

VIOLONCELLE & CONTREBASSE.

Allegretto.

Je ne me bats plus.

Op. 14.

ff

pizz.

unis

p

ff

ff

f arco.

f

ff

f

f

unis.

ff

5

p

la poussière vous refusez

tr

p

foque...vous résis.

p

p

p

p

pizz.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

arco.

pizz.

arco.

unis.

ff

f

f

ff

p

p

p

ff

unis.

ff

p

p

p

VIOLONCELLE & CONTREBASSE.

et pour forcera se *p*

Vlle. *pp*

suivez. *car celui qu'Oli vier* *pp*

Vlle. *C.B.* *ff* *p* *f* *pp*

f *p* *ff* *p* *pp*

plus vite. *savez v.* *f* *p* *f* *pp*

ff *p* *sempre cres* *ff* *p*

cres. *ff* *ff* *p*

cres. *unis.* *molto cres.* *f* *pp* *plus lent.* *unis.*

rall. *All^o martiale.* *6/8* *ff* *pp*

ff *pp* *unis.* *ff* *ff* *pp* *unis.*

f *p*

Op. 45, 20.

VIOLONCELLE & CONTREBASSE.

Quinto.

6 la place est occupée *p* *p* *pp* *pp*

p *cres.* *ff*

cres. poco a poco. *sempre cres.* *ff*

pp *Plus vite.* *ff* *ff*

ff *ff*

ff *ff*

15

Allegro.

Dans mes bras alors.

No. 16. Allegro.

Andantino.

Allegro.

ff, *p*, *pp*, *ff*

mis., *mis.*

Violle, *pizz.*, *arco*