

Première Petite Suite.

(Erste kleine Suite.)

a) „Prélude.“

(a mio Padre)

Tromba (Cornet) I in B und A.
in B \flat and A.
en Sib et La.

Giulio de Micheli.
Arr. W. E. Rösch.

in B
in B \flat
en Sib Allegretto vivace e scherzoso.

The musical score for Tromba (Cornet) I is written in 2/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo/mood marking of 'Allegretto vivace e scherzoso'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Dynamics include *f*, *fz*, *p*, *con sord.*, *senza sord.*, *subito pp*, *mf*, *ff*, and *pp*. Performance instructions include 'Solo', 'acceller.', and 'Andante cantabile.'. The score is divided into measures by bar lines, with some measures containing multiple notes or rests. The key signature changes to one sharp (F#) in the final section, marked 'Andante cantabile.'. The score ends with a final measure marked '1'.

Tromba (Cornet) I in B und A.
in B \flat und A.
en Sib et La.

fz

Poco piu mosso. 76 *con sord.* *Oboe* *mf* *acceler.* *sord.*

accel cresc. *senza sord.* *Tempo I.* *fz* *f* *fz*

con sord. *Oboe* *1* *sord.*

senza sord. *1* *4* *2* *fz* *fz* *f* *ffz*

3 *con sord.* *ff*

senza sord. *9*

Oboe *ff*

per finire *2* *fz* *fz* *per continuare* *1* *3/4*

Tromba (Cornet) I in B und A.
in B \flat and A.
en Sib et La.

3

b) Valse du blé d'or

(a mia Madre)

in B
in B \flat
en Sib

Molto moderato. (Tempo di Valse.) $\text{♩} = 132$

10 con sord. *mf* *dimin.* 6

mf *dimin.* 14 *poco rall.* 2

rall. 2 *rall.* 2 **Tempo di Valse. (Moderato)** 4 6 *rall.* 2 *a tempo* 6 *rallent.* 2

molto rit. *a tempo* 2 *mf* *mf* *molto rit.*

a tempo 2 *accel.* 2 *lento* 1 *senza sord.* *a tempo* *cresc. molto* *ff*

acceler. cresc. *pp* *lento* 1 *ff* *lento* 1 1. 1 *rall.* 2. 1

Poco meno mosso. = 40 *rallent.* *a tempo* 6 *Più mosso.* *lento* 2 *a tempo* 2 *rall.* 2

a tempo 6 *rallent.* 2 *a tempo* 4 *Più mosso.* *lento* 2 *a tempo* 1 *rallent.* 3

Tempo I. = 46 *rallent.* 2 *a tempo* 6 *rallent.* 2 *a tempo* 6 *rallent.* 2 *a tempo* 6 *Clar.* *mf*

cresc. *f* *pp* *acceler.* *cresc.*

lento 1 *lento* 1 *rallent.* 2 *pp* *pp*

Tromba (Cornet) I in B und A.
in B \flat and A.
en Si \flat et La.

c) Carillon

(al mio Mignin)

in A
en La

Allegretto mosso.

Più mosso.

con sord.

1 3 8

accel. ppp

16 senza sord. f

ff fz fz fz

ff

Molto meno mosso.

4 con sord. f

tratt a tempo tratt

accell. rall. Più mosso. acceller. Tempo I. con sord. mf

15 senza sord.

ff fz fz fz

pp fz