

Georg Gerson

(1790–1825)

L'Innocente

G.156

Score (Contemporized)

Edited by
Christian Mondrup

L'Innocente

Contemporized edition

Allegretto

Georg Gerson (1790-1825)

Chant

Piano forte

p *f* *p Fine*

1. Je ne suis plus dans l'ig - no - ran - ce, je sais mon
2. Fai-tes - moi donc pré - sent, ma mè - re, d'un ma - ri
3. Si pour moi sa ten-dres - se du - re, j'au - rai tou -

5

ba, be, bi, bo, bu: Dé -jà mon pe - tit cœur é - mu, près d'un jeu - ne ber-ger, com -
da, de, di, do, du, qui soit sé - mil - lant, vif et dru, sur - tout d'un âge à pou - voir
jours de la ver - tu; mais s'il est bru - tal et bour - ru, ma bon - ne ma - man, je vous

mf

10

men - ce à fai - re ta, te, ti, to, tu, à fai - re ta, te, ti, to, tu.
plai - re; car un vieux pa, pe, pi, po, pu, car un vieux pa, pe, pi, po, pu.
ju - re qu'il se - ra ca, ce, ci, co, cu, qu'il se - ra ca, ce, ci, co, cu.

rf *p* *mf* *p*

Critical notes

This score is the first modern edition of the song “L’Innocente” (G.156) by the Danish composer “Georg Gerson” (1790-1825). The composition is dated April 19, 1819.

The sources are:

- | | |
|------------|---|
| <i>MS</i> | “Partiturer No. 5”, “George Gersons samling: mu 7105.0963 C II, 6b”, a collection of manuscript scores by Gerson preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found found on p. 81. |
| <i>COP</i> | “Duetten und Romanzen”, “C II, 140 tv. Fol. 1910-11.172”, a collection of manuscript copies written around 1825 preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found on p. 9. |

The anonymous poem was published in several collections during the 18th and 19th centuries like “Asiniana ou l’ane parlant, etrennes mignonnes pour l’année 1801”, Paris 1801.