

109771 II. QUATUOR.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Closed
Shelf
M
452
K76.2

VOLONCELLO.

I.

Zoltán Kodály, Op. 10.

Allegro. (♩ = 96-100)

*pochiss.
rit.*

1

2

3

4

5 tempo

2

VIOLONCELLO.

The musical score for the Violoncello part consists of the following measures and markings:

- Measure 6:**
 - First staff: *pizz.* (pizzicato), *p* (piano), *arco* (arco), *pp* (pianissimo), *pizz.* (pizzicato), *p* (piano).
 - Second staff: *f* (forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo).
- Measure 7:**
 - First staff: *f* (forte), *cresc.* (crescendo).
 - Second staff: *ff* (fortissimo), *p* (piano), *f* (forte), *cresc.* (crescendo).
- Measure 8:**
 - First staff: *dim.* (diminuendo).
 - Second staff: *p* (piano), *poco sostenuto* (poco sostenuto), *piu p* (piu piano).
- Measure 9:**
 - First staff: *tempo* (tempo), *p* (piano).
 - Second staff: *cresc.* (crescendo), *f cresc.* (forte crescendo), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando).

The score concludes with the instruction *sempre f* (sempre forte) at the bottom left.

VIOLONCELLO.

3

cresc.

ff

p subito

pizz.

p

tranquillo e dim.

arco

pp

mf

f

dim.

p

pp

cresc.

p subito

cresc.

dim.

p

pp

f

ff

pp

più pp

pp

poco rall.

pp

II.

Andante. Quasi recit. (♩ = 76)

1 1 1

ad lib.

f *p* *f* *pp* *p*

f *cresc.*

2

ff *p* *f* *espr.* *p*

Viol. 2

3 Andante con moto. (♩ = 104 - 108)

con sord. *senza sord.* *poco sost. a tempo* *poco sost. a tempo*

pp *f* *p* *f* *p* *p*

4 a tempo

pochiss. sost. *f* *p molto sensibile* *espr.* *mp*

espr. *accel.* *f appassionato* *cresc.* *ff* *tempo*

5 Allegretto. (♩ = 116)

rall. *dim.* *p* *f* *espr.* *p* *pp* 12 2 1

6 Andante con moto. (♩ = 104 - 108)

poco sost. tempo *poco sost.*

ff sempre f marc. *f marc.* *f* 1 1 *pp* 2

7 Più mosso. (♩ = 108 - 112)

pp 2

8

(non gliss.) *p* *mp*

f *con fuoco* *3*

allargando *ff* *f* *p* *pp*

VIOLONCELLO.

5

9 Allegro giocoso. (♩ = 80-72)

pizz. 1 arco 1 2 3 4 5 6 7 8 9

f *p*

10

sf *p*

cresc.

11

f *p* *f*

cresc. *ff* 1 12

p

cresc. *f* *f* 13

sfz

2 14 pizz.

p

poco sost. *a tempo*

poco sost. *a tempo*

15

cresc. *f* 1

f

16

mp *poco rit.* 1

VIOLONCELLO.

17 *arco*
a tempo *p*

18 *mf* *dim.*

19 *pizz.*
p

20 *Poco meno mosso.*
4 *Viol.* *arco* *pp* *cresc.* *poco a poco accel. al- tempo* *ff*

21 *pp* *mf espr.*

22 *Più mosso. (♩ = 92-96)*
pp

23 *cresc.*

24 *f* *pp* *mf* *f* *p* *f*

25 *pp*

26 *f*

27 *f* *sf* *p*



28 Tempo I.



VIOLONCELLO.

34 *tempo* 1 2 3 4 5 6 *p*

35 *arco* *p* *mf*

36 *pizz.* 1 *dim.* *p*

37 *arco* *ff* *Poco meno mosso.* *poco a poco accel.* *al tempo* *pp*

38 *G.P.* *f* *pp* 1

2 3 4 5 6 7 8 9 *più pp*

1 2 3 4 5 6 *p*

1 2 3 4 *cresc.* *f*

5 *ff* *sf*

accel. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *pesante* 3