

Fräulein Emilie Herzog

k. b. Hof-Opernsängerin
verehrunqsvoll gewidmet.

6
LIEDER
aus „Lotosblätter“ von Adolf Friedrich Graf von Schack

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

componirt
von

RICHARD STRAUSS.

OP. 19.

- | | |
|---|--|
| 1. „Wozu noch Mädchen soll es frommen.“ .. Mk. 1,20 | 4. „Wie sollten wir geheim sie halten.“ .. Mk. 1,20 |
| 2. „Breit über mein Haupt dein schwarzes Haar.“ .. 1,20 | 5. „Hoffen und wieder verzagen.“ .. 1,20 |
| 3. „Schön sind, doch kalt, die Himmelssterne.“ .. 1,20 | 6. „Mein Herz ist stumm mein Herz ist kalt.“ .. 1,20 |

Ausgabe für hohe Stimme 2615 ^a/f Ausgabe für tiefe Stimme 2684 ^a/f

Englische Uebersetzung von John Bernhoff.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereinsarchiv

MÜNCHEN, JOS. AIBL VERLAG.

The English Version Copyright 1897 by Jos. Aibl Verlag.

Breit über mein Haupt dein schwarzes Haar.

“Droop o’er my head thy raven hair.”

The English Version by John Bernhoff.

Andante maestoso.

Richard Strauss, Op. 19. No 2.

Singstimme.
VOICE.

Pianoforte.
PIANO.

p *3*

Breit ü - ber mein Haupt dein schwar - zes Haar, neig' zu
Droop o'er my head thy rav - en hair, bend to

p molto legato
con Ped.

mir dein An - ge - sicht, da strömt in die See - le so hell und
me thy face di - vine, and the light of thy soul thro' those eyes so

klar — mir dei - ner Au - gen Licht. Ich will nicht
rare — soft - ly shall en - ter mine. I care not

p

all

Ped.

dro - ben, der Son - ne Pracht, noch der Ster - ne leuch - ten - den
 tho' heav'n's sun - light fade nor no sil - ver stars shine at

cresc.

cresc.

Red.

*

Kranz, ich will nur dei - ner Lo - cken
 night, I ask but thy rav - en locks' deep

ff

ff

Red.

*

Nacht und dei - ner Bli - cke Glanz.
 shade, thy glor - ious eyes' soft light.

molto espress.

dim.

cresc.

Red.

*

f

p

Red.

Red.

*

Red.

*