

Mus. ant.

pract.

H 95

H 95
Musik

Biblioteka Jagiellońska



1001809380

Mus. ant. pract. H 95

BASSUS SECUNDUS.

SACRI MODULO-
RUM CONCENTUS, DE FE-
STIS SOLENNIBUS TOTIUS ANNI, ET
de tempore, quioctonis vocibus, non minus Instru-
mentorum, quam vocum Harmonia, Choris & con-
junctis & separatis, suaviter concini possunt,
compositi & nunc primum in lu-
cem editi.

Ab

ANDREA HAKENBERGERO,
*in Aede D. Virginis, quæ Gedani est,
Capella Magistro.*



STETINI,
Ex Officina Typographica, Iohannis Duberi.
Anno 1615.

ILLUSTRISSIMO ET RE-
VERENDISSIMO DN. DN. LAURENTIO
Gembicki, Episcopo Vladislaviensi & Pome:

Eo Bizantius nobilis Platonius, Philippo
Macedonum Regi contra Bizantium venienti, occur-
rens: Dic age, inquit, Philippe, quæ te causa trahit oppu-
gnatum nostra mania? Amor, inquit ille, patriæ tuæ,
qua ut potiar, veni. Leo excipiens; Atqui, respondit, non
instrumento bellico, sed Musico amantibus est opus.
Ego sanè Amplissime Præsul, dum florentissimum Poloniæ Regnum
& fortissimos ipsius propugnatores intueor, unum te præcipue eorū ē
numero mihi videre videor, qui saluberrimis hujus Philosophi moni-
ris obsequuntur. Tu enim salutis patriæ cupidissimus, non Martis
sed pacis & amoris artibus, ejus incolumitati pro tua virili prudentis-
simè semper consulisti; tu infestissimos illius hostes, non lacertorū
pectorisq; oppositu, sed suavissimo Orationis tuæ concentu debella-
re conatus es. Ut enim taceam res felicissimè gestas dum Regni
Cancellarij sustineres dignitatem; recentes tantum commemoro
militaris seditionis frementes fluctus, quos tu Nestorea tua suavita-
te, veluti alter Orpheus composuisti; pectoraq; ferrea quæ vix armis
frangi poterant, sermonis tui dulci harmonia emollivisti. Qua ego
illectus, hos quales quales Harmonicæ lucubrationis meæ modulos
ut lucem à tuo Sole mutuent, Illustrissimæ Celsitudinis Tuæ nomi-
ni consecrare volui. Si enim Musica, vt rectè quidam, amoris inci-
tamentum est: Forsitan & hi, licet inconcinni, tui erga me favoris &
benevolentiae auram merebuntur. Vale: Gedani, ipso Solstitii æstivi
die, Annæ Christi Clj. DC. XV.

Tua Celsitud. Illust:

Client.

ANDREAS HAKENBERGER.

I.

Bassus Secundus.

I ligite justitiam, qui judi- catis terrā Di-
li gi te ju sti ti am qui ju di catis ter ram senti-
te de Domino in bonitate & in simplici ta te cordis quæri te
illum Quoniam invenitur ab his in venit ab his qui nō ren-
tant illum. Apparet autem e is
qui fidem habent in illum ij.
qui fidem habent in illum in illum.

X 2

II.

Basis Primi Chori.



Benedicam Do- minū in omni tempore in
Domino laudabitur anima mea audiāt māsuēti & latentur magnifi-
cate Do- minum mecum & exaltemus nomen ejus in idē
psūm ij. & ex- audivit me
& ex omnibus tribu la- tionibus meis e ri pu it me ac-
cedite ad eum & illuminamini & facies vestræ nō cōfun-
dentur ij. non con- fundentur.

III.

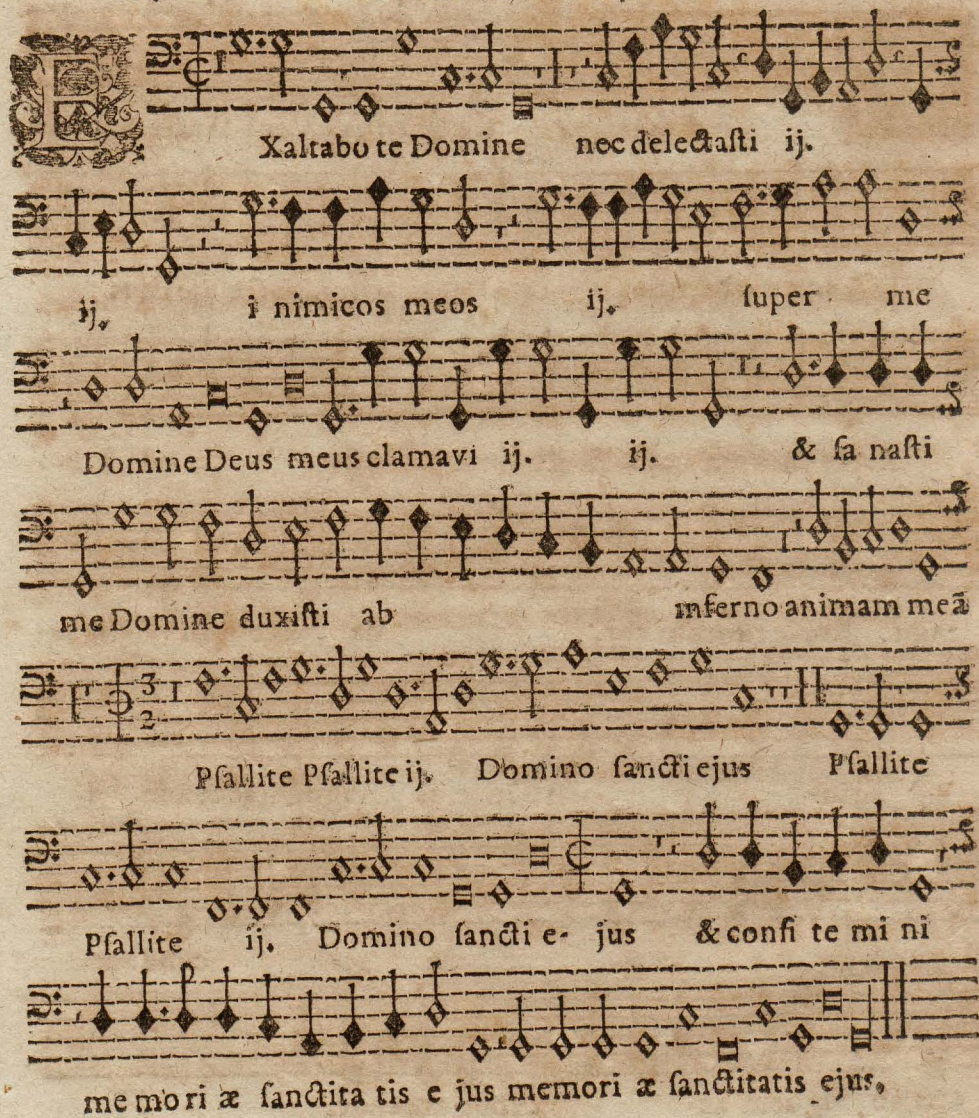
Bassus Secundus.



Veni san- cte Spiritus Veni sancte Spiritus
Veni san- cte Spi- ritus sancte Spiritus
Reple tuorum corda fi- de lium corda fi- deli-
um Reple tuorum cor- da fidelium & tu-
i amo- ris in e is ignem accende i-
gnem ac- cen- de ac- cende ac-
cen de ignem ac- cende accende.

IV.

Basis Secundi chori.



Xaltabo te Domine nec deleſtaſti ij.
 ij. i inimicos meos ij. ſuper me
 Domine Deus meus clamavi ij. ij. & ſa naſti
 me Domine duxiſti ab inferno animam meā
 Pfalſite Pfalſite ij. Domino ſancti ejus Pfalſite
 Pfalſite ij. Domino ſancti e- jus & confi te mi ni
 memori æ ſanctita tis e jus memori æ ſanctitatis ejus.

V.

Bafius Secundus.



Aria Magdalena & altera Mari a ibant
 di lu culo admonumentum Ieſum quē quæritis nō eſt hic ſur-
 rexit ſicut lo- cutus eſt locu- tus eſt
 præcedet vos in Galilæam præcedet vos in Ga li læ am
 i bi eum vide bi tis vi- de bi tis
 Al le lu ja. ij. Al le lu ja. ij. ij. Al.
 le lu ja ij.

VI.

Basis Secundi chori.

Antate Domino ij. canticū
nouum Omnis terra omnis terra & bene-
di ci te nomi ni ejus annuncia te inter gen- tes
glo- ri am ejus in omnibus populis mi rabi li-
a ejus terribilis ij. ij. Quoniam omnes dij
gentium Dæmonia ij. ij. Dominus autē coelos fe-
cit ij. fecit.

VII.

Bassus Secundus.

Omine: Aut quis requiescet in monte san cto tuo: Qui in-
gre- ditur sine macula, & operatur justi- tiam,
qui loquitur veritatem in corde suo qui non egit do-
lum in lingua sua nec fecit proximo & opprobrium non ac-
cepit ij. adversus proximos suos
adversus pro- ximos su os proximos suos ij.

VIII.

Bassus Secundi chori.

Congratulamini Congratulamini mihi ij.

ij. mihi omnes qui diligitis Domi-

num qui diligitis Dominum. Quia quæ quærebam ap- paru-

it mihi & dum flerem ad monumentum

vidi Dominum meum ij. Alleluja

Alleluja. Alleluja. ij. Et dum flerem ad monumen-

tum vidi Dominum meum vidi Dominum meum Alleluja

Alleluja. Alleluja. ij. Alleluja.

IX.

Bassus Secundus.

Ustus es Domine & re- cū judi- cium tu-

um mandasti iustitiam testimoni a tu- a &

veritatem tuam ni- mis tabescere me fecit zelus meus

Quia oblitus sunt verba tua inimici mei ignitum e-

loquium tuum vehementer & ser- vus tuus dilexit il-

lud ij. & ser- vus tuus di-

lexit illud.

X.


Secundi Chori Bassus.



Urge propera amica mea speciosa mea Surge
propera amica mea speciosa me- a & veni co-
lumba mea in foraminibus petrae, in caverna maceriae.
Ostende mihi faciem tuam, sonet vox tua ij. in
auribus meis, vox enim tua dulcis & faci es tua decora
decora Et faci- es tua decora decora.

XI.

Secundus Bassus.

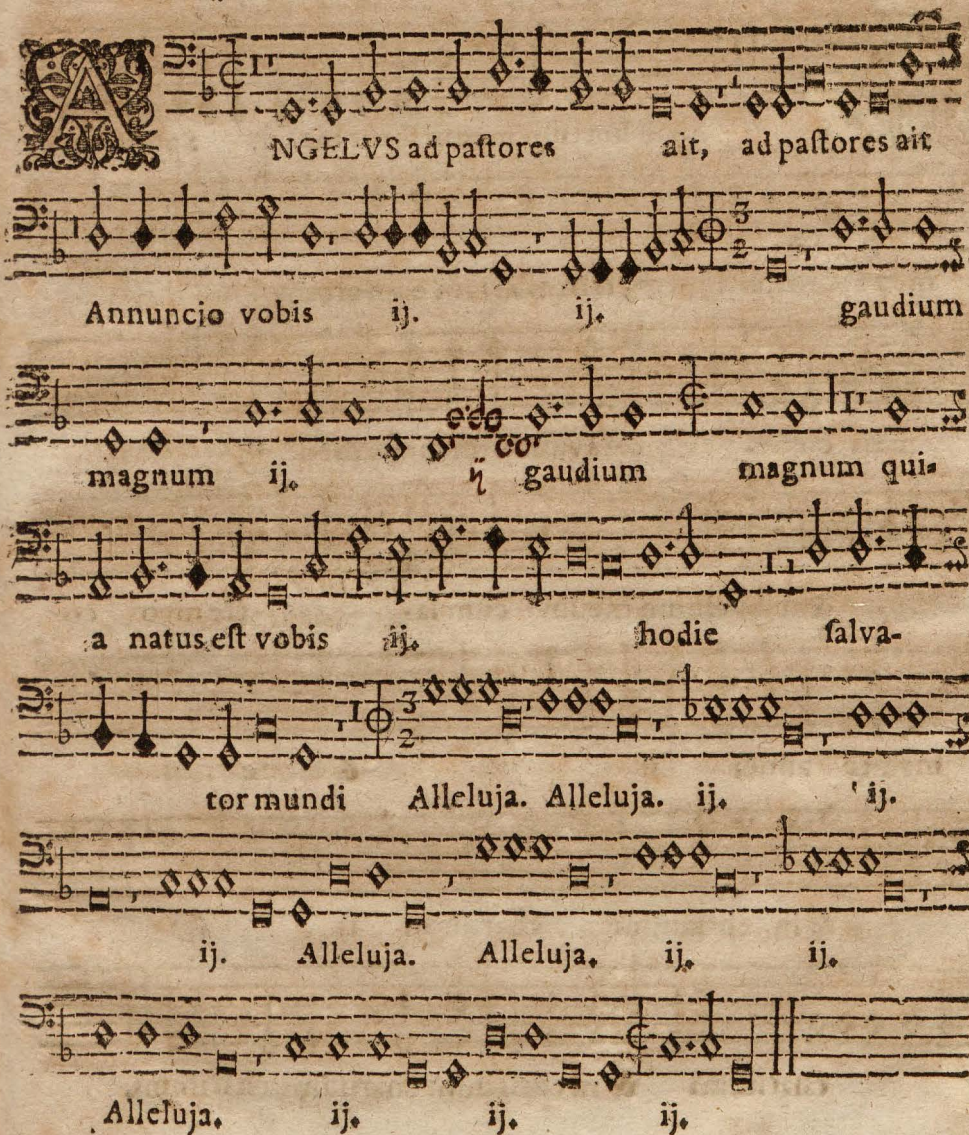


Ulam dilecta tabernacula tua Domine virtutum ij.
concupiscit & deficit anima mea in atria
Domini Cor meum & caro mea exultaverunt in Deum
vivum ij. & turtur nidum vbi repo-
nat pullos suos al ta ri a tua Domine virtutum Rex meus &
Deus me- us ij.
& De- us meus & Deus meus.

Y 3



Eni dilecte mi egrediamur in agrum comoremur
in villis mane surgamus ad vineas mane surgamus ij.
ad vineas si flores fructus ij. parturi-
unt si floruerunt malapunica ij.
ibi dabo tibi ij. ubera mea
i bi dabo ti bi u be ra mea ubera mea.



ANGELVS ad pastores ait, ad pastores ait
Annuncio vobis ij. ij. gaudium
magnum ij. q̃ gaudium magnum qui
a natus est vobis ij. hodie salva-
tor mundi Alleluja. Alleluja. ij. ij.
Alleluja. Alleluja. ij. ij.
Alleluja. ij. ij. ij.

En in hortum meum soror mea ij. Sponsa soror
mea Sponsa, mellui myrrham meam cum aromatibus ij.
meis come- di favum cum melle meo ij. ij.
& bibi vinum meum cum la- de meo co-
medite amici ij. & bibite ij.
& in ebriamini charissimi ij. ij.
charissimi & in ebriamini charissimi charissimi.

Vlcis Iesu pi e Deus ij. ad te
clamo licet reus praebe mihi te benignu ne repellas me indi-
gnum de tuis sanctis pe- dibus ij.
coram cruce pro- cumbentem hosq; pe-
des complectentē Iesu pie nō me spernas sed de cruce sancta cer-
nas compassionis gra- ti a compassio-
nis compassionis gra ti a.

Cce quam bonū & quā iucundū ij.

habi- tare fratres in unum sicut unguentum in capite,

in barbam ij. barbam Aaron quod descen- dit in

oram vestimenti eius sicut ros Hermō, qui descēdit in mon-

tem Sion Quoniam illic mandavit Dominus ij.

benedictionem & vitam usq; in seculum ij.

in se- culum.

Bant Apostoli gauden- tes A-

postoli gaudentes à conspectu conci- li j. Quoniam

ij. digni ha biti sunt pro nomine Iesu ij.

contumeli am pati ij. contumeli-

am pati. ij.



Tabut ij. iusti in magna constatia adversus e-
os adversus eos qui se angustiauerunt & qui abstu-
lerunt la bores eorum videntes turbabuntur ij
turbabuntur ij. timore hor ri bi li & mirabun-
tur in su bi ta ti one ij. in spe-
rata salutis in su bi ta ti one ij.
in sperata salutis.



Omne quinq; talenta tradidisti mihi ecce ali-
a quinq; super lucratus sum: Euge serve si delis, Quia in
pauca fu isti fide- lis super multa te constituam
intra in gaudium ij. intra in gaudium
ij. Domi ni tu- i ij.

Diffusa est gratia in labiis tuis pro-
 ptere a bene dixit te Deus in aeternum accinge-
 re ij. gladio tuo superfe- mur tu-
 um potentissime specie tua & pulchritudine tua
 specie tua & pulchri- tudine tua in
 tende prospere procede & regna procede & regna.

Dixit deo ij. adiutori no-
 stro jubilate deo iacob sumite psal-
 mum, & date tympanum ij. & date tympanum ij.
 psalterium iucundum cum cythara, buccinate
 buccinate in neo menia tuba in neo menia
 tuba in insigni die solennitatis vestrae, ij.

INDEX MOTECTO-

R V M.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| I. Diligite iustitiam. | XII. Veni dilecte mi |
| II. Benedicam Dominum. | XIII. Angelus ad pastores ait. |
| III. Veni sancte Spiritus. | XIV. Veni in hortum meum. |
| IV. Exaltabo te Domine. | XV. Dulcis Iesu pie DEVS. |
| V. Maria Magdalena | XVI. Ecce quam bonum |
| VI. Cantate Domino | XVII. Ibant Apostoli gau- |
| VII. Domine quis habitabit | dentes. |
| VIII. Congratulamini mihi omnes. | XVIII. Stabunt iusti |
| IX. Iustus es Domine. | XIX. Domine quinq; talenta |
| X. Surge prope a amica mea | XX. Diffusa est gratia |
| XI. Quam dilecta tabernacula. | XXI. Exultate DEO. |

FINIS.

EX

BIBLIOTHECA

POELCHAVIANA.

Mus. prov. t. ant.

