patriæ tuæ,
qua ut potiar, veni. Leo excipiens, Atqui, respondit, non
instrumento bellico, sed Musico amantibus est opus.
Ego sanè Amplissime Præsul, dum florentissimum Poloniæ Regnum
& fortissimos ipsius propugnatores intueor, unum te præcipue eorum è
numero mihi videre videor, qui saluberrimis hujos Philosophi moni-
tis obsequuntur. Tu enim salutis patriæ cupidissimus, non Martis
sed pacis & amoris artibus, ejus incolumenti pro tua virili prudenti-
simè semper consuluisti; tu infestissimos illius hostes, non lacertorū
pectorisq; oppositu, sed suavissimo Orationis tuæ concentu debella-
re conatus es. Ut enim taceam res fælicissimè gestas dum Regni
Cancellarij sustineres dignitatem; recentes tantum commemororo
militaris seditionis fremente fluctus, quos tu Nestorea tua suavitate,
veluti alter Orpheus composuisti; pectoraq; ferrea quæ vix armis
frangi poterant, sermonis tui dulci harmonia emollivisti. Quia ego
illeitus, hos quales quales Harmonicæ lucubrationis meæ modulos
vt lucem à tuo Sole mutuent, Illustrissimæ Celsitudinis. Tuæ nomi-
ni, consecrare volui. Si enim Musica, vt recte quidam, amoris inci-
tamentum est: forsitan & hi, licet inconcinni, tui erga me favoris &
benevolentiaz auram merebuntur. Vale: Gedani, ipso Solstitii æstivi
die, Anni Christi CL. DC. XV.

Tua Celsitud. Illust:
Cliens,

ANDREAS HAKENBERGER.

Cantus Primus.

I.

P. I. li gi te justitiam qui ju dicatis terram
ij. ij. qui
judica. tis ter ram: Sentite de Domino in bo ni-
ta- te & in simplicitate cordis quoniam in ve-
nitur ab his qui non tentant illū apparet autem e-
is. ij. qui fidem habent in il-
lum. ij. qui fidem ha-
bent in il- lum.

II.

Cantus Primus chori Secundi.

Enedi: Dom: Sēper laus ejus in ore meo ij. ij.
audiant mansueti, & latentur ij. & exalte mus
nomen ejus in idipsum ij.
ex qui si ui Dominum & ex omnibus tribula
tionibus me is e ripuit me ac
cedite ad eum & illumi namjni ij.
& facies vestræ non confudentur ij.
ij.

III.

Cantus Primus.

Eni san- &e Spi- ritus San- &te
Spiritus Veni sancte Spi- ritus reple tuorum
corda fi de li um cor da fi de li um reple tuo
rum corda fi de li um corda fi de li um & tui a
moris ignem in eis ignem accen de ignem accende
ignem ac- cen- de ignem ac- cende ignem ac-
cen- de ignem ac- cende ac.
cen- de.

A 3

IV.

Cantus Primi chori.

Xalta bo te Do mine quoniam
 suscepisti me suscepisti me nec delectasti. ij.
 ij.. inimicos meos, Domine ij.. Deus me-
 us clamavi clamavi ad te Domine & sanasti me,
 animam meam salvasti me à descendantibus in la cum
 Psallite ij.. ij.. Domino Sanctie jesus Psallite ij..
 Domino Sancti e jus & confi te mi ni memo ri æ
 Sanctitatis ejus memo riæ Sanctita tis ejus.

V.

Cantus Primus.

Ari a Magdalena & altera Mari-
 a & altera Ma ri a ibant di lucu-
 lo admo numen tu lesu quæm quæritis non est hic surre-
 xit Sicut locu tus est præcedet vos in
 Ga lilæam ij. ibi cum
 vi de bitis i bi cum vi de bi tis
 Al le lu ja ij. ij. ij. Al-
 le lu ja al le lu ja,

VI.

Chori Primi Cantus Primus.

VII.

Cantus Primus.

VIII.

Chori Primi Cantus Primus.



Ongratulamini Congratulamini mihi ij.
 Congratulamini mihi omnes qui diligitis
 Do- minum qui diligitis Dominum
 quia quem quererem ap paruit mihi & duxerent ad mo-
 numen vidi Dominum meum vidi Dominum meum
 Alleluja. ij. Alleluja. ij. Et dum flerem ad
 monumentum vidi Dominum meum ij.
 Alleluja. ij. Alleluja. ij. Alleluja.

IX.

Cantus Primus.



Eustus es Domine & re-
 cum judicium
 tuum mandasti justi-
 tiam testimonia tu-
 a ij. & veritatem tuam nimis tabescere me
 fecit zelus meus ij. quia ob-
 ligit
 sunt verba tua inimici mei ignitum eloquium
 tuum vehementer & ser-
 vus tuus dilexit il-
 lud & ser-
 vus tuus dilexit illud dilexit
 il lud,

B 2

Surge propera amica mea speciosa mea,
lumbamea in foraminibus petræ, in caverna maceriz.
Ostende mihi faciem tuam sonet vox tua ij.
ij. in auribus meis vox enim tu a dulcis
& facies tua decora de cora ij. & facies
tua decora deco ra,

Quam dilecta tabernacula tua Domine virtutum
concupisit & deficit anima mea in atria Domini,
cor meum & caro mes a Exulta-
verunt in Deum vivum. ij. ij. etenim passer
in venit sibi do mum : Alta ria tu a Domi ne virtu-
tum Rex meus & Deus meus Rex meus & Deus meus ij.
ij. Rex natus & Deus me us.
B 3

XII.

Cantus Primus chori primi.

Nisi dilectem mi
Eni dilectem mi egrediamur in agrum commore-
mur in villis mane surgamus ad vineas mane surgamus
ij. advi- neas vi de amus si flor. it vi-
ne a si flores fructus si floruerunt mala punica si flo-
tuerunt mala punica ibi dabo tibi ibi dabo tibi
ube ra mea ube ra mea i bi dabo tibi u be ra me-
a u bera me. 2o

XIII.

Cantus Primus.

ANGELVS ad pastores a- it: ad pasto- res a-
it ij. Annuncio vobis ij.
annuncio vobis gaudiū magnum ij.
gaudium magnum quia natus est vobis hodie ij.
ij. salva- tor mun- di Allelu-
ja. ij. Alleluja. ij. Alleluja. ij.
Alleluja. ij. Alleluja. ij. ij.

XIV.

Cantus Primus Chori Primi.

Veni in horū tū meum soror mea ij. Sponsa soror
 mea Sponsa, messui myrrā meam cum aromatibus ij.
 cum aromatibus meis comedī favum cū melle meo ij.
 cum melle meo & bibi vinum meum cum la-
 de me o comedite amici ij. bo ij. &
 bibite ij. & in ebri a mi ni charissimi ij.
 ij. & in ebri a mi ni cha-
 ri si mi charis simi.

XV.

Cantus Primus chori Primi.

Dicitis le- sup pie Do- us Ad te claud-
 ij. licet reus præbe mihi te benignū ne repellas me indi-
 gnum de tuis sanctis pedibus ij.
 co- ram cruce procumbentē Hosq; pedes cōpletentē Iesu
 bo ne nō mespernas sed de cruce sancta cernas cōpassionis gra-
 tia compassionis compassionis gratia,

C

Cec quā bonū & quam jucundū iij. habitare fratres in unum sicut unguentum in capite quod descendit in barbam iij. Aaron sicut ros Hermō qui descendit in montem Sion quoniam illic mā davit Dominus mandavit Dominus benedictionem & vitam usq; in seculum iij. in seculum.

Bant apostoli gaudentes apostoli gaudentes a conspectu concilij quoniam iij. digni habiti sunt pronomine le- su pronomine le- su contumeliam pati iij. bo contume- liam pati contumeliam pa- ti.

XVIII.

Cantus Primus.



Tabunt ij. ju- sti in magna constantia
 aduersus eos ij. qui se angusti- a ve- runt
 & qui abstulerunt labores eorum videntes
 turbabuntur ij. ij. ij. timore horri bili
 & mi- rabuntur in subitatione ij.
 insperatæ salutis in su bi ta ti one inspe-
 rata salutis.

XIX.

Cantus Primus.



Omine quinq; talen- ta tradisti mihi
 ecce a li a quinq; super lucratus
 sum: Euge serve fidelis quia in pau ca fuisti fide-
 lis supra mul- tate constituam intra in gaudium
 ij. Domini tui intra in gaudium
 ij. Domini tui ij.

C 3

XX.

Cantus Primus.



Iffusa est gratia in labiis in la- biis
 tuis propterea benedixit te Deus in æternum
 accingere ij. gladio tuo super femur tuum
 pro tentissime specie tua & pulchritudine
 tua ij.
 in tende prospere procede & regna pro-
 ce de & regna.

XXL.

Cantus Primus.



Xul- rate Deo ij. adjuto-
 ri nostro jubila- te Deo Iacob su- mi-
 te psalmum & date tympanum ij. ij.
 & date tympanū psalterium jocuadū cū cythara buccinate ij.
 buccinate ij. in neomenia tua in
 neo me- nia tu- ba in insigni die solennitatis
 vestræ ij. ij.

INDEX MOTECTO-

R V M.

- I. Diligite justitiam.
II. Benedic am Dominum.
III. Veni sancte Spiritus.
IV. Exaltabo te Domine.
V. Maria Magdalena
VI. Cantate Domino
VII. Domine quis habitabit
VIII. Congratulamini mihi om-
nes.
IX. Iustus es Domine.
X. Surge propera amica mea
XI. Quam dilecta tabernacula.
- XII. Veni dilecte mi
XIII. Angelus ad pastores ait.
XIV. Veni in hortum meum.
XV. Dulcis Iesu pie DEVS.
XVI. Ecce quam bonum
XVII. Ibant Apostoli gau-
dentes.
XVIII. Stabunt justi
XIX. Domine quinq; talenta
XX. Diffusa est gratia
XXI. Exultate DEO.

FINIS.

EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

M. M. 5-procit. oont.

