

Stimme

Abscheuliche Tiefe des großen Verdebens

Sonntag nach Weihnachten

TWV 1:1

G.P. TELEMANN

Moderato

6

f Ab - scheu-li-che Tie-fe des gro - ßen Ver-der-bens! Ver -

11

der - bendes Ir - en der stör - ri-gen Welt! Ver - der - ben-des Ir - ren der stör -

15

ri-gen Welt! Ab - scheu-li-che Tie-fe,

21

ab - scheu - li - che Tie - fe des gro - ßen Ver - der - bens! Ver - der - ben-des Ir - ren der

25

stör - ri - gen Welt! Ver - der - ben-des Ir - ren der stör -

29

ri - gen Welt! Der Him - mel legt Je - sum zum

36

Eck - stein des Le - bes; der spotten-den Bos - heit ist dieses ver - ge - bens;

40

+ sie stößt sich, sie strau - chelt, sie stür - zet, sie fällt, sie

44

+ stößt sich, sie strau - chelt, sie stür - zet, sie fällt,

47

Adagio

48

wußt, **Allegro** und die Be trach-tung dei - ner Pein wird mir in To - des - not ein sü - ßes Lab-sal sein. D.C.

49

6

50

51

2

52

53

Moderato

54

5

55

6

42

Musical score for measure 42 in G minor. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "so lieg'— und— schlaf' ich ganz— mit Frie-den weil mich hier Gnad'— und All — macht". The music ends with a fermata over the last note.

46

Musical score for measure 46 in G minor. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "trägt.". The music ends with a fermata over the last note.