

# Mélodie pour Cor alto et Cor basse

avec Accompagnement de Piano, op. 25c

(c. 1819)

Louis-François DAUPRAT  
(1781-1868)

**Maestoso**

COR-ALTO en FA

COR-BASSE en MI $\flat$

**Maestoso**  
(♩=50 du Métronome)

PIANO

*mf*

*dolce*

5

**Grave, e maestoso**

Récitatif

*dolce*

Grave, et en suivant le chant

10

*dolce*

13

[*dolce*]

15

*f*

*mf*

*dolce*

19

**Grave, e energico**

Récitatif

*tremolo e sotto la voce*

25

*dolce*

**Vivo**

28

**a tempo**

*dolce*

**Vivo**

**Lento**

*f*

*p*

*f*

*p*

31

ou

*dolce*

6

33

*Andante*

*fort, et avec mouvement*

*Andante* (♩=60)

3

*p*

35

3

*tr*

39

3

3

3

42

46

50

53

*f* *p* *cresc.* *p* *sfz* *sfz* *ritard.* *ritard.* *f* *p* *p* *p*

*tr*

*Allegro agitato*

*espressivo*

*Allegro agitato*  
(♩=100 du Métronome)

The musical score is written for piano and consists of measures 42 through 53. It is in 5/4 time. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, triplets, and dynamic markings. The piece ends with a double bar line and a new tempo indication.

56

[espressivo]

63

71

*f* *p*

77

Majeur

*animato*

84

*sfz* *p* *f* *dolce* *dolce* *mf*

91

*cresc.* *cresc.* *f* *tr*

97

*f* *f* *p* *mf* *simile*

103

*cresc.* *f* *forte e marcato* *mzf*

111

*forte e marcato*

*dolce*

*p*

118

*poco riten.*

*a tempo*

*f*

*poco riten.*

125

*f*

*f*

132

*dolce*

*poco riten.*

*p*

*poco riten.*

139

*sfz*

*f* e piu animato

*sfz*

*animato*

145

*sfz*

*f* <sup>3</sup>

*sfz*

*p*

*p*

151

*e* *cresc.* *poco* *a* *poco* *al* *f*

*e* *cresc.* *poco* *a* *poco* *al* *f*

*f*

157

*p*

*riten.*

*tr*

*riten.*

*mf*

*trem. e riten.*

164

*cresc.* *f e piu animato*

*cresc.* *f e piu animato*

*f e piu animato*

171

*ff*

176

*ff*