

1^{re} et 2^e TROMBONS.

All.^o mod.^o Canto. Tromb: *f*

tu m'as sacrifié 14 7 se-rai toujours-toujours le gardien *f* ah désormais je t'ai le droit de te de-fen-

4 *f* 1 *f* 7 *f* *ff*

Récit. Tromb: *f* 4

11 17 se-rai toujours-toujours le gardien *f* ah désormais je t'ai le droit de te de-fen-dre ici *f*

plus vite. ff

1 *f* 7 *f* *f* ton des-tin 2 *f* *ff* 2

ff le mien *ff*

All.^{to} je ne me bats plus.

N^o 14. 14 *f* 5 *f* 2

Canto. 12 Tromb: *f* 5

50 sé-dui-sant c'était bien sé-dui-sant 12

2 *f* *ff* 8

f

et pour le forcer à se battre c'est un moyen 11 la vie c'est moi 1 8

f

nous nous battons car il doit se venger 4 savez vous 2

f

2 *f* plus vite. 5 *f* 2 *f* *f* 8

All^o marziale.

5 *ff* 6 *f* *f* 5 *f* *f*

8 ar- mes *pp*

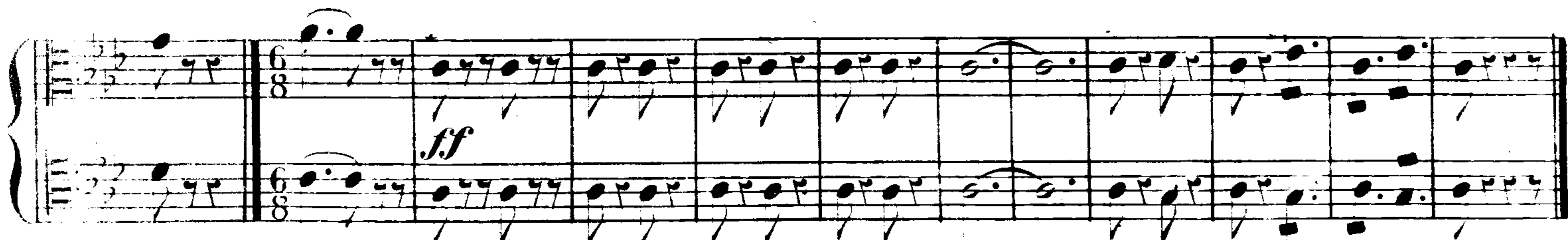
8 ar- mes *pp*

17 *ff* 6 *f* *p*

17 *ff* 6 *f* *p*

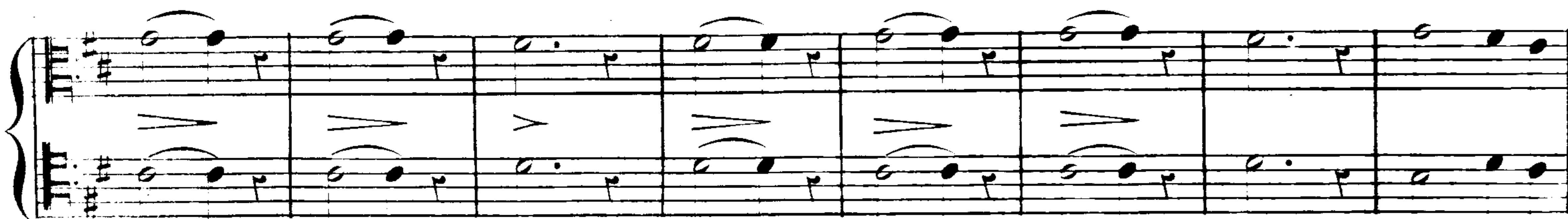
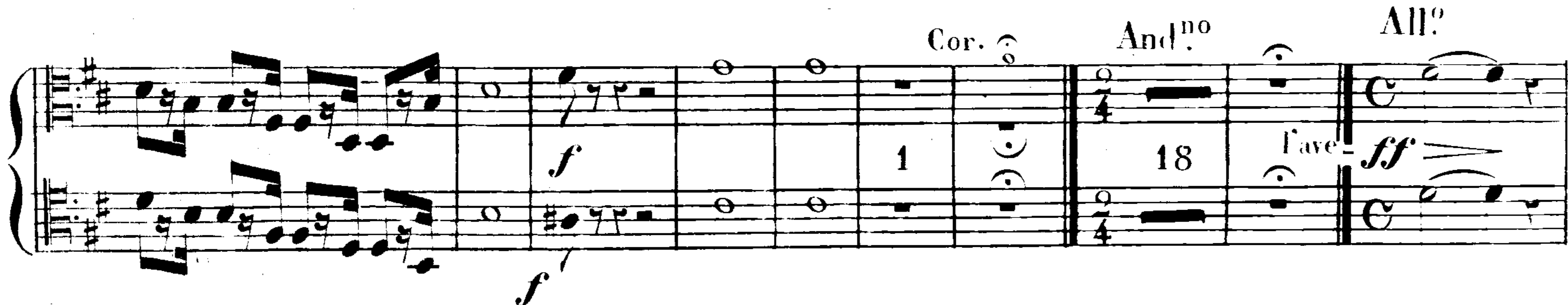
Plus vite.

cres. *ff* 1 2



N^o 15 TACET.

Dans mes bras alors.



FIN.

5^{me} TROMBONNE.

Allegretto.

je ne me bats plus.

N^o 14

14

47

5

2

24

1

8

4

2

5

2

8

3

6

7

1

17

6

1

2

4

2

vie c'est moi

car il doit se venger.

plus lent.

All^o marziale.

reste ra vos armes

plus vite.

cres:

All^o

Dans mes bras alors.

N^o 15 tutti

N^o 15

18

2

4

2