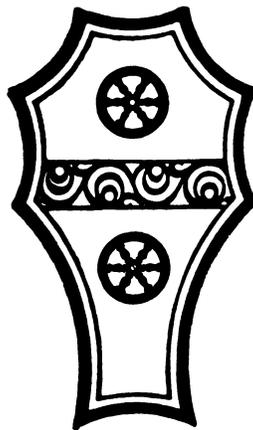


EDITION SCHOTT

EINZEL - AUSGABE

— 01119 —

Wie berührt mich wundersam



FR. BENDEL

GESANG
mit Klavierbegleitung

hoch

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Sohn für alle Länder.

Jede Nummer 40 Pfennig

Wie berührt mich wundersam

Ausgabe für hohe Stimme

(H. Kletke)

(G dur)

Franz Bendel

Langsam und träumerisch

GESANG

p Wie berührt mich wun-dersam oft ein Wort von dir, *poco cresc.* das von dei - ner

PIANO

p *mf*

p rit. Lip - pe kam, und vom Her - zen mir! *ppa tempo* Was ist mein, und was ist dein?

pp rit. *a tempo* *p*

p ach, du weißt es nicht, wie aus dir in Lust und Pein *rit. e* mei - ne See-le

dim. *ppa tempo* spricht. — Wie berührt mich wun-dersam oft ein Wort von dir,

espr. *ppa tempo*

f. *p rit.* *ppa tempo*

das von dei - ner Lip - pe kam, und vom Her - zen mir. O welch tief Ge -

mf *pprit.* *a tempo* *p*

Red. * Red. *

p

heimnis trägt still der See - le Band, daß aus bei - der Herzen schlägt,

p

Red. * Red. *

rit. e dim. *ppa tempo*

was ein Herz em - pfand. Wie berührt mich wun - dersam oft ein Wort von

rit. *espr.* *a tempo* *pp*

Red. * Red. *

f. *pprit.*

dir, das von dei - ner Lip - pe kam, und vom Her - zen mir.

mf *pprit.* *a tempo* *espr.*

Red. * Red. *

morendo *pp*

Red. * Red. *

LIEDER VERSCHIEDENEN INHALTS / HUMORISTISCHE LIEDER UND POTPOURRIS

hoch = Sopran oder Tenor; mittel = Mezzo-Sopran oder Bariton; tief = Alt oder Bass. Wenn keine Stimmlage angegeben ist: hoch oder mittel.
d. = deutsch. f. = französisch. e. = englisch. i. = italienisch. s. = spanisch.

- Abt. Agathe, Wann die Schwalben heimwärts ziehn**, hoch 05511, tief 05512
Am Neckar am Rhein, h. 05513, t. 05514
Du bist mein Traum in nächster Nacht,
Die Herzan ruh'n, hoch 05515, t. 05516
Frste Lied, *Wer hat das erste Lied erdacht*, hoch 05517, tief 05518
Flieg auf, flieg auf, Frau Schwalbe mein, hoch 05538, tief 05539
Gute Nacht 'da, mein herziges Kind, hoch 05519, mittel 05520, tief 05521
Irene, *Ob ich dich liebe, frage die Sterne*, hoch 05522, tief 05523
Kuckuck wie alt, hoch 05524, tief 05525
Lindenwirtin, *Keinen Tropfen*, m. 05540
O Jugend, wie bist du so schön! hoch 05541, mittel 05542, tief 05543
O Schwarzwald, o Heimat! hoch 05544, tief 05545
Postillon d'amour, h. 05526, t. 05527
Schlaf wohl, du süßer Engel du, hoch 05528, tief 05529
Waldandacht, *Früh morgens wenn die Hähne*, h. 05530, m. 05531, t. 05532
- Adam**, Weihnachtsgesang (Cantique de Noël) mit Chor ad libit. d. f., h. 01103
do. d. f., mittel 01104 (d. f., tief 01105)
d'Adhemar, Der Seeräuber, *Schil Wie so schwarz*, d. f., tief 01106
- Alabioff**, Die Nachtigall 05525
- Aletzer**, Du bist mein und sollst es ewig bleiben! *O duftet ihr Blumen* (040012)
- Baumgartner**, Noch sind die Tage des Rosen, h. 01112, m. 01113, tief 01114
- Bendel**, Wie berührt mich, hoch 01119, tief 01120
- Binder**, Wenn ich einmal der Herrgott wär — Trinklied 01121
- Böhmische Volkslieder siehe Sonder-Verzeichnis!**
- Bortiansky**, Ich bete an die Macht d. Liebe, Russisch, Kirchenlied 01122
- Chopin**, Mädchens Wunsch, hoch 01123, tief 01124
Das Ringlein, hoch 01125, tief 01126
Schön war der Morgen, Litauisches Lied, hoch 01127, tief 01128
- Csanadi**, Goldschmieds-Lied 05001
Herzliebchen mein 01129
Ihm hat ein gold'ner Stern gestrahlt, hoch 01132, tief 01133
Lied der Grete, hoch 01130, tief 01131
Welke Blätter, 05928
- Cornelius**, Ein Ton, hoch od. mittel 01138, tief 01139
Komm wir wandeln zusammen
hoch 01136, tief 01137
Brautlieder, kplt. d. s. 01477/8
Weihnachtslieder, kplt. d. s. 01479/80
- Cornemann**, Ungeduld 01144
An Rose 01145
Der Schiffer fährt zu Land 05943
- Dänische Volkslieder siehe Sonder-Verzeichnis!**
- Dessauer**, Lockung hoch 01146, tief 01147
- Eckert**, Rheinsage *„Am Rhein“* 01164
Eckert, Tausendschön, h. 01148, m. 01149
Ja überredig hast du mich, hoch 01150, tief 01151
- Esser**, Abschied, *Ade du lieber* 01152
Der tote Soldat, Bariton o. Bass 01153
- Felsen**, Der Wanderer, h. 01154, t. 01155
Im Frühling, *Es glänzt* h. 01156, t. 0115
- Flinische, Volkslieder siehe Sonder-Verzeichnis!**
- Fischer**, Im tief. Kell., Trinkl., Bass 01158
- Genée**, Gold'ne Lebensregeln (Texte Großes Lieder-Potp. 01489) 100
Die Geburtstags-Gratulation, Stübch
Großes Lieder-Potp. 01490 50 Pfg.
Gold und Silber lieb ich sehr 05944
- Grotzcher**, Der Bassist, *homerische Baß-Arie* 03522
- Guglielmo**, *Tröst im Lied* 05002
- Gustav**, (Prinz v. Schweden), *Im Rosen-duft, d. schwed.*, hoch 01162, t. 01163
- Hagemann**, J., Schmelieden *„Auf der Straße, an den Hecken“* 05007/8
- Hennig**, Das Mutterherz, h. 01167, t. 01168
- Herrmann**, Hans, *Guckel der gold'ne Mond* berunter, 04009/10
- Miller**, Gebet, hoch 05974, tief 05980
Im Maien, hoch 05981, tief 05982
Wenn ich ein Vöglein wär, hoch 05983, tief 05984
- Holländische Volkslieder siehe Sonder-Verzeichnis!**
- Heinlein**, Klein Anna-Kathrin, h. 01169, tief 01170
- Jensen**, A., Alt-Heidelberg, hoch 01171, mittel 01172, tief 01173
Am Manzanaren, hoch 01174, tief 01175
Klinge, klinge mein Pandero 05946
Lehn' deine Wang', hoch 01176, tief 01177
Margret am Tore, 01178

- Jensen**, A., ferner: Murrelndes Lüftchen, hoch 01179, mittel 01180, tief 01181
Olaß dich halte, gold. Stunde h. 01182, tief 01183
Der Willekm 05947
- Jung Heideberg**, Studentenlieder-Potpourri (Texte zum Mitsing. 100 Stück 50 Pfennig) 03990
- Kinkel**, Ritters' Abschied 01184
- Koutschera**, Weiss du Mutter! was i träumt hab' 05948
- Krebs**, Vater unser, hoch 01185, mittel 01186, tief 01187
- Kreutzer**, Hobellied, *Da streiten sich* 01109
Die Kapelle, *Droben stehet* 01190
Nachtlied von Granada: *„Da mir alles nun entrisen“* 05893
do. *„Leise wehet“* 05894
Schäfers Sonntaglied, *Das ist der Tag des Herrn* hoch 01191, tief 01192

- Loewe**, ferner:
Elversbüh 05950
Das Erkennen, hoch 05287, mittel 05288, tief 05289
Erlkönig hoch 05290, mittel 01204, tief 05291
Fridericus Rex 05951
Der gefangene Admiral 05952
Des Glockentürmers Töchterlein, mittel 01205
Die Glocken zu Speier, hoch oder mittel 05292, tief 05293
Goldschmieds Töchterlein, hoch 05294, mittel 01206, tief 05295
Harald, hoch 05296, mitt. 05297, t. 05298
Heinrich der Vogler, hoch 05299, mittel 01207, tief 05300
Herr Oluf, hoch 05301, mittel 05302, tief 05303
Hochzeitslied, hoch 05953, mittel 05954
Kleiner Haushalt, hoch 05304, mittel oder tief 05305

- Marschner**, Ja, du bist mein, hoch 05964, tief 05965
- Mendelssohn** Ach, um deine feuchten Schwingen, 05966
Das erste Veilchen 05967
Frühlingslied: *„Durch den Wald“* 05968
- Meyer-Helmund**, Mein Sonnenschein *„Was lacht dort so fröhlich“* 05015/6
- Mosart**, Das Veilchen, h. 01229, t. 01227
Wiegenlied, *„Schlafs mein Prinzchen“*, 01228
- Mücke**, Gott grüße dich, 01243
- Neuendorf**, Der Rattenfänger: *„Wandern, ach wandern“*, 05973
- Norwegische Volkslieder siehe Sonder-Verzeichnis!**
- Peters**, Rheinlied, *„Strömt herbei“*, hoch 01250, tief 01251

- Potpourris, ferner:**
Lustiges Soldatenblut, Potp. üb. 12 dreimeistgesungenen Soldatenlied. 03885
Musikal. Kongreß, Volkslieder-Potp. über 22 bel. Lieder (*Alster*) 03997/8
Norwegisch. Volkslied.-Potp. 06997/8
Polnische Volkslieder-Pot. I 06615
do. II 06616
Rheinlieder-Potp. (*Adam*) 06176/7
Schwedisch. Volkslied.-Potp. 06997/8
Skandinav. Volkslied.-Potp. 06999/7000
Trinklieder-Potpourri über alle beliebten feuchtföhlichen Gesänge (*Adam*) 04824/5
Ungarisches Volkslied.-Potpourri (*Laszlo*) I 06159
do. II 06160
Vrenelgärtli, Großes Potpourri über 18 volkstümliche Schweizerlieder (*Leu*) 05281/2
Wandervögel auf der Frühlingfahrt, Großes Potpourri über 15 Lieblings-Wandlieder (*Alster*) 03292/3
Weihnachtslied-Potp. über alle beliebt. Weihnachtlied. (*Adam*) 05480
Raff, Keine Sorg' um den Weg 01254
Sei still 01255
Reissiger, Felice notte Marietta, hoch 01256, tief 01257
Die Grenadiere, tief 01258
Zigeunerbube, hoch 01259, tief 01260
Schäffer, A., Das Pfäfflein, mittel 01261, Bass 01262, 01263, Bass 01264
Der Pfarrer von Ohnewitz, mittel
Schäffer, H., Die Post im Walde 01265
Schwedische Volkslieder siehe Sonder-Verzeichnis!
- Schweizer Volkslieder siehe Sonder-Verzeichnis!**
- Speier**, Die drei Lieben, d. e., hoch 01443, mittel 01444, tief 01445
Der Trompeter, hoch 01446, mittel 01447, tief 01448
- Tieschen**, Das Meer hat seine Perlen hoch 01451, tief 01452
- Tschalkowsky**, Imitten des Balles, hoch 01453, tief 01454
Nur wer die Sehnsucht kennt, hoch 01455, tief 01456
Warum? hoch 01457, tief 01458
- Ungarische Volkslieder siehe Sonder-Verzeichnis!**
- Volkmann**, Ein Lebewohl 03523
Auf der Stelle, wo sie saß 03524
Das Krüglein, *Zu dem Brunnen* 03525
- Wagner**, Richard
Holländer
Lied des Steuermanns, Tenor 0191
Bariton 0192
Sommerlied, hoch 0195, mittel 0196
Ballade (Senta), hoch 0197, tief 0198
Tannhäuser
Dir töne Lob, Ten. 02819, Bariton 03810
Arie d. Elisabeth, Sopr. 02821, Alt 02822
Lied an den Abendstern, Bariton 02827, Tenor 02828
Gebet d. Elisabeth, Sopr. 02825, Alt 02826
Lohengrin
Elsa's Traum Sopr. 02848, Alt 02847
Brautlied, Sopran 02848, tief 02849
Gralszählung, Ten. 02854, Barit. 02855
Meistersinger
Am stillen Herd, Ten. 020, Barit. 021
Morgenlichleucht, Ten. 025, Barit. 026
Walküre
Winterstürme, Ten. 060, Bariton 059
Leb wohl, Bass 061
- Fünf Gedichte:**
Der Engel, hoch 0131, tief 0132
Stehs still, hoch 0133, tief 0134
Im Teibhaus, hoch 0135, tief 0136
Schmerzen, hoch 0137, tief 0138
Träume, hoch 0140, tief 139
- Beiden Grenadiere, Bass Bariton 0127
Schlummerlied: *„Schlaf in Mutter's Arm“* 05975
- Wilhelm**, Die Wacht am Rhein, hoch 01464, tief 01465
- Yradler**, La Paloma (Die Taube) d. f. sp., hoch 01466, tief 01467
El Argelito (La promesse de mariage) berühmte Habanera, einzeln, in Bize's Carmen, sp. fr. 03526
La Mantilla, span. franz. 03527
La Rosa española, d. sp. fr. 03528

JULIUS HEY DEUTSCHER GESANGS-UNTERRICHT

- I Sprachlicher Teil M. 5.—
II Gesanglicher Teil
Ausgabe für Männerstimmen . . . M. 6.—
Ausgabe für Frauenstimmen . . . M. 6.—
III Erläuternder Teil M. 6.—

Der „Deutsche Gesangs-Unterricht“ von Jul. Hey wird, wie bekannt, von allen hiesu Berufenen als das grosse Ewigkeitswerk der deutschen Gesangkunst bezeichnet. Hey hat uns darin einen den unabhängigen Gegebenheiten unseres Klimas, unserer Sprache, unseres Kunstwerkes angemessenen Weg zu der für uns erreichbaren Stimmbeherrschung gezeigt. Für den allgemeinen Gebrauch ist unter dem Titel „Der kleine Hey“ eine Hand-Ausgabe erschienen.

Die HANDAUSGABE DER KLEINE HEY

wurde in der vorliegenden Form von Hans Erwin Hey Sohn, gestützt auf den ausdrücklichen Wunsch seines Vaters herausgegeben und auf die ihm von dieser autoritativsten Seite gewordenen Belehrungen und Anschauungen. Diese Ausgabe wird heute in sämtlichen Konservatorien von den Anhängern Heys für das Studium gewählt und empfohlen.

- I TEIL
DIE KUNST DER SPRACHE
zusammengefasst und umgearbeitet von Fritz Volbach
1. Der Stimmapparat (Physiologisches)
 2. Laut- und Sprachbildung (Vokale, Diphthonge, Halbvokale, Konsonanten usw.)
 3. Die Grundzüge der Rhetorik (der Akzent, der Satz, der Rhythmus der Rede, Klangfarben der Sprache u. s. w.) M. 2.—
- II TEIL
GESANGSCHULE
zusammengefasst und umgearbeitet von Hans Erwin Hey (Sohn von Julius Hey)
- A für Sopran
B für Alt (Mezzo-Sopran)
C für Tenor
D für Bass (Bariton) je M. 3.—

Verlangen Sie ausführlichen Prospekt.
Teuerungsaufschlag 50%

- Kreutzer**, ferner:
Schön die Abendglocken klingen, (Abendgebet aus Nachtlager) 01193
Schlichtesang *„Rosesschnauben, Erledröhnen“* 01950
Waffentanz *„Blütenste Sperr“* 01955
- Kücken**, Ach, wenn du wärst mein eigen, hoch 01194, tief 01195
Das Sternlein, hoch 01196, tief 01197
O weine nicht, h. 01198, m. 01199, t. 01200
- Lochner**, Hymnus auf das deutsche Reich, *„Herlich auferstanden“* 01968
- Lindpaintner**, Fahnenwacht 05949
- Loewe-Album** in handlichen Bändchen
Band I: Archibald Douglas, Edward, Erlkönig, Tom der Reimer, Der Wirtin Töchterlein, hoch 05221/3, mittel 05224, tief 05227/9
Band II: Die Uhr, Die Mutter an der Wiege, Goldschmieds Töchterlein, Niemand hat's gesehen, Spirito santo, Das Erkennen, Die Glocken zu Speier, Kleiner Haushalt, Süßes Begräbnis, hoch 05230/2, mitt. 05233/5, tief 05236/8
Band III: Der Nöck, Herr Oluf, Heinrich der Vogler, Die verfallene Mühle, Herald, Prinz Eugen, hoch 05239/41, mittel 05242/4, tief 05245,7
- Loewe**, Archibald Douglas, hoch 05233/84, mittel 01201/2, tief 01482/83
Edward, hoch 05285, mittel 05286, tief 01203

- Loewe**, ferner:
Der Mönch zu Pisa 05955
Der Mummelsee 05959
Die Mutter auf der Wiege, hoch 01208, mittel 05306, tief 05307
Nacht am Rhein 05957
Nächtliche Heerschau 05958
Niemand hat's gesehen, hoch 05308, mittel 01209, tief 05309
Der Nöck, hoch 05310/11, mittel 05312/13, tief 05314/15
Odin's Meeresritt 05959
O süsse Mutter 05962
Prinz Eugen, hoch 05316, mittel 5317, tief 01211
Der Sänger 05940
Der seltene Beter 05961
Spirito Santo, hoch 05318, mittel 01212, tief 05319
Süßes Begräbnis, hoch 05320, mittel 05321, tief 05322
Tom der Reimer, hoch 05323, mittel 01213, tief 05324
Die Uhr, hoch 1214, mittel 01215, tief 01216
Die verfallene Mühle, hoch 05325, mittel 01217, tief 05326
Das Wiegenfest zu Gent 05963
Der Wirtin Töchterlein, hoch 05327, mittel 01218, tief 05328

- Peters**, Westfalenlied, h. 01252, t. 01253
Fitzrich G., Mägdlein nimm dich in Acht 05017/18
- Polnische Volkslieder siehe Sonder-Verzeichnis!**
- Potpourris** über beliebte Marsch Lieder, Tanz-Melodien usw. (zum Mitsingen)
Alpenlied-Potpourri: Wo Alpenrosen blühen, da ziehst mich hin (*Kanter*) 05745/46
Amerikanisches Melodien-Potpourri (*Alster*) 04000
Böhmisches Volkslied.-Potp. I 06781
do. II. 06782
do. III. 06783
Dänisches Volkslied.-Potp. 06991/92
Finnisches Volkslied.-Potp. 06993/94
Geburtslied - Gratulation, Humorist. Liederpotpourri (*Genée*) 01490
Goldene Lebensregeln, Humorist. Liederpotpourri (*Genée*) 01489
Holländisch. Volkslied.-Pot. 06798/99
Im der Heimat, da gib's ein Wiedersehen (Das vollständige Marschlied-Potpourri von V. Lindemann, zus. mit der neuen Fassung) 04623
Jung-Heidelberg, Potpourri über alle beliebten Studenten-Lieder 03990
Liebesgeschichte, Eine, Ein Sang im Volkston, Großes Potpourri über 25 Liebeslieder (*Adam*) 04822/23

MUSIKMAPPEN
der „Edition Schott“
in künstlerischer Ausführung
Mk. 1.50 (Leinenrücken)
Mk. 2.— (Ganzleinen)
Letztere auch als Einband M. 1.50
Musikmappen sind unerlässlich zur schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit, auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten.
— *Ueberrall erhältlich!* —