

II. QUATUOR.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Closed shelf
M
452
K76,2

VIOLA.

I.

Zoltán Kodály, Op. 10.

Allegro. (♩ = 98 - 100)

pochissimo rit.

1 *mp* *mf* *sf* *p*

1 *p*

cresc. *f* *ff*

2 *p* *p*

poco agitato *f* *cresc.* *ff* *sf* *mf*

1

2 3 4

5 6 7

poco a poco cresc.

8 9 10

ff

3 *p subito* *tranquillo e dim.*

3 *pp*

VIOLA.

4 *Vel.* *pizz.* *arco*
mf *cresc.* *ff*

Sostenuto. 5 tempo
pp *pp* *p espress.*

6 *p* *cresc.* *f cresc.*

7 *ff* *p*
cresc. *f* *cresc.* *ff* *3* *3* *3*

8 *dim.* *p*
poco sostenuto *espr.*
piu p

9 *f cresc.* *ff* *f* *mf*
 1 2 3 4

VIOLA.

5 6 7
cresc.

8 9 10

ff

10 Solo.

mf espr. *tranquillo e dim.*

p *dim.*

11

1 2 *mf* *f* *dim.*

12

1 *pp* *cresc.*

p con calore *cresc.*

13

1 *p* *pp* *f*

14

ff *pp* *più pp*

pp

poco rall.
morendo 1 *pp*

VIOLA.

II.

Andante. Quasi recit (♩ = 76.)

1

2

3

Andante con moto. (♩ . 104-108)

senza sord. poco sost. a tempo poco sost. a tempo pochiss. sost.

4

a tempo

5

accel. f appassionato a tempo

6

Allegretto. (♩ = 116)

agitato rall. espr. mp dim. p pp p pizz.

7

Andante con moto. (♩ . 104-108)

rall. Solo. p molto sensibile f appassionato poco sost.

a tempo p ff molto espr. ed appassion.

8

Più mosso. (♩ = 108-112)

1 con sord. pp molto dolce (ppp)

9

senza sord. con fuoco cresc.

10

allarg. ff f pp

VIOLA.

9 Allegro giocoso. (♩ = 80-72)

arco
f pizz. **3** *mf con umore*

10

1 2 3 4 5 6 7 8
p

cresc.

11

f *p* *f*

12

cresc. *ff* *p*

13

cresc. *f* *ff* *sff* *pp*

14 Solo.

mp *mp*

poco sost.

a tempo

15

pizz. *cresc.*

16 *dim.*

arco *f*

17 *a tempo*

1 2 3 4 5 6
p *poco rit.*

18

1
p

VIOLA.

19 1 *sf* 1 *sf* 1 *sf* *cresc.*

20 Poco meno mosso. *ff* *pp* poco a poco accel.

al tempo **21**

22 Più mosso. (♩ = 92-96) 2 1 4 *p*

pizz.

23 arco *cresc.*

24 *f* *p* *f* *f* arco *pizz.*

tr *p* *f*

25 2 *più f* *p*

26 1 *f*

27 1 *p*

cresc.

VIOLA.

poco stringendo

28

Tempo I.

Musical staff 1: Viola part, measures 28-29. Dynamics: *ff*, *p*.

Musical staff 2: Viola part, measures 30-31. Dynamics: *mp cresc.*

29

Musical staff 3: Viola part, measures 32-33. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *mp*.

30

Musical staff 4: Viola part, measures 34-35. Dynamics: *p*, *pp*, *p*, *cresc.*, *ff*.

Musical staff 5: Viola part, measures 36-37. Dynamics: *f*.

Musical staff 6: Viola part, measures 38-39. Dynamics: *dim.*

31

Musical staff 7: Viola part, measures 40-41. Dynamics: *p*, *pp*, *cresc.*

Musical staff 8: Viola part, measures 42-43. Dynamics: *f*.

32

Musical staff 9: Viola part, measures 44-45. Dynamics: *ff*, *p*.

Musical staff 10: Viola part, measures 46-47. Dynamics: *cresc.*, *f*.

33

poco sost.

a tempo

pizz.

Musical staff 11: Viola part, measures 48-49. Dynamics: *mf*.

Musical staff 12: Viola part, measures 50-51. Dynamics: *arco*, *dim.*, *poco rit.*, *cresc.*

VIOLA.

34

a tempo

2 *p* *pp*
4 *mf*

35

36

f *p* *p* *sf*
1 *sf* *sf* *cresc.*

37

Poco meno mosso.

poco a poco accel.

al

ff *pp*

38

tempo

G. P.

G. P.

f

1 2 3 4 5 6 7
pp *piu pp*

1 2 3 4 5 6
pp *piu pp*

cresc. *f*

ff

accel. *pesante*
cresc. 3